

*Новинка*

**ВСЕ**

**ДОМАШНИЕ  
РАБОТЫ**

к УМК С. И. Львовой  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**5 КЛАСС**

**ФГОС**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5**

**КЛАСС**



**С. В. Федосова**

**Все домашние  
работы к УМК  
С. И. Львовой:  
Русский язык  
5 класс**

**ФГОС**



Москва  
**ЛадКом**  
2013

УДК 882 (075)  
ББК 812 Р-7  
Ф21

**Федосова С. В.**

Все домашние работы к УМК: Русский язык 5 класс. С. И. Львова, В. В. Львов. ФГОС — М.: «ЛадКом», 2013. — 224 с.

ISBN 978-5-91336-140-0

Данное пособие содержит выполненные упражнения различного характера к популярному учебнику нового общеобразовательного стандарта (ФГОС). Пособие поможет качественно подготовиться к урокам и изучать предмет самостоятельно. Книга будет полезна при подготовке к ЕГЭ, вне зависимости от того, какая конкретно программа изучается в школе.

©Издательство «ЛадКом», 2013

## Введение

Работа на уроках русского языка в 5 классе и выполнение домашних заданий занимают у учащихся много времени. Данное пособие поможет ученикам и их родителям правильно выполнить упражнения учебника в двух частях «Русский язык. 5 класс» Львова С. И., Львов В. В. Причем оно годится как для новейших так и для более ранних изданий учебника.

Все это облегчит проверку выполненных заданий, поспособствует лучшему запоминанию изученного материала.

В пособии содержатся выполненные упражнения разнопланового характера, включающие все основные разделы языкознания, входящие в учебник русского языка для 5 класса.

Книга будет полезна, если ученику пришлось пропустить несколько занятий в школе. В этом случае готовые домашние работы помогут не только грамотно сделать заданные на дом упражнения, но и быстро заполнить образовавшийся из-за отсутствия на уроках пробел в знаниях.

Решебник позволит ученикам проверять свои знания, готовиться к урокам, изучать школьную программу самостоятельно и углублённо.

Желаем успеха всем учащимся на уроках русского языка!

# Учебник. Часть 1

## §1. Лингвистика — наука о языке

### • Упр. 1

1. Разделы лингвистики: фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, лексикология, орфография, морфология, культура речи, синтаксис, пунктуация, текстоведение.

### • Упр. 2

2. Хотелось — х<sup>о</sup>чет;

п<sup>о</sup>нять — приставки *на-* не бывает;

м<sup>а</sup>лыш — м<sup>а</sup>ленький;

стро<sup>е</sup>нии — стр<sup>о</sup>йка;

происхо<sup>ж</sup>дении — происхо<sup>д</sup>ит;

да<sup>в</sup>но — да<sup>в</sup>ний;

помо<sup>г</sup>ает — пом<sup>о</sup>г;

уст<sup>н</sup>ую — уст<sup>а</sup>;

обога<sup>щ</sup>ает — словарное слово;

удивительных — д<sup>и</sup>во.

### • Упр. 3

Морфемика: Словарик значения морфем (учит выделять в словах морфемы).

Словообразование: Словообразовательный словарь (показывает словообразовательные цепочки слов), Этимологический словарь (показывает происхождение слов).

Лексикология: Толковый словарь (объясняется лексическое значение слов), Словарик синонимов (учит подбирать синонимы к словам), Словарик антонимов (учит подбирать антонимы к словам).

Текстоведение: Словарик эпитетов (учит подбирать эпитеты, добавляющие выразительности тексту).

Культура речи: Словарик «Говорите правильно» (учит правильно произносить слова).

• Упр. 4

1. Испанский (Испания, Аргентина, Колумбия, Мексика), итальянский (Италия), чешский (Чехия), иврит (Израиль), венгерский (Венгрия), литовский (Литва), латвийский (Латвия), эстонский (Эстония), армянский (Армения), грузинский (Грузия), хорватский (Хорватия).

3. **Фотоколлаж** — это коллаж, который выполнен на основе фотографий.

Грамотно выражать свои мысли надо на работе, в школе, при дружеском общении. Речь бывает устной и письменной. Письменная речь нужна для того, чтобы писать книги.

## ФОНЕТИКА

### §2. Гласные и согласные звуки

• Упр. 5

1) Пары согласных по звонкости — глухости:

[б] — [п], [б'] — [п'];  
[в] — [ф], [в'] — [ф'];  
[г] — [к], [г'] — [к'];  
[д] — [т], [д'] — [т'];  
[з] — [с], [з'] — [с'];  
[ж] — [ш].

2) Пары согласных по твёрдости — мягкости:

[б] — [б']	[п] — [п']	[д] — [д']
[н] — [н']	[г] — [г']	[с] — [с']
[в] — [в']	[р] — [р']	[з] — [з']

[т] — [т']  
[к] — [к']

[ф] — [ф']  
[л] — [л']

[х] — [х']  
[м] — [м']

• Упр. 6

**Непарные согласные по звонкости — глухости:**

1) звонкие непарные: [j'], [л] — [л'], [м] — [м'], [н] — [н'], [р] — [р'];

2) глухие непарные: [х] — [х'], [ц], [ч'], [ш'].

**Непарные согласные по твёрдости — мягкости:**

1) мягкие непарные: [j'], [ч'], [ш'];

2) твёрдые непарные: [ж], [ш], [ц].

• Упр. 7

[ш'] — мягкий непарный, глухой непарный;

[ц] — твёрдый непарный, глухой непарный;

[с] — твёрдый парный, глухой парный;

[з'] — мягкий парный, звонкий парный;

[ж] — твёрдый непарный, звонкий парный;

[р] — твёрдый парный, звонкий непарный;

[к'] — мягкий парный, глухой парный.

• Упр. 8

Делать <sup>[а]</sup>добро, <sup>[а]</sup>позвать на <sup>[д']</sup>свадьбу, <sup>[ш]</sup>ножка <sup>[а]</sup>стола,  
[а]огромная <sup>[з']</sup>просьба, <sup>[ф]</sup>вкусный <sup>[к]</sup>пирог, <sup>[и]</sup>сверкающий <sup>[к]</sup>снег,  
[а]колючий <sup>[ш]</sup>ёж, <sup>[а]</sup>волшебная <sup>[с]</sup>сказка.

• Упр. 9

1. [мар'ак] — моряк, [фс'о] — всё, [j'ош] — ёж, [здат'] — сдать.

Знак ударения не ставится в словах с одним слогом.

2. пять — [п'ат'], ударь — [удар'], окно — [акно́], доход — [дахо́т], цифры — [цы́фры], уют — [уј'у́т].

• Упр. 10

[с] [с] [с'] [с] [ш']  
1. Сварить, бессрочный, сильный, ссора, бесчисленный,  
[с'] [з'] [ж] [ш'] [ш] [з]  
сердиться, косьба, сжечь, расщедриться, сшить, сделать,  
[ш']  
счётчик.

**2. Сварить**

[свар'йт'] — 2 слога.

[с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[в] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[а] — гласный, безударный;

[р'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[и́] — гласный, ударный;

[т'] — согласный, глухой парный, мягкий парный.

6 звуков, 7 букв

**Сильный**

[с'и́л'ны́'] — 2 слога.

[с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[и́] — гласный, ударный;

[л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[н] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[ы] — гласный, безударный;

[ж'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

6 звуков, 7 букв.

• Упр. 11

Примеры фонетической транскрипции слов иностранного языка:

1) английский язык: get [get], vet [vet], foot [fut], boot [bu:t], took [tuk], moon [mu:n];

2) французский язык: place [plas], belle [bɛl], vous [vu].

• Упр. 12

Стал [ста́л] — сталь [стал'], лук [лук] — люк [л'ук], нос [нос] — нёс [н'ос], чайка [ча́й'кь] — майка [ма́й'кь],



край [крај'] — кран [кран], шест [шэст] — шесть [шэст'], удар [удар] — ударь [удар'], мал [мал] — мял [м'ал].

• Упр. 13

В русской речи чаще встречаются согласные звуки. Это можно увидеть, изучив фонетические разборы слов.

• Упр. 14

*Эти слова произносятся одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное лексическое значение.*

Ребята взяли с собой мячи, чтобы поиграть в пляжный волейбол. В музее на стенах мы увидели средневековые мечи.

Нельзя обижать маленьких детей. Обежать вокруг дома несколько раз — это хорошая зарядка с утра.

Мы не успели увидеть все достопримечательности Лондона, так как были там совсем недолго. Цветы начали увядать.

Мама собирается отварить картошку на ужин. Поспешите отворить ему дверь.

• Упр. 16

2. Губные звуки образуются при помощи губ. Зубные звуки — это согласные, которые образуются с помощью кончика языка или передней его части у передних верхних зубов. При образовании дрожащего звука [р] происходит вибрация кончика языка.

• Упр. 17

2. Царевна; освещает; косо́й; звезда; горит; величава; говорит.

4. А как речь-то говорит, /Словно реченька журчит. — Говорит красиво, мелодично.

• Упр. 18.

Это слова, произношение которых одинаково, но написание и смысл разные. В каждой паре на конце слов произносятся согласные звуки: [т], [п], [к], [т].

**Плод — плот.** Спелый плод всегда вкуснее, чем незрелый. Деревянный плот изготавливают из сухой древесины — ели или сосны.

**Грипп — гриб.** На каникулах мне не удалось погулять — у меня был сильный грипп. В лесу мы нашли такой большой гриб, что даже сделали его фотографию.

**Лук — луг.** Садоводы выращивают не только съедобный, но и декоративный лук. Широкий, зелёный луг простирался до горизонта, весь покрытый мелкими желтыми цветами.

**Пруд — прут.** В августе пруд около нашей дачи зацвёл, и вода в нём стала зелёной. Для плетения корзин ивовый пруд лучше сушить при сухой солнечной погоде.

• Упр. 19.

[красо́фк'и] — кроссовки, [j'ула́] — юла, [ач'к'и́] — очки, [j'о́лк'и] — ёлки.

• Упр. 20.

1. На дворе трава, на траве дрова.

2. 1) Звуки [с] и [ш]. 2) Звук [л]. 3) Звук [ж].

• Упр. 21.

**Звук [л]:**

Сшит колпак, да не по-колпаковски,

Вылит колокол, да не по-колоколовски.

Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать,

Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.

**Звук [р]:**

1) Съел молодец тридцать три пирога с пирогом,

И все со сметаной и с творогом.

2) Вез корабль карамель,

Наскочил корабль на мель,

Матросы две недели карамель на мели ели.

**Звук [г]:**

Собрала Маргарита маргаритки на горе,  
Потеряла Маргарита маргаритки во дворе.

**Звук [ч']:**

У черепашьего черепашонка  
На черепашьих лапчонках  
Черепашьи башмачки.

**• Упр. 22**

При произнесении шипящих звуков передняя часть языка образует углубление круглой формы, звук получается похожим на шипение. При произнесении свистящих звуков передняя часть языка образует продольный желобок, получается звук, напоминающий свист.

**• Упр. 23**

1. 1) Грянул гром неожиданно, наобум.

Яростный удар и гул протяжный.

А потом пронёсся лёгкий шум,

Торопливый, радостный и влажный.

2) Сухие листья, сухие листья,

Сухие листья, сухие листья,

Под тусклым ветром кружат, шуршат.

Сухие листья, сухие листья,

Под тусклым ветром сухие листья,

Кружась, что шепчут, что говорят?

**2. Яростный**

[j'áрьсныj'] — 3 слога.

[j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;

[á] — гласный, ударный;

[р] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;

[ъ] — гласный, безударный;

[с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[н] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[ы] — гласный, безударный;

[j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

---

8 звуков, 8 букв.

## **Радостный**

[ра́дъсны́] — 3 слога.

[р] — согласный, твёрдый парный, звонкий непарный;

[а] — гласный, ударный;

[д] — согласный, твёрдый парный, звонкий парный;

[ъ] — гласный, безударный;

[с] — согласный, твёрдый парный, глухой парный;

[н] — согласный, твёрдый парный, звонкий непарный;

[ы] — гласный, безударный;

[j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

---

8 звуков, 9 букв.

### **§3. Слог. Ударение**

#### • Упр. 26

1) ка́-ме-ра; 2) ма́-ма; 3) го-ло-во́й; 4) а-ку́-ла; 5) на-ри-со-ва́ть.

#### • Упр. 27

1. В первой группе слова различаются по смыслу. Во второй группе изменение ударения приводит к изменению формы слова.

1) Мягкий хло́пок — громкий хлопóк;

морские óкуни — окуни́ в жидкость;

бездонная про́пасть — пропа́сть на неделю;

2) Далёкие зéмли — горсть землй́;

деревянные до́ски — выпилить из доскй́;

морские во́лны — гребень волнй́.

2. 1) За́мок — замо́к, гво́здики — гвозди́ки, до́роги — доро́ги, по́лки — полкй́, у́же — ужé.

2) до́ма — дома́, бо́льшая — больша́я, ве́рхом — верхóм, во́рона — воро́на.

#### • Упр. 29

В слове **шофёр** ударение не обозначается, так как на букву **ё** всегда падает ударение: монтёр, стажёр, полёт, напролёт.

• Упр. 31

Поморфемная запись:

О-свещ-а-ть фонар-ём, обиж-а-ть друг-а, о-беж-а-ть во-круг дом-а, от-вар-и-ть свёкл-у, о-твор-и-ть дверь-□, от-дал-ённ-ая мест-н-ость-□, отваж-н-ый парашют-ист-□, на-слад-и-ть-ся крас-от-ой природ-ы, на-след-и-ть на паркет-е, очаг-и земл-е-тряс-ен-ия, вулкан-ическ-ий кратер-□, колич-еств-о о-сад-к-ов, по-верх-н-ость-□ на-грев-а-ет-ся, по-выш-енн-ая температур-а.

## ОРФОЭПИЯ

### §4. Произношение гласных звуков

• Упр. 32

[а] [а] [а][а] [ь] [и] [ы] [а]  
Полёт, борьба́, потоло́к, си́дя, сяде́шь, бе́лый, пята́к,  
[и] [и] [а] [ь] [а] [и] [ы] [у] [и]  
тесма́, бежа́ть, попы́тка, Москва́, лени́вый, уда́рить,  
[и][и]  
перехо́д.

• Упр. 33

2. догово́р, нельзя до́говор;  
хозя́ева, нельзя хозя́ева.

• Упр. 34

[á] — парáд, горá, па́рта;  
[ó] — го́лос, порóг, напо́мнить;  
[ú] — пу́ля, ку́шать, зу́бки, ру́бка;  
[а] — ба́рон, запаса́ть, парафи́н;  
[ь] (похожий на [и]) — наперече́т, [нп'ър'ич'от];  
[ь] (похожий на [ы]) — догово́р [дъгаво́р].

• Упр. 35

2. [п'ит'ј'о́] — питье́, [б'ида́] — беда, [зъб'ижáт'] — забежать, [мај'áк] — маяк, [ј'о́льч'къ] — ёлочка, [пај'о́т] — поёт, [ј'изы́к] — язык, [л'ин'э́'къ] — линейка, [т'ър'имо́ч'ьк] — теремочек.

3. Выделенные звуки находятся в первом предударном слоге, поэтому они могут быть показаны значком [и<sup>9</sup>], обозначающим звук **и** с призвуком **э**.

## §5. Произношение согласных звуков

### • Упр. 36

1. 1) Озвончение согласных: просьба, сберечь, сдать, сбросить, вокзал, сбить, экзамен.

2) Оглушение согласных: указка, глаз, походка, режьте, труд, стриж, вписать, встань, дialog, вперёд, низ, подписать, скобки.

### • Упр. 37

[д]	[т]	[д]	[т]	[д]	[т]
Труды — труд,	заводы — завод,	парады — парад.			
[в]	[ф]	[в]	[ф]	[в]	[ф]
Слова — нет слов,	голова — голов,	новый — не нов,			
[в]	[ф]				
право — нет прав.					

### • Упр. 39

2. сш, зш = [ш]: расшатать, бесшумный, без шума  
 сщ, сч, зщ = [щ']: расщедриться, счётчик, без щётки  
 сж, зж = [ж]: сжечь, разжалобить, без жилья  
 тс, дс, тьс, тц, дц = [ц]: боцится, гороцской, собираться,  
 братца, молодцы

### • Упр. 40

сжёг, сшил, извозчик, из стола, прятаться, волноваться,  
 из шерсти, из жести, скучный, из стех, с зимы, с шумом,  
 безжизненный, без шапки, чтобы, любуется.

• Упр. 41

На рисунке показан кактус — символ трудных, «колючих» случаев произнесения сочетаний согласных *жж*, *жс*, *сж*, *зж* — всегда произносится [ж].

• Упр. 42

Произносится мягкий согласный	Произносится твёрдый согласный	Произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
<p>[т'э]ма ши[н'э]ль про[т'э]ст п[р']емьера</p>	<p>ин[т]ернат ан[тэ]нна [тэ]мбр [тэ]зис [мэ]рия ин[д]екс ин[т]ервью компью[т]ер ка[фэ] ти[рэ]</p>	<p>[д']ефис и [д]ефис стра[т'э]гия и стра[тэ]гия аг[р'э]ссия и аг[рэ]ссия</p>

• Упр. 43

Скучный [скушныj].

Шинель [ш'ын'эл].

Темп [тэмп].

**Орфоэпический разбор:**

ску[шн]ый

ши[н'э]ль

[тэ]мп

• Упр. 47

Поморфемная запись:

О-главл-ени-е, об-локот-и-ть-ся, о-столб-ене-ть, стар-о-мод-н-ый, год-ова-л-ый, молотьб-а, просьб-а, с-да-ть, у-каз-к-а, со-зна-н-ие, образ-ы, вы-раж-ени-е, в-стань-□, вокзал-□, майонез-□, экзамен-□, в-перёд, фонетик-а, орфоэпи-я, лингвистик-а, чудес-н-ый, тороп-лив-ый,

транскрипци-я, аппарат-□, образов-ани-е, на-езд-ник-□, сверк-а-ть, раз-лич-а-ть, спец-и-аль-н-ый, вы-раз-и-тельн-ый, о-цен-и-ть, по-втор-ени-е.

## ГРАФИКА

### §6. Алфавит и его использование

- Упр. 50

В современной речи названия букв старославянского алфавита используется в пословицах и поговорках: «Аз, Буки, Веди страшат, как медведи» (говорят об учениках, которые не хотят учиться), «не знает ни аза» (о малограмотном человеке), «Аз да буки — все её (его) науки» (о малообразованном человеке).

- Упр. 51

Гражданин, дикобраз, жестокий, житейский, земляничный, квартира, крестьянин, крикливый, магазин, медальон, медицинский, мелодичный, миниатюра, персональный, песочница, пиджак, питомник, сезонный, сиротливый, тренировка, троллейбус, тропический, химический, числитель, шимпанзе.

- Упр. 53

1. Эта страница посвящена букве «О», так как наверху изображены различные варианты её написания.

2. Карион Истомин жил в 17 веке. Он был монахом, придворным поэтом, а также главой Московского печатного двора. В 1691 году Истомин написал рукопись «Малого Букваря». В 1694 году «Малый Букварь» был издан на Печатном дворе с гравюрами Леонтия Бунина.

- Упр. 54

#### *Сочинение-миниатюра*

### **Для чего нужно знать алфавит?**

Алфавит — это буквы, расположенные в определённой последовательности. У каждого народа есть свой алфавит. Русскую азбуку изобрели учёные-богословы Кирилл и Мефодий. Для чего же нужен алфавит и зачем его знать?



Алфавит необходим для сложения слов. А слова нужны, чтобы люди понимали друг друга. Как дать понять, что ты заболел, что тебе плохо или одиноко? С помощью предметов, жестов это сделать довольно трудно. Могут и не понять тебя или понять неправильно. Словами же объяснить всё гораздо проще. Можно не только сказать, но и написать. Так и делали люди после изобретения алфавита. Они записывали историю своей жизни, интересные случаи, сочиняли сказки, складывали легенды. Всё это стало возможным после появления такого инструмента для общения и передачи мыслей, как буквы алфавита.

С появлением мобильной связи человек может сообщать о себе прямо в дороге, из другого города, из другой страны. Страшно представить, что было бы без азбуки! У нас не было бы радио, телевидения, телефона, почты. Люди не смогли бы передавать свои знания, не смогли бы получить их. Алфавит — великое изобретение цивилизации. Это простой и удобный способ общения между людьми, инструмент для выражения чувств и мыслей.

## §7. Звуки и буквы

### • Упр. 55

Звуки: [б'], [ф], [з'], [с'], [м], [р'], [к], [т], [т'], [н], [н'], [г], [г'], [ъ], [ь], [э], [ы], [а], [и], [и<sup>э</sup>] и т. д. (см. «Приложение» стр. 4, 6).

Буквы: ь, а, в, г, д, е, ё, ж, и, й, к, л, м, н, о и др. буквы алфавита.

### • Упр. 56

**-полз-**

уполз<sup>а</sup>ть [з]

полз<sup>а</sup>ти [с']

**-глаз-**

глаз<sup>а</sup> [з]

глаз<sup>к</sup>и [с]

**-скольз-**

скольз<sup>а</sup>ть [з']

скольз<sup>к</sup>ий [с]

**-молод-**

молод<sup>е</sup>нький [д']

молод<sup>ц</sup>еватый [т]

**-ягод-**

ягод<sup>ы</sup> [д]

ягод<sup>к</sup>а [т]

**-труд-**

труд<sup>н</sup>ый [д]

труд<sup>т</sup> [т]

• Упр. 57

На рисунке показано, какие сочетания согласных произносятся как [ц] — *тс, дс, тьс, тц, дц*. Например: боится, городской, собираться, братца, молодцы́.

• Упр. 58

1. Настольная лампа, сильнейший дождь, бренчать бубенчиками, возьмут на память, изящная резьба по кости, у речного песочка, довольно скучный, нянчиться с дочкой, весьма точный, свеженькая сельдь, большая мыльница, возьму письмо, в спичечной коробочке, бурильщик и каменщик, ночная бабочка.

2. Орфоэпический разбор:

до[щ'] и до[шт']

ску[шн]ый

• Упр. 59

2. Прекрасная местность (место), областной (область) театр, честный (честь) предприниматель, известный (весть) композитор, интересный фильм, ужасный ураган, яростное (ярость) сопротивление, грустный (грусть) взгляд, вкусный завтрак, опасные мысли, доблестные (доблесть) защитники, прелестный (прелесть) ребёнок.

3. Взгляд

[взгл'ат] — 1 слог.

[в] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[з] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[г] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[а] — гласный, ударный;

[т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

---

6 звуков, 6 букв.

**Прелестный**

[пр'ил'эсны'] — 3 слога.

[п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[р'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[и] — гласный, безударный;

- [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;  
 [э] — гласный, ударный;  
 [с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;  
 [н] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;  
 [ы] — гласный, безударный;  
 [j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

9 звуков, 10 букв.

## §8. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я

• Упр. 61

1.

<b>е, ё, ю, я обозначают</b>			
<b>один звук</b>	<b>два звука</b>		
<b>после согласного</b>	<b>в начале слова</b>	<b>после гласного</b>	<b>после ь или ъ</b>
треск [тр'эск] тополя [тьпал'á] несёт [н'ис'ót] объявление [аб'авл'эн'и'j'ь] помятый [пам'áтыj'] салютовать [сьл'утавáт'] твёрдый [тв'órдыj'] змея [зм'и'j'á] посесть [п'ьс'ид'эт'] пятьсот [п'ит'сót] дефис [д'ифйс] тире [тирэ] тюбик [т'уб'ик] юбилей [j'уб'ил'э'j']	есть [j'эс't'] язык [j'изы́к] юный [j'уны́j'] ёрзать [j'óрзэт'] ёжики [j'óжык'и] южный [j'ужны́j'] якутка [j'икуткь] ёмкость [j'ómкьс't'] юбилей [j'уб'ил'э'j']	поют [пaj'út] объявление [аб'авл'эн'и'j'ь] проехать [пraj'эхът'] змея [зм'и'j'á] моего [мь'живо'] станция [стáнцы'j'а] поёт [пaj'ót]	объявление [аб'авл'эн'и'j'ь] вьюжный [в'j'ужны́j'] вьелью [вьл'j'у] ружьё [руж'j'ó]

## 2. Дефис

[д'иф'ис] — 2 слога.

[д'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный;

[и] — гласный, безударный;

[ф'] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[й] — гласный, ударный;

[с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

---

5 звуков, 5 букв.

### Тире

[т'ирэ] — 2 слога.

[т'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[и] — гласный, безударный;

[р] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[э] — гласный, ударный.

---

4 звука, 4 буквы.

### Орфоэпический разбор:

[д']ефис и [д]ефис

ти[рэ]

#### • Упр. 62

1. В слове может не совпадать количество букв и звуков по следующим причинам: некоторые звуки не произносятся (солнце); сочетания букв произносятся, как один звук (остаться); одна буква произносится, как два звука (ёж).

#### • Упр. 64

Я. К. Грот говорил о том, что без письменности невозможно получать знания и передавать их.

#### • Упр. 65

Троллейбус, персональный, пиджак, резьба, сельдь, скучный, ужасный, интересный, прелестный, яростное.

## МОРФЕМИКА

### §9. Морфема — значимая часть слова

• Упр. 67

**бездомный**

[б'издóмныj'] — 9 звуков

бездомный — 9 букв

без-дом-ный — 3 слога

$\overline{\text{без}} \widehat{\text{дом}} \widehat{\text{ны}} \boxed{\text{й}}$  — 4 морфемы

**приедут**

[пр'иј'эдут] — 8 звуков

приедут — 7 букв

при-е-дут — 3 слога

$\overline{\text{при}} \widehat{\text{ед}} \boxed{\text{ут}}$  — 3 морфемы

**сероватых**

[с'ьравáтых] — 9 звуков

сероватых — 9 букв

се-ро-ва-тых — 4 слога

$\widehat{\text{сер}} \widehat{\text{оват}} \boxed{\text{ых}}$  — 3 морфемы

**пролетаешь**

[пръл'итáј'ьш] — 10 звуков

пролетаешь — 10 букв

про-ле-та-ешь — 4 слога

$\overline{\text{про}} \widehat{\text{лет}} \widehat{\text{а}} \boxed{\text{ешь}}$  — 4 морфемы

• Упр. 68

1.  $\widehat{\text{кисловат}} \boxed{\text{ые}}$ :  $\widehat{\text{кисловатые}}$  ←  $\widehat{\text{кислый}}$

$\widehat{\text{лисёнок}} \boxed{\text{а}}$ :  $\widehat{\text{лисёнок}}$  ←  $\widehat{\text{лис}}$

(на)  $\widehat{\text{шкафчик}} \boxed{\text{е}}$ :  $\widehat{\text{шкафчике}}$  ←  $\widehat{\text{шкаф}}$

$\widehat{\text{убег}} \boxed{\text{ут}}$ :  $\widehat{\text{убегут}}$  ←  $\widehat{\text{бегать}}$

• Упр. 69

□ ешь — глагол I спряжения настоящего времени, 2-го лица, единственного числа: обедаешь, пишешь.

□ ая — имя прилагательное женского рода, единственного числа: красивая, сильная.

□ ам — имя существительное множественного числа, дательного падежа: книгам, столам.

□ ют — глагол I спряжения настоящего времени, 3-го лица, множественного числа: раздают, радуют.

□ ые — имя прилагательное множественного числа, именительного падежа: красивые, сильные.

□ ами — имя существительное множественного числа, творительного падежа: книгами, столами.

• Упр. 71

Бородач, аленький, бесполезный, налепить, закричать, студентка, правдивый, медвежонок, вкатить, отцвести, подземный, мудрец, тракторист, доехать, перебежать, столик, надводный, переподготовка, белизна, строитель, насытиться, подходить, торговец.

• Упр. 72

1. Входит — выходит — обходит — переходит.

2. Делать, сделать, доделать, переделать, наделать.

Строить, построить, перестроить, достроить.

Ремонтировать, отремонтировать.

Ученики сделали домашнее задание с большим трудом.

Нашу школу отремонтировали за лето.

• Упр. 73

2. 1) Начать действие: зазвенел, застонал, затрещал.

2) Закончить действие: отпахали, откосили, отмолотили.

зазвенел □: зазвенел ← зазвенеть ← звенеть ← звон

застонал □: застонал ← застонать ← стонать ← стон

затрещáл□: затрещáл ← затрещать ← трещáть ← треск

отпахáл□И: отпахáли ← отпахать ← пахать

откосíл□И: откосíли ← откосить ← косíть ← коса

отмолотíл□И: отмолотíли ← отмолотить ← молотíть  
← МОЛОТ

• Упр. 74

1. 1)

оват□ИМИ — суффикс -оват-: слово обозначает не ярко выраженное качество предмета, это имя прилагательное: *горьковатыми, угловатыми.*

арь□ — суффикс -арь-: слово обозначает профессию: *токарь, знахарь*; предмет: *словарь, букварь*. Это имя существительное.

ят□АМ — суффикс -ят-: слово обозначает уменьшительно-ласкательную форму, это имя существительное: *котятam, поросятam.*

2) оват□ИМИ — множественное число, творительный падеж

арь□ — единственное число, именительный падеж

ят□АМ — множественное число, дательный падеж

2. [тэ]зис, мор[ф'э]ма, мо[дэ]ль. Словарик «Говорите правильно».

• Упр. 75

2. Батон-чик-□, вагон-чик-□, карман-чик-□, лимон-чик-□, диван-чик-□, графин-чик-□, кувшин-чик-□.

• Упр. 76

и<sup>н</sup>к<sup>а</sup> — тропи<sup>н</sup>к<sup>а</sup>, карти<sup>н</sup>к<sup>а</sup>, пы<sup>л</sup>и<sup>н</sup>к<sup>а</sup>.  
 лив<sup>ы</sup>й — сиротлив<sup>ы</sup>й, дождлив<sup>ы</sup>й, счастлив<sup>ы</sup>й.  
 и<sup>ц</sup>е — плать<sup>и</sup>ц<sup>е</sup> (им. п.), волч<sup>и</sup>ц<sup>е</sup> (дат. п.),  
 льв<sup>и</sup>ц<sup>е</sup> (дат. п.).

• Упр. 77

1. 1) Т<sup>к</sup>ёт т<sup>к</sup>ач т<sup>к</sup>ани на т<sup>к</sup>ацком станке Тани.  
 2) Прилу<sup>н</sup>ился лу<sup>н</sup>олёт, в лу<sup>н</sup>олёте — лу<sup>н</sup>оход. 3)  
 С<sup>к</sup>ороходы с<sup>к</sup>оро ходят, с<sup>к</sup>ороварки им под<sup>х</sup>одят. 4)  
 Ч<sup>и</sup>стит, ч<sup>и</sup>стит трубоч<sup>и</sup>ст трубы во всё<sup>м</sup> доме. 5) Вар<sup>в</sup>ара  
 вар<sup>е</sup>нье вар<sup>и</sup>ла, да не вывар<sup>и</sup>ла.

3. Луноход<sup>[т]</sup>.

• Упр. 78

1. Мер<sup>а</sup>, при<sup>м</sup>ер<sup>к</sup>а, из<sup>м</sup>ер<sup>и</sup>т<sup>ь</sup>, из<sup>м</sup>ер<sup>и</sup>т<sup>ель</sup><sup>□</sup>,  
 при<sup>м</sup>ер<sup>я</sup>т<sup>ь</sup>.

Мир<sup>н</sup>ы<sup>й</sup>, сми<sup>р</sup>н<sup>ы</sup>й, сми<sup>р</sup>ен<sup>н</sup>ы<sup>й</sup>, мир<sup>и</sup>т<sup>ь</sup>ся,  
 при<sup>м</sup>ир<sup>я</sup>т<sup>ь</sup>.

2. Света решила прим<sup>е</sup>рить новое плать<sup>е</sup>.  
 Ребята хотели прим<sup>и</sup>рить своих друз<sup>ей</sup>.

• Упр. 79

1. Найти корень слова — это значит найти его  
 внутрен<sup>н</sup>ий, зата<sup>ён</sup>ный смысл — то же, что за<sup>ж</sup>ечь внут<sup>р</sup>  
 фонаря огон<sup>ё</sup>к.

**Затаённый** — скрытый, понятный не для всех.

• Упр. 80

Еж<sup>□</sup>

Еж<sup>и</sup>х<sup>а</sup>

еж<sup>а</sup>т<sup>ам</sup>



• Упр. 81

Добрый, добряк, по-доброму, добросовестный, одобрять, одобрение, задобрить, добро, добропорядочный, сдобрить, добровольный.

Эти слова носят положительную смысловую окраску.

• Упр. 82

1) парилка — пар — париться — парить — парить — парной

парочка — пара — парный

2) носить — носка — относить — переноска — выносливый

носатый — нос — безносый

3) летающий — летать — перелёт — полёт — самолёт  
летний — лето — однолетний — летá

• Упр. 83

1. Вод[а], про[вод]а, под[вод]а, за[вод]а, вод[ ],  
водоот[вод] [ ], небос[вод] [ ], водоворот [ ], хоровод [ ].

• Упр. 85

Наслаждаться (ист. от *сладкий*), близнец (ист. *близкий*), гортань (ист. от *горло*), знаменитый (ист. от *знамя*), деревня (ист. от *дерево*), знакомиться (ист. от *знать*).

• Упр. 86

Сочинение-миниатюра

**Секрет названия**

Такое привычное, будничное слово «спасибо», как оно появилось в русской речи? Если разложить это слово на составные части, получится «спаси» и «бо». Что скрывается за этим? Оказывается, раньше на Руси

за всё благодарили словами «Спаси, Бог». Тем самым желали другому человеку спастись с Божьей помощью от несчастий, бед и болезней. Говорили так знакомому или незнакомцу, который оказал другому человеку услугу или помог в чём-то. Это стало традицией, речевым этикетом.

Но человеческая речь бывает нечёткой. Некоторые не договаривают окончания слов. Так получилось, наверное, и с этим устойчивым выражением искренней благодарности. И в результате родилось слово «спасибо». Это был долгий процесс, он длился много лет и даже столетий. А потом люди стали уже использовать это слово для выражения благодарности и забыли его происхождение. Только в словаре осталось объяснение того, от каких двух слов было образовано слово «спасибо».

Почти у каждого слова есть своя история происхождения. Специальные словари, которые называются этимологическими, хранят эти маленькие секреты. Благодаря этим словарям любознательным людям удаётся узнать тайны самых обыденных, привычных или необычных, редких слов. С помощью подобных словарей любой человек может выяснить секреты названий различных явлений природы, многообразных бытовых предметов, животных и растений. Можно открыть целый мир, разгадать историю происхождения всего на свете и понять смысл каждого слова.

## **§10. Чередование гласных и согласных в морфемах**

### **• Упр. 88**

Примеры слов с чередованием гласных в корнях: стереть — стирать, расстелю — расстилать, зачешть — зачитать, задеру — задирать, зарево — зорька, тварь — творец, разжечь — разжигать.

### **• Упр. 89**

**-бол-//-бал-**: У Миши болит зуб. Иногда у бабушки побаливает спина, тогда мы делаем ей компрессы.

**-бодр-//-бадр-**: Чтобы быть бодрым по-утрам, надо делать зарядку. Учитель подбадривал учеников перед сложными экзаменами.

**-болт-//-балт-**: Не хорошо болтать на уроках. Винтик в механизме часов разбалтался.

**-болот-//-болач-**: За нашей дачей начинается болотистая местность, мы стараемся бороться с дальнейшим заболачиванием земли.

**-брос-//-брас-**: Меткий бросок баскетболиста принес команде 3 очка. Мама просит меня не разбрасывать вещи в комнате.

• Упр. 90

1) Бро́сить — разбра́сывать (о//а). 2) Морóзный — замора́живать (о//а). 3) Люб́ить — влюблённый (б//бл). 4) Сберега́ть — бережливый (г//ж). 5) Друг — друзья — дружеский (г//з//ж). 6) Водить — вожатый — вождение (д//ж//жд). 7) Горох — горошина (х//ш). 8) Обида — обижа́ться (д//ж). 9) Звуко́вой — звуча́ние (к//ч).

• Упр. 91

**Примеры:**

**-рек-//-реч-**: река, речушка, речной, междуречье.

**-друг-//-друж-//-друз-**: друг, дружба, дружить, друзья, дружеский.

**-сказ-//-скаж-**: сказать, скажи, сказка, рассказывать, выскажет.

**-вод-//-вож-//-вожд-**: водить, вожатый, вождь, вождение.

**-свет-//-свеч-//-свещ-**: светильник, свечка, освещение.

**-ух-//-уш-**: ухо, ушко, ушастый.

• Упр. 92

1.

