

Новинка

ВСЕ

ДОМАШНИЕ РАБОТЫ

к УМК С. И. Львовой
РУССКИЙ ЯЗЫК
7 КЛАСС

ФГОС

Русский Язык

7

КЛАСС



С. В. Федосова

**Все домашние
работы к УМК
С. И. Львовой:
Русский язык
7 класс**

ФГОС



Москва
ЛадКом
2013

УДК 882 (075)
ББК 812 Р-7
Ф21

Федосова С. В.

Все домашние работы к УМК: Русский язык 7 класс. С. И. Львова, В. В. Львов. ФГОС — М.: «ЛадКом», 2013. — 288 с.

ISBN 978-5-91336-157-8

Данное пособие содержит выполненные упражнения разнопланового характера к популярному учебнику нового общеобразовательного стандарта (ФГОС). Пособие поможет качественно подготовиться к урокам и изучать предмет самостоятельно. Книга будет полезна при подготовке к ЕГЭ, вне зависимости от того, какая конкретно программа изучается в школе.

Введение

Дорогие учащиеся! Предлагаем вашему вниманию издание «Все домашние работы к УМК С. И. Львовой: Русский язык 7 класс».

Учебник русского языка состоит из двух частей и разбит на параграфы. Содержит упражнения, направленные на изучение и закрепление нового материала, повторение пройденного. Учебник обеспечивает интенсивное развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; формирует навыки самостоятельной деятельности, расширяет кругозор.

Задания различной степени сложности обеспечивают постепенную подготовку учащихся к экзамену по русскому языку в 9-м и 11-м классах.

Предлагаемое пособие включает в себя ответы на все значимые упражнения учебника; поможет при проверке и самостоятельном выполнении упражнений как на уроке, так и дома. Также книга может оказаться полезной, если ученик пропустил занятие в школе.

Надеемся, что это пособие поможет вам в успешном усвоении материала. Удачи!

Часть 1

Разделы лингвистики

Язык как развивающееся явление

6. 1) Каждое слово для историка есть свидетель, памятник, факт жизни народа. *(И. Срезневский)*

2) Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка, так что каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа. *(К. Ушинский)*

3) Язык изменчив, как изменчива сама жизнь. *(С. Маршак)*

4) Язык все время развивается. Изменения происходят незаметно, но непрерывно. *(В. Одинцов)*

Разделы лингвистики (углубление изученного в 5—6-м классах)

Фонетика и орфоэпия

12. [б] — [п], [ф'] — [в'], [ш] — [ж], [к'] — [г'], [д'] — [т'], [г] — [к], [з] — [с], [с'] — [з'].

15. 1. Запоют, объедки, уязвить, конечно, объявить.

2. Салют □ — [сал'ут], со́льют □ — [сал'ут]; лёд □ — [л'от], льёт □ — [л'й'от]; се́мь □ — [с'ем'], с'ьём □ — [сй'ем]; по́лёт □ — [пал'от], по́льет □ — [пал'й'от].

16. Шотландка, прелестный, известность, праздник, наездник, крестьянин, свистнуть, опасный, тростниковый, ирландцы, пресный, напрасный, сверстник, ровесник.

19. Примерять, примирять; слезать, слизать; отворить, отварить.

21. Телеателье [т], берет [р'], конкретизация [р'], бутерброд [т], дефицит [д'], деликатесы [д'], [т], детектив [д], [т], академия [д'], делегаты [д'], кафе [ф], кофе [ф'], эффект [ф'], дефект

[д'], детали [д'], девиз [д'], телеграмма [т'], мор-
фема [ф'], фонетический [н].

22. Гербовый, гусеничный, приняли, замкну-
тый, свекла, овен, статуя, тортов.

24. 1) Зámка (сущ. в ед. ч., Р. п.) — замкá (сущ.
в ед. ч., Р. п.).

Щегóл (сущ. в ед. ч., И. п.) — щёголь (сущ.
в ед. ч., И. п.).

Бéлка (сущ. в ед. ч., И. п.) — белкá (сущ.
в ед. ч., Р. п.).

2) Вилóк (сущ. в ед. ч., И. п.) — вилок (сущ.
в мн. ч., Р. п.).

3) Кóсит (глагол) — косит (глагол).

Трúсит (глагол) — трусит (глагол).

25. 1) Костер□ мой догорал□ на берегу
пустын[и],

Шуршали шелест [ы] струистого песка,
И горькая душа тоск ующ[ей] полын [и]
В истомной мгле качал[ась] и текла.

2) Полночной порою в болот н[ой] глуши
Чуть слышно, бес шум н[о] шуршат камыш [и]
О чем они шеп ч[ут]? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними гор[ят]?

