

## Решения

### ↑ Задание 1 № 8429 тип 1

*(1)Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)<...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3)И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.*

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Только художник способен познавать окружающий мир, при этом передавая и выражая своё мироощущение и душевное состояние, оставляя в художественном произведении что-то неразгаданное.

2) Наука и искусство во многом похожи, они требуют от человека восприятия окружающего мира.

3) В отличие от автора научного сочинения, открывающего объективные законы окружающего мира, автор художественного произведения передаёт своё мироощущение и душевное состояние, и поэтому каждый человек видит в художественном образе что-то своё, что делает процесс восприятия произведения процессом сотворчества.

4) Каждая эпоха и каждый человек по-своему воспринимают произведения искусства, ведь только художник способен открыть и исследовать объективные законы природы, не зависящие от его воли.

5) Художественное произведение, которое передаёт мироощущение и душевное состояние автора, отличается от научного сочинения, открывающего объективные законы окружающего мира; в художественном образе каждый человек видит что-то своё, что делает процесс восприятия произведения процессом сотворчества.

#### Пояснение.

ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте, наиболее полно передана в предложениях №3 и №5, так как в них говорится об отличиях художественного сочинения от научного и о влиянии художественного произведения на человека.

Ответ: 35|53.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 35

### ↑ Задание 2 № 14307 тип 2

*(1)Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)<...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3)И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.*

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

#### Пояснение.

На месте пропуска в предложении следует употребить союз «однако» или «но».

Корректно:

Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)(Однако) (но), в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние.

Ответ: однако|но.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: однако

### ↑ Задание 3 № 8431 тип 3

*(1)Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)<...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3)И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.*

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СОЧИНЕНИЕ**, -я, ср.

1) То, что сочинено, художественное, научное произведение. *Собрание сочинений Маяковского. Музыкальное с.*

2) Вид письменной школьной работы — изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*

3) В грамматике: соединение нескольких словоформ или простых предложений по способу сочинительной связи. *С. и подчинение предложений.*

**Пояснение.**

В предложении текста слово СОЧИНЕНИЕ употреблено в значении «1) То, что сочинено, художественное, научное произведение. Собрание сочинений Маяковского. Музыкальное с.»

Ответ: 1.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

#### ↑ Задание 4 № 6984 тип 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откУпорил  
снята  
красИвее  
коры́сть  
хозяева

**Пояснение.**

Ошибка допущена в слове «снята». Он снят, оно снято, а она снята.

Ответ: снята.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: снята

#### ↑ Задание 5 № 4899 тип 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.  
После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.  
К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.  
На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

**Пояснение.**

БЕДНОТА — небогатые люди (городская беднота). По контексту подразумевается БЕДНОСТЬ.

Ответ: бедности.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: бедности

#### ↑ Задание 6 № 12855 тип 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.**

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

В предложении лишним было слово «народного», т.к. оно относилось к слову «фольклора». Это тавтология.

Ответ: народного

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: народного

### ↑ Задание 7 № 4354 тип 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДОСТИГНУЛИ  
менее ВОСЬМИСОТ страниц  
ОБЕИХ учениц  
КРАСИВЫЙ тюль  
по ДЛИННОЙ авеню

#### Пояснение.

Неверно: достигнули. Корректно: достигли.

Ответ: достигли.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: достигли

### ↑ Задание 8 № 10078 тип 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами  
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  
Д) ошибка в употреблении имени числительного

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый день я поливал и любовался этими необычными цветами.
- 2) Лингвист Ф.И. Буслаев часто говорил, что убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка.
- 3) Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальным обстоятельством.
- 4) Отдыхая в кресле, передо мной висит картина "Март".
- 5) Выбирая стиль одежды, руководствуйтесь определёнными правилами.
- 6) Тем, кто играет на фортепиано, известны имена великих пианистов.
- 7) Настя спросила, что приедут они к нам.
- 8) При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- 9) Трое дней и ночей не уходили механизаторы с полей, работая в обе смены.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

#### Пояснение.

А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 1 состоит в том, что сказуемые «поливал» и «любовался» не могут быть употреблены с дополнением «цветами». Нужно добавить ещё одно дополнение.