Чередования	Корни	Примеры
с//ш	-рос-//-рош-	Роса — орошение.
к//ц//ч	-лик-//-лиц-//-лич-	Лик — лицо — личико.
г//ж	-шаг-//-шаж-	Шаг — шажки.
с//х	-тряс-//-трях-	Трясти — отряхивать.
ц//ч	-огурец-//-огуреч-	Огурец — огуречный.
д//ж	-стыд-//-стыж-	Стыдиться — бесстыжий.
г//ж//ч	-стриг-//-стриж- //-стрич-	Стригу — стрижка — подстричься.
ш//х//щ	-страш-//-страх- //-стращ-	Страшный — страх — стращать.

2. Искать — ищ<sup>е</sup>йка (ск//ш), чистый — оч<sup>и</sup>щение (ст//щ), крест — крещ<sup>е</sup>ние (ст//щ), место — помещ<sup>е</sup>ние (ст//щ).

• Упр. 93

1) Леп<sup>и</sup>ть — леп<sup>л</sup>ю (п//пл), перелом<sup>и</sup>ть — перелом<sup>л</sup>ю (м//мл), затоп<sup>и</sup>ть — затоп<sup>л</sup>ю (п//пл), окроп<sup>и</sup>ть — окроп<sup>л</sup>ю (п//пл), щип<sup>и</sup>ать — щип<sup>л</sup>ю (п//пл).

2) Пах<sup>а</sup>ть — пах<sup>у</sup> (х//ш), сказ<sup>а</sup>ть — скаж<sup>у</sup> (з//ж), беж<sup>а</sup>ть — бег<sup>у</sup> (ж//г), нос<sup>а</sup>ть — нос<sup>у</sup> (с//ш), воз<sup>а</sup>ть — вож<sup>у</sup> (з//ж).

• Упр. 95

1. Чередование *о* и *е* с нулём звука:

1) в корнях: басня — басенный, башня — башенный, черешня — черешенка, угла — угол, лбы — лоб, льда —

лѐд, ветер — ветрѐный, узел — узла, горшок — горшка,  
костра — костѐр.

2) в приставках: обрывать — оборвать, отсылать — отослать, срывать — сорвать, подзывать — подзывать.

3) в суффиксах: флажка — флажок, клочка — клочок, сына — сын, кавказец — кавказца, городок — городка, старец — старца.

## 2. Флажка

[флашка] — 2 слога.

[ф] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[л] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[а] — гласный, безударный;

[ш] — согласный, глухой парный, твёрдый непарный;

[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[á] — гласный, ударный.

5 звуков, 5 букв.

## Черешня

[ч'ир'эшн'ь] — 3 слога.

[ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный;

[и] — гласный, безударный;

[р'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[э] — гласный, ударный;

[ш] — согласный, глухой парный, твёрдый непарный;

[н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[ь] — гласный, безударный.

7 звуков, 7 букв.

# ЛЕКСИКОЛОГИЯ

## §11. Способы объяснения лексического значения слова

### • Упр. 99

**Фойе** — это зал в театре, кинотеатре или клубе, где проводят время зрители во время антрактов, а также перед началом спектакля, сеанса.

**Иней** — это тонкий **слой** ледяных кристаллов, который образуется, когда с охлаждающейся поверхности происходит испарение жидкости.

**Маргарин** — это **смесь** растительных масел с животными жирами.

**Святки** — это праздничные **дни** от Рождества Христова до Крещения.

• Упр. 100

1. **Автомобиль** — это **вид** наземного **транспорта** с четырьмя колёсами и собственным двигателем.

Около дома стоял синий автомобиль.

**Люстра** — это осветительный **прибор**, состоящий, как правило, из нескольких лампочек и крепящийся к потолку.

В магазине продавалась красивая люстра.

**Дуршлаг** — это кухонный **инструмент**: чаша с отверстиями, предназначенная для отделения твёрдых веществ от жидкости.

С помощью дуршлага можно слить из готовых макарон воду, в которой они варились.

**Вентилятор** — это **прибор** для подачи воздуха.

Жарким летом мы всегда включаем дома вентилятор.

**Арбуз** — это **ягода** из семейства тыквенных.

Арбуз, который мама купила на базаре, оказался очень сладким и вкусным.

• Упр. 102

**Заяц** — небольшой пугливый зверёк отряда грызунов.

Зимой беленький, а летом серенький. Никого не обижает, а всех сам боится. (**Заяц**)

**Журавль** — большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей.

Встали братья на ходули,

Ищут корма по пути.

На бегу ли, на ходу ли,

Им с ходулей не сойти.

(**Журавли**)

• Упр. 103

1. 1) Лапша. 2) Насос. 3) Нефтепровод. 4) Обложка. 5) Перекрёсток.

2. 1) Лапша — изделие из пшеничной муки в виде узких тонких полосок теста. 2) Насос — машина, устройство для накачивания или выкачивания жидкости, воздуха. 3) Нефтепровод — трубопровод для передачи на расстояние сырой нефти. 4) Обложка — верхние плотные листы, с двух сторон закрывающие книгу, тетрадь. 5) Перекрёсток — место пересечения дорог, улиц.

3. Пшенич<sup>н</sup> [ый]: пшенич<sup>н</sup>ый ← пшеница

полос<sup>о</sup>к [ ]: полос<sup>о</sup>к ← полоса

пересеч<sup>е</sup>ни [я]: пересеч<sup>е</sup>ния ← пересеч<sup>ь</sup> ← сечь

• Упр. 105

Кроткий (человек) — незлобный, безобидный, добрый;  
краткий (рассказ) — короткий, лаконичный, сжатый;  
бедный (студент) — малоимущий, нуждающийся;  
беспокойное (время) — смутное, тревожное;  
интересная (беседа) — занимательная, увлекательная.

• Упр. 106

Бой — схватка (схватиться), перестрелка (стрелять), сечь, сражение (сражаться).

• Упр. 107

Коалиция (книжн.) — объединение, союз.

Колосс (книжн.) — статуя.

Кортеж (книжн.) — шествие, сопровождение.

Полуторка (разг.) — грузовик.

Обноски (разг.) — ветошь.

Лежебока (разг.) — лентяй.

• Упр. 108

Синонимы: облапошить (разговорное), обманывать, надуть (разговорное).

• Упр. 109

2.

Нейтральные слова	Книжные слова	Разговорные слова
печальный	скорбный	смурной
крик	клич	галдёж
глаза	вежды	мигалки
лицо	лик	морда
красть	расхищать	тибрить
падать	низвергаться	шмякаться
спать	почивать	кемарить
смелый	дерзновенный	рисковый

• Упр. 110

Старательный, усердный, прилежный, умный.

• Упр. 112

1. 1) Лечебница — учреждение, в котором лечат.  
 2) Ловушка — приспособление для ловли кого-либо. 3) Колокольня — башня с колоколом на здании церкви или рядом с ней. 4) Канатоходец — цирковой артист, который ходит по канату. 5) Книголюб — тот, кто любит читать и собирать книги. 6) Кофеварка — посуда, в которой варят кофе. 7) Лесопильня — небольшой завод, где пилят лес.

• Упр. 113

Сокращать — делать кратким, умолять — молить (молит) о помощи, умялять — представлять маленьким, слезинка — слезка, волчонок — маленький волк, жалеть — проявлять жалость, красноватый — неярко красный, зацвести — покрыться цветом, стальной —



сделанный из ста́ли, борода́тый — тот, кто носит бро́ду,  
укро́щать — делать кро́тким, вишнёвое — из ви́шни,  
очища́ть — делать чи́стым, сожаление — жа́лость о чём-либо, ком-либо.

• Упр. 114

1. Стояло, хозяйка, занимала, рабыня, приносила, переливали, керамическая, красиво украшалась росписью, рисункам, восстановить, занимались.

Первый сосуд — амфора, в центре — килик, справа — кратер.

• Упр. 116

Злопамятный — 1) тот, кто не прощает и не забывает зла, обид; 2) мстительный; 3) немстительный, незлобивый; 4) тот, кто держит в памяти зло (злопамятный).

## §12. Тематические группы слов

• Упр. 118

1. 1) Пихта, ель, сосна — это хвойные деревья. 2) Рябина, тополь, берёза, дуб, клён — это лиственные деревья. 3) Гладиолус, роза, астра, пион — это садовые цветы. 4) Василёк, незабудка, колокольчик, одуванчик — это полевые цветы. 5) Алоэ, хлорофитум, бегония, фикус, гвоздика — это комнатные растения. 6) Овца, корова, коза, свинья, лошадь — это домашние животные. 7) Россомаха, тигр, лев, дикобраз, пантера — это дикие животные.

2. [п'й]хта; [р'а]бйна.

• Упр. 119

1) Транспортные средства: троллейбус, автомобиль, трамвай, самолёт, теплоход, поезд, автобус, мотоцикл, такси. Велосипед, каноэ, лодка, электричка.

2) Денежные знаки: копейка, шиллинг, доллар, евро. Рубль, иена, цент, фунт стерлингов.

3) Бытовая техника: холодильник, миксер, кофемолка. Блендер, плита, стиральная машинка.

4) Породы собак: далматинец, лабрадор, ротвейлер, терьер, бультерьер, сенбернар, шнауцер, колли, овчарка. Такса, ризеншнауцер, мопс, дог, пекинес.

5) Средства массовой информации: телевидение, радио, журналы, газета.

6) Мебель: кровать, софа, шифоньер, диван, сервант, секретер. Банкетка, стол, стул, тумбочка, кухонный гарнитур.

7) Осветительные приборы: ночник, бра, люстра, торшер, прожектор. Фонарь, настольная лампа, софиты.

• Упр. 121

1. Сверху вниз: скрипка, гитара, рояль, контрабас, балалайка, мандолина.

• Упр. 122

2. Зловещие, силуэты, маячат, дневного, превратятся, внимательно, наряды, красавиц, головной, серебряными, золотыми драгоценный, красавице, самоцветами, царевна, охраняет, подземелье, сокровища, картины.

• Упр. 123

1. Когда растут васильки, ромашки, колокольчики, незабудки, купальницы и ночные фиалки, когда небо звенит жаворонками, а ольховые кусты около реки соловьями, когда кажется, что лето длится долго, рябинник только тогда набирает листву, кустится, распускает жёлтые кисти своих цветов.

Вокруг ещё много тепла и света, нет никаких очевидных признаков осени. Всё сияет, зеленеет, золотеет, дышит зноем, утопает в небесной лазури. Но сердце над расцветшим рябинником знает уже, что природа дрогнула, надорвалась, надломилась. Цветы рябинника на земле, как крик журавлей в небе, как жёлтый лист, вдруг упавший на речную воду при внезапном и сильном порыве ветра.

**3.** Слова, помогающие «увидеть» краски природы: рябинник . . . распускает жёлтые кисти своих цветов; Всё сияет, зеленеет, золотеет, . . . утопает в небесной лазури.

Слова, помогающие «услышать» звуки природы: небо звенит жаворонками, а ольховые кусты около реки соловьями; крик журавлей в небе.

## ОРФОГРАФИЯ

### §13. Разделы русской орфографии

• Упр. 126

#### Примеры:

Правописание морфем: издать, извести, забыть, сбегать.

Слитное, дефисное и раздельное написание: по доброму человеку, по-доброму похвалить, с ухой, сухой, поднос, под нос, задачей, за дачей.

Употребление прописной и строчной букв: моя родина, Россия — моя Родина, областные проблемы, Областная Дума.

Перенос слов: по-лу-чить, за-вя-зать, за-го-вор, длин-но-но-гий.

• Упр. 128

Орфограммы в корнях	Орфограммы в приставках	Орфограммы в суффиксах	Орфограммы в окончаниях
полях траве видны алмазы цветами листьях бархат катаются проскользнёт потихоньку росинку росинка	подойдёшь собрались сорвёшь напитка вкуснее	мохнатенький пушистенький росиночкой чашечку	солнышке увидишь солнце мочат скатится увидишь выпьешь

## 2. Заголовок: Утренняя роса.

Основная мысль: необычная красота капелек росы на листьях растений.

### • Упр. 129

1. 1)  $\widehat{\text{оват}}\boxed{\text{ый}}$ : бледн-оват-ый, дорог-оват-ый, жёстк-оват-ый;

2)  $\widehat{\text{изн}}\boxed{\text{а}}$ : нов-изн-а, желт-изн-а, крив-изн-а;

3)  $\widehat{\text{ость}}\boxed{\phantom{\text{а}}}$ : слаб-ость- $\boxed{\phantom{\text{а}}}$ , ясн-ость- $\boxed{\phantom{\text{а}}}$ , щедр-ость- $\boxed{\phantom{\text{а}}}$ .

### • Упр. 130

1.

Правописание безударных гласных в корнях	Правописание буквенных сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу
<p>чародейка шаловливый жакет жилет сожаление чемоданный чистосердечный жасмин шашлычная шелестеть жалюзі</p>	<p>чувство щупленький прищуриваться нечаянно чубчик чудо жизненный пейзажист долгожитель опечатать огнетушитель джинсы неуживчивый случайно перчатки дирижировать раскрошить живопись беспощадный</p>

## §14. Правописание корней

### Правописание безударных гласных в корнях слов

• Упр. 133

Проверяемые безударные гласные корня	Непроверяемые безударные гласные корня
<p>далёкий — дáль</p> <p>солёный — сóль</p> <p>поми<u>р</u>иться — ми<u>р</u></p> <p>мог<u>у</u>чий — мо<u>ж</u>ет</p> <p>вбе<u>г</u>ают — бе<u>г</u></p> <p>обно<u>в</u>ить — но<u>в</u>ый</p> <p>подв<u>яз</u>ать — подв<u>я</u>жет</p> <p>пах<u>у</u>чий — па<u>х</u>нет</p> <p>зо<u>л</u>отистый — зо<u>л</u>ото</p>	<p>конф<u>е</u>та</p> <p>ли<u>л</u>овый</p> <p>вер<u>т</u>икальный.</p>

• Упр. 134

1. Храбрец — это храбрый человек. Уплотнить — сделать плотным. Сомневаться — подвергать сомнению. Пломбировать — вставлять пломбу. Облегчить — сделать легче. Потеплеть — стать теплым. Полезный — приносящий пользу. Роскошный — отличающийся роскошью. Рисковать — подвергаться риску. Скрипучий — издающий скрип.

• Упр. 135

1. Хвастливый (хвастаться), каменистый (камень), миролюбивый (мир), раздражение (дразнит), заплатить (зарплата), украшать (прекрасный), укрошать (кроткий), тишина (тишь), извините (безвинный), минер (мина), краевой (край), показание (показывать).

2. Это слово хвастливый (проверочное слово хвастаться, а не хвост).

• Упр. 137

1) Одуванчик золотой  
Постарел и стал седой.

А как только поседел,  
Вместе с ветром улетел.

2) Мелкий дождик в день туманный  
Называют изморось,  
Снежный иней из тумана

Рассыпает изморозь.

2. [пъс'ид'эл] — поседел и посидел.

• Упр. 138

Проверочное слово пар: испарение, парилка, парник,  
испаряться.

Пара: парочка, напарник, парный.

Проверочное слово порка: распороть, отпороть.

• Упр. 139

Это слова с чередованием гласных *о//а* в корнях.

Опоздать на встречу, подготовительный этап, обворожительный наряд, приготовление обеда, разбросать вещи.

Взбодриться всегда поможет контрастный душ.

Не стоит поглощать шоколад в таких количествах.

• Упр. 140

2. рябина — ист. от рябрь, багряный — ист. от багр,  
печальный — ист. от пека, берёза — ист. от белый,  
баюкать — ист. от бять, волшебник — ист. от волшба,  
гвоздика — ист. от гвоздъ, дворянин — ист. от двор.

• Упр. 142

1. Издавна — давний, согревала — греть, освещала — свет, очищала — чистый, исцеляла — словарное слово, украшала — украсить, отмечали — отметить, окончание — окончить, весенних — весны, полевых — поле, леса — лес, наряжали — наряд, водили — водит, распевали — петь, гадали — угадывать, сохранился — охрана.

2. План текста:

1. «Берёзовый» Новый год.

2. Апрель — березень.

3. Праздник берёзки.

### Правописание согласных в корнях слов

• Упр. 144

**Обозначение буквами глухих — звонких согласных:** походка; крепкий; просьба; молотба; жидкий; узкий; сказки; хрупкий; близкий; гибкий; когтистый; вязкий. *Жуткий; глазки; труд.*

**Непроизносимые согласные:**

а) согласный не произносится, а буква пишется: поздно; безжалостный; чувствительный; тростник; громоздкий; несчастный; хлестнуть; яростный; счастливый; лестница; пастбище. *Местность; областной; прелестный.*

б) согласный не произносится, и буква не пишется: искусный; несносный; участвовать; опасность; ужасный; отвесный; интересный. *Словесность; прекрасная; вкусный.*

**Удвоенные согласные:** искусство; аккуратность; грамматика; сожжённый; бассейн.

Обозначение буквами глухих — звонких согласных	Непроизносимые согласные		Удвоенные согласные
	согласный не произносится, а буква пишется	согласный не произносится, и буква не пишется	
походка крепкий просьба молотья жидкий узкий сказки хрупкий близкий гибкий когтистый вязкий жуткий	поздно безжалостный чувствительный тростник громоздкий несчастный хлестнуть яростный счастливый лестница пастбище	искусный несносный участвовать опасность ужасный отвесный интересный словесность	искусство аккуратность грамматика сожжённый бассейн
глазки труд ягодка	местность областной прелестный	прекрасная вкусный	

• Упр. 145

Сочетания гласных **стн**, **сн** произносятся как [сн].  
Опасно, безжалостный, яростный, отвесный, интересный,  
словесность.

• Упр. 146

1. 1) Программа — план действий. 2) Коллектив — группа людей, которые вместе работают или учатся. 3) Бюллетень — больничный лист. 4) Коллега — товарищ по работе. 5) Троллейбус — вид городского транспорта. 6) Класс — помещение в школе. 7) Туннель — сквозной проезд, прорытый под землёй. 8) Аттестат — свидетельство об окончании учебного учреждения. 9) Суббота — день недели. 10) Коллекция — собрание каких-либо предметов. 11) Хоккей — популярная игра на льду. 12) Кросс — спортивный бег. 13) Корреспондент — сотрудник газеты, журнала. 14) Теннис — один из видов игры в мяч. 15)



Дрессировка — обучение животных. 16) Иллюстрация — рисунок в журнале, газете, книге. 17) Рассказ — то, что рассказывают. 18) Ванная — помещение, в котором моются.

• Упр. 147

Омофоны: мячи — мечи, обижать — обежать, увидать — увядать, отварить — отворить, плод — плот, грипп — гриб, лук — луг, пруд — прут.

• Упр. 148

1. Захлѐбнулось (похлѐбка) поле и болото (оло)  
Дождевой (дождь) водою (воды). Дождѧлись (ждать)!

Прозябаньем (зѧбнуть), бедностью, дремотой (дрѧма)  
Всѧ объято: впадины и высь!

Ночь придѧт — родимая (род) окрестность (окрест),

Словно в омут, канет в темноту (тѧмный)!

Темнота, забытость, неизвестность (вѧсть)

У ворот (оро), как стража на посту (пост).

По воде (воды), качаясь (кѧчка), по болотам (оло)

Бор скрипучий (скрѧп) движется, как флот!

Как же мы, оставшие от флота,

Коротаем осень меж болот (оло)?

• Упр. 149

Сочинение-миниатюра

Вариант 1

Тѧмное, унылое небо нахмурилось. Подул колючий ветер. Надвигается грозовой дождь. Кутаясь в плащи, прохожие спешат спрятаться под крышу. На дворе тоскливая, холодная осень.

На безоблачное небо вдруг набежали серые тучки. Ветер закружил золотую листву. Вот упали первые капли нерешительного бисерного дождя. Солнечная осенняя погода радует нас благодатными ливнями, прохладными и свежими.

*Вариант 2*

### **Такой разный дождь**

Дожди бывают разные: летние тёплые; так называемые слепые, когда светит солнышко и растут грибы; проливные с грозой и молнией; холодные, морозящие поздней осенью; дожди со снегом в начале зимы.

Самый благодатный для земли, почвы и растений — тёплый летний дождик. Начинается он внезапно. Вдруг на небе появляется небольшое облако, закрывает солнце на мгновение, и начинают падать большие капли дождя. Они шлёпаются на пыльную землю и оставляют после себя небольшие кружочки влаги. Потом каплет всё быстрее, и наконец может обрушиться целый поток воды сверху, окатывая всё кругом, как будто с неба опрокинулась целая бочка воды, а по горячему асфальту стремительно несётся поток почти горячей воды. Если ты идёшь по улице и негде спрятаться, то моментально становишься мокрым до нитки. Забегаешь под какой-нибудь навес, выжимаешь одежду и волосы, однако тебе не холодно, а даже приятно. Ведь только что ты жарился под палящими лучами солнца. И вот тебя окатило прохладной влагой, смыло с тебя пыль, освежило. Но вот вновь выглянуло солнышко, моментально высох асфальт, а вскоре и одежда на тебе стала сухой, как будто не было никакого ливня.

А вот осенью всё наоборот. Небо начинает хмуриться с самого утра. Ты берёшь с собой зонтик, ведь обязательно пойдёт дождь. Дождь противный, мелкий, холодный, и он будет поливать тебя сбоку, а не сверху, где ты прикрыт зонтиком. Вода никуда не уходит, появляются глубокие и мелкие лужицы. Если намочить ноги, то вскоре окончательно замёрзнешь. Дождь будет стучать по

крышам, барабанить в стекла окон и принесёт с собой холодную промозглость. Все люди начинают спешить, чтобы побыстрее попасть в помещение или в транспорт и там согреться, обсохнуть. Но высохнуть осенью одежда и обувь быстро не может, её приходится специально просушивать всю ночь. Осенью дождь унылый, тусклый, даже кажется тёмным, не таким прозрачным и радужным, как летом. Но всё-таки осенний дождь так же благодатен; так же необходим природе, как и летний. Ведь если на сухую землю ляжет снег, то и урожая можно лишиться. А влага осеннего дождя пропитает всю почву и сохранит растения до следующей бурлящей талыми водами весны.

## §15. Правописание окончаний

### Правописание безударных окончаний -е и -и в именах существительных

• Упр. 152

-е		-и	
1-е скл., дат. п., пр. п.	2-е скл., пр. п.	1-е скл., род. п.	3-е скл.
жить на чужбине думать о науке заботиться о Наталье	купить в магазине работать на компьютере в посёлке держаться на столике размышлять о хоккее прятать в сарае	расположиться у речки у бабушки поставить у печки на краю крыши	пишу в тетради скакать на лошади предаваться горести не испытывать радости

• Упр. 153

1. -е:

1-е скл., дат. п., пр. п.: 2) Пошёл он к своей землянке, а землянки нет уж и следа. 3) Дико росла, как

цветок полевой, смуглая Саша в деревне степной. 4) Через полчаса он простился со мной на опушке леса. 5) Спит черёмуха в белой накидке. 7) В седом океане, в полярной пустыне, от края родного вдали, четыре товарища жили на льдине у самой вершины земли.

**2-е скл., пр. п.:** 1) Остров малый на взморье виден. 7) В седом океане, в полярной пустыне, от края родного вдали, четыре товарища жили на льдине у самой вершины земли.

**-и:**

**1-е скл., род. п.:** 2) Пошёл он к своей землянке, а землянки нет уж и следа. 5) Не прозвякнет кольцо у калитки.

**3-е скл.:** 6) Мой малютка дремлет сладко в колыбели.

<b>-е</b>		<b>-и</b>	
<b>1-е скл., дат. п., пр. п.</b>	<b>2-е скл., пр. п.</b>	<b>1-е скл., род. п.</b>	<b>3-е скл.</b>
к землянке в деревне на опушке в накидке в пустыне на льдине	на взморье в океане	землянки у калитки	колыбели

**3.** Землянкѣ: землянкѣ ← земляной ← земля  
запахом: запахом ← запахнуть ← пахнуть  
накидкѣ: накидкѣ ← накидывать ← кидать

• Упр. 154

**1.** В каждой паре даны однокоренные слова в форме одного и того же падежа, но разных склонений. Поэтому на конце пишутся разные буквы (**е** или **и**).

В ладони (3-е скл.) — в ладошке (1-е скл., пр. п.),  
 в колыбельке (1-е скл., пр. п.) — в колыбели (3-е скл.),  
 на тетради (3-е скл.) — на тетрадке (1-е скл., пр. п.),  
 на лошадке (1-е скл., пр. п.) — на лошади (3-е скл.),

в постели (3-е скл.) — в постельке (1-е скл., пр. п.),  
во взаимосвязи (3-е скл.) — в связке (1-е скл., пр. п.),  
по морковке (1-е скл., дат. п.) — по моркови (3-е скл.),  
на детали (3-е скл.) — на детальке (1-е скл., пр. п.),  
в шинельке (1-е скл., пр. п.) — в шинели (3-е скл.).

## Правописание безударных личных окончаний глаголов

### • Упр. 155

Глаголы настоящего и будущего времени с безударным окончанием из Упр. 123:

каж\_т\_ся (что делает? → что делать?) → казаться →  
(I спр.) → -ет → кажется

набира\_т (что делает? → что делать?) → набирать →  
(I спр.) → -ет → набирает

распуска\_т (что делает? → что делать?) → распускать →  
(I спр.) → -ет → распускает

сия\_т (что делает? → что делать?) → сиять → (I спр.)  
→ -ет → сияет

зелене\_т (что делает? → что делать?) → зеленеть →  
(I спр.) → -ет → зеленеет

золоте\_т (что делает? → что делать?) → золотеть →  
(I спр.) → -ет → золотеет

дыш\_т (что делает? → что делать?) → дышать →  
(II спр., искл.) → -ит → дышит

утопа\_т (что делает? → что делать?) → утопать →  
(I спр.) → -ет → утопает

зна\_т (что делает? → что делать?) → знать → (I спр.)  
→ -ет → знает

Глаголы настоящего и будущего времени с безударным окончанием из Упр. 153:

прозвякнет (что делает? → что делать?) → прозвякнуть →  
(I спр.) → -ет → прозвякнет

веет (что делает? → что делать?) → веять → (I спр.)  
→ -ет → веет

дремлет (что делает? → что делать?) → дремать →  
(I спр.) → -ет → дремлет

• Упр. 156

Он вызывает (вызывать → I спр. → -ет) сомнение, альпинисты поднимаются (подниматься → I спр. → -ют) в горы, ребёнок удивляется (удивляться → I спр. → -ет), они борются (бороться → I спр. → -ют) с врагами, поедете (поехать → I спр. → -ете) в деревню, приклеишь (приклеить → II спр. → -ишь) марки, поддержим (поддерживать → II спр., искл. → -им) друзей, смотришь (смотреть → II спр., искл. → -ишь) вперёд, фотографии напоминают (напоминать → I спр. → -ют) о детстве, напрасно сердишься (сердиться → II спр. → -ишь), сила уступает (уступать → I спр. → -ет) уму, трава трепещет (трепетать → I спр. → -ет), ветер гонит (гнать → II спр., искл. → -ит) листья, солнышко греет (греть → I спр. → -ет), девочка не наденет (надеть → I спр. → -ет) пальто, школьники шагают (шагать → I спр. → -ют), ученики ненавидят (ненавидеть → II спр., искл. → -ят) лень, дети блещут (блестать → I спр. → -ут) талантами, не слышат (слышать → II спр., искл. → -ат) друг друга, приближается (приближаться → I спр. → -ет) рассвет, выюга бушует (бушевать → I спр. → -ет), зрители увидят (увидеть → II спр., искл. → -ят) пьесу.

• Упр. 157

1) -ут, -ют: колют, борются, прячут, бреют.

2) -ат, -ят: смотрят, терпят, ненавидят, чинят, хвалят, бродят, клеят, дарят, строят, гонят.

• Упр. 158

1. 1) Уборщик пыль и сор в-дых-а-ет, но не чих-а-ет, не хвор-а-ет. (Пылесос) 2) Весной весел-ит, летом холод-ит, осенью пит-а-ет, зимой со-гре-ва-ет. (Дерево) 3) По полю рыщ-ет, овец ищ-ет. (Волк) 4) Не портной, а всю жизнь с иголками ход-ит. (Ёж) 5) И в тайге, и в океан он от-ыщ-ет путь любой. У-мещ-а-ет-ся в кармане и вед-ёт нас за собой. (Компас)

• Упр. 159

2.

**День в конце августа**

Ягоды с листьев кат[я]т[с]я (катиться → II спр. → -ят),  
Верт[ит]с[я] (вертеться → II спр., искл. → -ит) ветер  
жаркий,

Пёстрое пляш[ет] (плясать → I спр. → -ет) платье  
Там, на верёвке, в парк[е] (2-е скл., пр. п.).

Солнц[е] (2-е скл., им. п.) огнём рассеянным

Плав[ит] (плавить → II спр. → -ит) на тучах медь...

Скоро дожди осенние

Будут опять шуметь.

В это сейчас не вер[ит]с[я] (вериться → II спр. → -ит),

Всё до корней прогरेто.

Свет по дорогам стел[ет]с[я] (стелиться → I спр., искл.  
→ -ет),

Каж[ет]с[я] (казаться → I спр. → -ет) вечным лето.

Если же листик свал[ит]с[я] (свалиться → II спр. → -ит)

С ветк[и] (1-е скл., род. п.) вблизи меня,

Трудно о нём печалиться

В блеск[е] (2-е скл., пр. п.) такого дня.

**3. Солнце**

[сóнць] — 2 слога;

[с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[о] — гласный, ударный;

[н] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый непарный;

[ъ] — гласный, безударный.

5 звуков, 6 букв.

**Печалиться**

[п'ич'áл'иць] — 4 слога.

[п'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[и] — гласный, безударный;

[ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный;

[á] — гласный, ударный;

[л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

- [и] — гласный, безударный;  
 [ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый непарный;  
 [ъ] — гласный, безударный.

8 звуков, 10 букв.

• Упр. 160

Глагол-исключение, инф.	2-е л., ед. ч.	3-е л., ед. ч.
<b>II спряжение</b>		
гнать	гон[ишь]	гон[ит]
дышать	дыш[ишь]	дыш[ит]
держать	держ[ишь]	держ[ит]
слышать	слыш[ишь]	слыш[ит]
зависеть	завис[ишь]	завис[ит]
видеть	вид[ишь]	вид[ит]
обидеть	обид[ишь]	обид[ит]
терпеть	терп[ишь]	терп[ит]
вертеть	верт[ишь]	верт[ит]
ненавидеть	ненавид[ишь]	ненавид[ит]
смотреть	смотр[ишь]	смотр[ит]
<b>I спряжение</b>		
брить	бре[ешь]	бре[ет]
стелить	стел[ешь]	стел[ет]

§16. Правописание слов с **ь** и **ъ**

Употребление **ъ** для обозначения мягкости согласных

• Упр. 162

Слова из Упр. 17: е<sup>[т']</sup>сть, отве<sup>[т']</sup>сть, реч<sup>[ч']</sup>-то, речень<sup>[н']</sup>ка.

Слова из Упр. 136: маль<sup>[л']</sup>чишек, конь<sup>[н']</sup>ками, гус<sup>[с']</sup>, плы<sup>[т']</sup>ть,  
сколь<sup>[л']</sup>зит, мель<sup>[л']</sup>кает.

Слова из Упр. 137: толь<sup>[л']</sup>ко, день<sup>[н']</sup>, изморос<sup>[с']</sup>, измороз<sup>[с']</sup>ь.



## Написание ь после шипящих

### • Упр. 165

**Пишется ь**

Тишь  
одеваешься  
глушь  
наслаждаешься  
разрежьте  
роскошь  
вскачь  
молодёжь  
плачьте  
удивляешься  
любишь  
горечь  
превозмочь  
дичь  
стеречь  
помощь  
разговариваешь  
катаешься.

**Не пишется ь**

морж  
трубач  
калач  
крепыш  
луч  
из-за крыш  
из-за туч  
пейзаж  
плащ

### • Упр. 166

1. 1) глаголы I спр. — занимаешься, веешь, сеешь, стелешь, таешь, борешься, шепчешься, надеешься, несёшься, бросаешь; 2) глаголы II спр. — пилишь, клеишь, приготовишься, бросишь.

2. 1) глаголы I спр. — поёшь, танцуешь, плачешь, собираешь, конструируешь, болеешь, царапаешь, сделаешь, пишешь; 2) глаголы II спр. — любишь, ненавидишь, лепишь, гонишь, говоришь, боишься.

## Правописание -тся и -ться в глаголах

### • Упр. 167

1. Звук [ц] на письме можно передать буквами: *тс, дс, тьс, тц, дц.*

2. Проститься [прасти́ца], простится [прасти́ца].

3. Рисунок иллюстрирует орфограмму — правописание *ь* в сочетаниях *тс* и *тьс*.

• Упр. 168

1. 1) Кто (что дела[е]т?) горд[и]т[с]я, тот никуда (что дела[е]т?) не год[и]т[с]я. 2) Краса (что сдела[е]т?) пригляд[и]т[с]я, а ум (что сдела[е]т?) пригод[и]т[с]я. 3) Нищему (что сдела[т]?) собра[т]ся — только (что сдела[т]?) подпояса[т]ся. 4) Надо (что сдела[т]?) поклон[и]т[с]я, чтоб из ручья (что сдела[т]?) напи[т]ся. 5) От хорошего братца ума (что сдела[т]?) набра[т]ся, от худого братца рад (что сдела[т]?) отвяза[т]ся. 6) Кушать (что дела[е]т?) хоч[е]т[с]я, да лень (что дела[т]?) вороча[т]ся. 7) Не плюй в колодец: (что сдела[е]т?) пригод[и]т[с]я воды (что сдела[т]?) напи[т]ся. 8) Как (что сдела[е]т?) аукн[е]т[с]я, так и (что сдела[е]т?) откликн[е]т[с]я. 9) Грамоте (что дела[т]?) учи[т]ся всегда (что сдела[е]т?) пригод[и]т[с]я.

## 2. Братца

[бра́ць] — 2 слога.

[б] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[р] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[а] — гласный, ударный;

[ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый непарный;

[ъ] — гласный, безударный.

5 звуков, 6 букв.

## Отвязаться

[атв'иза́ць] — 4 слога.

[а] — гласный, безударный;

[т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[в'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный;

[и] — гласный, безударный;

[з] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[а́] — гласный, ударный;

[ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый непарный;

[ъ] — гласный, безударный.

8 звуков, 10 букв.

Братъ [а]: братца ← братец ← брат

Отвязать [т]ся: отвязаться ← отвязать ← вязать ← вязь

• Упр. 169

1. Представьте, что вы держите (держать → II спр., искл → -ит) в руках ветку тополя. Если вы понюхаете (нюхать → I спр. → -ете) его тугую почку, то почувствуете крепкое дыхание притаившейся жизни (3-е скл.). Особенно далеко (что делает?) разнесится запах тополя после дождя. А если вы хоть раз встретите (встретить → II спр. → -ит) цветущую таволгу, то на всю жизнь запомните её чистоту и возникшее у вас чувство радости (3-е скл.). Она (что делает?) разрастается по берегам речки (1-е скл., род. п.) и как будто (что делает?) смотрится в её гладь и слушает (слушать → I спр. → -ет) похвалу бегущей воды. Когда таволга отцветает (отцветать → I спр. → -ет), мы прощаемся (прощаться → I спр. → -ем) с белыми ночами. Она словно машет (махать → I спр. → -ет) им вслед осиротевшими ветвями.

2. [кан'эшнъ] — конечно;  
 [j'и'jó] — её;  
 [смóтр'иц\_ь] — смотрится.

**Разделительные ъ и ь**

• Упр. 170

ъ	ь	ь
подъезд объяснение съезд объём подъёмный отъезд необъятный	бурьян вьюнок обезьяна	лютяся воробьи муравьи соловьи жильё ульи пришьют поместье бельё

Не пишутся **ъ** и **ь**: сэкономить, сүзить, отүтужить.  
После приставки нет букв **е, ё, ю, я**.

• Упр. 172

1. Волк ужасно разъярён —  
Съест ежа не может он.  
Ёж, хотя он и съедобен,  
Для съеденья неудобен:  
Съёжась, выставил иголки —  
Объегорил злого волка.

• Упр. 173

Съехать, въехать, отъехать, наехать, переехать, объехать, подъехать, приехать, проехать.

**ъ** пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквами **е, ё, ю, я**: съехать, въехать, отъехать, объехать, подъехать.

• Упр. 174

1. Подъехал [ ], отъехал [ ], подъедает [ ], вьют [ ],  
Иль [ ], свинья [ ], воробьям [ ], безделью [ ], рукоделью [ ],  
бьют [ ], съел [ ], чьё [ ], съел [ ], безделья [ ], веселья [ ],  
ученья [ ], неученья [ ].