Словообразование самостоятельных частей речи

30. 1) Небольшой, бездумный, передержать, заварить, надорвать, кое-что, вспахать, прополоскать, выставить, перекипеть, пригород, сверхпрочный, контратака, прабабушка.

2) Звездный, кипарисовый, внучонок, что-либо, лоскуток, новизна, балкончик, звериный, станционный, огуречный, пугало, желток.

3) Сокурсник, подоконник, уточнение, разрыхлитель, напарник, переносица.

4) Испаритель, парник.

32. Окно → под окон ник □.

Душа → без душ ный.

Море → при морск ий.

Мечта → раз мечт ать ся.

Билет → без билет ный.

Гора → при гор ок □.

Снег → под снежник □.

Результат → без результат ный.

Дом → на домник □.

Нога → под нож ный.

Город → за город ный.

Борода → под бород ок □.

33. Лещ → $\overline{\text{под}} \widehat{\text{лещ}} \widehat{\text{ик}} \square$ — приставочно-суффиксальный способ.

Каменщик → $\overline{\text{под}} \widehat{\text{камен}} \widehat{\text{щик}} \square$ — приставочный способ.

35. 1) Букв-ар-н-ый, пек-ар-н-ый.

2) Санитар-н-ый, янтар-н-ый, нектар-н-ый, тротуар-н-ый, товар-н-ый, бульвар-н-ый, фонар-н-ый, ветеринар-н-ый, кулинар-н-ый, базар-н-ый, удар-н-ый, сахар-н-ый.

3) Стал-е-вар-н-ый, сам-о-вар-н-ый.

36. Сложение с использованием соединительной гласной.

37. КПД, МХАТ, НЛО, ООН, ПТУ, ТЭЦ, ВАЗ.

38. СТС — сеть телевизионных станций, ТНТ — твоё новое телевидение, НТВ — независимое телевидение.

40. (Снег) + о + (метат)ь + $\widehat{\text{ель}}$ → снегометатель.
(Прав)ый + о + (берег) + $\widehat{\text{н}}$ (ый) → правобережный.

(Картофел)ь + е + (коп)ать + ал $\widehat{\text{к}}$ (а) → картофелекопалка.

(Черн)ый + о + (мор)е + $\hat{е}\hat{ц}$ → черноморец.

(Один) + о + (класс) + $\hat{н}\hat{ик}$ → одноклассник.

(Мал)о + о + (снег) + $\hat{н}$ (ый) → малоснежный.

(Ин)ой + о + (стран)а + $\hat{н}$ (ый) → иностран-
ный.

(Мног)о + о + (язык) + $\hat{н}$ (ый) → многоязыч-
ный.

(Один) + о + (мест)о + $\hat{н}$ (ый) → одномест-
ный.

(Дальн)ий + е + (восток) + $\hat{н}$ (ый) → дальне-
восточный.

(Орден) + о + (нос)ить + $\hat{е}\hat{ц}$ → орденоносец.

(Широк)ий + о + (экран) + $\hat{н}$ (ый) → широко-
экранный.

41. Сезон → сезон-н-ый → сезон-н-ость.

Туман → туман-н → ый → туман-н-ость.

42. Молод[ой] → молод[и]ть → о[молож]ени[е].
чист[ый] → чист[и]ть → о[чищ]ени[е].

43. 1. О-смотр-е-ть → о-смотр-□, с-клон-я-
ть-ся → с-клон-□, об-рыв-а-ть → об-рыв-□, глу-
х-ой → глушь-□ (х//ш), дик-ий → дич-ь(к//ч),
трещ-а-ть → треск-□ (щ//ск), говор-и-ть → го-
вор-□, по-вор-а-ч-ива-ть → по-вор-от-□, без-

дар-н-ый → без-дарь-□, пере-вод-и-ть → пе-ре-вод-□, за-вал-и-ть → за-вал-□, шир-ок-ий → ширь-□, крич-а-ть → крик-□ (ч//к), раз-рыв-а-ть → раз-рыв-□, про-ход-и-ть → про-ход-□, свист-е-ть → свист-□, лов-и-ть → лов-л-я, обрыв-а-ть-ся → обрыв-□, дар-и-ть → дар-□, наград-и-ть → наград-а, пре-град-и-ть → пре-град-а.

2. Бессуффиксный способ: пишевод, завод, по-водыр, воздуховод, ввод, хоровод, проводы.

Заводь, паводок, водоем, водослив, подвод-ник, водопой.

44. 1) Вода → $\overbrace{\text{водян}}^{\text{ОЙ}}$ → $\overbrace{\text{водянист}}^{\text{ЫЙ}}$, тра-ва → $\overbrace{\text{трав}}^{\text{ЯН}}$ $\overbrace{\text{ОЙ}}$ → $\overbrace{\text{трав}}^{\text{ЯНИСТ}}$ $\overbrace{\text{ЫЙ}}$.