Приведём верное написание: Каждый день я любовался этими необычными цветами и поливал их.  
Пункт правила 7.6.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что предлог «вследствие» требует от стоящего за ним существительного родительного падежа, а не дательного.

Приведём верное написание: Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие(ког? чего?) печальных обстоятельств.

## Пункт правила 7.7.3

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 4 вызвана тем, что сказуемое и деепричастие отнесены к подлежащему «картина», что неверно. Отдыхало другое действующее лицо.

Предложение можно перестроить так: Когда я отдыхаю в кресле, передо мной висит картина "Март".

Пункт правила 7.8.1 ТИП 1

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 7 состоит в том, что во-первых, необходимо употребить частицу «ли» и убрать союз «что», а во-вторых заменить местоимения и глаголы, поставив их в нужное лицо.

Приведём верное написание: Настя спросила, приедет ли ОН (ОНА) к НИМ.

Пункт правила 7.9.3

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 9 вызвана тем, что слово «ночей» не сочетается с собирательным числительным.

Приведём верное написание: Три дня и три ночи не уходили механизаторы с полей, работая в обе смены.

Пункт правила 7.10.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
1	3	4	7	9

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 13479

### ↑ Задание 9 № 14537 тип 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) т..ржественный, с..пог, мач..ха
- 2) к..саться, ср..внится, сл..гаемое
- 3) р..стение, Р..стов, тв..рять
- 4) зар..сли, покл..ниться, пл..вуны
- 5) осозн..вать, л..донь, м..тель

#### Пояснение.

1. торжественный, сапог, мачеха — НГ
2. касаться, сравнится, слагаемое — ЧГ
3. растение, Ростов, творить — ЧГ
4. заросли, поклониться, пловуны — ЧГ
5. осознавать (знАть) — ПГ, ладонь — НГ, метель — НГ

Ответ: 234.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 234

### ↑ Задание 10 № 14581 тип 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться;
- 2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт
- 3) зав..южить, об..ект, под..строй;
- 4) п..дбежать, пор..скрутить, д..лепить;
- 5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

#### Пояснение.

Приведем верное написание:

1. пригорок, притихнуть, приноровиться;
2. бесконечный, раскроить, расчёт
3. завьюжить, объект, подстрой;
4. подбежать, пораскрутить, долепить;
5. безысходный, двухугольный, подыскать.

Ответ: 12.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 12

### ↑ Задание 11 № 14520 тип 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вбой, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

#### Пояснение.

Приведем верное написание:

1. усидчивость — суффикс –ЧИВ–, текучесть — суффиксы –ЕТ–(А), –ЕСТЬ, –ЕСТВ–(О) пишутся с Е после основ с шипящими на конце
2. путевой — в безударном положении, зоренька — –ЕНЬК– пишется в словах с мягкой основой: заря — зоренька;
3. налаживать — суффикс ИВА, так как в 1–м лице он остаётся, налаживАю, синеватый — после мягких согласных, шипящих, ч и ц пиши суффиксы –ев–, –еват–, –евит–
4. отпугивая — суффикс ИВА, так как в 1–м лице он остаётся, отпугИВАю, шалашик — –ИК — при склонении существительного гласная И сохраняется: шалашик — шалашика
5. раскланявшийся — сохраняется гласная инфинитива, кривизна — суффиксы –ИЗН–(А), –ИНСТВ–(О), –ИН–(А) — пишутся с И

Ответ: 24.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 24

### ↑ Задание 12 № 14495 тип 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внимл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

#### Пояснение.

1. борется (народ) — 1 спр., усвоишь — 2 спр.
2. вылетит (бабушка) — 1 спр., бросаешь — 1 спр.
3. красит (маляр) — 2 спр., встретишь — 2 спр.
4. внимлющий — от глагола 1 спр., пригреваемый — от глагола 1 спр.
5. капризничает — 1 спр., независимый — от глагола 2 спр.