• Упр. 175

1) [ ] [ю]: печью, тетрадью, грязью, степью, горстью, костью, бровью — существительные 3-го склонения в единственном числе;

2) [ ] [и]: воробьи, улы, соловьи, муравьи — существительные 2-го склонения во множественном числе.

## §17. Слитные, дефисные и раздельные написания

### • Упр. 178

2. Раз приснился Коле сом,  
Он катился колесом  
И среди травы сухой  
Угодил в котёл с ухой.

### • Упр. 179

Снежный **занос** мешал автомобилю проехать по дороге. — Выражение «водить **за нос**» означает «обманывать».

Мама принесла **поднос** с чаем и пирожными. — Мальчик насвистывал себе **под нос** мелодию.

Мы справимся с этой **задачей**. — **За дачей** начинался лес.

Какая **досада**, что каникулы скоро закончатся. — **До сада** дети решили ехать на велосипедах.

**Сухой** кашель очень неприятен. — Тарелка **с ухой** стояла на столе.

### • Упр. 180

#### 1.

Он был один в саду пустом,  
Он на террасе лёг,  
Он целый час лежал пластом,  
Он не хотел махать хвостом,  
Он даже есть не мог.  
Ребята вспомнили о нём —  
Вернулись с полпути,  
Они вбежать хотели в дом,  
Но он не дал войти.  
Он им навстречу, на крыльцо,  
Он всех подряд лизал в лицо. . .

2. Отрывок из стихотворения Агнии Барто «Уехали» можно озаглавить «Щенок».

• Упр. 181

2. 1) **Не** клади волку палец в зубы. 2) Пашню пашут — руками **не** машут. 3) Далеко глядит — под носом **не** видит. 4) Кто работает, тот **не** скучает. 5) По воробьям из пушки **не** стреляют. 6) **Не** грози жуке морем. 7) **Не** откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня. 8) **Не** учи рыбу плавать. 9) Собака на сене: сама не ест и другим **не** даёт. 10) В решете воду **не** удержать. 11) Победит тот, кто **не** дрогнет. 12) Хочешь есть калачи, **не** лежи на печи.

• Упр. 182

1) Кто умеет (что дела<sup>ТЬ?</sup>) веселиться, тот и горя (что дела<sup>ЕТ?</sup>) **не** боится. 2) Невежду никакими лека<sup>РСТВАМИ</sup> (лека<sup>РЬ</sup>) **не** вылечишь (лечить → II спр. → -ишь). 3) Кто любит (что дела<sup>ТЬ?</sup>) трудиться, тому без дела (что дела<sup>ЕТ?</sup>) **не** сидится (сидя). 4) (что дела<sup>ЕТ?</sup>) **Не** годится худым (что дела<sup>ТЬ?</sup>) хвалиться (похва<sup>Л</sup>). 5) Плох тот солдат, который (что дела<sup>ЕТ?</sup>) **не** надеется (словар. слово) стать генера<sup>ЛОМ</sup> (словар. слово). 6) (что дела<sup>ЕТ?</sup>) **Не** ошибается (ошиб<sup>КА</sup>) тот, кто ничего **не** делает.

• Упр. 183

Учительница **негодовала**, проверяя контрольные работы — дети не выучили правило.

Я **ненавижу** манную кашу.

Мальчику **недостаёт** смелости пройти мимо большой собаки.

## МОРФОЛОГИЯ

### 18. Части речи в русском языке

• Упр. 188

2. Мимолётный — краткий, непродолжительный, недолгий.

Симпатичная — красивая, миловидная, милая, хорошенькая.

Беспокоиться — переживать, волноваться, тревожиться.

• Упр. 189

2.

### Первый снег

прил.    сущ.    гл.  
Зимним холодом пахнуло  
пр. сущ.    с. пр.    сущ.  
На поля и на леса  
прил.    сущ.    гл.  
Ярким пурпуром зажглись  
пр.    сущ.    сущ.  
Пред закатом небеса.  
сущ.    сущ.    гл.  
Ночью буря бушевала,  
с. пр.    сущ.    пр.    сущ.  
А с рассветом на село,  
пр.    сущ.    пр. сущ.    прил.  
На пруды, на сад пустынный  
числ.    сущ.    гл.  
Первым снегом понесло.  
с.    нар.    пр.    прил.  
И сегодня над широкой  
прил.    сущ.    сущ.  
Белой скатертью полей  
мест.    гл.    пр.    прил.  
Мы простились с запоздалой  
сущ.    сущ.  
Вереницею гусей.

Не представлены: частицы, междометия, звукоподражательные слова.

• Упр. 190

\_\_\_ **УТ** — глагол: трут, зовут, назовут, позовут

\_\_\_ **ТЬ** — глагол: петь, смотреть, порвать, завоевать

\_\_\_ **ЕШЬ** — глагол: поёшь, читаешь, называешь, печатаешь

\_\_\_ **ОВАТ** **ЫЙ** — имя прилагательное: беловатый, холодноватый, синеватый, резковатый

изна — имя существительное: белизна, желтизна, крутизна

ами — имя существительное: котятами, девчатами, палатами, волчатами

чатого — имя прилагательное: бревенчатого, игольчатого, пластинчатого, решётчатого

истая — имя прилагательное: мучнистая, золотистая, голосистая, пористая

ость — имя существительное: честность, опасность, нежность

• Упр. 191

1. ОНО — Солнце; ОН — месяц; ОНА — луна.

2. Солнце — сущ., ср. р.

Месяц — сущ., муж. р.

Луна — сущ., жен. р.

3. заведенó, грустнá.

• Упр. 192

2. Лес

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. Лес.

2. Постоянные признаки:

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

3. Непостоянные признаки: употр. в форме

а) ед. ч.;

б) им. п.

III. Подлежащее.

*Под туманом*

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. Туман.

2. Постоянные признаки:

а) нариц.;

б) неодуш.;



в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) тв. п.

**III.** Обстоятельство.

### ***Птиц***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Птица.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) одуш.;

в) жен. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) мн. ч.;

б) род. п.

**III.** Дополнение.

### ***Голосá***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Голос.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) мн. ч.;

б) им. п.

**III.** Подлежащее.

### ***Завеса***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Завеса.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) им. п.

**III.** Подлежащее.

***Дождя***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Дождь.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) род. п.

**III.** Дополнение.

***Дáли***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Даль.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 3-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) мн. ч.;

б) вин. п.

**III.** Дополнение.

• *Упр. 193*

**2. Узкой**

**I.** Прил.; общ. грам. значение — признак предмета

**II. 1.** *Узкий.*

**2. Постоянный признак:** качеств.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит. ст. ср.;

- б) полн.;
- в) жен. р.;
- г) ед. ч.;
- д) дат. п.

### III. Определение.

#### **Чистый**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. *Чистый*.

2. **Постоянный признак**: качеств.

3. **Непостоянные признаки**: употр. в форме

- а) положит. ст. ср.;
- б) полн.;
- в) муж. р.;
- г) ед. ч.;
- д) им. п.

### III. Определение.

#### **Древнерусской**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. *Древнерусский*.

2. **Постоянный признак**: относит.

3. **Непостоянные признаки**: употр. в форме

- а) жен. р.;
- б) ед. ч.;
- д) тв. п.

### III. Определение.

#### • Упр. 194

1. Дверь не скрипела, когда мы вошли. Давайте объединимся и вместе решим эту задачу. Если ты не любишь яблоки, я принесу тебе груши. Дети не хотят играть в салки. Морозы будут сильными этой зимой.

#### **2. Не скрипела**

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Скрипеть*.

2. **Постоянные признаки**:

- а) несов. в.;
- б) непереход.;

в) невозвр.;

г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъявит. накл.;

б) прош. вр.;

в) ед. ч.

г) жен. р.

**III.** Сказуемое.

***Не хотят***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1.** *Хотеть.*

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) переход.;

в) невозвр.;

г) разноспрягаемый.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъявит. накл.;

б) наст. вр.;

в) мн. ч.

г) 3-е л.

**III.** Сказуемое.

***Давайте объединимся***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1.** *Объединиться.*

**2. Постоянные признаки:**

а) сов. в.;

б) непереход.;

в) возвр.;

г) II спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) повелит. накл.;

б) мн. ч.

в) 2-е л.

**III.** Сказуемое.

• Упр. 195

1. Нездоровится, несдобровать, недоумевать, негодовать, невзлюбить, ненавидеть, недолюбливать.

В этих глаголах приставка **не-** пишется слитно, так как эти глаголы без **не-** не употребляются.

Глагол **ненавидеть** означает «сильно не любить», а **недолюбливать** — «немного не любить». **Невзлюбить** означает «не полюбить с самого начала». Разница в степени проявления чувства.

2. Если тебе нездоровится, лучше оставайся дома. Ну всё, теперь им несдобровать! Учительница недоумевала, как же можно сделать такую нелепую ошибку. Мой отец негодует, потому что у меня в дневнике снова «тройка». Кот Василий невзлюбил купленную мной канарейку с первого дня. Я ненавижу сидеть дома по выходным. Одноклассники его недолюбливали, потому что он постоянно жаловался на всех учителям.

• Упр. 196

Грамотный человек должен правильно говорить (как?)  
**по-русски**.

Дожди (когда?) **летом** тёплые и **недолгие**.

(как?) **Назло** своим страхам нужно делать то, что ты хочешь.

Девочка (как?) **нечаянно** разбила вазу своих родителей.

Чтобы пройти в музей, вам надо повернуть (куда?)  
**направо**.

• Упр. 198

Глокая (прил./прич.) кúздра (сущ.) штéко (нареч.)  
будлану́ла (гл.) бо́кра (сущ.) и кудря́чит (гл.) бокрёнка  
(сущ.).

• Упр. 200

<b>Предлоги</b>	<b>Союзы</b>	<b>Частицы</b>
из, от, в	но, и, или, потому что	ведь, не, неужели, уж
<b>Английский язык</b>		
to, for, in, on	then, but, and	j'ust, only, too, yet, not
<b>Немецкий язык</b>		
mit, nach, aus, zu, von, in, an, auf, vor, hinter	und, dass, da, weil, denn, aber	halt, eben, schon, nun
<b>Французский язык</b>		
devant, derrière, après, dans, en, à, chez, sous, sur	et, ou, soit, donc	ne, or, donc, se

• Упр. 201

*Сочинение-миниатюра*

**День знаний Василия**

Наступил первый день сентября. Это был праздник — День знаний. Все ученики собрались на торжественную линейку, они были нарядные, красивые, в руках держали большие и маленькие букеты цветов. Ученик пятого класса Вася Сидоров тоже пришёл в новой школьной форме и с букетом астр и георгинов, которые велела ему взять бабушка. Вася стоял в первом ряду и с улыбкой слушал выступления первоклашек, учителей и директора школы. Он чинно вместе со всеми пятиклассниками прошёл в класс, вручил букет своему классному руководителю Марии Ивановне и сел за первую парту в первом ряду. Он аккуратно сложил руки и приготовился слушать учителя. Но Мария Ивановна сказала, что сегодня праздник, занятий не будет, а ученики все вместе отправятся на прогулку в близлежащий лес. Все ребята закричали «Ура!» и стали строиться парами. Вася остался в гордом одиночестве, пары ему не нашлось. Девочки его побаивались, а мальчики

слишком уважали, чтобы первым позвать с собой. Вася был самым рослым парнем в классе. Он пристроился за последней парой, и все вышли из класса.

Когда добрались до полянки, пятиклассники расселись вокруг учителя и стали рассказывать, кто и как провёл летние каникулы. Вася в этом участия не принимал, он всё лето провёл на даче у бабушки, помогал ей в саду и по дому, гонял на велосипеде. Он считал, что делиться особо нечем. Вася потихоньку встал и двинулся к небольшой речушке. Он решил поймать рыбёшку и удивить своих одноклассников. Вася лёг на землю, опустил руки в воду. Ему вдруг показалось, что плывёт малюсенькая рыбка, он потянулся и соскользнул в воду вниз головой. Вася не растерялся. Быстро перевернулся в воде и встал на ноги — речушка была мелкой. Вася полез наверх, но ноги в новых ботинках скользили. Он стал цепляться за траву, попробовал зацепиться за свой тяжёлый портфель, но только вытянул какую-то верёвочку из-под ручки школьной сумки.

Портфель заскользил по влажной траве и упал в воду рядом с Васей. Мальчик пошарил руками по дну и схватил сумку. Васе стало жарко, он одной рукой развязал тугую галстук и сунул его в карман, после чего вновь начал штурмовать покатый берег. Вдруг ему навстречу протянулись руки ребят. Все одноклассники собрались на берегу и стали помогать Васе выбраться на берег. Через час, кое-как обсохнув, Вася отправился домой. Вид у него был далеко не праздничный: мятый и грязный пиджак, влажные брюки, мокрые ботинки, растрёпанные волосы. Не имея уже сил нести портфель как положено, Вася волочил его за вылезшую верёвочку. Вот так и закончилось это Первое сентября для Васи Сидорова.

## **§19. Образование форм слова с помощью окончания**

### **• Упр. 202**

1. О город[е] (сущ. 2-го скл., пр. п., ед. ч.), го́род[а] (сущ. 2-го скл., род. п., ед. ч.), город[а́] (сущ. 2-го скл.,

им. п., мн. ч.), город[ом] (сущ. 2-го скл., тв. п., ед. ч.),  
город[ами] (сущ. 2-го скл., тв. п., мн. ч.), о город[ах] (сущ.  
2-го скл., пр. п., мн. ч.).

• Упр. 203

\_\_\_[ишь] — гл., изъяв. накл., наст. вр., 2-е л., ед. ч.

\_\_\_[ого] — прил., муж. р., ед. ч., род. п.

\_\_\_[ами] — сущ., мн. ч., тв. п.

\_\_\_[ют] — гл., изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.

\_\_\_[ое] — прил., ср. р., ед. ч., им. п.

\_\_\_[ую] — гл., изъяв. накл., наст. вр., 1-е л., ед. ч.

\_\_\_[ишь]

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. \_\_\_[ить]/\_\_\_[ать]/\_\_\_[еть] (исключения).

2. **Постоянные признаки:**

а) несов. в./сов. в.;

б) непереход./переход.;

в) невозвр.;

г) II спр.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъявит. накл.;

б) наст. вр.;

в) ед. ч.

г) 2-е л.

III. Сказуемое.

• Упр. 204

1. \_\_\_[у] — ед. ч., 1-е л.

\_\_\_[ут] — мн. ч., 3-е л.

\_\_\_[ем] — мн. ч., 1-е л.

\_\_\_[ешь] — ед. ч., 2-е л.

\_\_\_[ете] — мн. ч., 2-е л.

\_\_\_[ет] — ед. ч., 3-е л.

2. Глаголы I спр.

поеду, блещу, трепещу — ед. ч., 1-е л.

поедут, блещут, трепещут — мн. ч., 3-е л.



поедем, блещем, трепещем — мн. ч., 1-е л.  
поедешь, блещешь, трепещешь — ед. ч., 2-е л.  
поедете, блещете, трепещете — мн. ч., 2-е л.  
поедет, блещет, трепещет — ед. ч., 3-е л.

• Упр. 205

1) Летит, а не птица, воет, а не зверь. (*Ветер*)

Летит птица, шумит, а крыльями не машет. (*Самолёт*)

2) (каким?) правильн**ЫМ** (чем?) утверждени**ЕМ** (тв. п., ед. ч.).

• Упр. 208

1. Дорóг**ОЙ** — сущ. 1-го скл., тв. п., ед. ч.

Дорог**ОЙ** — прил. муж. р., им. п., ед. ч.

**2. Однокоренные слова:**

дорóгой — подорожник, придорожный;

дорогóй — подорожать, дóрого, дороговизна, втрíдорога.

**Формы слов:**

дорóгой — дорóга, по дороге, дорóги, дорóгами;

дорогóй — дóроги, дорогá, дорогая дорогие, дорогим, дорогом, дорогое.

• Упр. 207

1) Мы увидели величественные **горы** (сущ., 1-е скл., род. п., мн. ч.), когда вышли из леса на открытую поляну.

2) Мой брат любит играть в **футбол** (сущ., 2-е скл., муж. р., вин. п., ед. ч.).

3) Вытирать **пыль** (сущ., 3-е скл., вин. п., ед. ч.) в комнате надо не реже двух раз в неделю.

4) Наш учитель по физкультуре **научил** (гл., прош. вр., муж. р., ед. ч.) нас играть в баскетбол.

• Упр. 208

1. Дорóгой — сущ., 1-е скл., жен. р., тв. п., ед. ч. (мы шли прямой дорóгой).

Дорогóй — прил., ед. ч., муж. р., им. п./вин. п. (купить дорогóй сервиз).

Дорогой — прил., ед. ч., жен. р., тв. п. (гордиться дорогой вещью).

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

### §20. Соблюдение норм современного русского литературного языка

#### • Упр. 212

- Ты идёшь?
- Сейчас приду. Я думаю.
- О чём ты думаешь?
- Идти мне или подождать, когда позвонит друг.
- Не волнуйся! У них не работает телефон.

#### • Упр. 213

Нарушены нормы управления — сочетания слов в падеже, числе, роде.

1) Мальчик и девочка шли (мн. ч.) по дороге. 2) Самая ближайшая дача находилась (*где? в чём?*) в трёх километрах (пр. п.) от станции. 3) Женщина и девочка подошли (мн. ч.) к прилавку и попросили (мн. ч.) продавца показать товар. 4) Это платье красивее.

#### • Упр. 214

Красивше — неправильно (красивее), [тэ]рмин — неправильно ([т'э]рмин), много апельсин — неправильно (много апельсинов), положьте — неправильно (положите), шоферá — неправильно (шофёры), алфáвит — неправильно (алфавит), гололёдица — неправильно (гололёдица), значímый — неправильно (знáчимый), много носок — неправильно (много носко́в).

#### • Упр. 215

1. 1) Мой аквариум стал каким-то опустевшим. 2) В портфеле лежали книги, калькулятор, тетради и другие школьные принадлежности, а ещё бутерброд с колбасой.

3) В клетке сидит мой домашний питомец — хомячок. 4) Илья Муромец хорошо играл на гусях и плясал.

• Упр. 216

Погода стояла плохая. Было сыро и ветрено. А мне так хотелось побывать в близлежащем лесу. Лес был большой и дремучий, но я не сомневался, что сумею ориентироваться там без компаса. Из-за непогоды мой план не удался.

• Упр. 218

1. Основным требованием к речи является соблюдение точности, ясности, чистоты, выразительности и правильности. Надо хорошо знать правила и постоянно следить за своей речью.

## §21. Употребление в речи этикетных слов

• Упр. 220

1. Это пословицы о вежливости, о том, что сказанное слово нельзя забыть, оно может как вызвать уважение и любовь к сказавшему его человеку, так и ненависть. Также важно слушать говорящего, чтобы не проявлять неуважения к нему. Невежливо не отвечать на приветствие человека, на вопросы, просьбы, письма.

2. 1) Слово не воробей, вылетит — не поймаешь. 2) Коня на вожжах не удержишь, а слова с языка не воротишь. 3) Сердечное слово до сердца доходит. 4) Малое слово большую обиду творит. 5) Красно поле пшеном, а речь — слушаньем. 6) Приветливое слово и железную дверь отопрёт. 7) Ласковое слово гнев побеждает. 8) На всякие приветы надобны ответы.

• Упр. 222

Английский язык: good morning, please, sorry, excuse me, could you (не могли бы вы), thank you.

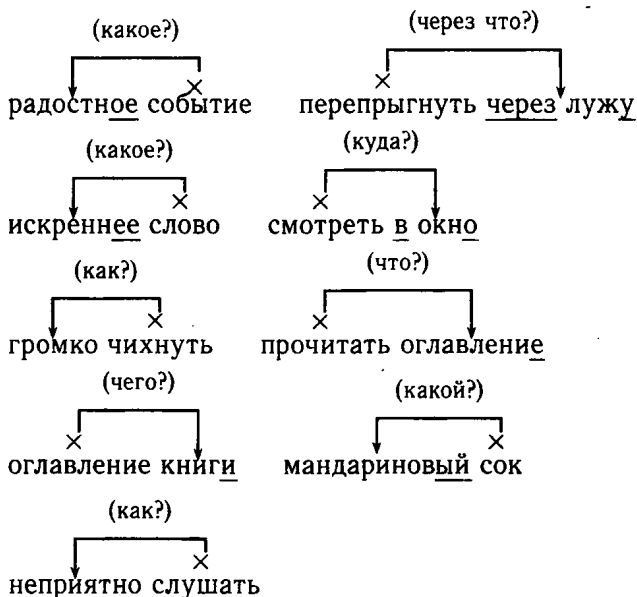
Немецкий язык: danke, Entschuldigung, guten Tag, bitte.

Французский язык: merci, bonjour, pardon, excusez moi, s'il vous plaît.

# СИНТАКСИС

## §22. Словосочетание как единица синтаксиса

### • Упр. 227

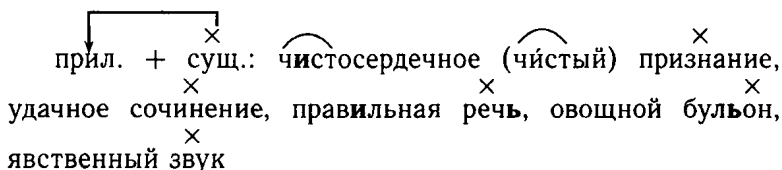


### • Упр. 228

1. Лаконичное письмо, аккуратное письмо, оскорбительное письмо, исправить письмо, перепечатать письмо, печальное письмо, трогательное письмо.

### • Упр. 230

#### 1. Виды словосочетаний: именные:



суш. + суш.: рассказ по картинке (1-е скл., дат. п.),  

 крепление для лыж, компаньон отца, искусство живописи  

 (пишет)

прил. + суш.: крепкий от рождения (рód), знакомый  

 (знак) с детства, полезный (польза) для здоровья, явный  

 для зрителей

**глагольные:**

гл. + суш.: закрепить (крепко) булавкой, появиться  

 (явно) в печати (3-е скл.)

нареч. + гл.: вдумчиво читать, выразительно посмотреть  

 (смóтр), прочно прикрепить, вежливо обратиться, уверенно  

 заявить (заявка)

2. удачн[о]е: удач[н]ое ← удача

посмотр[е]ть: посмотре[ть] ← смотре[ть] ← смóтр

прикреп[и]ть: прикрепи[ть] ← креп[и]ть

полезн[ы]й: полезн[ы]й ← польза

• Упр. 231

1. Скромное деревце, зелёные листочки, при лёгком ветре, весёлое деревце, русские крестьяне, ветвистую рябину.

3. гл. + суш.: люблю листочки, шелестят при ветре,  
 сажали около дома, цветёт в мае



раздражённый, резкий, робкий, самоуверенный, смущённый, уверенный, энергичный.

• Упр. 241

1. Заголовок: **Чудо-берёзка.**

3. Нет, так как на рисунке изображён одуванчик, а в стихотворении речь идёт о берёзке.

4. Удивительное чудо

I. Словосоч.

(какое?)

(какое?)



II. 1. Удивительное чудо = **прил. + сущ.**

2. Именное.

3. Средство связи — оконч. завис. слова (-ое).

III. Грам. знач. — предмет и его признак.

**У перекрёстка пробивается**

I. Словосоч.

(где?)

(где?)



II. 1. У перекрёстка пробивается = **сущ. + гл.**

2. Глагольное.

3. Средство связи — предлог *у*.

III. Грам. знач. — действие и место его совершения.

• Упр. 242

1. Текст следует читать громко.

2. Темп речи — немного быстрее.

## §24. Главные и второстепенные члены предложения

• Упр. 245

- 1) Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде. 2) Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком. 3) Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля. 4) Выткался на озере алый свет зари.

### Главные члены предложения

• Упр. 246

1. 1) Белой ночью месяц красный выплывает в синеве.  
2) В минуты музыки печальной я представляю жёлтый

плёс. 3) Обогнула зелёный холм голубая подкова озера. 4) Летят перелётные птицы в осенней дали голубой.

2. подков[а]: подкова ← ковать

перелётн[ые]: перелётные ← перелёт ← лететь

3. Плёт — широкое водное пространство между островами, изгибами.

• Упр. 247

1) Тихая долина отгоняет сон. 2) Он ловит сердцем тень былого. 3) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы. 4) Даль туманная радость сулит. 5) Ветер плесень сизую солнцем окропил.

1) Долина отгоняет (что?) сон.

2) Он ловит (что?) тень.

3) Берёзки растрепали (что?) косы.

4) Даль сулит (что?) радость.

5) Ветер окропил солнцем (что?) плесень.

• Упр. 249

1. 1) Ветер — дверь. Ветер (им. п.) открыл дверь (вин. п.).

2) Мороз — пруд. Мороз (им. п.) покрыл льдом пруд (вин. п.).

3) Отец — дневник. Отец (им. п.) проверяет дневник (вин. п.).

4) Генерал — молодёжь. Генерал (им. п.) воспитывает молодёжь (вин. п.).

5) Перчатки — руки. Перчатки (им. п.) греют руки (вин. п.).

• Упр. 250

1) Каковы листья осенью? Листья осенью разноцветные.  
2) Каков лес зимой? Лес зимой сонный. 3) Какая осень в этом году? Осень в этом году поздняя. 4) Каково поле зимой? Поле зимой белое. 5) Какая погода сегодня? Погода сегодня ненастная. 6) Каково это утро? Это утро солнечное.



• Упр. 252

Интерьер — это внутреннее пространство, устройство, убранство здания.

Пейзаж — это общий вид какой-либо местности, либо картина, изображающая природу.

Корректор — это работник издательства, исправляющий ошибки типографского набора.

Редактор — человек, который исправляет текст при его подготовке к печати.

• Упр. 253

2. Мор[ф'э]ма, алфавит.

### Второстепенные члены предложения

• Упр. 257

Первая пирамида появилась давно. Она служила гробницей фараона. Строительство пирамиды — трудоёмкая работа. На деревянных телегах египетские строители доставляли гигантские камни. Пирамида постепенно росла. На самом верху рабочие укладывали замыкающий камень. Грани пирамиды покрывались белыми плитами. Они изготавливались из известняка.

• Упр. 260

1. В гостиной **за столом** сидит купеческая семья. Совсем недавно она приобрела старый дворянский **дом**. Взрослые и дети ещё не привыкли **к новой обстановке**. Они сидят чинно, скованно. Им непривычно находиться **среди роскоши**, пользоваться **дорогими вещами**. Семейство выглядит пока чужим **в этом доме**.

Утреннее чаепитие — любимое время для них. Вся семья расположилась **вокруг стола**. **На столе** разложена чистая скатерть, стоит самовар. Все пьют **чай из блюдца**.

4. Глагольные словосочетания: за столом сидит, приобрела дом, сидят чинно, сидят скованно, пользоваться вещами, на столе разложена.

Именные словосочетания: купеческая семья, старый дом, дворянский дом, к новой обстановке, утреннее чаепитие, чистая скатерть.

### **Купеческая семья**

I. Словосоч. (какая?) (какая?)



II. 1. Купеческая семья = прил. + сущ.

2. Именное.

3. Средство связи — оконч. завис. слова (-ая).

III. Грам. знач. — предмет и его признак.

#### • Упр. 261

1. (Когда?) Однажды мне подарили кедровую шишку. Она была похожа на сундучок с орехами. Я (как?) часто брал её в руки и любовался.

Прошло много лет. И вот (как?) неожиданно я попал (куда?) в лес и решил найти кедр. Растёт он (где?) на сухих местах, поэтому его (как?) нелегко найти. Я (как долго?) долго искал кедр, но всё-таки нашёл.

Удивительное дерево! Оно могучее и щедрое. Кедр (как?) щедро отдаёт своё богатство всем обитателям леса. Особенно (когда?) зимой зверюшкам (как?) голодно живётся, и кедр (как?) хлебосольно кормит их орешками.

#### • Упр. 262

2. 1) На (пр.) небе (сущ.) зажглась (гл.) первая (числ.) звезда (сущ.). 2) Этот (мест.) певец (сущ.) — звезда (сущ.) современной (прил.) эстрады (сущ.). 3) Чёрный (прил.) костюм (сущ.) с (пр.) золотыми (прил.) звёздами (сущ.) получил (гл.) первый (числ.) приз (сущ.) на (пр.) карнавале (сущ.). 4) Огоньки (сущ.) самолёта (сущ.) приближались (гл.) к (пр.) самой (мест.) яркой (прил.) звезде (сущ.).

#### • Упр. 263

[—, —, — — —]. — Однажды мы заблудились.

[— — — — —]. — Красивый корабль причалил.

[— — — — —]. — Мы увидели белку.

[ ~~~ — == -.-.-]. — Черная туча повисла над городом.

## §25. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)

### • Упр. 267

2. Сообщение о чём-либо: Если бы меня вдруг сделали директором кондитерской фабрики, я бы выпускал для детишек конфеты «Азбука». Существуют же конфеты «Золотой ключик», «Мишки», «Забава», а будет ещё и «Азбука». А тут на одном фантике — буква А и нарисован автобус или арбуз, на другом — буква Б и рядом белочка нарисована.

Вопрос: Не всё ли равно, что на бумажке печатать?

Побуждение к действию: Собирай такие фантики и учи азбуку! Совмещай приятное, сладкое и вкусное с полезным!

3. Местоимения: меня, я, чём-либо.

Наречия: вдруг, ещё, тут.

Предлоги: о, для, на, к, с.

Союзы: а, что, и.

### • Упр. 269

1) Ты нашёл альбом?

2) Школьники завтра поедут в Москву?

### • Упр. 270

Библиотека — от греч. *biblion* «книга» и *theke* «хранилище».

### • Упр. 274

Снегири едят из кормушки.

**Вопросительные предложения:** А вы устраиваете для птиц кормушки?

Вы видели, как снегири зимой подлетают к кормушкам?

в. Что можно насыпать в кормушку для птиц?

**Побудительные предложения:** Подкармливайте птичек зимой, ведь у них мало корма.

Насыпайте в кормушку по-больше пшена!

Не мешайте птичкам кормиться, не спугните их!

• Упр. 275

1. Почему телевизор сейчас вытесняет книгу? Да потому, что он отвлекает вас от забот. Но телевизор диктует вам, что и когда смотреть. А вы выбирайте книгу по своему вкусу и тратьте своё время с пользой. Читайте больше!

**4. Вытесняет книгу**

I. Словосоч. (что?)

(что?)



II. 1. Вытесняет книгу = гл. + сущ.

2. Глагольное.

3. Средство связи — окончание зависимого слова (-у).

III. Грам. знач. — действие и предмет, на который оно направлено.

**Отвлекает от забот**

I. Словосоч. (от чего?)

(от чего?)



II. 1. Отвлекает от забот = гл. + сущ.

2. Глагольное.

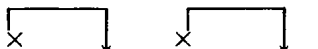
3. Средство связи — предлог *от*.

III. Грам. знач. — действие и косвенный признак.

**Отвлекает вас**

I. Словосоч. (кого?)

(кого?)



II. 1. Отвлекает вас = гл. + мест.

2. Глагольное.

3. Средство связи — форма вин. п.

III. Грам. знач. — действие и предмет, на который оно направлено.

### По своему вкусу

I. Словосоч. (какому?) (какому?)

II. 1. По своему вкусу = мест. + сущ.

2. Именное.

3. Средство связи — окончание зависимого слова (-ему).

III. Грам. знач. — признак предмета.

## §26. Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные)

### • Упр. 278

2. На картине художник изобразил весеннее пробуждение природы. Природа только очнулась от зимней спячки. Мы видим яркость и красоту весеннего дня. На полотне изображено, как деревенский бревенчатый дом освещается солнечным светом. Всё радуется солнцу и теплу. На снегу, который белеет среди стволов, лежат тонкие синие тени от молоденьких деревьев. В свежем весеннем воздухе, подчёркивая голубизну небес, переплетается ажурное кружево ветвей. Почувствовать изменчивость и красоту весенней природы нам помогает сочетание золотистых, голубых и серых тонов, непрерывная игра света и красок.

### • Упр. 279

1) Какой запах! — восклицание. Какой запах? — вопрос.

2) Вы смотрели новый мультфильм. — утверждение. Вы смотрели новый мультфильм? — вопрос. Вы смотрели

новый мультфильм! — восклицание.

## §27. Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые)

### • Упр. 281

1. 1) Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

2) Блёкнут травы. Дремлют хаты.

Рощи вспыхнули вдали,

По незримому канату

Протянулись журавли.

### • Упр. 282

1) Няня пела, чтобы ребёнок по-быстрее уснул. 2) Соловей пел в листве деревьев. 3) Хор пел торжественную песню. 4) У него пела душа от счастья. 5) За окном пела вьюга свою зимнюю песню. 6) Артистка хорошо пела. 7) Утром на всю деревню пел петух. 8) Скрипка пела жалостливо и печально.

### • Упр. 283

1)

#### **Весеннее утро**

Наступает весеннее утро. Веет свежий ветер, колыхается берёзовый лес. Светит неяркое солнце, отчего в синей дымке блестит озеро рядом с лесом. Покачиваясь, чинно плывут по водной глади лебеди.

2)

#### **В нашем парке**

Недалеко от нашего дома раскинулся парк, в котором шумят деревья — сосны, тополя, липы. Между деревьями и кустами бегут асфальтированные дорожки. Летом здесь зеленеет трава, пестреют разнообразные цветы — розы, ромашки, колокольчики. В высокой траве трещат кузнечики. Весело поют птицы.

• Упр. 284

Нераспространённые предложения — 2), 6).

**§28. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные)**

• Упр. 285

1. 1) Ребята собрались в поход, но дожди помешали.  
2) Ребята собрались в поход, и дожди им не мешали.  
3) В полях снег тает, а в лесу он ещё лежит нетронутый.  
4) В полях снег растаял, и в лесу он начал уже оседать.  
5) Солнце уже спряталось за верхушки деревьев, но было всё ещё светло. 6) Солнце ещё не поднялось, а восток уже посветлел, заалел. 7) Налетел ветер, и пламя костра затрепетало. 8) Налетел ветер, но пламя костра не потухло.

• Упр. 286

Союзные предложения: 3) Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят... 4) Вдруг неба вспыхнет полоса, и быстро выступят из мрака поля и дальние леса.

Бессоюзные предложения: 1) С горы бежит поток проворный, в лесу не молкнет птичий гам... 2) Лениво дышит полдень мгlistый, лениво катится река...

**§29. Простое осложнённое предложение**

• Упр. 289

1) Лепестки маков летели по ветру лёгкими стаями, как мотыльки (сравн. об.). 2) В глуши, во мраке заточенья (однородные обстоятельства) тянулись тихо дни мои... 3) И так, (вводное слово) прелесть и драгоценность водоёма прояснились с первых минут. 4) Что ты, голубчик (обращение), задумчив сидишь?

## Предложения с однородными членами

### • Упр. 290

1.

### Январский снег

Январский снег силён и спокоен. [\_\_\_ и \_\_\_].  
Пушистым одеялом накрывает он поля и гнёт к земле деревья. [\_\_\_ и \_\_\_].

Солнце выглянет утром, загорится, высоко поднимется в бездонное небо и висит потом вверху, как лампочка в холодильнике. [\_\_\_, \_\_\_, \_\_\_ и \_\_\_].

3. Январск[ий]

загор[ит]ся

бездон[ное]

4. Сравнительный оборот: как лампочка в холодильнике (холодное зимнее солнце).

### • Упр. 291

1. 1) На него она взглянула, тяжёленько вздохнула, восхищенья не снесла и к обеду умерла. 2) Дом царевна обошла, всё порядком убрала, засветила Богу свечку, затопила жарко печку, на полати взобралась и тихонько улеглась. 3) И к царевне наливное, молодое, золотое прямо яблочко летит. 4) Подождать она хотела, до обеда не стерпела, в руки яблочко взяла, к алым губкам поднесла, потихоньку прокусила и кусочек проглотила.

2. До обеда не стерпела, в руки взяла, яблочко взяла, к губкам поднесла, к алым губкам, потихоньку прокусила, кусочек проглотила.

### До обеда не стерпела

I. Словосоч. (до чего?)

(до чего?)

II. 1. До обеда не стерпела = **сущ.** + **гл.**



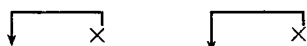
2. Глагольное.

3. Средство связи — предлог *до*.

III. Грам. знач. — действие и время действия.

### ***В руки взяла***

I. Словосоч. (куда?) (куда?)



II. 1. В руки взяла = **сущ.** + **гл.**

2. Глагольное.

3. Средство связи — предлог *в*.

III. Грам. знач. — действие и место действия.

### ***Яблочко взяла***

I. Словосоч. (что?) (что?)



II. 1. Яблочко взяла = **сущ.** + **гл.**

2. Глагольное.