2) Ветвь → $\overbrace{\text{ветв}}^{\text{ИСТ}}$ $\overbrace{\text{ЫЙ}}$ → $\overbrace{\text{ветв}}^{\text{ИСТ}}$ $\overbrace{\text{ОСТЬ}}$ □, мускул → $\overbrace{\text{камыш}}^{\text{ИСТ}}$ $\overbrace{\text{ЫЙ}}$ → $\overbrace{\text{камыш}}^{\text{ИСТ}}$ $\overbrace{\text{ОСТЬ}}$ □.

Суффиксальный способ.

45. 1) Земл-я → земл-ян-ой → земл-ян-ик-а → земл-ян-ичк-а.

2) Соль → сол-и-ть → сол-ен-ый → мал-о-сол-ен-ый.

3) Вред → вред-и-ть → вред-и-тель → вред-и-тель-ств-о.

4) Зло → зло-б-а → зло-б-н-ый → не-зло-б-н-ый.

46. 2. Царский дворец, царственный жест, царский трон, царский экипаж, царственная осанка, царский указ, царская охрана, царская власть, царственный взгляд, царский престол, царское правительство, царский ужин, царственная походка, царский подарок, царская роскошь.

3. Царь → царский → царственный.

47. След → след-ова-ть → по-след-ова-ть → по-след-ова-тель → по-след-ова-тель-н-ость. М-ы-ть → про-м-ы-ть → про-м-ыва-ть → про-м-ыв-ка → про-м-ыв-очн-ый. Сел-и-ть → пере-сел-ить → пере-сел-ени-е. Шелест → шелест-е-ть → за-шелест-е-ть. Дум-а-ть → за-дум-а-ть-ся → при-за-дум-а-ть-ся. Мир → мир-и-ть → при-мир-и-ть → при-мир-ени-е. Гран-иц-а → гран-иц-и-ть → о-гран-иц-ени-е → о-гран-иц-ен-н-ость → не-о-гран-иц-ен-н-ость. Свет → свет-и-ть → о-свет-и-ть → о-свещ-ени-е.

51. 1) Пуст $\hat{o}\square$, быстр $\hat{o}\square$, тепл $\hat{o}\square$, мокр $\hat{o}\square$, широк $\hat{o}\square$, высок $\hat{o}\square$.

2) Глубок $\hat{o}\square$, свет $\hat{o}\square$, ровн $\hat{o}\square$, сильн $\hat{o}\square$, ветр енн $\hat{o}\square$, бледн $\hat{o}\square$, досадн $\hat{o}\square$, забавн $\hat{o}\square$, больн $\hat{o}\square$, свободн $\hat{o}\square$, счаст лив $\hat{o}\square$, кругл $\hat{o}\square$, умн $\hat{o}\square$.

3) При скорб $\hat{н} \hat{о} \square$, бес церемон $\hat{н} \hat{о} \square$, про
хлад $\hat{н} \hat{о} \square$, бес след $\hat{н} \hat{о} \square$, несчаст лив $\hat{о} \square$, бес
плат $\hat{н} \hat{о} \square$, бес корыст $\hat{н} \hat{о} \square$, без грамот $\hat{н} \hat{о} \square$.

52. По-тряс-а-ющ-е, блест-ящ-е, волн-у-ющ-е, под-ход-ящ-е, у-гнет-а-ющ-е, о-глуш-а-ющ-е, у-мол-я-ющ-е, о-сужд-а-ющ-е, рас-по-лог-а-ющ-е, о-бодр-я-ющ-е, у-кор-я-ющ-е, ис-черп-ыва-ющ-е, за-хват-ыва-ющ-е.

54. На- + (завтра) → назавтра; на- + (всегда) → навсегда; не- + (вдалеке) → невдалеке; не- + (откуда) → неоткуда; ни- + (откуда) → ниоткуда; ни- + (когда) → никогда; не- + (когда) → некогда; ни- + (где) → нигде; не- + (где) → негде; не- + (куда) → некуда; ни- + (куда) → никуда; по- + (всюду) → повсюду; после- + (завтра) → послезавтра; от- + (ныне) → отныне; на- + (совсем) → насовсем; поза- + (вчера) → позавчера.

55. 1) Интерес $\square \rightarrow \text{интерес } \hat{н} \hat{ь} \hat{й} \rightarrow \text{интерес } \hat{н} \hat{о} \square$. 2) Роскошь $\square \rightarrow \text{роскош } \hat{н} \hat{ь} \hat{й} \rightarrow \text{роскош } \hat{н} \hat{о} \square$. 3) Тих $\hat{й} \rightarrow \text{тих } \hat{о} \square \rightarrow \text{тих оньк } \hat{о} \square \rightarrow \text{по тих оньк } \hat{у} \square$. 4) След $\square \rightarrow \text{след ова } \hat{ть} \rightarrow \text{по след ова } \hat{ть} \rightarrow \text{послед ова тель } \hat{н} \hat{ь} \hat{й} \rightarrow \text{послед ова тель } \hat{н} \hat{о} \square$.