Ответ: 23.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 23

### ↑ Задание 13 № 3117 тип 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Он бежал (не)быстро, а медленно.  
 (Не)занятый делом человек никогда не может наслаждаться полным счастьем.  
 Ещё видны остатки (не)растаявшего на полях снега.  
 Через два дня состоялся далеко (не)лёгкий разговор.  
 Мотивы его поступков так и остались (не)понятыми.

#### Пояснение.

Приведем верное написание:

Он бежал не быстро, **а** медленно.

Не занятый **делом** человек никогда не может наслаждаться полным счастьем.

Ещё видны остатки не растаявшего **на полях** снега.  
Через два дня состоялся **далеко не** лёгкий разговор.  
Мотивы его поступков так и остались непонятыми.

Ответ: НЕПОНЯТЫМИ.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: непонятыми

#### ↑ Задание 14 № 10676 тип 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Снег под напором ветра летел (НА)ВСТРЕЧУ (В)ДОЛЬ улицы.

Храм Покрова на Нерли надо увидеть (ВО)ВРЕМЯ дождя, когда огромная туча останавливается словно для того, ЧТО(БЫ) полюбоваться храмом.

Мало кто (ПО)НАСТОЯЩЕМУ знал Рахманинова: с людьми он сближался (С)ТРУДОМ, открывался немногим.

По Красной площади автомобилям запрещено ездить (ПО)ПРИЧИНЕ особого культурного статуса этого места и (В)ВИДУ большого числа желающих пройти эту площадь пешком.

Лесные птицы не живут долго в клетке, (ПО)ТОМУ я решил выпустить своего щурка на волю; он сел на сучок ближнего дерева и, КАК(БЫ) прощаясь со мной, запел песенку.

#### Пояснение.

Определим предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскроем скобки и выпишем эти два слова.

Снег под напором ветра летел НАВСТРЕЧУ ВДОЛЬ улицы.

Храм Покрова на Нерли надо увидеть ВО ВРЕМЯ дождя, когда огромная туча останавливается словно для того, ЧТОБЫ полюбоваться храмом.

Мало кто ПО-НАСТОЯЩЕМУ знал Рахманинова: с людьми он сближался С ТРУДОМ, открывался немногим.

По Красной площади автомобилям запрещено ездить ПО ПРИЧИНЕ особого культурного статуса этого места и ВВИДУ большого числа желающих пройти эту площадь пешком.

Лесные птицы не живут долго в клетке, ПОТОМУ я решил выпустить своего щурка на волю; он сел на сучок ближнего дерева и, КАК БЫ прощаясь со мной, запел песенку.

Ответ: навстречу вдоль или вдоль навстречу

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: навстречувдоль

#### ↑ Задание 15 № 4286 тип 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.**

#### Пояснение.

Приведем верное написание.

Здесь не было величественных гор и скал, окружённых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломенными и деревянными кровлями.

В этом предложении:

величественных — прилагательное, образованное с помощью суффикса -ЕНН-;

окружённых — полное причастие с приставкой и зависимым словом;

соломенными — прилагательное, образованное с помощью суффикса -ЕНН-;

деревянными — прилагательное, слово исключение (НН, хотя образовано при помощи суффикса -ЯНН-).

Ответ: 1234.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1234

#### ↑ Задание 16 № 1201 тип 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Деревья спали и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.

- 2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски и минералогии ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

**Пояснение.**

Одна запятая необходима в предложениях 1 и 2: каждое из них сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

- 1) Деревья спали, и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.
- 2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику, и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект, и приковывает внимание читателя, и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски, и минералогии, ювелиры, гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.
- Ответ: 1 и 2

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 21

↑ **Задание 17 № 1769 тип 17**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.**

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Созданный Блоком «страшный мир» города и его Незнакомка, пугающая и неодолимо влекущая к себе, подавляют поэта.

Запятая 1 не ставится, поскольку определение "страшный мир", выраженное причастным оборотом стоит перед определяемым словом.

Запятые 2 и 4 показывают границы придаточной части "пугающая и неодолимо влекущая к себе". Запятые должны стоять на местах 2, 4.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 24

↑ **Задание 18 № 2611 тип 18**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сейчас (1) возможно (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесет выгоды. Но (3) очевидно (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».**

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Сейчас, (1) возможно, (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесет выгоды. Но (3) очевидно, (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».