3. Средство связи — окончание завис. слова (-о).

III. Грам. знач. — действие и предмет, на который оно направлено.

### **3. *Всё***

[ф'с'ó] — 1 слог.

[ф'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[ó] — гласный, ударный.

3 звука, 3 буквы.

### ***Яблочко***

[j'áбл'ч'к'ь] — 3 слога.

[j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;

[á] — гласный, ударный;

[б] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[л] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[ь] — гласный, безударный;

[ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный;

[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[ь] — гласный, безударный.

8 звуков, 7 букв.

• Упр. 293

Тематические группы — птицы, цветы.

• Упр. 294

1) Скворец начал таскать в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. [●: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_].

2) Было тепло и легко, всё радовало: воздух, небо, белые облака и весенний простор. [●: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_].

3) Небо, воздух, землю — всё пронизал золотой огонь. [\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ — ●].

4) Три молодых деревя растут перед дверью пещеры: липа, берёза и клён. [●: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_].

5) Сад, степь, двор — всё было в холодной тени. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ — ●].

• Упр. 295

2) Рябина, тополь, берёза, дуб, клён — это лиственные деревья. Рябина, тополь, берёза, дуб, клён — все эти лиственные деревья осенью сбрасывают листья.

3) Гладиолус, роза, астра, пион — это садовые цветы. Гладиолус, розу, астру, пионы — все эти садовые цветы выращивает моя бабушка на даче.

4) Василёк, незабудка, колокольчик, одуванчик — это полевые цветы. Василёк, незабудку, колокольчики, одуванчики — эти полевые цветы мы собираем летом с друзьями и дарим нашим мамам.

5) Алоэ, хлорофитум, бегония, фикус, гвоздика — это комнатные растения. Алоэ, хлорофитум, бегония, фикус, гвоздика — все эти комнатные растения растут у нас в классе.

6) Овца, корова, коза, свинья, лошадь — это домашние животные. Овца, корова, коза, свинья, лошадь — все эти домашние животные приносят много пользы людям.

7) Росомаха, тигр, лев, дикобраз, пантера — это дикие животные. Росомаха, тигр, лев, дикобраз, пантера — все эти дикие животные очень интересны для наблюдения.

## Предложения с обращениями

### • Упр. 300

2. Это отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

1) Ты, царица (обращ.), спору нет, ты на свете всех милее, всех румяней и белее (однород. сказуемые). 2) Ветер (обращ.), Ветер (обращ.)! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе. (Сложное предложение, последнее простое предл. осложнено однород. сказуемыми.) 3) Ах ты, мерзкое стекло(обращ.)! Это врешь ты мне назло! 4) Жизнь моя (обращ.)! В чём, скажи, виновна я? 5) Пстой, бабушка (обращ.), пстой немножко.

### • Упр. 304

Дорогая мама, поздравляю тебя с праздником 8 Марта! Уходи, мороз косматый! Скромная ромашка, как прелестна ты среди зелёных трав. Берёзка, белоствольная красавица, расти под солнцем и радуй нас! Родина моя, никогда тебя не покину!

## Предложения с вводными словами

### • Упр. 307

2. Может быть (ввод. сл.), вы (мест.) хотите (гл.) знать (гл.) окончание (сущ.) истории (сущ.) Бэлы (сущ.)?

I. 1. Вопросит.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: вы хотите знать.

II. 1. Двусост.

2. Распротр.

III. Осложнено вводным словом.

IV. [Вв, \_\_\_ \_\_\_]?

### • Упр. 308

1) Он, кажется, лжец! — предположение. Он, разумеется, не лжец! — утверждение, уверенность. Он, к

**счастью**, не лжец. — облегчение, утверждение. 2) Пропажа, **разумеется**, найдётся. — уверенность. Пропажа, **к удивлению**, нашлась. — неожиданное происшествие. Пропажа, **возможно**, найдётся. — сомнение, надежда на лучшее. 3) Это, **бесспорно**, интересный рассказ. — бескомпромиссное утверждение. Это, **может быть**, интересный рассказ, но я не смогла понять его до конца. — неуверенность. Это, **к сожалению**, плохой рассказ. — сожаление, утверждение.

Смысл предложений меняется благодаря вводным словам.

• Упр. 309

2. Лиза, конечно, говорит правду.

Лиза, во-первых, говорит правду.

Лиза, может быть, говорит правду.

Лиза говорит, к сожалению, правду.

Лиза, к счастью, говорит правду.

Мы с ребятами вчера играли в футбол и случайно разбили окно в квартире тёти Люды. Её внучка Лиза рассказала обо всём бабушке. Лиза говорит, к сожалению, правду. Нам нужно извиниться перед тётёй Людой.

**Предложения со сравнительными оборотами**

• Упр. 312

1. 1) Дорога, **как** змеиный хвост (ср. об.), полна народу, шевелится (однород. сказуемые). 2) Белей, **чем** горы снеговые (ср. об.), идут на запад облака. 3) А красных мухоморов ряд, **что** карлы сказочные (ср. об.), спят. 4) Тёмный ельник снегами, **как** мехом (ср. об.), опушили седые морозы. 5) Золотые лучи, **словно** стрелы (ср. об.), сквозь клокастые тучи прошли. 6) Месяц, **будто** белый медвежонок (ср. об.), лапу протянул в моё окно.

Предложения осложнены сравнительными оборотами, которые выделяются на письме запятыми.

• Упр. 313

1. 1) Плыл, как лодочка (ср. об.), лист по воде. 2) Как дым (ср. об.), седая мгла мороза застыла в сумраке ночном. 3) На закат ты розовый похожа и, как снег (ср. об.), лучиста и светла. 4) Как золотая птичка (ср. об.), дрожит огонь впотьмах. 5) Ветер всхлипывал, словно дитя (ср. об.), за углом потемневшего дома. 6) Люблю обычные слова, как неизведанные страны (ср. об.). 7) Продирается месяц сквозь тучи, будто жёлтое око совы (ср. об.).

• Упр. 314

1. Из Упр. 128: Листок этой травы внутри мохнатенький и пушистенький, как бархат. Когда неосторожно сорвёшь листок с росиночкой, то капелька скатится, как шарик, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля.

Из Упр. 148: Ночь придёт — родимая окрестность, словно в омут, канет в темноту! Темнота, забытость, неизвестность у ворот, как стража, на посту. По воде, качаясь, по болотам бор скрипучий движется, как флот!

Из Упр. 153: Дико росла, как цветок полевой, смуглая Саша в деревне степной.

• Упр. 315

Предложения со сравнительными оборотами:

Ива среди голых деревьев, как золотой букет. Каждый ивовый барашек сидит и светится, как пуховый жёлтый цыплёнок. Он неуклюжий толстый мохнатый, как медведь. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Он полосатый и злой, как тигр.

Пропущены запятые в предложениях:

Забасил, заворочался, в пыльце измазался. И я там был, медовые барашки нюхал.

• Упр. 316

Заснеженные кусты, как хрустальные статуэтки, загадочно поблёскивали в лунном свете. Кленовый листочек, словно нехотя, тихо падал на землю. Загляделись ивы

в гладь реки, словно любующиеся своим отражением красавицы. Крупные дождевые капли колотили в окно, как горох. Льдинки похрустывают под ногами, как будто мелкие осколки стекла. Иван, как сумасшедший, мчался на мотоцикле по обледенелой трассе. Ритмичная музыка, как неожиданное напоминание о празднике, ворвалась в дом.

### §30. Предложения с прямой речью

#### • Упр. 320

1. Заспорили деревья между собой: кто лучше?

«Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко в землю ушёл, ствол в три обхвата. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой!» — говорит **дуб**.

«Не хвастай, что ты велик и толст, зато растут на тебе одни жёлуди, а моё румяное яблочко и на царском столе бывает», — молвила **яблоня**.

«Погодите похвастаться. Вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне останутся мои зелёные колючки. Без меня в холодной стороне житья людям бы не было: я им печь топлю и избы строю», — сказала **сосна**.

По рассказу К. Ушинского «Спор деревьев».

2. Прямая речь стоит перед словами автора, поэтому после прямой речи ставится тире.

3. «Все вы нужны, дорогие деревья. Только я самый красивый! У меня крона правильной формы и длинный тонкий ствол. Меня даже сажают для красоты в садах и в парках. Поэтому я самый лучший!» — похвастался **ясень**.

«А мои шишки спасают лесных животных зимой от голода. Зверьки едят орешки. И люди любят мои орехи, они очень полезные и вкусные!» — сказал **кедр**.

#### • Упр. 321

1) Учитель нам сказал: «Сегодня состоится долгожданная экскурсия». 2) «Я уже шесть часов сижу здесь!» — объявил всем нам Мамаев. 3) Режиссёр предупредил актёров: «Не ходите по тонкому льду!» 4) «Я давно задумал

обновить этот механизм и кое-что уже успел сделать», — говорил инженер.

• Упр. 322

«Смотри-ка, квакушка, что, буду ль я с него?» —

Подруге говорит. («Лягушка и Вол»)

Толпятся: чуду всяк заранее дивится,

Молчит и, на море глаза уставя, ждёт;

Лишь изредка иной шепнет:

«Вот закипит, вот тотчас загорится!» («Синица»)

«Землячка старая, — спросил тут Дрозд, — нельзя ли  
Сказать, что делаешь ты здесь?» («Белка»)

«Огня! — кричат, — огня!» («Волк на псарне»)

«Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты в лето?» —

Говорит ей Муравей. («Стрекоза и муравей»)

• Упр. 324

**3. Попал** — сказал правильно.

**4.** Восклицательные предложения свидетельствуют о том, что дедушка воодушевлён, хочет научить внука чтению.

• Упр. 327

— Ну что, сдаёшься, слабак?

— Конечно, нет!

— Ну тогда попробуй освободиться!

— Не могу, разве не видишь?

— Молодец! Ну тогда сдавайся!

— Ни за что!

• Упр. 328

Дорога (сущ.), как змеиный хвост (ср. об.), полна (кр. прил.) народа (сущ.), шевелится (гл.).

**1. 1.** Повеств.

**2.** Невоскл.

**3.** Простое предл., так как одна грам. основа: дорога  
полна народа, шевелится.

II. 1. Двусост.

2. Распротр.

III. Осложнено сравн. об., однородными сказуемыми.

IV. [\_\_\_, ср. об., ==, ==].

(1) Учитель (сущ.) нам сказал (гл.), (2) что сегодня состоится (гл.) долгожданная экскурсия.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное предл., так как две грам. основы: учитель сказал, состоится экскурсия.

II. [ ], → (что).

## ПУНКТУАЦИЯ

### §31. Зачем нужны знаки препинания

• Упр. 331

2.

#### Лесной котёнок

Иду я с ружьём по лесу. Вижу: на полянке маленький котёночек ходит. Хвост короткий, мордочка пучеглазая, глаза глупые. Схватил он в рот длинную соломинку, а сам упал на спину и задними ногами соломинку подбрасывает.

Надоела котёнку соломинка — за мухой погнался. Потом цветок лапой ударил. А тут шмель попал на глаза. Подобрался котёнок к шмелю да как даст задней лапой по ромашке, на которой шмель сидел, и сбил его. Ловко орудует задней ногой, как передней. Домашней кошке так не суметь! Котёнок не простой был. Это был рысёнок.

• Упр. 332

1. . . . Кисель там варят. Из резины там шины делают. Из глины кирпич там жгут. Из молока творог готовят. Из песка стекло там плавят. Из бетона плотины строят. Из картона



обложки там. Из чугуна  
там варят сталь. Из полотна  
кроят рубахи. Из пластмассы  
посуду делают. Из мяса  
кτοлеты стряпают. Из сажн  
там ваксу делают. Из пряжи  
прядут там нитки. Из сукна  
костюмы шьют. Из толокна . . .

• Упр. 333

1. Очень-очень странный вид:  
Речка за окном, горит  
Чей-то дом, хвостом виляет  
Пёсик, из ружья стреляет  
Мальчик, чуть не слопал мышку  
Кот, в очках читает книжку  
Старый дед, влетел в окно  
Воробей, схватил зерно  
Да как крикнет, улетая:  
— Вот что значит запятая!

3. влетел

слопал

схватил

крикнет

§32. Основные разделы пунктуации

**Знаки препинания в конце предложения**

• Упр. 336

**В грозу на самолёте**

Почему нам стало так страшно? За окном творилось что-то ужасное. Вспышки молнии били прямо в стекло. На мгновение внутренность самолёта осветилась с пронзительной яркостью. Приборы блестели, лица были бледны.

Радиосвязь нарушилась, радиокompас отказал. Снова обрушилась тьма. Дорога потеряна, они заблудились среди этой взбешённой мути в небе. Но вскоре всё наладилось, пассажиры постепенно успокоились.

### Знаки препинания внутри простого предложения

#### • Упр. 341

1. У ивы много названий: верба, ветла, лоза, тальник, ракита, чернотал, белотал. В марте она сбрасывает с цветочных почек кожистые покровные чешуйки и обнажает пушистые цветочки.

Корни ивы укрепляют пески и не дают расти оврагам. Ивы сажают у плотин и водохранилищ. Гибкие побеги используют для изготовления плетёных и гнутых изделий: корзин, коробов.

У ивы много названий: верба, ветла, лоза, тальник, ракита, чернотал, белотал. [•: \_ \_ \_ , \_ \_ \_ , \_ \_ \_ , \_ \_ \_ , \_ \_ \_ , \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ].

Гибкие побеги используют для изготовления плетёных и гнутых изделий: корзин, коробов. [•: \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ].

2. сбрасыва[ет] — бросает (а//о)

обнаж[а]ет — нагота (ж//г)

укреп[ля]ют — укрепить (пл//п)

#### • Упр. 343

1. 1) Вот что, князь, тебя смущает?

Не тужи, душа моя,

Это чудо знаю я.

2) Поделом тебе, старый невежа!

Впредь тебе, невежа, наука —

Не садися не в свои сани!

3) Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты, мой друг, утомлена,

Или дремлешь под жужжанье

Своего веретена?

Обращения выделяются на письме запятыми.

• Упр. 345

1) отношение говорящего к высказываемой мысли: к огорчению, бесспорно, по-видимому;

2) источник высказываемой мысли: по моему мнению, по-моему, по преданию, по моим наблюдениям;

3) связь высказываемой мысли с предыдущей, порядок высказываемых мыслей: напротив, таким образом, во-первых, во-вторых, итак, с одной стороны, с другой стороны, одним словом.

**Знаки препинания между частями сложного предложения**

• Упр. 346

1.

**Перед грозой**

Работа в поле закончилась в тот день рано, потому что зарядил дождь. Потом он прекратился. Ребятишки отдыхали, а бригадир недовольно поглядывал на надвигающуюся тучу и не спешил.

Тяжёлая синева наползла, но дождь не шёл. Налетел сильный ветер, поднялась пыль. Трепетно вспыхивали молнии, гремел гром, а дождь не шёл. Но вдруг гроза разыгралась, вспыхивала молния, гремел гром со всех сторон. Прилетали редкие капли и больно били по лицу. Скирды, деревья, снопы, неподвижные кони — всё словно закружилось в воздухе.

**3. Союзы соединяют части сложного предложения:**

Работа в поле закончилась в тот день рано, потому

что зарядил дождь.

Ребятишки отдыхали, а бригадир недовольно поглядывал на надвигающуюся тучу и не спешил.

Тяжёлая синева наползла, но дождь не шёл.

Трепетно вспыхивали молнии, гремел гром, а дождь не шёл.

**Союзы соединяют однородные члены предложения:**

Ребятишки отдыхали, а бригадир недовольно поглядывал на надвигающуюся тучу и не спешил.

Прилетали редкие капли и больно били по лицу.

**Бессоюзные сложные предложения:**

Налетел сильный ветер, поднялась пыль.

Но вдруг гроза разыгралась, вспыхивала молния, гремел гром со всех сторон.

• Упр. 348

1) Подул лёгкий ветерок и зашевелил листья на деревьях. Подул лёгкий ветерок, и листья на деревьях зашевелились. 2) Дворняжка бежала по улице и лаяла на проезжающие машины. Дворняжка бежала по улице, и прохожие уступали ей дорогу. 3) Осины наклонились и скрыли в тени наш старый домик. Осины наклонились, и наш старый домик оказался в их тени. 4) Регулировщик поднял жезл и остановил превышающую скорость машину. Регулировщик поднял жезл, и проезжающая с недопустимой скоростью машина припарковалась неподалёку. 5) Учитель вошёл в класс и поздоровался с учениками. Учитель вошёл в класс, и ученики встали, чтобы его поприветствовать.

• Упр. 349

### Хороша весна в лесу

По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирался охотник через глухой лес. Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу. На краю болота токует глухарь, и в молодом осиннике, на припёке, пасутся лоси.

Радостна, шумна и пахуча весна. Звонко поют птицы, и звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут

набухшие почки. Тёплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро оденется лес листвой, и зацветёт на опушках черёмуха, и защёлкают над ручьями голосистые соловьи. Закукуют длиннохвостые кукушки. Хороша, радостна, весела весна в лесу!

По глухим чащобам и болотам ранней весной пробирался охотник через глухой лес.

Много птиц и зверей видел он в пробудившемся лесу.

На краю болота токует глухарь, и в молодом осиннике, на припёке, пасутся лоси.

2. Звенят.

3. Радостна (прил.), шумна (прил.) (и) (с.) пахуча (прил.) весна (сущ.).

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: радостна, шумна и пахуча весна.

II. 1. Двусост.

2. Нераспростр.

III. Осложнено однород. сказуемыми.

IV. [\_\_\_\_, \_\_\_\_ и \_\_\_\_ \_\_\_\_].

(1) Звонко поют (гл.) птицы (сущ.), (2) и звенят (гл.) под деревьями весенние ручейки (сущ.).

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное предл., так как две грам. основы: поют птицы, звенят ручейки.

II. [1], и [2].

## Знаки препинания в предложениях с прямой речью

### • Упр. 351

1. Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Ты будешь долго ждать с этих яблонь плоды, но ты не съешь ни яблочка».

Старик сказал: «Я не съем, зато другие съедят и мне спасибо скажут».

• Упр. 352

1.

**Разноцветный кот**

- Почему ты чёрен, кот?
- Лазил ночью в дымоход.
- Почему сейчас ты бел?
- Из горшка сметану ел.
- Почему ты серым стал?
- Меня пёс в пыли валял.
- Так какого же ты цвета?
- Я и сам не знаю это!

**ТЕКСТОВЕДЕНИЕ**

**§33. Понятие о тексте**

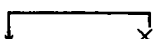
• Упр. 355

**2. Зорко всматривается**

I. Словосоч.

(как?)

(как?)



II. 1. Зорко всматривается = **нареч. + гл.**

2. Глагольное.

3. Средство связи — по смыслу.

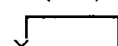
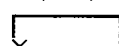
III. Грам. знач. — действие и его признак.

**Ходим по тайге**

I. Словосоч.

(где?)

(где?)



II. 1. Ходим по тайге = **гл. + сущ.**

2. Глагольное.

3. Средство связи — предлог *по*.

III. Грам. знач. — действие и место, где оно совершается.

## **Чутким ухом**

### **I. Словосоч.**



**II. 1.** Чутким ухом = прил. + сущ.

**2.** Именное.

**3.** Средство связи — окончание зависимого слова *-им*.

**III.** Грам. знач. — предмет т его признак.

## **Подзывает меня**

### **I. Словосоч.**



**II. 1.** Подзывает меня = гл. + мест.

**2.** Именное.

**3.** Средство связи — форма зависимого слова.

**III.** Грам. знач. — действие и тот, на кого оно направлено.

Мы (мест.) долго (нар.) ходим (гл.) по (пр.) тайге (сущ.).

**I. 1.** Повеств.

**2.** Невоскл.

**3.** Простое предл., так как одна грам. основа: мы  
ходим.

**II. 1.** Двусост.

**2.** Распростр.

**III.** Неосложненное.

**IV.** { \_\_\_ = }.

### • Упр. 357

**1.** Тема текста: Природа тайги.

Основная мысль текста: Природа тайги сурова. (Сыро. Сумрачно. Все прячутся и таятся. Жутковато и страшно.)

**2.** Заголовок (тема текста): **Тайга**.

Заголовок (основная мысль текста): **Тишина таёжной природы**.

3. Тайга — самый большой на земле лес. Это царство колючей хвои. Кругом стоят сосны, кедры, пихты, ели (однород. подлежащие). Раздаётся тяжёлый гул зелёных вершин, унылый скрип обомшелых стволов (однород. подлежащие). Сыро. Сумрачно. Корни-выворотни, словно медведи (ср. об.), поднимаются на дыбы, растопыривают косматые лапы (однород. сказуемые).

• Упр. 358

1.

<b>Заголовки, которые отражают тему текста</b>	<b>Заголовки, которые отражают основную мысль текста</b>
<p>Скворец. Нужно ли беречь птиц? Как построить скворечник. Весна. Птицы весной. Сады цветут! Весенняя радость. Скворцы прилетели! Весенние работы в саду. Весна пришла!</p>	<p>Мы любим птиц. Птицы — наши друзья. Берегите птиц. Весенний день год кормит.</p>

• Упр. 359

<b>Заголовки, которые отражают тему текста</b>	<b>Заголовки, которые отражают основную мысль текста</b>
<p>Русский язык. Зачем нужно изучать родной язык. Богатство родного языка. Уроки русского языка. Почему я люблю (или не люблю) уроки русского языка.</p>	<p>Русский язык — один из богатейших языков мира. Я люблю русский язык. Язык мой — друг мой.</p>



• Упр. 361

1. 1) Текст.

2) Не текст, так как нет смысловой законченности, смысловой и грамматической связи предложений.

2. Повторяются формы одного слова: ёж□, ёж□а, ёж□ей.

• Упр. 364

1.

### Возникновение планеты Земля

2) Современные учёные предполагают, что Солнце и планеты возникли одновременно из межзвёздного вещества — пыли и газа. 4) Это вещество сжималось, затем распалось на несколько сгустков, один из которых дал начало Солнцу. 3) Вокруг него возникло вращающееся газопылевое облако. 1) Из сгустков этого облака образовались планеты, в том числе и наша Земля.

Тема текста: Возникновение Солнца и планет.

Основная мысль текста: Солнце и планеты возникли одновременно из межзвёздного вещества.

#### 2. Что

[штó] — 1 слог.

[ш] — согласный, глухой парный, твёрдый непарный;

[т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[ó] — гласный, ударный.

3 звука, 3 буквы.

#### Вокруг

[вакру́к] — 2 слога.

[в] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[а] — гласный, безударный;

[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[р] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

[у́] — гласный, ударный;

[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

6 звуков, 6 букв.

## Орфоэпический разбор:

[ш]то

вокруг[к]

### §34. Типы речи

#### Повествование

##### • Упр. 366

##### 1. Заголовок: Цветы Аркаши.

Тема текста: Мальчик пришёл поливать цветы.

Основная мысль текста: Цветы радовались встрече с Аркашей, так как он поливал их.

2. Пришёл Аркаша. Он поздоровался. Цветы закивали. Они радовались. Аркаша поливал.

#### Описание

##### • Упр. 370

1. 1) Новый перочинный ножичек.

2) Неопрятный незнакомец.

3. Перочинный — чинить перья;

костяной — сделанный из кости;

зеркальными — как зеркало;

коротышка — короткий, невысокий человек.

##### • Упр. 371

1. На нас смотрит симпатичное, **обаятельное** лицо девушки. Её лукавая, с **хитринкой** улыбка, смеющиеся, **задорные** глаза заставляют нас улыбнуться и порадоваться её счастью. Жизнерадостное, **бодрое** настроение передаётся нам, и, наверное, поэтому так приятно смотреть на эту девушку, любоваться её одеждой. Платье из прозрачного, **воздушного** материала. Оно подчёркивает нежность и молодость Арсеньевой, её изысканный, **тонкий** вкус.

Ощущение радости, **праздника** остаётся от этой картины.

## Рассуждение

### • Упр. 374

1. Тип речи — рассуждение.

### • Упр. 375

1) Все животные умеют плавать. — ложное. 2) У всех животных есть усы. — ложное. 3) У каждой реки есть исток. — верное. 4) Голос любого человека имеет своё особое звучание. — верное. 5) Некоторые виды растений и животных занесены в Красную книгу. — верное. 6) Все созвездия названы именами животных. — ложное. 7) Не все грибы съедобны. — верное. 8) Квадрат не является прямоугольником. — ложное.

**Тезис:** Не все грибы съедобны.

**Аргумент:** Некоторые виды грибов ядовиты: поганки, мухоморы, сморчки и другие.

**Вывод:** Поэтому необходимо быть внимательным, когда собираешь грибы. Сомнительные грибы лучше не срезать.

### • Упр. 378

1. 1) Повествование.

2) Описание.

3) Повествование.

2. Верблюд — выносливое животное (подлеж. и сказ. выражены сущ. в им. п.). Он долго может обходиться без пищи и воды. Стопы ног у верблюда грубые и мозолистые, он не чувствует высокой температуры песка пустыни (бессюзное сложное предл.).

Верблюд хорошо переносит и холод, так как тело его покрыто шерстью (сложноподчинённое предл.).

### 3. Видел однажды

I. Словосоч.

(когда?)                      (когда?)

x                                      x

II. 1. Видел однажды = гл. + нареч.

2. Глагольное.

3. Средство связи — по смыслу.

III. Грам. знач. — действие и его признак.

**Шли медленно**

I. Словосоч.

(как?)                                      (как?)

x    x

II. 1. Шли медленно = гл. + нареч.

2. Глагольное.

3. Средство связи — по смыслу.

III. Грам. знач. — действие и его признак.

4. На (пр.) последнем (прил.) верблюде (сущ.) была (гл.) войлочная (прил.) юрта (сущ.).

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: была юрта.

II. 1. Двусост.

2. Распростр.

III. Неосложненное.

IV. [ — — ].

## §35. План текста

### • Упр. 382

Содержание является планом книги.

### • Упр. 383

2.

#### Похитители камней

Я заметил, что пингвины идут с пляжа молча. Оказывается, они держат в клювах камушки. Если уронит пингвин камушек на землю, то обязательно останавливается и поднимает его.

Бывает и так: другому пингвину этот камушек покажется лучше. Он свой выбрасывает и хватает чужой.

Начинается драка за камушек, и достаётся он самому сильному.

Пингвинам камушки нужны не играть, а чтобы гнёзда выстраивать. Ведь остров их весь каменный, ни одной травинки не растёт. Поэтому пингвины строят гнёзда из камушков.

Пингвиниха высиживает птенца и со всех сторон камушки под себя подгребает. А рядом стоит пингвин, поглядывает кругом — караулит.

Пингвин зазевается, сосед его камень схватит и положит к себе в гнездо. Из-за этого пингвины всегда кричат, дерутся — отнимают друг у друга камушки.

#### **План текста:**

1. Камушки в клювах пингвинов.

2. Драка за чужой камушек.

3. Гнёзда из камушков.

4. Пингвин на страже гнезда.

3. Он свой выбрасывает и хватает чужой. Начинается драка за камушек, и достаётся он самому сильному. Пингвиниха высиживает птенца и со всех сторон камушки под себя подгребает. Пингвин зазевается, сосед его камень схватит и положит к себе в гнездо.

Запятые разделяют части сложносочинённого и бессоюзного предложений.

• Упр. 386

2. План из Упр. 385 подходит к этому тексту.

### **§36. Основные нормы построения текста**

• Упр. 389

И вот я оказался в лесу. Весна. Небо над головой голубое-голубое. На небе ярко сияет солнце и освещает каждый уголок лесного царства.

Лес покрыт изумрудной зеленью. Деревья принарядились в весенние платья. Вот на берёзу села какая-то птичка, огляделась, а затем подлетела к своему гнезду. Она заботливо кормит своих птенчиков.

Где-то в глубине леса стучит дятел. Птицы радостно щебечут разными голосами. Кажется, что они зовут нас пройти в глубь леса и насладиться его красотой. Как хорошо в весеннем лесу!

• Упр. 390

Однажды в лесу произошёл интересный случай. О нём мне рассказала мама.

Когда она была маленькой, то часто ходила с подружкой в лес за ягодами и грибами. Мама брала с собой большую корзину. Вот идёт она по лесу, собирает землянику. А подружка вдруг как закричит! Её что-то напугало. Оказывается, это был маленький лисёнок. Он был рыженький и пушистый. Наверное, зверёк заблудился. Девочки решили взять лисёнка домой, для чего посадили его в корзину.

Дома мама дала лисёнку поесть, но он был ещё маленьким и не умел этого делать. Тогда она подсунула его собаке, у которой были щенки. Та стала кормить лисёнка. Малыш окреп, стал большим и сильным. Потом найдёныша выпустили в лес.

Мне кажется, что мама поступила правильно.

• Упр. 392

### Моя комната

Мы живём в большом десятиэтажном доме на пятом этаже. Возле дома расположена детская площадка, там мы играем, качаемся на качелях, зимой строим горки и лепим снежных человечков.

Мы с сестрой живём в одной комнате. Наша комната светлая и красивая.

У окна стоят стол и стул. Стол сделан из дерева и очень удобен. На нём всегда много книг, учебников. Авторучки и карандаши сложены в специальные стаканы.

Рядом находится книжный шкаф, в котором много книг. На нём стоят стеклянные и очень симпатичные вазы с красивыми цветами.

У шкафа находится софа, а рядом кровать, на которой мы спим. Я больше люблю лежать на диване, потому что он мягкий и удобный.

Мы с сестрой мечтаем, чтобы у нас в комнате был телевизор и DVD-плеер. Вот тогда бы нам было весело!

• *Упр. 393*

1. Тип речи — описание.

Тезис: Компьютер лучше друзей.

2. Видак — DVD-плеер, комп — компьютер, клёво — здорово, компик — компьютер.

• *Упр. 396*

### **Неожиданный улов**

Артём часто попадает в забавные ситуации. Однажды он поехал на рыбалку на велосипеде. Мальчик забыл закрепить леску удочки. Крючок, прикрепленный на конце лески, зацепился за шляпу проходившей мимо женщины. Шляпа слетела. Хорошо, что Артём вовремя это заметил, остановился и вернул возмущённой женщине свой неожиданный улов.

# Учебник. Часть 2

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

### §37. Основные способы образования слов в русском языке

• Упр. 402

$\widehat{\text{н}}\boxed{\text{ый}}$  — прилагательное, полная форма, муж. р., ед. ч., им. п.; суффиксальный способ словообразования; вкус — вкус $\widehat{\text{н}}\text{ый}$ , железо — желез $\widehat{\text{н}}\text{ый}$ .

$\widehat{\text{ск}}\boxed{\text{ий}}$  — прилагательное, полная форма, муж. р., ед. ч., им. п.; суффиксальный способ словообразования; Русь — рус $\widehat{\text{ск}}\text{ий}$ , Кавказ — кавказ $\widehat{\text{ск}}\text{ий}$ .

$\overline{\text{за}}$   $\widehat{\text{а}}\boxed{\text{ть}}$  — глагол, инфинитив, I спряжение; приставочный способ словообразования; плакать —  $\overline{\text{за}}$ плакать, квакать —  $\overline{\text{за}}$ квакать.

• Упр. 403

1. В разделе Словообразовательного словарика «Словообразовательные пары однокоренных слов» показано, как образуется слово с помощью приставки, суффикса или способом сложения. В разделе «Словообразовательные цепочки однокоренных слов» показано, как слова образуются приставочно-суффиксальным способом или с помощью нескольких суффиксов. Словообразовательный словарик нужен для выполнения словообразовательного разбора, также он пригодится для морфемного разбора.

2. Суффиксальный:

$\boxed{\text{орех}}$  +  $\widehat{\text{ник}}(\boxed{\phantom{0}})$  → орешник

$\boxed{\text{стыд}}$  +  $\widehat{\text{лив}}(\text{ый})$  → стыдливый

Приставочный:

$\overline{\text{от}}$  +  $\boxed{\text{бежать}}$  → отбежать



в- + **пускать** → впускать

Сложение:

**сам** + о + **вар** ит → самовар

**лёд** + о + **кол** оть → ледокол

• Упр. 404

Волейбол → волейболи<sup>ст</sup> (суф.);

ложка → ложеч<sup>ка</sup> (суф.);

бокс → бокс<sup>ёр</sup> (суф.);

крыло → крылы<sup>шк</sup> (суф.);

орех → ореш<sup>ник</sup> (суф.);

ящик → ящич<sup>ек</sup> (суф.);

таять → растая<sup>ть</sup> (прист.);

царь → цар<sup>евна</sup> (суф.);

дед → пра<sup>дед</sup> (прист.);

писать → писа<sup>тель</sup> (суф.);

строить → пере<sup>строить</sup> (прист.);

двинуть → ото<sup>двинуть</sup> (прист.);

финал → финаль<sup>ный</sup> (прист.);

любить → по<sup>любить</sup> (прист.);

библиотека → библиотек<sup>арь</sup> (суф.);

камень → камень<sup>щик</sup> (суф.);

сварить → свар<sup>щик</sup> (суф.);

летать → лет<sup>чик</sup> (суф.);

пианино → пиан<sup>ист</sup> (суф.).

• Упр. 405

1. Пыль → пыл-и-ть → о-пыл-и-ть → о-пыл-ени-е;

сестр-а → сестр-иц-а → сестр-ич-к-а;

рыб-а → рыб-ак → рыб-ац-к-ий;

гад-а-ть → за-гад-а-ть → за-гад-к-а → за-гад-оч-н-ый;

уч-и-ть → уч-и-тель → уч-и-тель-ниц-а;

чит-а-ть → чит-а-тель → чит-а-тель-ниц-а;

конь → кон-ник → кон-ниц-а;

зуб → зуб-аст-ый → зуб-чат-ый.

## 2. Орфоэпический разбор:

зубча́тый

### • Упр. 406

У-гощ-ени-е, мог-уч-ий, об-наж-а-ть-ся, о-твор-и-ть (окно), об-нов-и-ть, от-вар-и-ть (свёклу), част-о-кол-□, по-скольз-ну-л-а-сь, когт-ист-ый, ужас-н-ый, не-счаст-н-ый, о-черт-ани-я, на-слажд-а-ешь-ся, скрежещ-ут, пастуш-онок-□.

Обно́вить — сдела́ть заново́.

Часто́кол — частые́ ко́лья.

Очерта́ния — черты́, черти́ть.

Испаре́ния — па́р, па́рить.

### • Упр. 407

Слова образованы способом сложения, с помощью соединительных гласных *о*, *е* или без них: домосед, ледокол, паровоз, самовар. Самокат, самолёт, тепловоз, пароход, гвоздодёр, кашевар, телепередача.

### • Упр. 409

2. Во́да → водный́ — суффиксальный;

во́да → водяной́ — суффиксальный;

во́да → водный́ца — суффиксальный;

во́да + пи́ть → водо́пой — сложение;

во́да + пада́ть → водо́пад — сложение;

во́да → водный́ → водяни́стый — суффиксальный;

во́да + воро́тить → водо́ворот — сложение;

во́да → за́водь — приставочный;

во́да → па́водо́к — приставочно-суффиксальный.

## §38. Правописание корней с чередованием а//о

### • Упр. 411

1) Про́ложить доро́гу, предло́жить чаю́, предла́гать услугу́, безотла́гательно́ вернуть́ся, возла́гать наде́жды,

переложить ответственность, составить предложение, предполагать худшее, иметь предрасположение, располагающий временем, первое слагаемое, изложить кратко, возложение цветов, расположение лагеря, трудное положение. (В корне -лож- пишется гласная -о, в корне -лаг- — гласная -а).

2) Прикасаться к поручням, касательная прямая, коснуться рукой, случайное соприкосновение, неприкосновенный запас, соприкасаются при движении. (В корнях -кас-//-кос перед суффиксом -а- пишется гласная -а, если нет суффикса -а- пишется гласная -о).

3) Перерастать под солнцем, возраст человека, возрастать в цене, отрастать быстро, морская водоросль, растительный мир, подрастать ежегодно, подростковый (искл.) возраст, разрастаться по участку, выращенный на грядке, зеленый росток (искл.), отраслевой (искл.) отдел, отрасли (искл.) промышленности, отрасли заново. (В корнях -раст-//-ращ-//-рос- перед **ст**, **щ** пишется гласная -а, перед **с** — гласная -о).

• Упр. 412

1. Тема текста: Япония.

Основная мысль текста: Япония — страна красивой и величественной природы.

Тип текста — описание.

Страна, солнце, поднимается, опускается, ограждено, хребтами, местности, солнце, садится, известный, венециански страной, восходящего, поэтизирует, располагается, удивительн располагается, довольно, сотрясаются, землетрясений, благодарности, поклоняются.