Запятые под номерами 1, 2 выделяют вводное слово ВОЗМОЖНО, запятая под номером 4 разделяет части сложного предложения.

Слово «возможно» не является сказуемым: в предложении есть сказуемое **не принесёт**.

К слову «очевидно» ставится вопрос к целому предложению: *очевидно, что*. Это никак не вводное слово. Но запятая 4 нужна для начала придаточного.

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 124

**↑ Задание 19 № 10681 тип 19**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Древнегреческая цивилизация (1) дала миру немало превосходных философов (2) в концепции (3) которых (4) вплетены бесценные мысли о воспитании.**

**Пояснение.**

[Древнегреческая цивилизация дала миру немало превосходных философов], <sup>каких?</sup> (в концепции которых вплетены бесценные мысли о воспитании).

Ответ: 2

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

**↑ Задание 20 № 6743 тип 20**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.**

**Пояснение.**

Приведем правильное написание.

Я знал, (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что, (4) если сейчас коснуться веток сирени, (5) с кустов посыплется роса. Запятые под номерами 4 и 5 выделяют придаточное предложение «если сейчас коснуться веток сирени». Запятая под номером 1 отделяет придаточные предложения «что ночью прошёл дождь (2)...с кустов посыплется роса» от главного «я знал».

Запятые должны стоять на местах 1, 4 и 5.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 145

**↑ Задание 21 № 14116 тип 21**

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Бег — самый древний вид лёгкой атлетики. 2) На Олимпийском стадионе в древней Элладе первыми выходили на арену бегуны, начинающие легкоатлетические состязания. 3) На приволье: в поле, в лесу или парке на беговой дорожке стадиона — начинается путь будущих чемпионов и рекорсменов. 4) «Внимание!» - негромко произносит стартёр на прямой, как стрела, беговой дорожке. 5) Вот-вот раздастся выстрел и бегун устремится вперёд – бег надо начать сразу же после выстрела. 6) Некоторые спортсмены могут начать бег почти мгновенно. 7) Но это «почти» - десятая доля секунды, от которой зависит победа или рекорд.

**Пояснение.**

В предложениях 1 и 7 тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже. Слово «почти» в предложении № 7 выступает в роли существительного.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 17

**↑ Задание 22 № 4925 тип 22**

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавая себя материя, своё существование осознавая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю"».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самую землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годовиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Простое размышление о смысле жизни само по себе не имеет ценности.
- 2) От теперешних людей зависит, сохранится ли жизнь.
- 3) Самые актуальные вопросы—это вечные вопросы.
- 4) Без устремлённости в будущее человеку невозможно.
- 5) И люди, что живут сегодня, не обязательно хуже вчерашних.

#### Пояснение.

Высказывание 1) противоречит предложению №13.

Высказывание 2) подтверждается предложением №21.

Высказывание 3) подтверждается предложениями №18-19.

Высказывание 4) подтверждается предложением №29.

Высказывание 5) противоречит предложению №25.

Ответ: 234

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 234

#### ↑ Задание 23 № 4926 тип 23

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самую землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 7 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
- 4) В предложениях 32–35 содержится повествование.
- 5) Преобладающий тип текста—описание.

#### Пояснение.

В предложениях 32–35 содержится не повествование, а рассуждение.  
преобладающий тип текста—рассуждение.

Поэтому верны оставшиеся

Ответ: 123.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 123

#### ↑ Задание 24 № 4927 тип 24

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самую землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

Из предложений 20—22 выпишите антонимическую пару.

#### Пояснение.

В предложении (20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы! антонимы «жизни» и «смерти»

Ответ: жизни смерти

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: *жизнисмерти*

#### ↑ Задание 25 № 4934 тип 25

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самоё землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь

действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

Среди предложений 13–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

#### Пояснение.

(14)**Человек** смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)**Он** смотрит не как вершина горы, дерево, кошка.