2. Но (с.) японцы (сущ.) ценят (гл.) природу (сущ.), испытывают (гл.) к (пр.) ней (мест.) чувство (сущ.) благодарности (сущ.) за щедрость (сущ.) и (с.) ласку (сущ.), поклоняются (гл.) явлениям (сущ.) окружающего (прил.) мира (сущ.).

I. 1. Повесть.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: японцы ценят, испытывают и поклоняются.

II. 1. Двусост.

2. Распростр.

III. Осложнено однородн. сказ.

IV. [— —, — и —].

3. Японцы очень трудолюбивый народ. Поскольку у них нет больших плодородных площадей земли под посевы различных сельскохозяйственных культур и для посадки плодовых деревьев, кустарников и декоративных растений, они используют каждый сантиметр свободной почвы, делают многоярусные насаждения. Все жители Японии умеют ценить дары природы, и сами умеют создавать полезные и красивые вещи из природных материалов. Весь мир знает об их чудесном творении — икебана, без которой трудно представить себе быт, искусство и интерьер домов японцев. Япония интересна не только своими пейзажами, но и людьми, которые населяют вереницу её островов.

• Упр. 413

1. Грибница, разрастается, грибы, вырастают, травянистым растениям, не хватает, питательных веществ, в середине грибного, трава, растёт, грибница, нарастает, на десять сантиметров, говорит, возраст грибницы, приблизительно, пятьсот, в старину, полагали, грибное, местоположение, по ночам, грибника, расположившиеся, грибы, потерять.

2. Найти в Интернете: *грибница, грибное кольцо, ведьмин круг.*

3. *Грибница, мицелий, ведьмин круг, грибное кольцо* являются синонимами, так как обозначают одно и то же. Слово *мицелий* происходит от латинского слова «гриб» и обозначает вегетативное тело грибов — *грибницу*, состоящую из тончайших ветвящихся нитей. В старину *грибницу* именовали *грибным кольцом*, потому что *грибница* разрастается по кругу. Такие круги называли ещё *ведьмиными*. В научной литературе употребляются два слова — *мицелий* и *грибница*, а в разговорной — *ведьмин круг, грибное кольцо*.

### §39. Буквы о — ё после шипящих в корнях слов

• Упр. 414

Желудь — желудёвый;  
 жердочка (суф.) — жердь;  
 шёпот — шептать;  
 шёлк — шелковистый;  
 шерстка (суф.) — шерстяной;  
 решётка — решето;  
 чёрный — почернеть;  
 чёрствый — черстветь;  
 чёрточка (суф.) — чертить;  
 печёнка — печень;  
 щёчка (суф.) — щека;  
 щёлка (суф.) — щель.

• Упр. 415

1. На дачном участке посадили **крыжовник**. Осенью в парке слышен **шóрох** опадающих листьев. Портниха на швейной машинке строчила ровный **шóв**. Молодёжь летом носит **шóрты**. У зимней куртки должен быть обязательно

**капюшон.** Дом выглядел настоящей **трущобой**. Сосед по купе был слишком **чопорным** и высокомерным. Все дети любят **шоколад**. Машины быстро неслись по **шоссе**. **Шофёр** маршрутного такси предлагал пассажирам оплатить проезд при входе. **Жонглёр** ловко управлялся с булавами и кольцами.

**2. Капюшон** — пришитый или пристёгнутый к верхней одежде головной убор.

**Трущоба** — грязный, неухоженный дом.

**Чопорный** — чрезмерно строгий в соблюдении правил этикета человек.

• Упр. 416

1. Имена существительные: шёпот, шёлк, щёчка (ребенка), трущоба, чёлка.

Глаголы и глагольные слова: прошёл, обожжённый, печёшь, огорчённый, сбережёт, испечённый.

§40. Словообразование имён существительных

• Упр. 420

-арь(□) — аптекарь□, букварь□

-ач(□) — скрипач□

-ени(е) — деление□

-ер(□) — миллионер□

-ёр(□) — билетёр□

-ец(□) — мудрец□, морозец□

-ик(□) — столик□, старик□

-ин(□) — грузин□

-ин(а) — осетин□

-ист(□) — велосипедист□

-иц(а) — мастериц□, тигриц□

-ищ(е) — днище

-к(а) — ножка, внучка

-ник(□) — дворник□, коровник□

-онок(□) — медвежонок□

-от(а) — слепота

-ость(□) — бодрость□

-тель(□) — водитель□

-ушк(а)/-юшк-(о) — бабушка, полюшко

-чик(□)/-щик(□), колокольчик□, переводчик□,  
каменщик□

-чиц(а)/щиц(а) — переплётчица, уборщица

• Упр. 421

1) Баран → баранина; бокс → боксёр; волейбол → волейболист; вахта → вахтёр; герой → героизм; звезда → звёздочка; каблук → каблуко; конец → кончик; корм → кормушка; кофта → кофточка; крыло → крылышко; ложка → ложечка; мастер → мастерица; орех → орешник; пальто → пальтишко; пыль → пылинка; река → реченька; слово → словарь; слово → словечко; слон → слонёнок; снег → снежинка; соль → солонка; стекло → стёклышко; сын → сынiшко; трость → тросточка; царь → царевич; царь → царевна; цепь → цепочка; шаг → шажок; яблоко → яблочко; ящик → ящичек. (Суффиксальный способ словообразования).

2) Вязать → вязание; делить → деление; кипятить → кипяток; писать → писатель; скакать → скачок; спешить → спешка; стирать → стирка. (Суффиксальный способ словообразования).

• Упр. 422

белый → белить → отбелить → отбеливать →  
отбеливатель

соль → солить → засолить → засолка

читать → читатель → читательница

красить → покрасить → покраска

• Упр. 423

оньк[а]: березоньк[а], кисоньк[а].

ств[о]: искусств[о], гражданств[о].

иц[а]: куриц[а], сестриц[а].

итель[ ]: строитель[ ], водитель[ ].

ик[ ]: комарик[ ], фонарик[ ].

ушк[а]: старушк[а], макушк[а].

ени[е]: зрени[е], везени[е].

от[а]: чистот[а], простот[а].

ин[а]: горошин[а], колдобин[а].

• Упр. 424

1) Чемпион[ ] → чемпион-к-а. Соль[ ] → сол-онк-а.

2) Слез-а → слез-инк-а. Лёд[ ] → льд-ин-а → льд-ин-к-а.

3) Ух-о → уш-к-о. Изб-а → изб-ушк-а.

4) Мяч[ ] → мяч-ик[ ]. Шкаф[ ] → шкаф-чик[ ].

5) Сестр-а → сестр-ичк-а. Ресниц-а → реснич-к-а.

6) Крюк[ ] → крюч-ок[ ]. Пять[ ] → пят-ак[ ] →  
пят-ач-ок[ ].

7) Дочь[ ] → доч-к-и. Чулок[ ] → чулоч-к-и.

8) Палец[ ] → пальч-ик[ ]. Жетон[ ] → жетон-чик[ ].



• Упр. 425

1. 1) Это очень смелый гусь! Он с гусёнком и с гусыней плыл по речке синей-синей. 2) Медведица с медведем пляшет, им медвежонок лапой машет. (Сложносоч. предл.) 3) Ветер, ветерок, ветрище, (однород. обращения) ты чего по свету рыщешь? 4) В лесу осиновом дрожат осинки, срывает ветер с осин косынки. (Сложносоч. предл.) 5) Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу!» (Прямая речь после слов автора.) 6) Из муки той хлебопёк хлеба мягкого испёк.

2. Гусь — гусёнок  — гусы́ня .

Медведь — медведи́ца  — медвежоно́к .

Ветер — ветеро́к  — ветри́ще .

Осина — осино́в   — осинка́ .

Грач — грачи́х  — грача́т .

Хлеб — хле́б-о-пе́к.

Печь — и́спёк — хле́б-о-пе́к.

3. Из муки той хлебопёк хлеба мягкого испёк.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: хлебопёк  
испёк.

II. 1. Двусост.

2. Распротр.

III. Неосложнённое.

IV. Схема [\_\_\_ ==].

• Упр. 426

Хоккей  → хокке-ист-; бокс  → бокс-ёр-;  
теннис  → теннис-ист-; футбол  → футбол-ист-;  
волейбол  → волейбол-ист-; баскетбол  → баскет-  
бол-ист-; бадминтон  → бадминтон-ист-; борьба   
→ бор-ец-; самбо  → самб-ист-, фехтования  →  
фехтоваль-щик-.

• Упр. 427

1. 1) Суффиксальный способ словообразования:

ветв<sup>ь</sup> + -ист(ый) → ветвистый

довер<sup>ие</sup> + -чив(ый) → доверчивый

враг + -еск(ий) → вражеский

2) Приставочный способ словообразования:

не<sup>-</sup> + приятный → неприятный

без<sup>-</sup> + грамотный → безграмотный

анти<sup>-</sup> + санитарный → антисанитарный

3) Способ сложения основ:

засух<sup>а</sup> о + устойчивый → засухоустойчивый

научн<sup>ый</sup> + о + популярный → научно-популярный

2. Подул юго-восточный ветер. Отец Коли Иванова выписывает научно-популярные журналы.

## §41. Словообразование имён прилагательных

### • Упр. 428

1. Трава просила дождика. Даже березы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной истоме. Из хвойного леса доносился тяжёлый смолистый запах, круживший голову. Небо было чисто, и только на западе над кривой линией гор ярко блистала гряда пушистых облаков, точно свод небесный обложили волнами белоснежного дорогого меха.

Дорога вилась пыльной лентой по холмистой местности, огибала гряды лесистых гор. Они тянулись к востоку, где неправильной глыбой синел Рассыпной Камень.

2. Небес<sup>н</sup>ый (прил.) — полн. ф., муж. р., ед. ч., им. п.;

смоли<sup>ст</sup>ый (прил.) — пол. ф., муж. р., ед. ч., им. п.;

холми<sup>ст</sup>ый (прил.) — полн., муж. р., ед. ч., им. п.;

Прилагательные употреблены в одной форме — полная форма, муж. р., ед. ч., им. п.

3. Проси́ла — про́сит;  
 ряби́ны — словар. слово;  
 тяжё́лый — тяжёсть;  
 смоли́стый — смо́лы;  
 за́пах — па́хнет;  
 за́пад — словар. слово;  
 криво́й — криво́;  
 облако́в — словар. слово;  
 небе́сной — не́бо;  
 бело́снежного — от белый снег — сложное слово  
 с соединит. гласной -о;  
 доро́гого — доро́же;  
 ви́лась — ви́ть;  
 холми́стый — хо́лм;  
 местно́сти — место́;  
 огиба́ла — гибко́й;  
 лесистых — ле́с;  
 сине́л — си́ний.

• Упр. 429

-ан(ой)/(ян-) — шерст<sup>я</sup>н<sup>о</sup>й  
 -еньк(ий)/(-оньк-) — син<sup>е</sup>ньк<sup>и</sup>й  
 -ив(ый) — прав<sup>д</sup>ив<sup>ы</sup>й  
 -лив(ый) — береж<sup>л</sup>ив<sup>ы</sup>й  
 -чив(ый) — раз<sup>г</sup>овор<sup>ч</sup>ив<sup>ы</sup>й  
 -ин(□) — мам<sup>и</sup>н

-ист(ый) — ветвист(ый)

-оват(ый) — кисл(оват)ый

-ск(ой), (ий) — городск(ой), материнск(ий)

• Упр. 430

Гадать → за-гадать (прист.) → загад-к-а (суф.) → загадоч-н-ый (суф.).

Боль → бол-е-ть (суф.) → боле-знь (суф.) → болезн-енн-ый (суф.) → без-болезненный (прист.).

Играть → игр-ушк-а (суф.) → игрушеч-н-ый (суф.).

Пух → пуш-ист-ый (суф.) → пушист-еньк-ий (суф.).

## §42. Словообразование глаголов

• Упр. 431

Внести стулья, вошёл в класс, дочитать книгу, запеть песню, зарядить ружьё, надорвать конверт, надстроить мезонин, не доделать упражнение, отгладить платье, оторвать пуговицу, переписать диктант, переест сладостей, перенести болезнь, подсыпать сахару, подвести к школе, прервать телепередачу.

• Упр. 432

1. Эти слова образованы от глагола *ползти*.

2. Подползает (к кому?) к дереву, выползти (откуда?) из пещеры, доползти (до чего?) до дома, приползти (куда?) туда, переползти (через что?) через препятствие, сползти (с чего?) с дерева, заползти (куда?) далеко.

• Упр. 433

Слеп(ой) + -н(у)ть → слепнуть.

Красн(ый) + -е(ть) → краснеть.

Камен(ь) + -е(ть) → каменеть.

Серебр(о) + -и(ть) → серебрить.

Мороз + -й(ть) → морозить.

• Упр. 434

1. Дом освещает, больных исцеляет, чистоту соблюдает, людей соединяет и обувает. (Берёза)

3. Берёзу назвали некопаным бездонным колодцем (словар. сл.), из которого люди черпают силы, энергию, красоту (красный) и здоровье. Она обладает (словар. сл.) огромной целительной (словар. сл.) силой. Ранней весной на Руси девушки умывались холодным (холод) берёзовым соком. Сохранилось поверье, будто берёза помогает (мочь) в горе, забирает головную (головушка) боль, быстро заживляет (живо) раны. Особая целительная (словар. сл.) сила у обыкновенного берёзового (словар. сл.) веника. С ним и поныне ходят в парную баню: он очищает и оздоравливает (от здоровье — словар. сл.) воздух и тело.

4. Берёз а → березняк □.

Ивняк □, дубняк □, молодняк □ — эти слова обозначают некоторое количество единиц как целое.

5. Плакучая — от слова *плакать*, означает скорбящая, печальная, с опущенными вниз ветками.

Помощник — от слова *помощь*, означает человека, который оказывает кому-либо помощь.

## §43. Правописание приставок

• Упр. 436

1. Тип речи — повествование, заголовок: **Ласточка.**

Однажды днём в бескрайних заливных лугах ко мне привязалась ласточка. Она беззастенчиво кружилась вокруг меня, извивалась, прикасалась к плечу, жалобно попискивала, будто я у неё отобрал птенца, и беспокойно

просила отдать его обратно. Я не мог догадаться, что ей нужно. Вечером рассказал об этом деду Митрию, и он посмеялся надо мной.

— Эх ты, безглазый! — сказал он. — Давай я тебе всё объясню.

И он открыл мне простую истину. Когда человек идёт по бескрайнему лугу, он отпугивает бесчисленное количество кузнечиков и жучков. Ласточке незачем выискивать их в густой траве. Она беззаботно летает около человека, ловит их на лету и кормится.

2. Бескрайних, привязалась (присоединение), беззастенчиво, вокруг, извивалась, попискивала, отобрал, беспокойно, отдать, догадаться, рассказал, посмеялся, безглазый, объясню, открыл, бескрайнему, отпугивает, бесчисленное.

3. Заливных — приставка **-за**; ко мне — мест. с предл.; у неё — мест. с предл.; просила — просит; не мог — **не** с глаг.; об этом — мест. с предл.; надо мной — мест. с предл.; количество — словарь. сл.; кузнечиков — **зи** без **ь**; жучков — **чк** без **ь**; траве — травы; летает — полёт; человека — словарь. сл.; кормится — глаг., 2-е спр.

4. Она (мест.) беззаботно (нареч.) летает (гл.) около (пр.) человека (сущ.), ловит (гл.) их (мест.) на (пр.) лету (сущ.) и (с.) кормится (гл.).

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: она летает, ловит и кормится.

II. 1. Двусост.

2. Распростр.

III. Осложнено однородн. сказ.

IV. [ — —, — и — ].

• Упр. 437

Сочинение-миниатюра

**Ласточка**

Константин Паустовский поведал историю о ласточке, которая вилась над героем рассказа и жалобно попискивала. Герой думал, что она таким способом просила его о помощи. Однако это было не так. Ласточка кружила над ним, чтобы просто лакомиться кузнечиками и жучками.

Эту простую истину открыл герою дед Митрий. Когда человек идёт по лугу, он поднимает в воздух множество летающих насекомых, которыми и питаются ласточки. Вот почему эти птички часто сопровождают человека в поле или на лугу, вьются над ним, прикасаются к плечам, кружат и попискивают.

Герой не мог об этом догадаться, потому что надо знать природу, наблюдать за животными и птицами, чтобы это понять. Как это делал дед Митрий. Тогда поведение ласточки не будет вызывать изумление. В жизни животного и растительного мира много интересного и удивительного. Один такой любопытный эпизод с ласточкой и рассказал нам настоящий ценитель природы Константин Паустовский.

• Упр. 438

1. Написание слогов, в которых пропущены буквы в каждой паре, различается, а произношение одинаковое.

- 1) П<sup>о</sup>дали книгу — медленно опа<sup>а</sup>дают. 2) П<sup>а</sup>лит из ружья — по<sup>о</sup>лить водой. 3) По<sup>о</sup>родить ложь — пар<sup>а</sup>родия на роман. 4) Оба<sup>а</sup>грить кровью — обо<sup>о</sup>греть помещение. 5) Па<sup>а</sup>дение с дерева — искусная по<sup>о</sup>делка. 6) Роскошный па<sup>а</sup>вильон — отбывать по<sup>о</sup>винность. 7) На<sup>а</sup>солить огурцов — забавный но<sup>о</sup>сорог. 8) Спи<sup>и</sup>шите текст — спеш<sup>е</sup>шите домой.

• Упр. 439

**Бескрайний, беспечный, бессердечный, бесшовный, беспорядочный, бесчисленный, бесшумный, беспечный, бессовестный, бесконечный, бесперебойный, бессмысленный.** (Перед глухим согласным пишется *-с*).

**Безграмотный, безголосый, безответственный, безнравственный, беззаконный, безмолвный, бездетный, безбедно, безгрешно, бездонный, безжалостный, бездельник.** (Перед звонким согласным пишется *-з*).

• Упр. 440

**1. Безбилетный, безбрежный, безграмотный, беззаботный, безоблачный, безобидный, беззвучный, бездомный** — перед гласными и звонкими согласными пишется *-з*.

**2. Бескорыстный, бесстрашный, бессонный, бесхарактерный, бесценный, бесчеловечный, бескомпромиссный, бесславный** — перед глухими согласными пишется *-с*.

• Упр. 441

**Б̄есшумный** (перед глух. согл.), **с̄жигать** (прист. *с-*), **с̄петь** (прист. *с-*), **с̄кипеть** (прист. *с-*), **з̄ацветающий** (прист. *за-*), **ӣзмерить** (перед звон. согл.), **б̄ездельнк** (перед звон. согл.), **р̄азведчик** (перед звон. согл.), **ӣзбираться** (перед звон. согл.), **ӣсправить** (перед глух. согл.), **б̄еспорядок** (перед глух. согл.), **ӣспытание** (перед глух. согл.) **в̄стрепенуться** (перед глух. согл.), **в̄озторание** (перед звон. согл.), **с̄мягнуть** (прист. *с-*).

• Упр. 442

1) **Н̄испослать, н̄изводить, н̄изкорослый, н̄испровергать.** — Лишнее слово *низкорослый*, так как буква *з* входит в состав корня, а не приставки.

2) **Р̄асписываться, р̄ассудить, р̄оскошный, р̄ассматривать.** — Лишнее слово *роскошный*, так как буква *с* входит в состав корня, а не приставки.



3) Беспорядок, бисквит, бесправие, беспризорник. — Лишнее слов *бисквит*, так как **бис** — это не приставка, а часть корня.

4) Бизнесмен, безрукавка, безработица, безграмотность. — Лишнее слово *бизнесмен*, так как **биз** — это не приставка, а часть корня.

5) Размах, разлом, разрядка, розетка. — Лишнее слово *розетка*, так как **роз** — это не приставка, а часть корня.

• Упр. 443

Написание с и з совпадают с произношением	Пишется <i>сс, зз</i> , произносится [с], [з]	Произносится [щ'], [ж], [ш]
из-дал-е-к-а из-вещ-ени-е нис-ход-и-ть воз-держ-а-ть-ся рас-чѐс-ыва-ть рас-чищ-енн-ый	без-звѐзд-н-ый воз-зв-ани-е раз-задор-и-ть рас-смеш-и-ть вос-со-един-и-ть-ся бес-совест-н-ый	бес-шум-н-ый раз-жим-а-ть раз-ж-а-ть рас-щеп-и-ть

• Упр. 444

Сочетания согласных *сч, сиц, зиц*, а также согласный *щ* произносятся как [щ']. В словах с приставками на *з* — *с* могут быть сочетания: *сч* (счесать, счѐтный, счесть), *сиц* (расщепить, расщелина, ). Сочетания *зиц* быть не может, так как *щ* — глухой согласный, перед ним пишется *с*.

• Упр. 445

1. Беспокойно, подждать, рассвете, промчится, беспричинное, не успел, рассмотреть, делается, разгневанно, промчится, разбудит, заревѐт, разбросает, бесчисленные, прогрохочет, вздрогнут, задребезжит, промелькнут, вагонов, тяжѐлые, жѐлтые, ручки, дверей, зеркала, разноцветные, промелькнѐт, повара, в ресторане, сигнальный, фонарь, вагона.

## 2. Поезд

[пó]’эст] — 2 слога.

[п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[ó] — гласный, ударный;

[j’] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;

[э] — гласный, безударный;

[с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[т] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

---

6 звуков, 5 букв.

### **Всех**

[ф’с’эх] — 1 слог.

[ф’] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[с’] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

[э] — гласный, ударный;

[х] — согласный, глухой непарный, твёрдый парный.

---

4 звука, 4 буквы.

### **Что**

[што] — 1 слог.

[ш] — согласный, глухой парный, твёрдый непарный;

[т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[ó] — гласный, ударный.

---

3 звука, 3 буквы.

### • Упр. 446

Причудливый вид, пренебрегать опасностью, пришкольный участок, стремительно приблизиться, принести воды, преградить путь, превосходный аппетит, прелестный ребенок, непреодолимое препятствие, преследовать неприятеля, прекрасный оратор, примирение сторон.

## §44. Образование слова и его морфемное строение

### • Упр. 448

2.  $\overbrace{\text{молчать}} \rightarrow \overline{\text{про}}\text{молчать}$ :

про́молч[ИТ]

шалить → шалун[ ] → шалун и́шка:

шалун и́шка[АМИ]

интерес → интересн[ЫЙ] → неинтересн[ЫЙ]:

неинтересн[ОГО]

сладкий → сладковат[ЫЙ]:

сладковат[ЫЙ]

### 3. Словообразовательный разбор:

**Шалунишками** (шалунишка) ← [шалун] + и́шка([а])

(суф.)

**Неинтересного:** (неинтересный):

интерес → интерес-н-ый (суф.) → не-интересный

(прист.)

#### • Упр. 449

1. 1) Буква → букв[а]; голова → голов[а];

клюква → клюков[а]; корова → коров[а];

морковь → морков[а].

2) Шнур → шнур[ать] → шнур[ов][а];

рифма → рифм[ать] → рифм[ов][а];

зима → зим[ать] → зим[ов][а].

2. **Вк** в записанных словах произносится как [фк].

### 3. Шнуровка

1. Начальная форма *шнуровка*.

2. *Шнуровка* — «система шнурования с помощью шнурков». Образовано от глагола *шнуровать* с помощью суффикса -к-: [шнуров]ать + -к-([а]).

3. Суффиксальный способ словообразования.

**Словообразовательная цепочка:**

Шнур → шнур-ова-ть (суф.) → шнуров-к-а (суф.).

## Рифмовка

1. Начальная форма *рифмовка*.

2. *Рифмовка* — «способ организации звуков путём рифмования». Образовано от глагола *рифмовать* с помощью суффикса -к-: **рифмов**ать + -к-(а).

3. Суффиксальный способ словообразования.

### Словообразовательная цепочка:

Рифм-а → рифм-ова-ть (суф.) → рифмов-к-а (суф.).

#### • Упр. 450

**Сахарниц**а (суф.) ← **сахар**.

**Солонк**а (суф.) ← **сол**ь.

**Перечниц**а (суф.) ← **перец**.

**Тёрк**а (суф.) ← **тер**еть.

**Будильник** (суф.) ← **буди**ть.

**Чайник** (суф.) ← **чай**.

**Салатник** (суф.) ← **салат**.

**Супниц**а (суф.) ← **суп**.

**Самовар** (слож.) ← **сам** + о + **вар**ить.

#### • Упр. 451

1) **ат(ый)**: нос-ат-ый, волос-ат-ый, **крыл-ат-ый**, рог-ат-ый, полос-ат-ый.

2) **оват(ый)**: красн-оват-ый, туг-оват-ый, слаб-оват-ый, зелен-оват-ый.

3) **чат(ый)**: реп-чат-ый, трав-чат-ый, **узор-чат-ый**.

2. **Красноватый** ← **красн**ый + **оват(ый)** (суф.).

**Узорчатый** ← **узор** + **чат(ый)** (суф.).

• Упр. 452

1. 1) От-твор-и-ть окошечко — от-вар-и-ть лесные грибы. 2) Полоск-а-ть загрязнённое бельё — по-ласк-а-ть шаловливого котёнка. 3) За-пе-ва-ть задорную песню — за-пи-ва-ть лекарство горячим молоком. 4) Ребёнок уч-ит-ся в гимназии — стар-а-ет-ся успешно уч-и-ть-ся. 5) Металл мож-ет гн-у-ть-ся — тополя гн-ут-ся на ветру. 6) Не бо-ит-ся бр-а-ть-ся за трудное дело — мечтал у-вид-е-ть драгоценного брата.

**Омофоны** — слова, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному.

Отворить — отварить, полоскать — поласкать, запевать — запивать.

2. Пила лежала на верстаке. Корова пила прямо из реки холодную воду. Мальчик нечаянно мячом разбил стекло в окне. Молоко стекло по стенке банки и оставило беловатый след.

Пил [а] (сущ.); пи́л [а] (гл.)

Стекл [о] (сущ.); сте́кл [о] (гл.)

• Упр. 455

1. У Ромадина цветущая ветла с пушистыми барашками — олицетворение весны. Трудно избавиться от ощущения, что эти барашки — живые существа. Они такие тёплые, будто их ворсистая шубка вобрала всё тепло весеннего дня. В такие минуты предстаёт перед внутренним взором вся неохватная наша Родина с её постоянной загадкой и зовом синеющих далей. Мы кровь от крови этой удивительной страны. Наша жизнь вне её и без неё — невозможна, бессмысленна и ничтожна.

Единственная эта ветла открывает нам всё обаяние русской весны.

2. Сочинение-миниатюра

**Цветущая ветла — предвестница весны**

Писатель Константин Паустовский очень верно заметил: «Единственная ветла открывает нам всё обаяние

русской весны». Можно с ним полностью согласиться, если внимательно рассмотреть картину Николая Ромадина «Вербы в половодье».

Художник изобразил уголок природы ранней весной, когда цветёт ветла. Кроме ярко-жёлтых пушистых комочков ветлы и тёмно-зелёной хвои елей в природе, изображённой на полотне, нет сочных красок. Тёмная вода реки с синими проблесками. На заднем плане лес, пока ещё не одетый молоденькой зеленью. Только ели выделяются на фоне тусклой листвы деревьев других пород. На некоторых березках ещё сохранилась пожухлая осенью листва, но жизни в них пока нет. Небо всё покрыто густыми облаками, сквозь которые синеет кое-где чистое пространство.

Всё внимание зрителя направлено на передний план, где пышно цветёт ярко-жёлтый куст ветлы. Именно этот центральный объект внимания художника несёт основное эмоциональное содержание и главную мысль картины: пришла весна! Начинается радостное, тёплое, интересное время. Ветла — провозвестник наступающей по всей стране весны. Скоро, как видно, пригодится и лодка, что видна на переднем плане. То ли её забыли осенью, то ли уже приготовили к весеннему периоду активной жизни на реке: к рыбалке, речным прогулкам. Рядом с лодкой находится цветущая ветла, открывающая всё обаяние русской весны, как и сказано в тексте Паустовского.

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

### §45. Слова однозначные и многозначные

#### • Упр. 457

Жалюзі — это шторы или ставни из жёстких горизонтальных или вертикальных непрозрачных пластинок.

Композитор — это создатель музыкальных произведений.

Диалог — это разговор между двумя или несколькими лицами.

Монолог — это речь одного человека, обращённая к самому себе, к зрителям, слушателям.

Дюны — это прибрежные песчаные холмы, наносы, передвигаемые ветром.

Жокей — это профессиональный наездник на скачках;

• Упр. 458

1. Лес огласился трелью жаворонка. Лучше всех по утрам выполняют работу служашие-жаворонки. Бабушка напекла к празднику жаворонков.

2. Показался всадник на вороном коне. На шахматной доске остались только пешка и конь.

3. В пруду водились только ерши. Хозяйка взяла ёрш и принялась мыть бутылки.

4. Появился огонёк пламени, костёр наконец разгорелся. К любому делу надо относиться с огоньком.

• Упр. 459

Слово *журавль*.

На даче мы черпаем воду из колодца-журавля. На болоте рядом с нашей дачей живут журавли.

• Упр. 460

**Звезда** — три рисунка: фотографии звёздного неба, популярного певца (артиста), чертёж геометрической фигуры звезда.

**Ирис** — два рисунка: цветок, нитки.

**Котик** — два рисунка: маленький котёнок и морское млекопитающее.

**Слон** — два рисунка: животное, шахматная фигура.

• Упр. 461

Тёплая комната, тёплая зима, тёплая встреча, тёплые слова, тёплый взгляд.

Горькие мысли, горькое лекарство, горький перец, горькие слова.

Прямая линия, прямая дорога, прямой человек, прямой взгляд.

Острый нож, острый ум, острый язык, острое копыё.

• Упр. 462

1. Обыгрывается значения слова заяц («пассажир, не имеющий билета» и «зверёк отряда грызунов»).

2. Можно рассказать о том, как Вася проехал в метро без билета и превратился в зайца.

• Упр. 463

3. Щебет — щебечут (т//ч); комок — комочки (к//ч).

• Упр. 464

1) Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.

2) Рыжий месяц жеребёнком  
Запрягался в наши сани.

3) Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

**Метафоры:** зеркало затона, рыжий месяц жеребёнком, горят росы.

**Олицетворения:** задремали звёзды, задрожало зеркало затона, месяц жеребёнком запрягался в наши сани, улыбнулись сонные берёзки.

**Эпитеты:** звёзды золотые, рыжий месяц, сонные берёзки, шёлковые косы, серебряные росы.

• Упр. 465

Море как будто *вдохнуло* полной грудью; ветерок легонько *гладил* волосы; зимняя буря *злилась* и хлопала ставнями; небо вдруг *заплакало* крупными тёплыми каплями; утром жучки и пташки в лесу стали *веселиться*, наполняя окрестность множеством звуков; ветла опустила ветки, будто *грустит* о чём-то; даже роскошная садовая



роза *завидует* вольной полевой ромашке; цветок просто *задышался* на веранде с закрытыми окнами; тихая речка как будто *сомневается*, бежать ли ей дальше или остановиться; горы *удивляются*, глядя на себя в зеркальное озеро.

• Упр. 466

1. Общая тема — осенняя природа.

1) Текст — художественное описание, употребляются метафоры, олицетворение, эпитеты.

2) Текст — научное описание, употребляются научные термины.

3. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам.

4. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист.

[ — — ], и [ — — ].

Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам.

[ — — ], и [ — — ].

Ветер налетит, и закружится пёстрый смерч.

[ — — ], и [ — — ].

• Упр. 467

Бесконечная даль, беспредельная даль, неизвестная даль, удивительная даль, поразительная даль, в опасной дали, прекрасная даль, неизведанные дали, манящая даль, призывающая к себе даль, синеющая даль, белеющая даль, темнеющая даль, светлеющая даль, озарённая солнцем даль, лесная даль, таёжная даль.

• Упр. 468

**Сиянье**

1. *Сиянье* — «свечение, воздействие светом и цветовой гаммой».

2. Многозначное. Другое значение — «блеск, яркий свет».

3. В переносном значении (олицетворение).

4. *Светить, блестеть, излучать* — синонимы.

5. Нейтральное, общеупотребительное.

6. Образовано от глагола *сиять*.

7. —

### **Плеск**

1. *Плеск* — «шум, звуки, издаваемые водой, удары по воде».

2. Однозначное.

3. В прямом значении.

4. *Звук, шум, удары* — синонимы.

5. Нейтральное, общеупотребительное.

6. Образовано от глагола *плескаться*.

7. —

### **Щебет**

1. *Щебет* — «голоса птиц».

2. Многозначное. Другое значение — «речь людей (детская, женская) быстрого темпа, негромкая».

3. В прямом значении.

4. *Пение, говор, гомон* — синонимы.

5. Нейтральное, общеупотребительное.

6. Образовано от глагола *щебетать*.

7. —

## **§46. Синонимы. Антонимы. Омонимы**

### • Упр. 469

#### **Ясный (день):**

**синонимы:** светлый, прозрачный, солнечный, безоблачный, погожий, вёдренный (уст.).

**антонимы:** не тусклый, не тёмный, не мрачный, не пасмурный, не хмурый, не туманный, не облачный, не непогожий.

## Несмелый (человек):

**синонимы:** робкий, пугливый, нерешительный, трусливый, боязливый, малодушный.

**антонимы:** не отважный, не решительный, не храбрый, не мужественный, не доблестный, не бесстрашный, не дерзкий.

### • Упр. 470

Гостеприимный — хорошо принимает гостей.

Радужный — с радостью принимает гостей.

Хлебосольный — хлеб и соль подносят желанным гостям.

### • Упр. 471

#### 1.

Нейтральные слова	Книжные слова	Разговорные слова
идти	шествовать	плестись
большой	гигантский	здоровенный
спать	почевать	дрыгнуть
заплакать	возрыдать	разреваться
просить	ходатайствовать	клянчить

## 2. Гигантский

### Морфемный разбор:

гигант → гигантский

гигантск[ий]

### Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма *гигантский*.

2. *Гигантский* — «очень больших размеров, огромный». Образовано от существительного *гигант* с помощью суффикса *-ск-*: [гигант] + ск + ([ий]).

3. Суффиксальный способ словообразования.

### Лексический разбор:

1. *Гигантский* — «огромный, самых больших размеров».

2. Многозначное. Другое значение — «исключительный по силе, значению».

3. В прямом значении.

4. *Огромный, самый большой, наибольший, мощный* — синонимы. -

5. Нейтральное, общеупотребительное.

6. Образовано от слова *гигант*.

7. —

• Упр. 472

**Счастье** — радость (син.), горе (ант.).

**Правда** — истина (син.), ложь (ант.).

**Друг** — приятель (син.), враг (ант.).

**Богатый** — состоятельный (син.), бедный (ант.).

**Мощный** — сильный (син.), слабый (ант.).

**Мрак** — темнота (син.), свет (ант.).

• Упр. 473

2. Маленькое — большого; худой — лучше; встречают — провожают.

3. **Большого**

[бал'шóвь] — 3 слога.

[б] — согласны, звонкий парный, твёрдый парный;

[а] — гласный, безударный;

[л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[ш] — согласный, глухой парный, твёрдый непарный;

[о] — гласный, ударный;

[в] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

[ъ] — гласный, безударный.

---

7 звуков, 8 букв.

• Упр. 474

**Наречие** — слово может означать «местный говор» и «часть речи».

**Наряд** — слово может означать «костюм» и «распоряжение о выполнении какой-либо работы».

**Обстоятельство** — слово может означать «условия какого-либо происшествия» и «наименование второстепенного члена предложения».

**Тушить** — слово может означать «варить на медленном огне» и «гасить».

• Упр. 475

**Котик:**

1) морское ластоногое млекопитающее семейства ушастых тюленей с ценным мехом: огромный котик, семейство котиков;

2) маленький кот: ласковый котик, котик около кошки.

**Наряд:**

1) распоряжение о выполнении какой-либо работы: получить наряд, быть в наряде;

2) одежда, костюм: праздничный наряд, наряд ко дню рождения.

• Упр. 476

Худая (женщина) — тощая. Худая (примета) — плохая, дурная.

• Упр. 477

Мышка — компьютерная и мышка — зверёк.

Кисть для краски и кисть рябины.

Каток асфальтовый и каток для зимних видов спорта.

• Упр. 478

*Сочинение*

### **Берёзовая роща**

*«В берёзовом лесу всегда светлее, берёзы сами светятся тихим ровным светом»*

В. А. Солоухин

Удивительно красива в любое время года берёзовая роща. Берёзовые рощи вдохновили многих русских писателей и поэтов на создание лирических произведений. Известна своей красотой и мелодичностью, тонким смыслом и завораживающими словами русская народная песня

о берёзке, которая «во поле стояла». Вот и писатель Владимир Солоухин обратил своё внимание на это уникальное явление российской природы и заметил, что в берёзовом лесу светлее, чем в лесу с иными деревьями.