Личное местоимение ОН соединяет предложение 15 с предыдущим.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 15

#### ↑ Задание 26 № 4935 тип 26

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самую землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Разговор о смысле человеческой жизни А. Адамович начинает с ряда вопросов, которые привлекают внимание читателя к главной проблеме текста. Автор широко использует лексическое средство — (А)\_\_\_\_\_ («существование», «существо», «материя», «истина» и др.). Рассуждая о том, что такое «настоящее», автор в предложении 24 использует такой троп, как (Б)\_\_\_\_\_ («данный миг всего лишь мостик...»). Синтаксическое средство — (В)\_\_\_\_\_ (например, предложения 17, 18, 22) — помогает автору текста не только усилить эмоциональный фон, но и показать остроту и значимость поднятой проблемы. Аргументируя свой взгляд на проблему, автор использует приём — (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 13)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) цитирование
- 3) анафора
- 4) просторечная лексика
- 5) вопросительные предложения
- 6) общенаучные термины
- 7) метафора
- 8) диалектизмы
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

#### Пояснение.

Заполним пропуски.

«Разговор о смысле человеческой жизни А. Адамович начинает с ряда вопросов, которые привлекают внимание читателя к главной проблеме текста. Автор широко использует лексическое средство — **общенаучные термины** («существование», «существо», «материя», «истина» и др.). Рассуждая о том, что такое «настоящее», автор в предложении 24 использует такой троп, как **метафора** («данный миг всего лишь мостик...» — метафора, перенос признаков одного предмета на другой на основании их сходства). Синтаксическое средство — **вопросительные предложения** (например, предложения 17, 18, 22) — помогает автору текста не только усилить эмоциональный фон, но и показать остроту и значимость поднятой проблемы. Аргументируя свой взгляд на проблему, автор использует приём — **цитирование** (в предложении 13)».

Ответ: 6752.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 6752

## Проверка части с развернутым ответом

Пожалуйста, оцените решения заданий части с развернутым ответом самостоятельно, руководствуясь указанными критериями.

### Задание 27 (С1)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самоё землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* *Александр (Алесь) Михайлович Адамович* (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2)Не в вопросе ли заключён ответ? (3)Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4)Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5)Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6)С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7)С человека спросится.

(8)«Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9)«Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10)И за червя, и за самоё землю спрашивать: зачем всё? (11)Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12)И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13)«Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14)Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15)Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16)И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17)А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18)Не вечные ли и есть самые актуальные? (19)Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20)Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21)Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22)И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23)Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24)Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25)И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26)И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27)Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28)Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29)Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30)Смысл жизни — в самой жизни. (31)Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32)А это зачем? — можно спросить. (33)— Зачем, чтобы спрашивали?

(34)Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35)Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* *Александр (Алесь) Михайлович Адамович* (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 7.

### Пояснение.

Проблемы:

1. В чём смысл человеческой жизни?
2. Проблема ответственности человека за судьбу человечества.
3. Проблема деградации.

Позиция автора:

1. Только человек задумывается над вопросом о смысле жизни, потому что ему дано от природы мыслить. «...главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. Смысл жизни — в самой жизни».

2. Человек – существо разумное, поэтому несет ответственность за происходящее на земле.

3. Каждое новое поколение хуже предыдущего, но именно на долю живущих и выпадает великая миссия – спасти мир.

Критерий	Баллы
K1 Формулировка проблем исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 237 1171 271" type="text" value="0"/>
K2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 311 1171 344" type="text" value="0"/>
K3 Отражение позиции автора исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 385 1171 418" type="text" value="0"/>
K4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 463 1171 497" type="text" value="0"/>
K5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 539 1171 573" type="text" value="0"/>
K6 Точность и выразительность речи	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 616 1171 649" type="text" value="0"/>
K7 Соблюдение орфографических норм	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 694 1171 728" type="text" value="0"/>
K8 Соблюдение пунктуационных норм	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 766 1171 799" type="text" value="0"/>
K9 Соблюдение языковых норм	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 840 1171 873" type="text" value="0"/>
K10 Соблюдение речевых норм	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 918 1171 952" type="text" value="0"/>
K11 Соблюдение этических норм	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 990 1171 1023" type="text" value="0"/>
K12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	Ваша оценка (баллов): <input data-bbox="1098 1066 1171 1099" type="text" value="0"/>