На картине Архипа Ивановича Куинджи тоже изображена берёзовая роща, залитая золотистым солнечным светом. Кроны берёз бросают густую тень на зелень травы. Можно представить себе, как под сенью берёз прохладно и хорошо в жаркий летний денёк. Густая тёмно-зелёная листва покрывает деревья на заднем плане картины. Они как будто тихонько шелестят на лёгком, свежем ветре.

На переднем плане стволы берёз словно светятся изнутри теплым мерцающим сиянием. Белоснежная кора впитала в себя лучистую солнечную энергию, которая струится по стволам и ложится на поляну сияющим ковром, затопляет всю рощу сверху донизу. От картины как бы веет теплом и свежестью, ароматом луговой травы и чистой зелёной листвы.

Картина Куинджи завораживает и настраивает на умиротворение, душевный покой и наслаждение первозданной красотой природы. Это не фотография, это работа художника — его взгляд на окружающий мир. Вот почему картина передаёт не только уникальный пейзаж, но несёт в себе настроение, вызывает определённые эмоции. Эмоции, которые созвучны настроению художника в момент написания этого полотна. Невозможно устоять и пройти мимо такой золотистой белоствольной рощи, с такой насыщенной зеленью крон, с таким ковром сверкающей на солнце травы. Берёзовые рощи России — национальное богатство и особая гордость русского человека.

#### **§47. Исконно русские и заимствованные слова**

##### **• Упр. 480**

Исконно русские слова: баюкать, внимание, восхищение, невеста, спасибо.

Заимствованные слова: бухгалтер, оладьи, пунктуация, транскрипция, компьютер, огурец.

• Упр. 481

1. Объявление — образовано от слова *объявить*.  
Объявление — сообщение о чём-либо (устное, печатное).

Афиша — от фр. *affiche*. Афиша — это объявление о спектакле, фильме, концерте, то есть о зрелище, представлении.

Разместить объявление, написать объявление, услышать объявление.

Приклеить афишу, нарисовать афишу, рассматривать афишу.

2. Афиша — слово начинается с гласной **а**, в корне есть буква **ф**.

3. На рисунке изображена афиша.

• Упр. 482

1. Биатлон, кемпинг, бюрократ, фехтование, автомат, парикмахер, астрономия, егерь, эпизод, аудитория, аквариум, арифметика, трюк, диагноз, магнитофон, факт, кафетерий, скафандры, экран.

• Упр. 483

Лоджия — это род балкона, углублённого в здание.

Интендант — это военнослужащий, ведающий делами хозяйственного снабжения.

Инкассатор — это должностное лицо, принимающее деньги от организаций для сдачи их в банк.

Кортеж — это торжественное шествие, процессия, выезд.

Кольраби — это сорт капусты с утолщённым съедобным стеблем.

Натюрморт — это картина с изображением крупным планом предметов: цветов, плодов, дичи, рыбы.

Конфликт — это столкновение, спор, серьёзное разногласие.

• Упр. 484

Антенна [тэ], ателье [т], бутерброд [бутырброт], бухгалтер [т'], галантерёя [т'], интервью [т], интернат

[т], компьютер [т], кортѣж [тѣ], коттѣдж [тѣ], лотерея [т] и [т'], протѣст [т'ѣ], стратегия [т'ѣ] и [тѣ], тезис [тѣ], текст [т'ѣ], тема [т'ѣ], тембр [тѣ], темп [тѣ], теннис [тѣ], термин [т'ѣ].

• Упр. 485

1. Вентиляция, бухгалтер, карандаш, микстура, маршал.
2. Б[уг]алтер (звук [х] не произносится).

• Упр. 486

1. Аквамарин — от лат. *aqua* «вода» + лат. *marina* «море». Аквамарин — драгоценный камень цвета морской волны.

2. Фотография слева — аквалангист.

Фотография справа — аквариум.

Аквапарк — развлекательно-оздоровительный центр с бассейнами. Аквабилль — устройство, с помощью которого водолазы перемещаются под водой.

Акварель, акванавт, акватория, аква-аэробика.

#### §48. Написание букв и — ы после ц

• Упр. 488

1.

ци	ци,я	ц,ы	цын
цисцерна	лекци,я	огурц,ы	лисиц,ын сестриц,ын синиц,ын
циркачка	авици,я	две лисиц,ы	
цитата	информаци,я	молодц,ы	
циновка	ситуаци,я	скворц,ы	
циновка	эволюци,я	братц,ы	
цилиндр	администраци,я	у границ,ы	
	акаци,я		

2. [цы]стѣрна

3. Сестр-а → сестр-иц-а (суф.) → сестриц-ын (суф.).



ци	ци я	ц ый	цын □
циркуль циферблата панцирь цингой цитрус цирюльник аукцион	дикци я	бледнолиц ый	куриц ын □ синиц ын □

## 2. Цирюльник

1. *Цирюльник* — «парикмахер».
2. Однозначное.
3. В прямом значении.
4. *Парикмахер* — синоним.
5. Устаревшее.
6. Образовано от слова *цирюльня*.
7. —

## Аукцион

1. *Аукцион* — «публичная распродажа».
2. Однозначное.
3. В прямом значении.
4. *Распродажа* — синоним.
5. Специальное.
6. Заимствованное.
7. —

## Дикция

1. *Дикция* — «степень отчётливости произношения слов и слогов в речи, пении».
2. Однозначное.
3. В прямом значении.
4. *Произношение* — синоним.

5. Специальное.
6. Заимствованное слово.
7. Хорошая дикция.

• Упр. 490

*Цирк* — от лат. «круг», *циркуль* — от лат. «круг», *циркуляция* — от лат. «кружиться».

Учащиеся первого класса пришли в цирк. Ученик циркулем очертил ровный круг. В классе была обеспечена хорошая циркуляция свежего воздуха.

### §49. Лексика ограниченного употребления

• Упр. 494

1. Мама Виталика — парикмахер.  
Старший брат Виталика — стекольщик.

• Упр. 495

1. Утиральник (полотенце), кочет (петух), селюшки (цыплята).

2. Воркун (ворчливый человек) — ворчать, варница (котёл для варки еды над огнём) — варить, ушкан (заяц) — уши, курник (пирог с куриным мясом) — курица, крутень (метель) — крутить, лепёнь (снег с дождём) — лепить, опадь (осенняя листва) — падать, насидыха (курица) — насиживать, закут (хлев для мелкого скота) — закуток, красик (красивый человек) — красивый, почерпушка (ложка для разливания супа) — черпать, бойкуха (бойкий человек) — бойкий, визгун (нытик, плакса) — визг, вертёшка (танец с кружением) — вертеться, пошептуха (знахарка) — шёпот, тропничок (тропинка) — тропка, прямушка (прямая ровная дорога) — прямо.

### Сиверко — северный ветер

На репродукции картины Ильи Семёновича Остроухова «Сиверко» можно увидеть уголок дикой природы в средней полосе России. Изгиб реки, песчаный берег, скудная растительность по краю обрыва, а вдалеке — гряда тёмно-зелёного леса. Художник дал своему произведению название «Сиверко», что означает «северный ветер».

Картина достаточно мрачна, краски тёмные и песочно-желтоватые. Небо над речкой свинцово-серое, затянуто густыми низкими облаками. Вода в реке тоже серого металлического оттенка. Видно, что на реке беспокойно, катятся небольшие волны. Чувствуется, что от воды веет сырым и пронизывающим холодом. И этот холод нагоняет северный ветер, который в народе называют «сиверко». Данное наименование почти ласковое, подобно имени какого-нибудь сказочного персонажа: Морозко, Сивка-Бурка. И это говорит о том, что ветер хоть и холодный, северный, но не страшный, не ураганный, не опасный.

Природа на картине замерла, застыла под действием сиверко. Здесь человеку одиноко, его пронизывает холодный ветер, но человек никуда не спешит уходить, так завораживает его суровая красота этого уголка первозданной, не тронутой цивилизацией природы. Всё это передаёт произведение художника, ведь это его эмоциональное состояние, его чувства запечатлены на картине.

Как говорится, у природы нет плохой погоды, поэтому и нет такого пейзажа, который не тронул бы сердце настоящего художника. Даже в обыденном, суровом и скудном по краскам пейзаже таится поразительные по силе воздействия на зрителя красота и притягательность. В этом и есть сила искусства. Практически любой пейзаж становится поводом для размышлений, несёт в себе вполне конкретное настроение и имеет свою историю, рассказанную при помощи цвета, объема, композиции. Картина

Остроухова из Третьяковской галереи «Сиверко» — именно такое произведение. Она заключает в себе и мысль автора, и настроение, и в то же время вызывает истинное эстетическое наслаждение.

## §50. Устаревшие слова

### • Упр. 499

Толкование данных слов похоже («повозка, запряжённая лошадьми»), поэтому, чтобы показать разницу, словарные статьи снабжаются иллюстрациями.

### • Упр. 500

очи = глаза  
ланиты = щёки  
уста = рот  
рамена = плечи  
длань = ладонь  
десница = рука

**2. Десница** — правая рука, а также вообще рука.

**Шуйца** — старинное название левой руки.

### • Упр. 501

1. Верста = 1,06 км.

Вершок = 4,5 см.

Локоть = от 38 до 46 см.

Пядь = от 19 до 23 см.

Сажень = 2 м 13 см.

2. Высота камня — 6 м 39 см, длина камня — 2 м 30 см (и 75 мм).

### • Упр. 502

Фараон, колесница, сатрапы, циклопы, спартанцы, оракул, патриции, гладиаторы.

### • Упр. 504

2. Огромные стволы деревьев похожи на фантастических великанов. Сквозь их ветви пробивается тревожный свет

утренней зари. Таит опасность и топкое болото с кувшинками. Чувство тревоги и печали окружает героев. Но на первом плане картины чудесное яблоневое дерево. Этот символ любви и счастливого конца сказки.

Основной идее любви, красоты и верности полностью соответствует и внешность героев.

## §51. Фразеология

### • Упр. 506

Бежать сломя голову = убежать; пускать пыль в глаза = обманывать; падать духом = унывать; пара пустяков = легко; кожа да кости = худой; не по дням, а по часам = быстро; на мякине не проведёшь = не обманешь; заговаривать зубы = тянуть время.

### • Упр. 507

Работать спустя рукава (работать небрежно) — работать засучив рукава (работать упорно, активно); упасть духом (отчаяться) — воспрянуть духом (оживиться); распускать нюни (жаловаться, плакать) — брать себя в руки (проявлять самообладание); заварить кашу (устроить хлопоты) — расхлёбывать кашу (распутывать хлопотное дело).

### • Упр. 508

1) Болта́ть. 2) Уничтожи́ть. 3) Замолча́ть. 4) Хвали́ть. 5) Запо́мни́ть. 6) Плака́ть. 7) Голода́ть.

### • Упр. 509

1. Ваня решил **утереть всем нос** (показать, на что способен) и наконец-то написать сочинение на 5 с плюсом, поэтому он **окунулся в работу с головой** (работал, не отвлекаясь) — долго сидел над учебником, читал книжки. Проницательных людей трудно **водить за нос** (обманывать).

• Упр. 511

«Дойти до ручки» означает — «когда тебе худо, плохо, полное отчаяние». Что означает слово *ручка* в данном контексте? Это не «дамская ручка», не «дверная ручка», не «шариковая ручка». Растолковать данное выражение непросто. Необходимо обратиться к словарям. В «Толковом словаре» под редакцией Д. Н. Ушакова — «добить до ручки что-нибудь» до конца что-либо израсходовать. «Это дело он добил до ручки» — значит «испортил, ничего не получилось». *Добить до ручки* — выражение из лексикона мастеровых, означало «сточить инструмент до рукоятки». То есть в выражении «дойти до ручки» слово *ручка* как раз и есть эта самая *рукоятка*. Слово *добить* было заменено более употребительным *дойти*. В первоначальном значении выражение «добить до ручки» символизировало упорный труд, а преобразившись в «дойти до ручки» стало означать отсутствие средств к существованию, сил, терпения. Есть и другие «фантазии» о происхождении данного фразеологизма. Некоторые считают, что речь идёт о руке просящего подаяние. Другие считают, что выражение связано с тем, как водители заводили когда-то заглохший мотор специальным устройством с ручкой и со — связанными с этим трудностями.

## МОРФОЛОГИЯ

### §52. Слово как часть речи

• Упр. 517

1. На дворах (сущ., предмет) и домах (сущ., предмет)  
Снег (сущ., предмет) лежит (гл., действие) полотном  
(сущ., предмет)

И от солнца (сущ., предмет) блестит (гл., действие)

Разноцветным (прил., признак предмета) огнём (сущ., предмет).

#### 2. *Разноцветным*

1. *Разноцветный* — «окрашенный в разные цвета».

2. Многозначное. Другие значения — «разнообразный», «межрасовый».

3. В прямом значении.

4. *Красочный, пёстрый, яркий* — синонимы.

5. Нейтральное, общеупотребительное.

6. Образовано от прилагательного *цветной*.

7. —

• Упр. 518

1) Бег-□ (сущ.), бег-а-л (гл.), бег-ун, бег-л-ый (прил.), бег-ств-о.

2) Скрип-□ (сущ.), скрип-ит (гл.), скрип-ач-□ (сущ.), скрип-к-а (сущ.), скрип-уч-ий (прил.).

• Упр. 519

2. Тихо **ночь ложится**

На вершины гор,

И луна **глядится**

В зеркала озёр.

**Ночь**

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. *Ночь*.

2. **Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 3-е скл.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме:

а) ед. ч.;

б) им. п.

III. Подлежащее.

**На вершины**

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. *Вершина*.

2. **Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме:

а) мн. ч.;

б) вин. п.

**III. Обстоятельство.**

***Ложится***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1.** *Ложиться*.

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) непереход.;

в) возврат.;

г) II спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме:

а) изъяв. накл.;

б) наст. вр.;

в) ед. ч.;

г) 3-е л.

**III. Сказуемое.**

***Глядится***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1.** *Глядеться*.

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) непереход.;

в) возврат.;

г) II спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме:

а) изъяв. накл.;

б) наст. вр.;

в) ед. ч.;

г) 3-е л.

**III. Сказуемое.**

• *Упр. 520*

Существительные (предмет): лето, дождь, синицы.



Прилагательные (признак предмета): золотой, пёстрый.  
Глаголы (действие): подставляли, налились, шуршат.

• Упр. 522

1. Напева[е]шь — наст. вр., ед. ч., 2-е л.;

виноват[ая] — ж. р., ед. ч., им. п.;

морфем[ой] — ж. р., ед. ч., тв. п.;

расцвета[ют] — наст. вр., мн. ч., 3-е л.;

диалог[ом] — м. р., ед. ч., тв. п.;

властн[ому] — м. р., ед. ч., дат. п.;

выразительн[ых] — мн. ч., род. п.;

шампиньон[ами] — м. р., мн. ч., тв. п.

2. Диалог[к]ом.

• Упр. 523

\_\_\_[е]шь — наст. вр., ед. ч., 2-е л.;

\_\_\_[ое] — ср. р., ед. ч., им. п. (вин. п.);

\_\_\_[ами] — мн. ч., тв. п.

• Упр. 524

о́ват[ЫМИ]

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. о́ват[ЫЙ].

2. **Постоянный признак:** качеств.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит. ст. ср.;

б) полн.;

г) мн. ч.;

д) тв. п.

III. Определение.

пере́[ ] б[ы]ва[ЕМ]

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. пере́[ ] б[ы]ва[ТЬ].

2. **Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

- б) переход.;
- в) невозвр.;
- г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъявит. накл.;
- б) наст. вр.;
- в) мн. ч.
- г) 1-е л.

**III. Сказуемое.**

о́сть  ю

**I. Сущ.;** общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** о́сть

**2. Постоянные признаки:**

- а) собств./нариц.;
- б) неодуш.;
- в) жен. р.;
- г) 3-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) ед. ч.;
- б) тв. п.

**III. Дополнение.**

• Упр. 526

**1.** Текст о том, как интересно изучать происхождение слов.

Заголовок: **Наука этимология.**

Словарь этимологический.

**2.** История, происхождение, слово, наука, человек, вопрос, язык, верста, название, георгин, родственник, деревня, дерево, языковед, вопрос, ответ, загадка, исследователь.

**Исследователя**

**I. Сущ.;** общ. грам. значение — предмет.

**II. 1. Исследователь.**

**2. Постоянные признаки:**

- а) нариц.;

- б) одуш.;
- в) муж. р.;
- г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) ед. ч.;
- б) вин. п.

**III. Дополнение.**

**3.** Увлекательные (прил.) истории (сущ.) о (пр.) происхождении (сущ.) слов (сущ.) рассказывает (гл.) эта (мест.) наука (сущ.).

**I. 1.** Повеств.

**2.** Невоскл.

**3.** Простое предл., так как одна грам. основа:  
рассказывает наука.

**II. 1.** Двусост.

**2.** Распротр.

**III.** Неосложненное.

**IV.** [== \_].

**4. Языковеды** (языковед) ← язык + о + ведать (слож.).

**Загадкой** (загадка) ← загадать +  $\hat{k}(a)$  (суф.).

• Упр. 528

Огород → огород $\hat{н}ик$ , баскетбол → баскетбол $\hat{и}ст$ ,  
танцевать → танц $\hat{o}р$ , водить → водител $\hat{ь}$ , теннис → теннис $\hat{и}ст$ ,  
петь → певец $\hat{ь}$ , шахматы → шахмат $\hat{и}ст$ .

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

### §53. Общее значение имён существительных и их употребление в речи

• Упр. 529

**2. 1) -изн(а):** крив $\hat{и}зн[а]$ , желт $\hat{и}зн[а]$ .

**2) -от(а):** глух $\hat{o}т[а]$ , добр $\hat{o}т[а]$ .

3) **-ость**(□), **-есть**(□): свеж<sup>е</sup>сть□, добротн<sup>о</sup>сть□, кислотн<sup>о</sup>сть□, пригож<sup>е</sup>сть□, похож<sup>е</sup>сть□.

4) **-тель**(□): строи<sup>т</sup>ель□, освети<sup>т</sup>ель□, руководи<sup>т</sup>ель□.

5) **-ени(е)**: крепл<sup>е</sup>ни□, соедин<sup>е</sup>ни□.

## §54. Правописание суффиксов **-чик-**, **-щик-**

### • Упр. 530

**-арь**(□) — библиотекарь;

**-ач**(□) — циркач, лихач;

**-ер**(□), **-ёр**(□) — боксёр, милиционер;

**-ец**(□) — продавец, ловец;

**-ист**(□) — мотоциклист, баянист;

**-ник**(□) — начальник, преступник, заступник;

**-тель**(□) — строитель, предприниматель, учитель;

**-чик**(□), **-щик**(□) — сварщик, буфетчик, возчик;

**-ун**(□) — прыгун, бегун.

### • Упр. 531

Рисунки слева направо: строитель, сварщик, библиотекарь, пианист, вертолётчик.

### • Упр. 532

1. Обид<sup>е</sup>ть → обид<sup>ч</sup>ик, перевоз<sup>и</sup>ть → перевоз<sup>ч</sup>ик,  
зим<sup>о</sup>вать → зимов<sup>щ</sup>ик, совет<sup>о</sup>вать → совет<sup>ч</sup>ик,  
маскиров<sup>а</sup>ть → маскиров<sup>щ</sup>ик, груз<sup>и</sup>ть → груз<sup>ч</sup>ик,  
лет<sup>а</sup>ть → лет<sup>ч</sup>ик, взлом<sup>а</sup>ть → взлом<sup>щ</sup>ик, фасов<sup>а</sup>ть  
→ фасов<sup>щ</sup>ик, воз<sup>и</sup>ть → воз<sup>ч</sup>ик, гн<sup>а</sup>ть → гон<sup>щ</sup>ик,  
упаков<sup>а</sup>ть → упаков<sup>щ</sup>ик, регулиров<sup>а</sup>ть → регулиров<sup>щ</sup>ик.

### • Упр. 533

1) Нормиров<sup>щ</sup>ик начал работать над параметрами изготавливаемой на заводе продукции. 2) Шарман<sup>щ</sup>ик завёл свою унылую мелодию. 3) Текстиль<sup>щ</sup>ик внимательно следил за бобинами ниток в ткацком станке. 4) Перепис<sup>ч</sup>ик

вывел на бумаге первую букву. 5) Резчик приступил к работе. 6) Пулемётчик напряжённо строчил из оружия по врагу. 7) Стекольщик вставил в окно новое стекло.

• Упр. 534

Переводить → переводчица, буфет → буфетчица,  
гардероб → гардеробщица, заказывать → заказчица,  
продавать → продавщица, рассказывать → рассказчица.

• Упр. 535

Курить → курильщик.  
Гладить → гладильщик.  
Болеть → больщик.  
Чистить — чистильщик.  
Копировать → копировальщик.  
Вязать → вязальщик.

• Упр. 536

1) Пильщик, угольщик, кровельщик, прогульщик, караульщик.

2) Фонарщик, сменщик, каменщик, бетонщик, выдумщик, паромщик, чеканщик.

## §55. Правописание суффиксов -ек-, -ик-(-чик-)

• Упр. 537

1) Мешочек-□, горошек-□, внучек-□, желудочек-□, огуречек-□, овражек-□, орешек-□, человечек-□, чулочек-□, замочек-□.

2) Кирпичик-□, карандашик-□, топорик-□, ключик-□, братик-□, кораблик-□, мостик-□, мячик-□, хрящик-□, хвостик-□, кустик-□.

3) Огурчик-□, диванчик-□, лимончик-□, стаканчик-□, ситчик-□.

• Упр. 538

На открытке изображена школьница и герои русских народных сказок. Открытку дарили к Первому сентября.

• Упр. 539

Слов-ар-ик → словарь → слово, ель-нич-ек → ельник → ель, ветер-оч-ек → ветерок → ветер, рук-ав-чик → рукав → рука, друж-оч-ек → дружок → друг, кус-оч-ек → кусок → кусать, огурч-ик → огурец, лес-оч-ек → лесок → лес, круж-оч-ек → кружок → круг.

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

### §56. Постоянные морфологические признаки имени существительного

#### Собственные и нарицательные имена существительные

• Упр. 541

1. Большой театр, неотъемлемый, элемент, российской, галерея, Русский музей, поражает, величественное, здание, театра, знаменитая, колоннада, театре, незабываемые, гремела мастеров, искусства, театра, мифологии, покровитель, искусств.

Собственные имена и наименования: Большой театр, Третьяковская галерея, Русский музей, Шаляпин, Собинов, Нежданова, Аполлон.

3. Напомним, что в греческой мифологии Аполлон — покровитель искусств: поэзии и музыки.

Сложное предложение с обобщающим словом.

• Упр. 542

1) Возвращалась под вечер с поля, потеряла серёжку Поля. Ту серёжку нашёл Серёжка. Прибежал, постучал в окошко: «Отыскалась твоя серёжка». 2) Груша, девочка

мала, грушу-дерево трясла. С груши груши градом, Груша грушам рада.

• Упр. 543

1. Дети любят шоколадные конфеты: «Василёк», «Буревестник», «Капелька», «Мишка косолапый», «Пилот», «Свирель», «Фантазия», «Тигрёнок», «Яблонево́ый аромат», «Батончики», «Шоколадное суфле», «Вернисаж», «Алые кораллы», «Золотой павлин», «Чародейка».

**Одушевлённые и неодушевлённые имена  
существительные**

• Упр. 548

Из Упр. 426:

хоккей□ (неодуш.) → хокке-ист-□ (одуш.);  
 теннис□ (неодуш.) → теннис-ист-□ (одуш.);  
 футбол□ (неодуш.) → футбол-ист-□ (одуш.);  
 волейбол□ (неодуш.) → волейбол-ист-□ (одуш.).

Из Упр. 534:

буфет□ (неодуш.) → буфет-чиц-а (одуш.);  
 гардероб□ (неодуш.) → гардероб-щиц-а (одуш.).

Из Упр. 536:

уголь□ (неодуш.) → уголь-щик□ (одуш.);  
 кровл-я (неодуш.) → кровель-щик□ (одуш.);  
 фонарь□ (неодуш.) → фонарь-щик□ (одуш.).

• Упр. 550

им. п., ед. ч.	им. п., мн. ч.	род. п., мн. ч.	вин. п., мн. ч.
горизонт	горизонты	горизонтов	горизонты
ящерица	ящерицы	ящериц	ящериц
дерево	деревья	деревьев	деревья
муравей	муравьи	муравьёв	муравьёв
забияка	забияки	забияк	забияк
группа	группы	групп	группы

• Упр. 551

Имя ученика, имя учителя, имя друга, имя знакомого, имя преподавателя, имя товарища.

Название марки машины, название кондитерской фабрики, название села, название теплохода, название площади, название фирмы.

**Род имён существительных**

• Упр. 552

1. Одушевлённое существительное одно *жеребёнком*. Остальные существительные неодушевлённые. Приём называется **олицетворение**.

2. О чем ты воешь, ветер ночной,  
О чем так сетуешь безумно?  
(Тютчев)

Что, дремучий лес,  
Призадумался,  
Грустью темною  
Затуманился?  
(Кольцов)

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
(Пушкин)

• Упр. 553

2. брег — берег (ере//ре), гласят — голос (оло//ла),  
молодой — младой (оло//ла).

Хоровод не иллюстрирует данные чередования, так как вторая *о* не входит в корень.



1. Маленькая плакса — маленький плакса, мамина неженка — мамин неженка, неисправимая разиня — неисправимый разиня, известная растрёпа — известный растрёпа, занудливая мямля — занудливый мямля, противная грязнуля — противный грязнуля, прирождённая белоручка — прирождённый белоручка, суетливая торопыга — суетливый торопыга, вертлявая непоседа — вертлявый непоседа, милая сладкоежка — милый сладкоежка, надоедливая зануда — надоедливый зануда, привязчивая придира — привязчивый придира, громкоголосая рёва — громкоголосый рёва, вредная ябеда — вредный ябеда, неуклюжая растяпа — неуклюжий растяпа.

2) Плакс[а] — плак[а]ть, плачу[щ]ий.

Неженк[а] — нежн[о]сть, нежн[ы]й.

Разин[я] — разев[а]ть, разин[у]ть.

Растр[е]п[а] — растр[е]п[а]ть, растр[е]п[а]нный.

Мямл[я] — мямл[и]ть.

Грязнул[я] — грязь, грязн[ы]й.

Белоручк[а], белорук[ий].

Торопыг[а] — тороп[и]тьс[я], тороп[ли]в[ы]й.

Непосед[а] — непосед[ли]в[ы]й, непосед[ли]в[о].

Сладкоежк[а] — сладко есть.

Зануд[а] — зануд[ств]о, нуд[и]ть.

Придир[а] — придир[а]тьс[я], придир[ч]ив[ы]й.

Р[е]в[а] — рев[е]ть, реву[щ]ий.

Ябед[а] — ябед[ни]ч[а]ть.

Растяп[а] — тяп[а]ть, оттяп[а]ть.

• Упр. 557

1) Мальчик (муж. р.) казал[ ]ся так[ИМ] непоседой и растяпой.

Девочка (жен. р.) казал[а]сь так[ОЙ] непоседой и растяпой.

2) Эта подружка (жен. р.) оказал[а]сь настоящ[ЕЙ] чистюлей и умницей.

Этот друг (муж. р.) оказал[ ]ся настоящ[ИМ] чистюлей и умницей.

• Упр. 558

Мужской род	Женский род
медведь	медведиц[а]
петух	курица
дедушка	бабушка
друг	подруг[а]
юноша	девушка
старик	старух[а]
волк	волчиц[а]
слон	слоних[а]
бык	корова
кролик	крольчих[а]
заяц	зайчих[а]
отец	мать
дядя	тётя

**Склонение имён существительных**

• Упр. 559

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
зар[я] (жен. р.)	ствол[ ] (муж. р.)	ветвь[ ] (жен. р.)
тревог[а] (жен. р.)	дерев[о] (сред. р.)	опасность[ ] (жен. р.)
картин[а] (жен. р.)	великан[ ] (муж. р.)	печаль[ ] (жен. р.)
сказк[а] (жен. р.)	чувств[о] (сред. р.)	любовь[ ] (жен. р.)
идея[я] (жен. р.)	герой[ ] (муж. р.)	верность[ ] (жен. р.)
красот[а] (жен. р.)	план[ ] (муж. р.)	
	конец[ ] (муж. р.)	

• Упр. 560

1.

	<b>Время</b>	<b>Имя</b>	<b>Путь</b>
<b>Им. п.</b>	врем[я]	им[я]	путь[ ]
<b>Род. п.</b>	времен[и]	имен[и]	пут[и]
<b>Дат. п.</b>	времен[и]	имен[и]	пут[и]
<b>Вин. п.</b>	врем[я]	им[я]	путь[ ]
<b>Тв. п.</b>	времен[ем]	имен[ем]	пут[ём]
<b>Пр. п.</b>	о времен[и]	об имен[и]	о пут[и]

Окончание 3-его скл. — в род. п., дат. п., пр. п.

Окончание 2-ого скл. — в тв. п.

2. Отдыхающие в санатории имеют много свободного *врем-ен-и* для прогулок на природе. Свет *плам-ен-и* озарил округу. У *знам-ен-и* стояли по стойке «смирно» два часовых. На всем *пут-и* следования скорый поезд останавливался лишь на больших станциях и в крупных населённых пунктах.

• Упр. 561

2. 1) У хорошего ездока нога с утра в стремени[и]. 2) От худого семен[и] не будет доброго племен[и]. 3) По семен[ам] и всходы. 4) Большого пламен[и] не задуешь. 5) Каждому времен[и] — свои песни. 6) До поры до времен[и] не сеют семен[и]. 7) Добрый совет ко времен[и] хорош.

3. У хорошего ездока нога с утра в стремени. — Решительный человек всегда готов к неожиданностям.

• Упр. 562

1. Несклоняемые неодушевлённые существительные среднего рода:

такси, шоссе, метро, пальто, досье, бюро, жюри, интервью, кафе, тире, фойё, пенальти.

2. Несклоняемые одушевлённые существительные мужского рода:

месяе, маэстро, кенгуру, шимпанзе, пони, конференсье.

**3. Несклоняемые одушевлённые и неодушевлённые существительные женского рода:** мадам, фрау, леди, миссис, пани, кольра́би, салями.

Футболисты российской сборной выиграли благодаря *пенальти*. Работы на конкурс юных художников отбирало строгое *жюри*. Мальчик выбежал на улицу без *пальто* и шапки, а было по-зимнему холодно.

### **§57. Слитное и раздельное написание не с именами существительными**

#### • Упр. 563

**2.** Это считается невоспитанностью и неуважением к окружающим. Невежливость и невнимательность сына огорчали родителей. Полная неграмотность. Чувствовать неприязнь к этому человеку. Тяготиться неволей. Настоящий неряха. Не грубостью, а лаской можно победить недоверие к себе.

#### • Упр. 564

1) Непонимание опасности ещё не есть храбрость. 2) Незнание — полбеда, нежелание знать — вот истинное несчастье. 3) Непоседа портит беседу. 4) Не пером пишут, а умом. 5) Для друга семь вёрст не околица.

#### • Упр. 565

**Не**внимание со стороны близких больно ранит стариков. **Не** внимание, а равнодушие проявили дети к ветеранам труда.

**Не**справедливость заставила выйти из себя всегда сдержанного и вежливого соседа. **Не** справедливость, а желание угодить стало причиной ложной информации.

Только отважный сердцем воин может победить **не**приятеля. Он мне **не** приятель, а просто знакомый.

**Не**аккуратность при письме может испортить почерк навсегда. Это даже **не** аккуратность, а чопорность и педантизм.

• Упр. 566

1. Он был полный **невежа** в астрономии. **Невежда** не знает элементарных правил хорошего тона. Он **невзлюбил** чужеземца с первого взгляда. **Небрежность** в речи говорящего мешает понять, что он хочет сказать. Не стоит негодовать на **неряху** или **недотёпу**, лучше помочь им стать хоть немного другими.

**§58. Непостоянные морфологические признаки имён существительных**

• Упр. 568

<b>Им. п.</b>	<b>гладиолус</b>	<b>орфограмма</b>	<b>герань</b>
<b>Род. п.</b>	гладиолуса	орфограммы	герани
<b>Дат. п.</b>	гладиолусу	орфограмме	герани
<b>Вин. п.</b>	гладиолус	орфограмму	герань
<b>Тв. п.</b>	гладиолусом	орфограммой	геранью
<b>Пр. п.</b>	гладиолусе	орфограмме	герани

• Упр. 569

- ом** — ед. ч., тв. п. (мячом)  
 **ах** — ед. ч., пр. п. (о мячах)  
 **ами** — мн. ч., тв. п. (мячами)  
 **ой** — ед. ч., тв. п. (мечтой)

• Упр. 571

1. Украинские парубки носили широкие шаровары. Мама сварила пельмени на обед. Папа попросил подать ему плоскогубцы. Поверх колготок малышке надели штаны. Стиляги носили узкие брюки дудочкой. Торт покрывали взбитые сливки. В конце 60-х годов самой модной одеждой были бриджи. В 18 веке военные носили обтягивающие ноги панталоны. Для укладки сена в стог необходимы вилы. На младенца надели ползунки. Зимой под брюки надо надевать кальсоны. Тонкие прозрачные колготки появились сравнительно недавно. Мальчик к приходу мамы

с работы самостоятельно отварил рожки. Приготовить тефтели может только опытная хозяйка. Дети в летнем лагере одевались в футболки и шорты. Для изготовления снежинок из бумаги нужны ножницы. Мальчик любит макароны с сыром. Девочка надела зелёное платье и чёрные лосины. Мода носить джинсы пришла к нам из Америки. Спагетти очень вкусно есть с кетчупом. Осенью для уборки пришкольной территории от опавшей листвы необходимо использовать грабли. Я люблю мороженое с фисташками. Перед поездкой на море мальчику купили красивые плавки. В чемоданчике с инструментом нашлись пропавшие накануне клещи.

**2. 1) Инструменты:** плоскогубцы, вилы, ножницы, грабли, клещи.

**2) Еда:** пельмени, сливки, рожки, тефтели, макароны, спагетти, фисташки.

**3) Одежда:** шаровары, штаны, брюки, бриджи, панталоны, ползунки, кальсоны, колготки, шорты, лосины, джинсы, плавки.

### • Упр. 573

**1.** Туман на море ещё **не** рассеялся, в нём гасли очертания огромного корабля. Но вот паруса ожили и превратились в лёгкие алые формы.

Ассоль бежала к пристани и больше всего боялась недоразумения. Временами алые шёлковые паруса скрывались от неё за крышей или забором, тогда сердце её замирало от несчастья.

Сборище зевак на берегу волновалось в ненависти и страхе. Но Ассоль смотрела на корабль с сияющим лицом.

### **2. Сборище**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1. Сборище.**

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) ср. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) им. п.

**III.** Подлежащее.

**Зевак**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Зевака.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) одуш.;

в) общ. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) мн. ч.;

б) род. п.

**III.** Дополнение.

**На берегу**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Берег.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) пр. п.

**III.** обстоятельство.

**В ненависти**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение предмет.

**II. 1.** *Ненависть.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 3-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) пр. п.

**III.** Обстоятельство.

***В страхе***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Страх.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) пр. п.

**III.** Обстоятельство.

***Ассоль***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Ассоль.*

**2. Постоянные признаки:**

а) собств.;

б) одуш.;

в) жен. р.;

г) 3-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) им. п.

**III.** Подлежащее.

***На корабль***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1.** *Корабль.*

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.



**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) вин. п.

**III. Дополнение.**

**С лицом**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1. Лицо.**

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) ср. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) тв. п.

**III. Обстоятельство.**

## §59. Безударные окончания -е и -ц в именах существительных

• Упр. 574

Важно для матерИ (3-е скл., род. п.), положить на сиденьЕ (2-е скл., вин. п.), учитывать при варениИ (на -**ие**, пр. п.), положить в варенье (2-е скл., вин. п.), научиться в армии (на -**ия**, пр. п.), лежать в постели (3-е скл., пр. п.), деревья в инее (2-е скл., пр. п.), изображён на знамени (на -**мя**, пр. п.).

• Упр. 575

-е	
1-е скл., дат. п., пр. п.	2-е скл., пр. п.
в дороге по дорожке по алле <u>е</u> по програм <u>ме</u> на ёлке в селё <u>д</u> ке	о геро <u>е</u> на зеркаль <u>це</u> на экзамен <u>е</u>

-и				
1-е скл., род. п.	3-е скл.	сущ. муж. р. на <i>-ий</i> , ср. р. на <i>-ие</i> , пр. п.	сущ. жен. р. на <i>-ая</i> , <i>-ия</i> , пр. п., дат. п.	разноскла- няемые сущ.
около пустыни	для дочери от ступени в сельди на ели в живописи	в гербарии в имении на здании на заседании в стремле- нии о трагедии на территории в России в биогра- фии	об аварии	об имени на семени

• Упр. 576

Расскажу, о находк[е], обнаружена, в здани[и], консерватори[и], об архив[е], замечательного, без находк[и], не могли, замечателен, в начал[е], консерватори[и], освобождали, вытащили, бумаг[и], для просушк[и], в зал[е], оказались, произведений, столети[е], пролежали, в забвени[и], великолепные, симфони[и], песн[и].

Заголовок: **Находка.**

Тип речи: повествование.

• Упр. 578

Встретиться в кафетери[и] (кафетерий — сущ. муж. р. на *-ий*, пр. п.), напомнить о сценари[и] (сценарий — сущ. муж. р. на *-ий*, пр. п.), заботиться об уль[е] (улей — 2-е скл., пр. п.), нарисовать на ине[е] (иней — 2-е скл., пр. п.), помнить об обыча[е] (обычай — 2-е скл., пр. п.), отдыхать в санатори[и] (санаторий — сущ. муж. р. на *-ий*, пр. п.),

поведа<sup>х</sup>ть о случа<sup>х</sup>е (случай — 2-е. скл., пр. п.), позабыть<sup>х</sup>  
о жребии<sup>х</sup> (жребий — сущ. муж. р. на *-ий*, пр. п.).

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

### §60. Имя существительное как член предложения

#### • Упр. 581

Арфа — старинный щипковый инструмент. Красотой внешнего облика превосходит всех в оркестре. Её прародитель — лук, его тугая тетива мелодично звенела при выстреле. Человек натянул на лук две-три тетивы, которые издавали звуки разной высоты, и фактически создал первую арфу. Древнейшая из найденных при раскопках арф была изготовлена настоящим мастером.

**2. Щипковый** — такой музыкальный инструмент, из которого звук извлекают щипком.

**Раскопки** — работа по извлечению из земли предметов древности.

**3. Инструмент.**

#### • Упр. 588

### **3. Москва**

**I.** Сущ.; общ. грамм. значение — предмет.

**II. 1.** *Москва*.

**2. Постоянные признаки:**

а) собств.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) им. п.

**III.** Обращение.

### **В бою**

**I.** Сущ.; общ. грамм. значение — предмет.

## II. 1. *Бой*.

### 2. Постоянные признаки:

- а) нариц.;
- б) неодуш.;
- в) муж. р.;
- г) 2-е скл.

### 3. Непостоянные признаки: употр. в форме

- а) ед. ч.;
- б) пр. п.

## III. Обстоятельство.

### *Кровью*

I. Суш.; общ. грам. значение — предмет.

## II. 1. *Кровь*.

### 2. Постоянные признаки:

- а) нариц.;
- б) неодуш.;
- в) жен. р.;
- г) 3-е скл.

### 3. Непостоянные признаки: употр. в форме

- а) ед. ч.;
- б) тв. п.

## III. Дополнение.

## §61. Культура речи. Правильное употребление имён существительных

### Орфоэпические нормы

#### • Упр. 589

1. Вокза́л [г], деви́з [д'], моде́ль [дэ́], лото́ре́я [т] и [т'], майо́нез [j'a], [нэ́], помо́щник [ш], бе́рет [б'], [р'], гололе́дица [л'э́], кортéж [тэ́], котте́дж [тэ́], [тш], брошю́ра [шú], депо́ [д'], [д], брюне́т [н'э́], галанте́ре́я [т'], бутеребро́д [бутырбро́т].

2. **Майонез** — соус из растительного масла, уксуса, яичного желтка и различных приправ.

**Кортеж** — торжественное шествие, процессия, выезд.

**Коттедж** — жилой благоустроенный дом в пригороде, в посёлке.

• Упр. 590

1. Жалюзі, каталог, добыча, каучук, нефтепровод, случай, центнер, договор, процент, квартал, досуг, дремота, мусоропровод, арбузы, алфавит, свёкла.

2. нефтепровод       мусоропровод

3. Откройте жалюзи, пожалуйста!

**Жалюзи**

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. Жалюзи.

2. Постоянные признаки:

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) ср. р.;

г) нескл.

III. Дополнение.

**Грамматические нормы**

• Упр. 591

1. **Ср. р.:** машинописное (прил., ср. р.) бюро, представительное (прил., ср. р.) жюри, эксклюзивное (прил., ср. р.) интервью, открытое (прил., ср. р.) кафе, быстрое (прил., ср. р.) метро, драповое (прил., ср. р.) пальто, свободное (прил., ср. р.) такси, необходимое (прил., ср. р.) тире, скоростное (прил., ср. р.) шоссе, театральное (прил., ср. р.) фойе.

**Жен. р.** элегантная (прил., жен. р.) леди, представительная (прил., жен. р.) мадам, очаровательная (прил., жен. р.) миссис. нарядная (прил., жен. р.) пани, строгая

(прил., жен. р.) ф<sup>х</sup>рау, спелая (прил., жен. р.) кольра<sup>х</sup>би, вкусная (прил., жен. р.) саля<sup>х</sup>ми.

**Муж. р.:** опытный (прил., муж. р.) конферанс<sup>х</sup>е, забавный (прил., муж. р.) шимпанзе, маленький (прил., муж. р.) пони, австралийский (прил., муж. р.) кенгуру, штрафной (прил., муж. р.) пенальти, вежливый (прил., муж. р.) мес<sup>х</sup>е, известный (прил., муж. р.) маэстро.

**2. Фойе** — зал в театре (клубе, кинотеатре) для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля, сеанса.

**Кольраби** — сорт капусты с утолщённым съедобным стеблем.

**Салями** — сорт твёрдой копчёной колбасы.

Во время антракта мы вышли в фойе консерватории. Мама делает вкусный салат из кольраби. Мой любимый сорт колбасы — салями.

• Упр. 593

Прочитать об аэроп<sup>е</sup>рт, позаботиться о б<sup>е</sup>к, узнать о г<sup>е</sup>д, расслышать о лб<sup>е</sup>, тосковать о л<sup>е</sup>г, беспокоиться о м<sup>е</sup>л, говорить о мост<sup>е</sup>, распорядиться о полк<sup>е</sup>, заботиться о с<sup>е</sup>д, рассказать об угл<sup>е</sup>, вспомнить о шка<sup>е</sup>ф.

Встретиться в аэропорт<sup>у</sup>, лежать на бок<sup>у</sup>, раз в год<sup>у</sup>, родинка на лб<sup>у</sup>, пасть на луг<sup>у</sup>, испачкаться в мел<sup>у</sup>, стоять на мост<sup>у</sup>, служить в полк<sup>у</sup>, работать в сад<sup>у</sup>, стоять в угл<sup>у</sup>, лежать в шка<sup>у</sup>ф.

• Упр. 594

В магазине не было яблок, зато было много сортов мандаринов, апельсинов, груш, бананов, гранатов, помидоров. Супермаркет предлагал покупателям на выбор много разных макарон и вкусных вафель. У чашек кофейного сервиза почему-то нет блюдец. Очень много чулок и носков предлагает открывшаяся на центральной площади ярмарка.

Пройтись по тлеющим углям, если на ногах нет туфель или хотя бы без тонких лёгких тапок, рискнёт не каждый. На прилавках обувных магазинов летом не увидишь ни валенок, ни резиновых сапог.

• Упр. 595

Листы (лист бумаги, лист книги) — листья (деревьев);  
корни (дерева) — коренья (растения, травы, лекарственные коренья);  
зубы (человека) — зубья (вилки, садовых вил).

### Лексические нормы

• Упр. 596

**1. Невежа** — грубый, невоспитанный человек, грубиян.

**Невежда** — малообразованный человек.

В предложении 1) говорится о невежливом, грубом человеке. В предложении 2) речь идёт о необразованном человеке.

**2.** 1) Это люди образованные, начитанные, но настоящие **невежи**, потому что не умеют себя вести. 2) Я полный **невежда** в математике.

• Упр. 597

1) Командир дал **приказ** к наступлению. 2) В этом небольшом рассказе автор **повествует** о жизни детей. 3) С моей подругой мы **знакомы** уже три года. 4) Писатель в своем письме **поделился** своими воспоминаниями. 5) Жили они в ветхом **домишке**. **Обитатели** им очень дорожили.

• Упр. 598

1) Моё любимое занятие — **рыбалка**. 2) Дети слушают **внимательно** и с интересом./Дети слушали с интересом и **вниманием**. 3) Летом мне подарили прелестного **щенка**. 4) Мы называли всех мальчишек трусишками и только одного **храбрецом**. 5) Без математики невозможно было бы **конструирование** ракет.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

### §62. Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи

• Упр. 603

1. Мы любовались живописным закатом. В ярком свете горят алые плоды рябины. Покрывается влажная земля жёлтыми листьями. Наступает зимняя ночь, спряталось холодное солнце, кругом царит мёртвая тишина. Медленно падают рыжие листья на холодную землю.

• Упр. 604

1. Заголовок: **Улицы Москвы.**

**Ряд** — 2. Ларьки или прилавки для торговли, расположенные в одну линию.

3. 1) **Города:** Великий Устюг, Великие Луки, Ростов Великий, Ясная Поляна, Гусь-Хрустальный.

2) **Улицы, переулки:** улица Московская, улица Садовая, Большой Сухаревский переулок, Ветошный переулок.

3) **Станции метро, остановки городского транспорта:** Павелецкая, Добрынинская, Спортивная, Сухаревская, Цветной бульвар, Трубная площадь, Театральная площадь.

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

### §63. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные

• Упр. 609

Имена прилагательные		
качественные	относительные	притяжательные
обидч <sup>и</sup> вый сильн <sup>ы</sup> й гордый яркий безобразн <sup>ы</sup> й	клубничн <sup>о</sup> е детск <sup>и</sup> е серебрян <sup>а</sup> мехов <sup>о</sup> спортив <sup>н</sup> ый деревянн <sup>а</sup>	мам <sup>и</sup> на волч <sup>и</sup> й мыш <sup>и</sup> ная собач <sup>и</sup> й бабушк <sup>и</sup> н



• Упр. 610

1.

Имена прилагательные		
качественные	относительные	притяжательные
добрым молодцам песок сыпучий глухую степью неизвестный путь бесконечной цепью	ребятишки заводские	лисий хвост отцовский дом папиного детства

• Упр. 611

Имена прилагательные		
качественные	относительные	притяжательные
лазурный берег сильный ветер синие глаза холодный дождь синее море	каменистый берег ураганный ветер агатовые глаза грибной дождь штормовое море	

• Упр. 613

1. Заголовок: **Добрые дожди.**

2. Весёлый (кач.), звонкий (кач.), грибной (отн.), добрый (кач.), хороший (кач.), грозовой (отн.), густой (кач.), благодатный (кач.), монотонный (кач.), унылый (кач.), бисерный (отн.), золотой (отн.), морозящий (отн.), затажной (кач.).

4.  $\overbrace{\text{звон} \hat{\text{к}} \text{ИМ}}$

звонкий ←  $\boxed{\text{звон}}$  — суффиксальный способ словообразования

$\overbrace{\text{барабан} \hat{\text{щ}} \text{ик}} \square$

барабанщик ←  $\boxed{\text{барабан}}$  — суффиксальный способ словообразования

$\overbrace{\text{гриб} \hat{\text{н}} \text{ЫМ}}$

грибным ←  $\boxed{\text{гриб}}$  — суффиксальный способ словообразования

• Упр. 614

1)     ий: синий (кач.), стойкий (кач.), русский (отн.), рыжий (кач.), свежий (кач.), далёкий (кач.), низкий (кач.), горький (кач.), осенний (отн.).

2) ий    : волчий, козий, отчий, акулиий, олений, овечий, девичий — притяжат.

• Упр. 617

Карие (отн.) очи, соболиные (притяж.) брови, алые (кач.) уста, золотые (кач.) кудри, добрый (кач.) молодец, красна (кач.) девица, ясно (кач.) солнышко, буйные (кач.) ветры, серый (кач.) волк.

• Упр. 618

2. Всё небо закрыли свинцовые тучи. Преступник обладал лисьей хитростью. У вокалиста был бархатный голос. Ветеранов-однополчан ждала сердечная встреча. Врач окинул пациента холодным взглядом.

У старушки была дырявая память.

• Упр. 619

1. Большинство древних (кач.) книг написано на пергаменте. Его делали из козлиной (притяж.), телячьей (притяж.), бараньей (притяж.) или свиной (притяж.) кожи.

Для изготовления пергамента кожу подвергали тщательной (кач.) обработке. Вымачивали, уничтожали остатки волос, втирали мел, чтобы он впитал жир, выглаживали и сушили.

Пергамент был очень дорогим (кач.) материалом. Из одной шкуры изготавливали только два или три листа. Чтобы написать книгу, требовалось целое (кач.) стадо животных.

**3. Козлиной**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

**II. 1. Козлиный.**

**2. Постоянный признак:** притяжат.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ж. р.;

г) ед. ч.;

д) род. п.

**III. Определение.**

**Изготавливали**

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1. Изготавливать.**

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) переход.;

в) невозвр.;

г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъявит. накл.;

б) прош. вр.;

в) мн. ч.

**III. Сказуемое.**

**Морфемный разбор:**

**Козлиной**

коза → козл<sup>и</sup>н<sup>ый</sup>:

козл<sup>и</sup>н<sup>о</sup>й

**Изготавливали**

готов<sup>ый</sup> → готов<sup>и</sup>ть → из<sup>г</sup>отов<sup>и</sup>ть → из<sup>г</sup>отав<sup>ли</sup>в<sup>а</sup>ть:

из<sup>г</sup>отав<sup>ли</sup>в<sup>а</sup>л<sup>и</sup>

## §64. Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных

### Степени сравнения имён прилагательных

- Упр. 620

**1.** Чаше капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,

И раскаты громовые  
Всё сердитей и смелей.

2. Чистые — чище, сердитые — сердитей, смелые — смелей.

3. **Дождевые** (дождевой) ← дождь + ев(ые) (суф.).

**Громовые** (громовой) ← гром + ов(ые) (суф.).

• Упр. 621

Дом выще сарая. Малина слаще смородины. Летний день длинее зимнего. Роза ароматнее гвоздики. Правый берег круче левого.

• Упр. 622

1) Широкий — шире (сравн. ст.) — самый широкий (превосх. ст.). 2) Глубокий — более глубокий (сравн. ст.) — самый глубокий (превосх. ст.). 3) Интересный — интереснее (сравн. ст.) — интереснейший (превосх. ст.). 4) Ласковый — более ласковый (сравн. ст.) — наиболее ласковый (превосх. ст.). 5) Редкий — менее редкий (сравн. ст.) — наименее редкий (превосх. ст.).

• Упр. 623

1.

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
свежий	свежее, более свежий, менее свежий	свежайший, самый свежий, наиболее свежий, наименее свежий
лёгкий	легче, более лёгкий, менее лёгкий	легчайший, самый лёгкий, наиболее лёгкий, наименее лёгкий
трудный	труднее, более трудный, менее трудный	труднейший, самый трудный, наиболее трудный, наименее трудный
быстрый	быстрее, более быстрый, менее быстрый	быстрейший, самый быстрый, наиболее быстрый, наименее быстрый

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
сложный	сложнее, более сложный, менее сложный	сложнейший, самый сложный, наиболее сложный, наименее сложный
резкий	резче, более резкий, менее резкий	резчайший, самый резкий, наиболее резкий, наименее резкий
чистый	чище, более чистый, менее чистый	чистейший, самый чистый, наиболее чистый, наименее чистый
прочный	прочнее, более прочный, менее прочный	прочнейший, самый прочный, наиболее прочный, наименее прочный
красивый	красивее, более красивый, менее красивый	красивейший, самый красивый, наиболее красивый, наименее красивый
яркий	ярче, более яркий, менее яркий	ярчайший, самый яркий, наиболее яркий, наименее яркий
редкий	реже, более редкий, менее редкий	редчайший, самый редкий, наиболее редкий, наименее редкий
упрямый	упрямее, более упрямый, менее упрямый	упрямейший, самый упрямый, наиболее упрямый, наименее упрямый
тонкий	тоньше, более тонкий, менее тонкий	тончайший, самый тонкий, наиболее тонкий, наименее тонкий

Нельзя образовать формы сравн. и превосх. ст. от относительных прилагательных *карманный, книжный, деревянный* и притяжательного прилагательного *волчий*.

2. **Карманный** ← карман + нн(ый) (суф.).

• Упр. 624

2. Наиболее глухой, наиболее дремучий, наиболее мрачный, наиболее сказочный, наиболее колдовской.

3. **Еловый** — состоящий из елей, от слова **ель**.

**Колдовской** — принадлежащий к колдовству, от слова **колдовать**

**Свечечной** — подобный свечке, от слова **свеча**.

**Прямизны** — отвлечённое существительное от прилагательного **прямой**.

• Упр. 625

1. 1) **Юпитер** — самая большая планета Солнечной системы. 2) **Байкал** — самое глубокое озеро на Земле. 3) **Гималаи** — высочайшие горы нашей планеты. 4) **Гренландия** — крупнейший из островов. 5) **Нил** — самая длинная река в мире. 6) **Самый** высокий водопад в мире расположен в Венесуэле.

### Полные и краткие имена прилагательные

• Упр. 627

1.

Полное прилагательное	Краткие прилагательные			
	муж. р.	жен. р.	ср. р.	мн. ч.
редкий	редок□	редк[а]	редк[о]	редк[и]
дорогой	дорог□	дорог[а]	дорог[о]	дорог[и]
бледный	бледен□	бледн[а]	бледн[о]	бледн[ы]
ловкий	ловок□	ловк[а]	ловк[о]	ловк[и]
умный	умен□	умн[а]	умн[о]	умн[ы]
сладковатый	сладковат□	сладковат[а]	сладковат[о]	сладковат[ы]

2. Чередование *o//e(ё)* с нулём звука: бледный — бледен, ловкий — ловок, редкий — редок, умный — умён.

• Упр. 628

Я рад вас видеть! Кто не рад оказаться зимой в тёплых краях?

Я должен вас увидеть. Мы должны этой зимой поехать отдыхать в Египет.

• Упр. 629

1. Медвежонок неуклюж. Малыш пригож. Бедняк нищ. Ёжик колюч. Чай пахуч. Мороз трескуч. Дуб могуч. Огонь жгуч. Соловей певуч.

2. Малыш для матери всегда пригож. Весной особенно соловей певуч.

3. Пахучий — запашок;

трескучий — трещать;

могучий — может;

жгучий — ожог.

• Упр. 630

1) **Сущ., 3-е скл., ь на конце пишется.** Ночь, мышь, рожь, степь. 2) **Глаголы, ь на конце пишется.** Понесёшь, беречь, поешь, стеречь. 3) **Сущ., 2-е скл., ь на конце не пишется.** Ключ, плащ, врач, калач. 4) **Сущ., 1-е скл., мн. ч., род. п., ь на конце не пишется.** Много куч, нет крыш, несколько туч. разнообразие каш. 5) **Прил., кратк. ф., ь на конце не пишется.** Могуч, живуч, колюч, дремуч.

• Упр. 631

1) Помнишь тот горячий ключ,

Как он чист был и бегуч,

Как дрожал в нём солнца луч...

2) Люблю в осенний день несмелый

Листвы сквозящей слушать плач,

Вступая в мир осиротелый  
Пустынных и закрытых дач.

### **3. Чист**

**I.** Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

**II. 1. Чистый.**

**2. Постоянные признаки:** качеств.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит. ст. ср.;

б) крат.;

в) муж. р.;

г) ед. ч.

**III.** Сказуемое.

### **Луч**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1. Луч.**

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) им. п.

**III.** Подлежащее.

### **Плач**

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1. Плач.**

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) муж. р.;

г) 2-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) вин. п.

**III.** Дополнение.



## Склонение имён прилагательных

### • Упр. 633

1. 1) А рядом новой зеленью

Лепечут песню новую

И липа бледнолистая,

И белая березонька

С зеленою косой!

2) Бледные ломкие стебли

Жмутся к косому плетню.

Эту неяркую землю

Каждой кровинкой люблю.

2. Бледнолистая — с бледными листьями.

Плетню — изгородь, сплетённая из прутьев.

## §65. Правописание безударных окончаний имён прилагательных

### • Упр. 636

1. Деревянные здания, старинные украшения могут многое рассказать о неизвестной жизни предков. Современным историкам любопытные сведения дают и письменные источники.

На Руси в глубокой древности самым дешёвым материалом для письма была береста. Её снимали с древесного ствола ровной полосой, затем варили в солёной воде и клали под тяжёлый пресс. На внутренней стороне коры писали острой костяной или металлической палочкой. Такие свитки называют берестяными грамотами. На сегодняшний день известно более шестисот берестяных грамот.

### 2. Деревянные

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. Деревянный.

2. Постоянный признак: относит.

3. Непостоянные признаки: употр. в форме

- а) положит. ст. ср.;
- б) полн.;
- в) мн. ч.
- г) им. п.

**III. Определение.**

**Глубокой**

**I.** Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

**II. 1.** *Глубокий.*

**2. Постоянный признак:** качеств.

**3. Непостоянные признаки:** упор. в форме

- а) положит. ст. ср.;
- б) полн.;
- в) жен. р.;
- г) ед. ч.
- д) пр. п.

**III. Определение.**

**Берестяными**

**I.** Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

**II. 1.** *Берестяной.*

**2. Постоянный признак:** относит.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) положит. ст. ср.;
- б) полн.;
- в) мн. ч.;
- г) тв. п.

**III. Определение.**

• *Упр. 637*

Деревом (как **ИМ**?) русск**ИМ**, рощами (как **ИМИ**?) чис-  
т**ЫМИ**, рощами. (как **ИМИ**?) сплошн**ЫМИ**, помощником (ка-  
к **ИМ**?) верн**ЫМ**, спутником (как **ИМ**?) неизменн**ЫМ**.

• *Упр. 638*

За редк**ИМИ** деревьями, сквозь прошлогодн**ЮЮ** траву,  
на дальнем севере, в синем небе, на ближнем холме,  
с тяжёл**ЫМ** грузом, погож**ИМ** утром, по проезж**ЕЙ** дороге,

по весенней аллее, о будущем плане, об известном учёном, на приветливом лице, с каменным утёсом, о дождливой осени.

• Упр. 639

1. Над Москвой великой, златоглавой,

Над стеной кремлёвской белокаменной

Из-за дальних лесов, из-за синих гор,

По тесовым кровелькам играючи,

Тучки серые разгоняючи,

Заря алая подымается.

2. Златоглавой, белокаменной.

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

### §66. Имя прилагательное как член предложения

• Упр. 641

#### Первое апреля

Птичьё щебетанье.

Теньканье капели.

Всходит утро раннее

Первого апреля.

В этот день улыбчивый

Жить без шуток плохо.

Если ты обидчивый,

Вспыльчивый, забывчивый.

Хмурый, неуживчивый,

Берегись подвоха!

**Первое** (числительное) апреля.

**3.** Без шуток [б'ишúток]

• Упр. 643

1. 1) Работа страшнá глазами, а не руками. 2) Малá пчела, да и та работает. 3) Голь на выдумки хитрá. 4) Малá птичка, да ноготок востёр. 5) Мал золотник, да дорог.

2. Пословица о том, что ценность, даже маленькая, остаётся дорогой для человека, который этой ценностью обладает. Также эта пословица может быть обращена к самому человеку, если он небольшого роста, но умен, талантлив, дорог окружающим его людям.

• Упр. 644

**1. Прелестных**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. *Прелестный*.

2. **Постоянный признак:** качеств.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит. ст. ср.; б) полн.; в) мн. ч.; д) род. п.

III. Определение.

**Отчий**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. *Отчий*.

2. **Постоянный признак:** притяжат.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) муж. р.; б) ед. ч.; в) им. п.

III. Определение.

**Дорожной**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. *Дорожной*.

2. **Постоянный признак:** относит.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) жен. р.; б) ед. ч.; в) род. п.

III. Определение.

### **Зелен**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. Зелёный.

2. **Постоянный признак:** качеств.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит.; б) крат.; в) муж. р.; г) ед. ч.; д) им. п.

III. Сказуемое.

### **Тенист**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. Тенистый.

2. **Постоянный признак:** качеств.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит.; б) крат.; в) муж. р.; г) ед. ч.; д) им. п.

III. Сказуемое.

### **2. Ельник**

ель → ель ник:

ель ник □

## **§67. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных**

### **Орфоэпические нормы**

#### **• Упр. 645**

1. Бесшумный [ш], скучный [шн], домовая книга, кедровый, овощной [щ'], сердчный [ч'н], кухонный, кремовый [р'], гусеничный [ч'н], музейный [з'э], значимый.

Бесшумный транспорт — будущее отечественной автомобильной промышленности. Музейный экспонат хранился в запылённом помещении, что было недопустимым. Гусеничный трактор вспахивал поле.

2. Скучный — скука (ч//к).

Сердечный — сердце (еч//ц).

Кухонный — кухня (он//н).

Гусеничный — гусеница (ч//ц).

## Грамматические нормы

• Упр. 646

- Горький — горче, горше — горчайший.  
 Красивый — красивее — красивейший.  
 Лёгкий — легче — легчейший.  
 Мягкий — мягче — мягчайший.  
 Твёрдый — твёрже — твердейший.  
 Свободный — свободнее — свободнейший.  
 Спокойный — спокойнее — спокойнейший.  
 Удобный — удобнее — удобнейший.  
 Резкий — резче — резчайший.

• Упр. 647

<b>Имя прилагательное</b>				
<b>полное</b>	<b>краткое</b>			
	<b>жен. р.</b>	<b>муж. р.</b>	<b>ср. р.</b>	<b>мн. ч.</b>
богáтый	богáта	богáт	богáто	богáты
гру́стный	гру́сна	гру́стен	гру́стно	гру́сны
весёлый	веселá	вёсел	вёсело	веселы́
слепóй	слепá	слеп	слéпо	слéпы
блédный	бледнá	блédен	блédно	бледны́
больнóй	больнá	бóлен	больнó	больны́
блízкий	близкá	блízок	блízко	близкí

## Лексические нормы

• Упр. 648

Дождливый день — дождевой червяк, жалостный взгляд — жалостливая девочка.

• Упр. 650

1. С одушевлёнными существительными употребляются: удачливый, расчётливый, опасный, опасливый.

2. Каменные палаты, каменистое ущелье, каменистый перевал, каменная ограда, каменная физиономия, каменистый берег, каменное сердце, каменный дом, каменистый овраг, каменный фундамент, каменистая долина, каменистая пустыня.

Каменный — обозначает материал, из которого состоит предмет, также в переносном значении — непроницаемость, жестокость.

Каменистый — обозначает строение, структуру предмета.

• Упр. 651

Зубн[ОЙ], зубаст[ЫЙ];

губн[ОЙ], губаст[ЫЙ];

ушн[ОЙ], ушаст[ЫЙ].

Зубной камень, зубастая щука; губная гармошка, губастый мальчик; ушные капли, ушастый заяц.

• Упр. 652

1) Этот день был самый лучший, самый **памятный** день моих летних каникул. 2) Идёт Алёнушка лесами дремучими, болотами **вязкими**. 3) Это смелый и **волевой** человек. 4) Он очень спокойно относится к своей **праздной** жизни.

• Упр. 657

1. Прилагательное — это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета; рассказать о наших чувствах, характере, настроении.

## ГЛАГОЛ

### §68. Общее значение глаголов и их употребление в речи

• Упр. 660

2. 1) Пах<sup>а</sup>ть (пах<sup>а</sup>шет) в город, лом<sup>а</sup>ть (лом<sup>а</sup>мка) спички, чер<sup>т</sup>ить (чер<sup>т</sup>тит), вяз<sup>а</sup>ть (вяз<sup>а</sup>жет), рис<sup>о</sup>вать (словар. сл.). 2) Скак<sup>а</sup>ть, шаг<sup>а</sup>ть (шаг<sup>а</sup>), лет<sup>е</sup>ть (полёт), шеств<sup>о</sup>вать, полз<sup>т</sup>и (полз<sup>т</sup>ать). 3) Печал<sup>и</sup>ться (словар. сл.), пережив<sup>а</sup>ть, скуч<sup>а</sup>ть, думать, меч<sup>т</sup>ать (меч<sup>т</sup>). 4) Свет<sup>а</sup>ет (свет<sup>а</sup>), смерк<sup>а</sup>ется (мерк<sup>н</sup>уть). 5) Разм<sup>ы</sup>шлять (перед. звон. согл.), шеп<sup>т</sup>ать (шепот), восклиц<sup>а</sup>ть (клич<sup>ч</sup>), поним<sup>а</sup>ть (словар. сл.), леп<sup>е</sup>тать (лепет<sup>е</sup>).

• Упр. 662

1. Бросить якорь. Положить на обе лопатки. Нагреть руки.

2. Бросить якорь — остановиться. Положить на обе лопатки — победить. Нагреть руки — обогатиться. Сбиться с дороги — заблудиться. Ломать голову — задуматься. Провести на мякине — обмануть. Кормить завтраками — откладывать. Мозолить глаза — надоедать.

Он остановился в маленьком, но спокойном городишке. В боксе может победить самый выносливый, а не самый сильный. Он обогатился за счёт удачного вложения денег в ценные бумаги. Без провожатого или плана можно заблудиться в большом городе. Он задумался над сложной задачей. Его невозможно обмануть, потому что он очень пронизательный человек. Решение его вопроса опять отложили до следующей недели. Мальчик уже надоел им за целый день своего присутствия перед окном витриной универсама.



• Упр. 663

1. 1) Снег. 2) Река. 3) Лес. 4) Коса. 5) Плуг. 6) Земля.

**2. Легло**

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Лечь*.

**2. Постоянные признаки:**

а) сов. в.;

б) переход.;

в) невозвр.;

г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъяв. накл.;

б) прош. вр.;

в) ед. ч.;

г) ср. р.

III. Сказуемое.

**Срезает**

I. гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Срезать*.

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) переход.;

в) невозврат.;

г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъяв. накл.;

б) наст. вр.;

в) ед. ч.;

г) 3-е л.

III. Сказуемое.

**Плачу**

I. гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Платить*.

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) переход.;

в) невозврат.;

г) II спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъяв. накл.;

б) наст. вр.;

в) ед. ч.;

г) 1-е л.

**III. Сказуемое.**

## §69. Инфинитив

• Упр. 667

___ть(ся)	___ти(сь)	шь___(ся)
ополоснуться обвинять обозначать зажигать отчитаться причесать причёсываться зацветать распорядиться приводить поглядеть затянуться	отнестись обнести привести разнести отнестись	стричь состричь зажечься зажечь отвлечься стеречь

• Упр. 668

1) А в окно синица ломит<sup>ИТ</sup>ся, хоч<sup>ЕТ</sup> сала поклев<sup>А</sup>тъ и мечт<sup>А</sup>ет<sup>ЕТ</sup> познаком<sup>И</sup>тъся, с кем ей нынче зимов<sup>А</sup>тъ.  
2) Рожь, как волны, бь<sup>Е</sup>тъся, гн<sup>Е</sup>тъся, с поля прочь куда-то рв<sup>Е</sup>тъся. Лист оторванный круж<sup>И</sup>тъся, и унос<sup>И</sup>тъся, и мч<sup>И</sup>тъся. 3) И новые друзья ну обнима<sup>А</sup>тъся, ну целова<sup>А</sup>тъся, не знают с радости, к кому и приравн<sup>А</sup>тъся.

**2. Кружится** круж → кружить → кружится

кружИТся

**Уносится** н<sup>о</sup>с<sup>и</sup>ть → у<sup>н</sup>о<sup>с</sup>и<sup>т</sup>ь → у<sup>н</sup>о<sup>с</sup>и<sup>т</sup>ся

у<sup>н</sup>о<sup>с</sup>ИТся

• Упр. 671

2. 1) Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей. Словом можно разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти.

2)

На доброе слово

Не надо скупиться.

Сказать это слово,

Что дать воды напиться.

Со словом обидным

Нельзя торопиться,

Чтоб завтра

Себя самого не стыдиться.

СоединИТТЬ, разъединИТТЬ, служИТТЬ, скупИТТЬся,

сказАТТЬ, напИТТЬся, стыдИТТЬся.

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

### 70. Постоянные морфологические признаки глагола

#### Вид глагола

• Упр. 677

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)
спасать	приплыть
пробегать	завлечь

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)
предлагать	наступить
запевать	пробежать
выполнять	заплатить
дружить	предложить
сражаться	запеть
сберегать	выполнить
мирить	принести
белеть	подружиться
белить	сберечь
платить	примириться
учить	побелить
копить	побелеть
получать	заучить
работать	накопить
отработать	получить

• Упр. 679

1. 1) Свистѣть (несов. в.) — свистнѹть (сов. в.), толкѣть (несов. в.) — толкнѹть (сов. в.), касѣться (несов. в.) — коснѹться (сов. в.), прыгѣть (несов. в.) — прыгнѹть.

2) Клеить (несов. в.) — приклеить (сов. в.), лететь (несов. в.) — прилететь (сов. в.), бежать (несов. в.) — прибежать (сов. в.).

3) Скрипеть (несов. в.) — закрипеть (сов. в.), крепить (несов. в.) — закрепить (сов. в.).

4) Звенеть (несов. в.) — отзвенеть (сов. в.), греметь (несов. в.) — отгрянуть (сов. в.).

• Упр. 680

Выглядѣва Ю — выглядѣва ТЬ

Переночѹ Ю — переночевал

Облизыва<sup>ю</sup> — облизывал<sup>ась</sup>.

Взвизгива<sup>ю</sup> — взвизгива<sup>ть</sup>

Пританцовыва<sup>ю</sup> — пританцовыва<sup>ют</sup>

Разбрасыва<sup>ю</sup> — разбрасыва<sup>ть</sup>

Пробива<sup>ю</sup> — пробива<sup>ть</sup>

Осматрива<sup>ю</sup> — осматрива<sup>ть</sup>

Команду<sup>ю</sup> — командова<sup>ть</sup>

Рад<sup>ю</sup> — рада<sup>ть</sup>

Выращива<sup>ю</sup> — выращива<sup>ть</sup>

Утрачива<sup>ю</sup> — утрачива<sup>ть</sup>

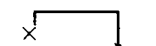
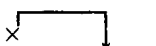
След<sup>ю</sup> — следова<sup>ть</sup>

• Упр. 681

<b>-ыва-(-ива-)</b>	<b>-ова-(-ева-)</b>
выкраивать	горевать
затрагивать	линовать
основывать	жаловаться
разбрызгивать	голосовать
вышагивать	ночевать
подмораживать	штрафовать

### Переходные и непереходные глаголы

• Упр. 684

 <b>перех. гл. + сущ в вин. п. без предлога</b>	 <b>непереход. гл. + сущ.</b>
привезти дрова	дремать на диване
надеть кофту	участвовать в соревновании
положить карандаш	зачевать в палатке
поймать птицу	завянуть от холода
наломать хворост	присутствовать на лекции
чувствовать вину	

## Возвратные и невозвратные глаголы

### • Упр. 689

1. Живёт, погасает, слетит, в пространстве, тысячи лет, летит, из поколения, в поколение, Вселенной.

3.

**Морфемный разбор:**

**Светится**

Свет → свет<sup>ИТЬ</sup> → светИТ<sup>СЯ</sup>

свет | ИТ | СЯ

**Слетит**

Лететь → слетит

слет | ИТ

**Времени**

времен | И

**Морфологический разбор:**

**Светится**

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Светиться*.

2. **Постоянные признаки:**

- а) несов. в.;
- б) непереход.;
- в) возврат.;
- г) II спр.

3. **Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъяв. накл.;
- б) наст. вр.;
- в) ед. ч.;
- г) 3-е л.

III. Сказуемое.

**Слетит**

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. *Слететь*.

## 2. Постоянные признаки:

- а) сов. в.;
- б) непереход.;
- в) невозвр.;
- г) II спр.

## 3. Непостоянные признаки: употр. в форме

- а) изъяв. накл.;
- б) буд. вр.;
- в) ед. ч.;
- г) 3-е л.

## III. Сказуемое.

### **Времени**

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

### II. 1. *Время.*

#### 2. Постоянные признаки:

- а) нариц.;
- б) неодуш.;
- в) ср. р.;
- г) разноскл.

#### 3. Непостоянные признаки: употр. в форме

- а) ед. ч.;
- б) пр. п.

### III. Обстоятельство.

#### • Упр. 691

- Обидеть (переход., невозвр.) товарища (вин. п.).
- Обидеться (непереход., возвр.) на друга (вин. п.).
- Признать (переход, невозвр.) вину (вин. п.).
- Признаться (непереход, возвр.) в ошибке (пр. п.).
- Решить (переход., невозвр.) проблему (вин. п.).
- Решиться (непереход., возвр.) на поступок (вин. п.).
- Задумать (переход., невозвр.) преступление (вин. п.).
- Задуматься (непереход., возвр.) о прошлом (пр. п.).

## §71. Правописание корней с чередованием е//и

#### • Упр. 693

Соберёшься -- собираешься, выжечь -- выжигать,  
запереть -- запирать, расстиляется -- расстелиться.

блестеть — блистать, удерёшь — удираешь, умереть — умирать, протирать — протереть.

• Упр. 694

1. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».

1) Фарлаф с боязнию глядит;

В тумане ведьма исчезает,

В нём сердце замерло, дрожит.

2) Но где Людмила? Он один!

В нём сердце, вспыхнув, замирает.

3) Руслан внимает и глядит

Бестрепетно, спокойным духом;

Но, шевеля пугливым ухом,

Конь упирается, дрожит...

4) Кто-то терем прибирал

И хозяев поджидал.

• Упр. 695

1. 1) -кас-//-кос-, -лаг-//-лож- — а̂: касаться, полагать

2) -бер-//-бир-, -тер-//-тир- — и̂: собирать, протирать

3) -раст-//-ращ-//-рос — аст/щ: вырастить, отращивать

2. 1) Предложить, касаться, коснуться, выложить, прикосновение, прилагательное, прикасаться, сложение, касаться. налагать, положение, прикосновение, изложение, излагать, касаться.

2) Собирать, блестящий, зажигать, вытереть, измерять, заблестели, разбираться, растереть, растирать, расстилается, блестеть, блистать, избирать, стелиться, сжигать, раздирать.



3) Растение, выращенный, вырос, поросль, сращение, росточек, подросла, вырасти, разрастается, отрасль, растеньице, срослись.

## §72. Непостоянные морфологические признаки глагола. Изменение глаголов по наклонения

• Упр. 697

Глагол	Действия на самом деле не происходит		Действия происходят на самом деле в прошлом, в настоящем или будущем
	условное наклонение	повелительное наклонение	изъявительное наклонение
спешить	спешил бы	спеши(те), пусть спешит	спешил, спешит, будет спешить
рисовать	рисовал бы	рисуй(те), пусть рисует	рисовал, рисует, будет рисовать

## §73. Условное наклонение

• Упр. 700

1. Если был бы я девчонкой,

Я бы время не терял!

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки постирал,

Я бы вымыл в кухне пол,

Я бы в комнате подмёл,

Перемыл бы чашки, ложки,

Сам **начистил** бы картошки!

Все мои игрушки сам

Я б расставил по местам!

Отчего я не девчонка?

Я бы маме так помог!

Мама сразу бы сказала:

— Молодчина ты, сынок!

2. По́стира́л□, вы́мыл□, подме́л□, пере́мыл□,  
на́чисти́л□, расста́вил□, по́мог□.

## §74. Повелительное наклонение

### • Упр. 702

1. Вы́мойте, раздро́бите, за́лейте, кипя́тите, по́  
ложи́те, зава́рите, на́стаива́ются, проце́дите.

2. Ча́йник — чай. Ча́йник□.

Отва́р — варить. Отва́ром□.

### • Упр. 703

1. 1) Не засоряйте речь бессмысленными выражениями. 2) Не обижайте собеседника насмешливым тоном. 3) Уважайте и не перебивайте собеседника. 4) Не употребляйте слова, значение которых не знаете.

### 2. Морфемный разбор:

#### **Бессмысленными**

мысль → с́мысл → бессмысленными:

бессмысленн[ЫМИ]

#### **Насмешливым**

смех → смешли́вый → на́смешливым:

на́смешлив[ЫМ].

### Морфологический разбор:

#### **Бессмысленными**

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. Бессмысленный.

2. Постоянный признак: качеств.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) положит. ст. ср.;
- б) полн.;
- в) муж. р.;
- г) мн. ч.;
- д) тв. п.

**III. Определение.*****Насмешливым***

**I.** Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

**II. 1. Насмешливый.**

**2. Постоянный признак:** качеств.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) положит. ст. ср.;
- б) полн.;
- в) муж. р.;
- г) ед. ч.;
- д) тв. п.

**III. Определение.**

## • Упр. 704

Инфинитив	Форма настоящего времени	Формы повелительного наклонения	
		для 2-го лица	для 3-го лица
возить	воз[ЯТ]	возй̂ (ед. ч.) возй̂[ТЕ] (мн. ч.)	пусть воз[ИТ] (ед. ч.) пусть воз[ЯТ] (мн. ч.)
встречать	встреча[ЮТ]	встречай̂ [ ] (ед. ч.) встречай̂[ТЕ] (мн. ч.)	пусть встречай̂[ЕТ] (ед. ч.) пусть встречай̂[ЮТ] (мн. ч.)

Инфинитив	Форма настоящего времени	Формы повелительного наклонения	
		для 2-го лица	для 3-го лица
стричься	стриг <u>ут</u>	стриг <u>и</u> (ед. ч.) стрег <u>и</u> <u>те</u> (мн. ч.)	пусть стриж <u>ёт</u> (ед. ч.) пусть стриг <u>ут</u> (мн. ч.)
помочь	помог <u>ут</u>	помог <u>и</u> (ед. ч.) помог <u>и</u> <u>те</u> (мн. ч.)	пусть помож <u>ёт</u> (ед. ч.) пусть помог <u>ут</u> (мн. ч.)

Форма настоящего времени нужна для образования формы повелительного наклонения 2-го лица.

• Упр. 706

Пройдите в салон автобуса, пожалуйста. Будьте добры, прикройте дверь. Будьте любезны, передайте мне ту книгу. Если тебе не трудно, принеси мне стакан воды. Не шумите, сделайте одолжение. Не откажите в любезности, позвольте мне пройти первым. Окажите любезность, подайте мне мой чемодан. Перепишите телеграмму, не считите за труд.

Не мешай смотреть телевизор, будь другом. — Это предложение возможно употребить только в разговорной речи.

• Упр. 707

1. Отрежь — отрежьте!

Поешь — поешьте!

Исправь — исправьте!

Оставь — оставьте!

Так мягко просит мягкий знак,

Что отказать нельзя никак.

3. *Отрежь*

[атр'эшь] — 2 слога.

[а] — гласный, безударный;

[т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;  
[р'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;  
[э] — гласный, ударный;  
[ш] — согласный, глухой парный, твёрдый непарный.

6 букв, 5 звуков.

**Оставь**

[аста́ф'] — 2 слога.

[а] — гласный, безударный;

[с] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[а́] — гласный, ударный;

[ф'] — согласный, глухой парный, мягкий парный.

5 звуков, 6 букв.

**4. Отрежь:** ре́зать → отре́жь:

отре́жь

**Отрежьте:** ре́зать → отре́жьте:

отре́жь те

**Поешь:** е́сть → пое́шь:

пое́шь

**Поешайте:** е́сть → пое́шайте:

пое́шь те

**Исправь:** пра́вый → пра́вить → и́справь:

и́справь

**Исправьте:** пра́вый → пра́вить → и́справьте:

и́справь те

**Оставь:** ста́вить → о́ставь:

о́ставь

**Оставьте:** ста́вить → о́ставьте:

о́ставь те

**Просит:** прос[ИТ]

**Отказать:** отказ → отказ[АТЬ]

отказа[ТЬ]

• Упр. 708

1. Отрежьте кусочек, убавьте скорость, познакомьтесь с энциклопедией, поздравьте с праздником, взвесьте персики, залезьте на забор, нажарьте картошки, наденьте джинсы, позаботьтесь о родителях, обозначьте морфему, спрячьте кошелёк, будьте спокойным, обеспечьте порядок, примерьте сарафан, оденьте ребёнка, наденьте ветровку.

2. Морфему

1. Морфема — «значимая часть слова».

2. Однозначное.

3. В прямом значении.

4. Часть слова.

5. Термин.

3. Одеть — значит одеть **кого-то**.

**Надеть** — значит надеть **на кого-то**.

**Надеть** новое платье. **Одеть** сестрёнку в новое платье.

• Упр. 710

1.

Инфинитив	Форма 2-го л. мн. ч. наст. или буд. времени	Форма повел. наклон. ед и мн. ч.
держ <u>ать</u>	держ[И <u>ТЕ</u> ] (II спр., искл.)	держ[И]□ — держ[И <u>ТЕ</u> ]
выпис <u>ать</u>	выпиш[Е <u>ТЕ</u> ] (I спр.)	выпиш[И]□ — выпиш[И <u>ТЕ</u> ]

Инфинитив	Форма 2-го л. мн. ч. наст. или буд. времени	Форма повел. наклон. ед и мн. ч.
выбрать	выбер[ете] (I спр.)	выбери[ ] — выбери[те]
окрепнуть	окрепн[ете] (I спр.)	окрепни[ ] — окрепни[те]
вырвать	вырв[ете] (I спр.)	вырви[ ] — вырви[те]
дышать	дыш[ите] (II спр., искл.)	дыши[ ] — дыши[те]
исчезнуть	исчезн[ете] (I спр.)	исчезни[ ] — исчезни[те]

2. Хорошо держишь линию. Выбери себе новую спортивную форму.

### 3. *Окрепнуть*

[акр'эпнут'] — 3 слога.

[а] — гласный, безударный;

[к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[р'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[э] — гласный, ударный;

[п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

[н] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный;

[у] — гласный, безударный;

[т'] — согласный, глухой парный, мягкий парный.

8 звуков, 9 букв.

#### • Упр. 711

1) Плава[ете], рису[ете].

2) Крас[ите], смотр[ите].

3) Дыши[те], держи[те].

## §75. Изъявительное наклонение

### Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам

• Упр. 715

2.

Инфинитив	Формы изъявительного направления		
	прошедшее время	настоящее время	будущее время
разобр <sup>а</sup> ТЬ прочес <sup>ТЬ</sup>	покрыл <sup>□</sup> был <sup>□</sup> был <sup>И</sup> ходил <sup>И</sup> прыгал <sup>И</sup> делал <sup>И</sup> перевернул <sup>□</sup>	ид <sup>ЁТ</sup> рассказыва <sup>ЕТ</sup> свидетельству <sup>ЕТ</sup> оказыва <sup>ЕТ</sup> СЯ хран <sup>ИТ</sup> СЯ	пойд <sup>ЁТ</sup> распиш <sup>ЕТ</sup> СЯ конч <sup>ИТ</sup> СЯ прид <sup>ЁШЬ</sup> пойд <sup>ЁТ</sup>

3. Слово «страницы» употреблено в значении пространства (полей, земли).

#### 4. Таинственных

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. Таинственный.

2. Постоянный признак: качеств.

3. Непостоянный признак: употр. в форме

а) положит. ст. ср.;

б) полн.;

в) муж. р.;

г) мн. ч.;

д) род. п.

III. Определение.

• Упр. 716

1.

Инфинитив	Формы изъявительного направления		
	прошедшее время	настоящее время	будущее время
повед <sup>а</sup> ТЬ загрязни <sup>ИТЬ</sup> СЯ уме <sup>ТЬ</sup> чита <sup>ТЬ</sup>	пад <sup>а</sup> л <sup>И</sup> выпа <sup>л</sup> О успел <sup>□</sup> не выпад <sup>а</sup> л <sup>□</sup>	рассказыва <sup>ЕТ</sup> свидетельству <sup>ЕТ</sup> оказыва <sup>ЕТ</sup> СЯ хран <sup>ИТ</sup> СЯ	возьм <sup>ЁМ</sup> разреж <sup>ЕМ</sup> увид <sup>ИМ</sup> окаж <sup>ЕТ</sup> СЯ



### 3. Летопись

1. *Летопись* — погодная запись исторических событий, то же, что история.
2. Многозначное.
3. В переносном значении.
4. *История, погодная запись* — синонимы.
5. Нейтральное, общеупотребительное.
6. Образовано от «*лета писать*».

### Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам

#### • Упр. 722

Просила, стояли, доносился, было, блистала, обложили, вилась, тянулись.

проси́л[а], сто́ял[и], доно́сил[ ]ся, бы́л[о],  
блиста́л[а], обжа́йл[и], ви́л[а]сь, тяну́л[и]сь.

#### • Упр. 723

1. Ужина́[ть] — ужина́л[ ];  
лая́[ть] — лая́л[ ];  
зависе́[ть] — зависе́л[ ];  
вспомни́[ть] — вспомни́л[ ];  
молó[ть] — молóл[ ];  
стукну́[ть] — стукну́л[ ];  
суну́[ть]ся — суну́л[ ]ся;  
зажари́[ть]ся — зажари́л[ ]ся;  
обиде́[ть]ся — обиде́л[ ]ся;  
надея́[ть]ся — надея́л[ ]ся;  
выспá[ть]ся — выспáл[ ]ся;  
увиде́[ть] — увиде́л[ ];  
лелея́[ть] — лелея́л[ ];  
ненавиде́[ть] — ненавиде́л[ ];  
слыша́[ть] — слыша́л[ ];  
сея́[ть] — сея́л[ ];  
чуя́[ть] — чуя́л[ ];  
сто́й[ть] — сто́йл[ ].

**2. Молоть** — многозначное: 1. Превращать в муку, порошок; 2. Говорить вздор.

**Лелеять** — многозначное: 1. Нежить, заботливо ухаживать; 2. Мысленно желать осуществления чего-нибудь приятного.

• Упр. 724

1. В формах прошедшего времени перед суффиксом -л пишется та же гласная, что и перед -ть в инфинитиве (второй столбик).

Написание окончания глагола в настоящем и будущем времени зависит от спряжения глагола (третий столбик).

2.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее или будущее время
вея <sup>я</sup> ть	вея <sup>я</sup> л□	ве <sup>е</sup> т
обиде <sup>е</sup> ться	обиде <sup>е</sup> л□ся	обид <sup>и</sup> т <sup>ся</sup>
зависе <sup>е</sup> ть	зависе <sup>е</sup> л□	завис <sup>и</sup> т
затея <sup>я</sup> ть	затея <sup>я</sup> л□	зате <sup>е</sup> т
слыша <sup>а</sup> ть	слыша <sup>а</sup> л□	слыш <sup>и</sup> т
тая <sup>я</sup> ть	тая <sup>я</sup> л□	та <sup>е</sup> т
ненавиде <sup>е</sup> ть	ненавиде <sup>е</sup> л□	ненавид <sup>и</sup> т
надея <sup>я</sup> ться	надея <sup>я</sup> л□ся	наде <sup>е</sup> т <sup>ся</sup>

• Упр. 726

1. 1) Развитие жизни на Земле началось около 3,5 миллиарда лет назад в океане. 2) Постепенно живые существа заселили и сушу. 3) С течением времени одни виды и группы организмов давали начало другим. 4) Многие существа полностью вымерли, другие сохранились и живут до сих пор на Земле.

**2. Заселили**

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1. Заселить.**

**2. Постоянные признаки:**

- а) сов. в.;
- б) переход.;
- в) невозвр.;
- г) II спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъяв. накл.; б) прош. вр.; в) мн. ч.

**III. Сказуемое.**

***Началось***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1. Начаться.**

**2. Постоянные признаки:**

- а) сов. в.;
- б) непереход.;
- в) возврат.;
- г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъяв. накл.; б) прош. вр.; в) ед. ч.; г) 3-е л.

**III Сказуемое.**

***Давали***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1. Давать.**

**2. Постоянные признаки:**

- а) несов. в.; б) переход.; в) невозвр.; г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъяв. накл.; б) прош. вр.; в) мн. ч.

**III Сказуемое.**

**3. (1) Многие (мест.) существа (сущ.) полностью вымерли (гл.), (2) другие (мест.) сохранились (гл.) и живут (гл.) до сих пор на Земле.**

**I. 1. Повеств.**

**2. Невоскл.**

**3. Сложное предл., так как две грам. основы: многие существа вымерли, другие сохранились и живут.**

**II. [1], [2].**

## Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжение)

• Упр. 730

<i>Спешить</i>	ед. ч.	мн. ч.
1-е л.	спеш <u>У</u>	спеш <u>ИМ</u>
2-е л.	спеш <u>ИШЬ</u>	спеш <u>ИТЕ</u>
3-е л.	спеш <u>ИТ</u>	спеш <u>АТ</u>

• Упр. 731

1.

1-е лицо	2-е лицо	3-е лицо
собираем выберу зажигаем очаруем выбираю объединю	растираешь рассчитаешь облегчаешь касаетесь отражаете располагаете	расстилаются заблестит охраняет извиняются заблистает

• Упр. 732

1. Воспитанный человек за столом: 1) не кладѐТ локти на стол, а сидиТ спокойно и не мешаѐТ соседу; 2) не откусываѐТ большие куски и не набиваѐТ рот едой; 3) не чавкаѐТ, не причмокиваѐТ, не дуѐТ на горячее, не стучиТ ложкой по тарелке; 4) не разговариваѐТ с полным ртом; 5) нож держиТ в правой руке, а вилку — в левой, не перекладываѐТ из одной руки в другую.

• Упр. 733

1.  $\overset{\curvearrowright}{\text{а}}\text{ют}$  — 3-е л., мн. ч.;
- $\overset{\curvearrowright}{\text{ыва}}\text{ешь}$  — 2-е л., ед. ч.;

вы́ и́те — 2-е л., мн. ч.;

и́т — 3-е л., ед. ч.;

е́те сь — 2-е л., мн. ч.;

ю́ — 1-е л., ед. ч.;

пере́ е́м — 1-е л., мн. ч.;

в̄ а́ют — 3-е л., мн. ч.

Лицо и число глаголов можно определить по окончанию.

### 3.

<i>Сеять</i>	ед. ч.	мн. ч.
1-е л.	сею́	се́ем
2-е л.	се́ешь	се́ете
3-е л.	се́ет	се́ют

<i>Хвалить</i>	ед. ч.	мн. ч.
1-е л.	хвалю́	хвалю́м
2-е л.	хвали́шь	хвали́те
3-е л.	хвали́т	хвали́ят

В форме 1-го л., ед. ч. окончания глаголов I и II спряжения одинаковы.

#### • Упр. 734

1) Затопить — затоплю (п//пл);

ненавидеть — ненавижу (д//ж);

вытоптать — вытопчу (т//ч);

растолочь — растолку (л//лк);

зажечь — зажгу (е//нуль звука);

выгнать — выгоню (нуль звука//о);

прид<sup>р</sup>аться — приди<sup>р</sup>усь (нуль звука//и).

2) Бере<sup>ч</sup>ь — бере<sup>ж</sup>ёт (ч//ж);

стер<sup>е</sup>чь — стер<sup>е</sup>жёт (ч//ж);

печ<sup>ь</sup> — пё<sup>к</sup> (ч//к);

запр<sup>я</sup>чь — запр<sup>я</sup>жёт (ч//ж);

сеч<sup>ь</sup> — сё<sup>к</sup> (ч//к);

стри<sup>ч</sup>ь — стри<sup>ж</sup>ёт (ч//ж);

теч<sup>ь</sup> — тё<sup>к</sup> (ч//к).

• Упр. 735

<b>Хотеть</b>	<b>ед. ч.</b>	<b>мн. ч.</b>
<b>1-е л.</b>	хочу	хотите
<b>2-е л.</b>	хочешь	хотите
<b>3-е л.</b>	хочет	хотят

Хотеть: в единственном числе — окончания I спр., во множественном — окончания II спр.

<b>Бежать</b>	<b>ед. ч.</b>	<b>мн. ч.</b>
<b>1-е л.</b>	бегу	бежим
<b>2-е л.</b>	бежишь	бежите
<b>3-е л.</b>	бежит	бегут

Бежать: окончания I спр. — в 1-ом л., ед. ч. и в 3-ем л., мн. ч. Остальные окончания II спр.

§76. Безличные глаголы

• Упр. 738

1. а) Смеркается, холодает, вечереет, светает, помораживает, рассветает, морозит.

б) Знобит, нездоровится, лихорадит, хочется, тошнит, не сидится, спится, дышится, дремлет.

2. Глаголы в форме настоящего времени, 3-го лица единственного числа.

3. Смеркалось, холодало, знобило, нездоровилось, вечерело, лихорадило, светало, хотелось, подмораживало, тошнило, не сиделось, спалось, рассветало, морозило, дышалось, дремалось

Глаголы в форме прошедшего времени, среднего рода единственного числа.

• Упр. 739

1) Наступал вечер. — Вечерело.

Приближался рассвет — Рассветало.

Скоро наступит рассвет — Скоро рассветёт.

2) Я всю ночь не спал. — Мне всю ночь не спалось.

Ты нездоров? — Тебе нездоровится?

У него озноб — Его знобило.

Я с трудом дышу в жаркий день. — Мне с трудом дышится в жаркий день.

• Упр. 740

1. Бор темнеет. Темнеет (гл., наст. вр., ед. ч., 3-е л.) (что?) бор.

В бору темнеет. Темнеет (гл., наст. вр., ед. ч., 3-е л.) (где?) в бору. — Безличное предложение.

2. 2) В лесу пахло ландышами. — Ландыши пахли в лесу.

3) Землёй засыпало вход в туннель. — Земля засыпала вход в туннель.

• Упр. 741.

1. 1) Безличные глаголы: светает, лихорадит, смеркается.

2) Личные глаголы, которые могут быть употреблены в значении личных: подморозит, дует, пахнет, задремало.

3. Его уже два дня лихорадит, потому что у него сильный грипп. Закрой форточку, дует. Весной в саду приятно пахнет черёмухой.

• Упр. 743

1. 1) С вечера всё спится,

На дворе темно.

Лист сухой валится,

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

2) С зари кукушка за рекою

Кукует звучно вдалеке.

И в молодом березняке

Грибами пахнет и листвою.

3) Смеркается. В бору темнеет.

Пожар зари над ним краснеет.

Во влажной почве лист сухой

Без звука тонет под ногой.

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ГЛАГОЛА

### §77. Глагол как член предложения

• Упр. 745

Тихо струится река серебристая

В царстве вечернем зелёной весны.

Солнце садится за горы лесистые.

Рог золотой выплывает луны.

Запад подёрнулся лентою розовой,

Пахарь вернулся в избушку с полей,

И за доробгою в чаще берёзовой

Песню любви затянул соловей.

Сказуемые выражены глаголом.

### 3. *Серебристая*

I. Прил.; общ. грам. значение — признак предмета.

II. 1. *Серебристый*.

2. **Постоянные признаки:** качеств.



**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) положит. ст. ср.;

б) полн.;

в) жен. р.;

г) ед. ч.;

д) им. п.

**III. Определение.**

***Выплывает***

**I.** Гл.; общ. грам. значение — действие.

**II. 1. *Выплывать*.**

**2. Постоянные признаки:**

а) несов. в.;

б) непереход.;

в) невозвр.;

г) I спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) изъяв. накл.;

б) наст. вр.;

в) ед. ч.;

г) 3-е л.

**III. Сказуемое.**

***В избушку***

**I.** Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

**II. 1. *Избушка*.**

**2. Постоянные признаки:**

а) нариц.;

б) неодуш.;

в) жен. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) вин. п.

**III. Обстоятельство.**

• *Упр. 748*

1) Жить на Земле — такое счастье! 2) Не жалеть для других ничего — секрет дружбы. 3) Не бояться трудностей — наш девиз.

• Упр. 749

Ребята захотели прочитать все произведения Пушкина. Дети начали интересоваться происхождением жизни на Земле. Ученики не могли понять сложную теорию на уроках физики. Школьники отказывались помогать дежурным в столовой. Мы продолжаем готовиться к возможным переменам климата.

**§78. Культура речи. Правильное употребление глаголов**

**Орфоэпические нормы**

• Упр. 752

Баловаться, предложить, избаловать, кашлянуть, откупорить, принять, повторить, исчерпать, клеить, облегчить, плесневеть, заплесневеть, обострить, положить, углубить, пломбировать, предпринять.

• Упр. 753

1. Звонит, звенит, любят, балуют, голубят, заплатит, едет.

**2. Ванюшу**

I. Сущ.; общ. грам. значение — предмет.

II. 1. Ванюша.

**2. Постоянные признаки:**

а) собств.;

б) одуш.;

г) муж. р.;

г) 1-е скл.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

а) ед. ч.;

б) вин. п.

III. Дополнение.

**Заплатит**

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. 1. Заплатить.

**2. Постоянные признаки:**

- а) сов. в.;
- б) переход.;
- в) невозвр.;
- г) II спр.

**3. Непостоянные признаки:** употр. в форме

- а) изъяв. накл.;
- б) будущ. вр.;
- в) ед. ч.;
- г) 3-е л.

**III. Сказуемое.**

**3. Безличное предложение:** От него в ушах звонит (гл., 3-е л., ед. ч.).

Звонит колокольчик.

### Грамматические нормы

• Упр. 754

1.

Единственное число			Множественное число
жен. р.	муж. р.	ср. р.	
налила́	нали́л	нали́ло	нали́ли
поняла́	по́нял	по́няло	по́няли
ждала́	ждал	жда́ло	жда́ли
кரா́ла	крал	кра́ло	кра́ли
начала́	нача́л	нача́ло	нача́ли
взяла́	взял	взя́ло	взя́ли
ожила́	о́жил	о́жило	о́жили
гна́ла	гнал	гна́ло	гна́ли
назвала́	назва́л	назва́ло	назва́ли
приняла́	приня́л	приня́ло	приня́ли
кла́ла	клат	кла́ло	кла́ли
посла́ла	посла́л	посла́ло	посла́ли

## Лексические нормы

### • Упр. 756

1) По глубокому небу **плывут** белые облака. 2) На другой день нам **озвучили** результаты игры. 3) Отец не **жалел** ничего для своего сына. 4) Я легла на кровать и не **заметила**, как заснула. 5) **Поженились** Марья с молодцом, стали они мужем и женой. 6) Учёному **поставили** памятник в городе. 7) **Началась** большая метель. 8) Ваня **был из бедной семьи** и не мог учиться в школе. 9) Человек **подвинулся** ближе.

### • Упр. 758

1) В лесу стали желтеть листья на деревьях. **Они** желтели и падали на землю и в болото. 2) Стоит дремучий лес, высокий, тёмный. 3) Шла она, собирала ягоды. И **оказалась** в самой чаще леса, а потом **попала** на болото. 4) Шелестел лес. **Шумел** так, как будто спрашивал, о чём Алёнушка плачет. 5) Все мы пришли на площадку. Когда **появился** командир, стали тренироваться.

### • Упр. 759

1) Охотник **выстрелил** в медведя. 2) Трава чуть **подморозилась**. 3) Лыжник стремился к финишу и изо всех сил **работал** палками. 4) Сидит Алёнушка на берегу реки, **закручинилась**.

### • Упр. 761

Папа стал крепить кронштейн для установки телевизора. Учитель труда показывал, как молотком закрепить ножку табурета.

Учитель прикрепил кнопками к доске карту России. Укрепить здоровье можно простым закаливанием.

### • Упр. 762

1. 1) За ними **устремилась** погоня. 2) Отец Васи **посмотрел** на него подозрительным взглядом. 3) Учитель

**объясняет** ученикам, как правильно употреблять слова в речи. 4) Ярким светом **озарились** радостные лица ребят. 5) Он накрошил в суп **хлеба** и дал еду собаке. 6) Радиопередачу **транслировали** поздно вечером.

2. гнал ась

светил ись

радостные

накрошил

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-М КЛАССЕ

### • Упр. 767

1. Над светлым озером пурпуровой зари  
Вечерний пламень потухает.

На берегу огни разводят косарй,

И беззаботно собирает

Рыбак близ камыша сеть мокрую в челнок.

Уснули в сумраке равнины,

И только изредка прохладный ветерок

Пошевелйт листы осины.

2. Над (пр.) светлым (прил.) озером (сущ.) пурпуровой (прил.) зари (сущ.) вечерний (прил.) пламень (сущ.) потухает (гл.).

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грамм основа: пламень потухает.

II. 1. Двусост.

2. Распростр.

III. Неосложненное.

IV. [\_\_\_ ==].

3. **Потухает**

1. *Потухать* — «перестать гореть, светиться».

2. Многозначное.
3. В прямом значении (сказуемое, действие).
4. *Гаснуть, гасить, погаснуть, тухнуть* — синонимы.
5. Нейтральное, общеупотребительное.
6. Образовано от *тухнуть*.

### **Челнок**

1. *Челнок* — «то же, что лодка».
2. Многозначное.
3. В прямом значении (предмет).
4. *Лодка, плавсредство* — синонимы.
5. Нейтральное, общеупотребительное.
6. Образовано от слова *чёлн*.

### • Упр. 770

#### 1.

### **Суслик**

Промёрз суслик в холодной норе и вылез погреться на солнце. Встал столбиком, как цирковая собачка, сложил на животе лапки, зажмурился. Хорошо! То один бок подставит солнцу, то другой.

Мыться затеял, лапками щёки трёт. Зачесалось под мышкой: одну лапку поднял, а другой поскрёб. Разгладил коготками щёрстку на животе, как густым гребешком. Потянулся, зевнул. Расправил усы, глаза протёр и оглянулся. Вокруг никого, в небе пусто. В самый раз закусить. На завтрак травяной салат, украшенный несколькими цветочками. Ешь да поглядывай, как бы самому не попасть лисице на зуб или орлу на коготь.

2. Глаголы прошедшего времени: промёрз, вылез, поскрёб, протёр.

3. Встал (гл.) столбиком (сущ.), как цирковая собачка (ср. об.), сложил (гл.) на (пр.) животе (сущ.) лапки (сущ.), зажмурился (гл.).

1. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грам. основа: встал, сложил, зажмурился.

II. 1. Односост.

2. Распротр.

III. Осложнено сравнительным оборотом, однородными сказуемыми.

IV. [\_\_\_\_, ср. об., \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_].

Разгладил (гл.) коготками (сущ.) щёстку (сущ.) на (пр.) животе (сущ.), как густым гребешком (ср. об.).

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое предл., так как одна грамм. основа: разгладил.

II. 1. Односост.

2. Распротр.

III. Осложнено сравнительным оборотом.

IV. [\_\_\_\_, ср. об.].

• Упр. 772

1. Красив и печален русский лес в ранние осенние дни.

Медленно кружатся в воздухе и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелстит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее.

Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу. . . Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.

• Упр. 775

**Неисчерпаемое богатство человеческой речи**

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во Вселенной. Он назвал всякое действие и состояние.

Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает.

Словарь языка отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщающих идей и понятий. Более того, в нём таится чудесная возможность обращаться к нашей памяти, воображению, самым разным ощущениям и чувствам, вызывая в нашем представлении живую реальность. Это и делает его драгоценным материалом для поэта.

Какое же это необъятное, неисчерпаемое море — человеческая речь!



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>УЧЕБНИК. ЧАСТЬ 1</b>	<b>4</b>
§1. Лингвистика — наука о языке . . . . .	4
<b>ФОНЕТИКА</b> . . . . .	5
§2. Гласные и согласные звуки . . . . .	5
§3. Слог. Ударение . . . . .	11
<b>ОРФОЭПИЯ</b> . . . . .	12
§4. Произношение гласных звуков . . . . .	12
§5. Произношение согласных звуков . . . . .	13
<b>ГРАФИКА</b> . . . . .	15
§6. Алфавит и его использование . . . . .	15
§7. Звуки и буквы . . . . .	16
§8. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я . . . . .	18
<b>МОРФЕМИКА</b> . . . . .	20
§9. Морфема — значимая часть слова . . . . .	20
§10. Чередование гласных и согласных в мор- фемах . . . . .	25
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</b> . . . . .	28
§11. Способы объяснения лексического зна- чения слова . . . . .	28
§12. Тематические группы слов . . . . .	32
<b>ОРФОГРАФИЯ</b> . . . . .	34
§13. Разделы русской орфографии . . . . .	34
§14. Правописание корней . . . . .	36
§15. Правописание окончаний . . . . .	42
§16. Правописание слов с <i>ь</i> и <i>ъ</i> . . . . .	47
§17. Слитные, дефисные и отдельные напи- сания . . . . .	52

<b>МОРФОЛОГИЯ</b> . . . . .	53
18. Части речи в русском языке . . . . .	53
§19. Образование форм слова с помощью окончания . . . . .	62
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> . . . . .	65
§20. Соблюдение норм современного русско- го литературного языка . . . . .	65
§21. Употребление в речи этикетных слов . .	66
<b>СИНТАКСИС</b> . . . . .	67
§22. Словосочетание как единица синтаксиса	67
§23. Предложение как единица синтаксиса. Интонации предложения . . . . .	69
§24. Главные и второстепенные члены пред- ложения . . . . .	70
§25. Виды предложений по цели высказы- вания (повествовательные, вопроси- тельные, побудительные) . . . . .	74
§26. Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невос- клицательные) . . . . .	76
§27. Виды предложений по наличию второ- степенных членов (распространённые и нераспространённые) . . . . .	77
§28. Виды предложений по количеству грам- матических основ (простые и сложные)	78
§29. Простое осложнённое предложение . . .	78
§30. Предложения с прямой речью . . . . .	85
<b>ПУНКТУАЦИЯ</b> . . . . .	87
§31. Зачем нужны знаки препинания . . . . .	87
§32. Основные разделы пунктуации . . . . .	88
<b>ТЕКСТОВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	93
§33. Понятие о тексте . . . . .	93
§34. Типы речи . . . . .	97
§35. План текста . . . . .	99
§36. Основные нормы построения текста . . .	100

<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b> . . . . .	103
§37. Основные способы образования слов в русском языке . . . . .	103
§38. Правописание корней с чередованием а//о	105
§39. Буквы о — ё после шипящих в корнях слов . . . . .	108
§40. Словообразование имён существительных	109
§41. Словообразование имён прилагательных	113
§42. Словообразование глаголов . . . . .	115
§43. Правописание приставок . . . . .	116
§44. Образование слова и его морфемное строение . . . . .	121
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> . . . . .	125
§45. Слова однозначные и многозначные . . .	125
§46. Синонимы. Антонимы. Омонимы . . . .	129
§47. Исконно русские и заимствованные слова	133
§48. Написание букв и — ы после ц . . . . .	135
§49. Лексика ограниченного употребления . .	137
§50. Устаревшие слова . . . . .	139
§51. Фразеология . . . . .	140
<b>МОРФОЛОГИЯ</b> . . . . .	141
§52. Слово как часть речи . . . . .	141
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> . . . . .	146
§53. Общее значение имён существительных и их употребление в речи . . . . .	146
§54. Правописание суффиксов -чик-, -щик- .	147
§55. Правописание суффиксов -ек-, -ик-(- чик-) . . . . .	148
<b>МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО</b> . . . . .	149
§56. Постоянные морфологические признаки имени существительного . . . . .	149
§57. Слитное и раздельное написание не с именами существительными . . . . .	155

§58. Непостоянные морфологические признаки имён существительных . . . . .	156
§59. Безударные окончания -е и -ц в именах существительных . . . . .	160
<b>СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО . . . . .</b>	<b>162</b>
§60. Имя существительное как член предложения . . . . .	162
§61. Культура речи. Правильное употребление имён существительных . . . . .	163
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ . . . . .</b>	<b>167</b>
§62. Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи . . . . .	167
<b>МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО . . . . .</b>	<b>167</b>
§63. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные . . . . .	167
§64. Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных . . . . .	170
§65. Правописание безударных окончаний имён прилагательных . . . . .	176
<b>СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО . . . . .</b>	<b>178</b>
§66. Имя прилагательное как член предложения . . . . .	178
§67. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных . . . . .	180
<b>ГЛАГОЛ . . . . .</b>	<b>183</b>
§68. Общее значение глаголов и их употребление в речи . . . . .	183
§69. Инфинитив . . . . .	185
<b>МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА . . . . .</b>	<b>186</b>
70. Постоянные морфологические признаки глагола . . . . .	186
§71. Правописание корней с чередованием е//и	190

§72. Непостоянные морфологические признаки глагола. Изменение глаголов по наклонения . . . . .	192
§73. Условное наклонение . . . . .	192
§74. Повелительное наклонение . . . . .	193
§75. Изъявительное наклонение . . . . .	199
§76. Безличные глаголы . . . . .	205
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ГЛАГОЛА . . . . .	207
§77. Глагол как член предложения . . . . .	207
§78. Культура речи. Правильное употребление глаголов . . . . .	209
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-М КЛАССЕ . . . . .	212

Издательство «ЛадКом»  
ladya-book@bk.ru

**Все домашние  
работы к УМК  
С. И. Львовой:  
Русский язык  
5 класс**

**ФГОС**

Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>  
Бумага типографская. Печать офсетная. 224 с.  
Усл.печ.л. 11,76. Тираж 7000 экз. Заказ № 6661.  
Издательство «ЛадКом» Москва 2013 г.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии  
с качеством предоставленных материалов.  
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.  
Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36  
<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: [order@gipp.kirov.ru](mailto:order@gipp.kirov.ru)