57. В- + (пятеро) + -ом → $\overline{В}$ $\overbrace{п$ ят $\overbrace{е$ р $\overbrace{о$ м \square .

В- + (четверо) + -ом → $\overline{В}$ $\overbrace{ч$ етв $\overbrace{е$ р $\overbrace{о$ м \square .

В- + (кругов)ой + -ую → $\overline{В}$ $\overbrace{к$ руг $\overbrace{о$ в $\overbrace{у$ ю \square .

В- + (пуст)ой + -ую → $\overline{В}$ $\overbrace{п$ уст $\overbrace{у$ ю \square .

В- + (плотн)ый + -ую → $\overline{В}$ $\overbrace{п$ лот $\overbrace{н$ ую \square .

По- + (долг)ий + -у → $\overline{п$ о $\overbrace{д$ олг $\overbrace{у$ \square .

По- + (напрасн)ый + -у → $\overline{п$ о $\overbrace{н$ апрас $\overbrace{н$ у \square .

По- + (пуст)ой + -у → $\overline{п$ о $\overbrace{п$ уст $\overbrace{у$ \square .

По- + (прост)ой + -у → $\overline{п$ о $\overbrace{п$ рост $\overbrace{у$ \square .

До- + (красн)ый + -а → $\overline{д$ о $\overbrace{к$ рас $\overbrace{н$ а \square .

До- + (поздн)ий + -а → $\overline{д$ о $\overbrace{п$ озд $\overbrace{н$ а \square .

До- + (полн)ый + -а → $\overline{д$ о $\overbrace{п$ ол $\overbrace{н$ а \square .

До- + (сух)ой + -а → $\overline{д$ о $\overbrace{с$ ух $\overbrace{а$ \square .

До- + (сыт)ый + -а → $\overline{д$ о $\overbrace{с$ ыт $\overbrace{а$ \square .

58. «Русская жемчужина, нас чаруешь ты, сияющая фантазия, море красоты!» — $\overbrace{в$ осторженн $\overbrace{о$ \square говорил поэт М. Аверьянов о гжельской керамике.

Издав $\overbrace{н$ а \square славится подмосковное село Гжель своей $\overbrace{н$ е $\overbrace{в$ ероят $\overbrace{н$ о \square красивой посудой. $\overbrace{И$ значаль $\overbrace{н$ о \square ее изготовляли $\overbrace{в}$ $\overbrace{р$ уч $\overbrace{н$ ую \square . $\overbrace{У}$ $\overbrace{д$ ив $\overbrace{и$ тель $\overbrace{н$ о \square хороша для гончарного промысла местная глина. $\overbrace{П$ о $\overbrace{н$ ачал $\overbrace{у$ \square делали из нее столовую утварь, кирпич да черепицу. $\overbrace{П$ о $\overbrace{с$ теп $\overbrace{е$ нн $\overbrace{о$ \square стали обжигать глину и покрывать

ее глазурью. Белую поверхность изделия начали аккуратно оукрашать рисунком, и оно ораз узаиграло, раскрылось во всей своей красе. Не мало овремени прошло, но по-прежнем убелоснежный фарфор украшают нарядные ярко-синие цветы, листья, букеты, цветочные гирлянды, чудесные узоры.

60. Неподалек у, докрас на о, ошеломл я
юще о, умышленн о, беспреспективн о,
удивленн о, примиряющ е, преотличн о, все
объемлющ е, насторож е, расслаб ляющ
е, трижды о, самокритичн о, ежедневн о,
раздраженн о, обдуманн о, взволнованн
о, недоброжел ательн о, устраш ающ е,
умиротвор яющ е, сгоряч а, вдесят ер ом о.

64. 1) Записал народ в свою книгу книг,

Справедливость во всем любя:

— *Глупый* больше требует от других,

Мудрый — от самого себя.

2) *Полюбил богатый* — *бедную*,

Полюбил ученый — *глупую*,

Полюбил румяный — *бледную*,

Полюбил хороший — *вредную*,

Золотой — *полушку медную*.

66. 1) Быстрорастущие. 2) Глубокоуважаемый. 3) Многозначительный. 4) Высокооплачиваемая. 5) Сильнодействующее. 6) Многообещающий.

Лексикология. Фразеология.

Лексикография

73. 1) Ель рукавом мне тропинку за вес и ла.
2) Лазурь небесная смеется, ночной о мыт ая
грозой. 3) Оркестр духовой раз ду ва ет огром-
ные медные рты. 4) Вокруг бел е ющ их прудов — кусты в пушистых полушубках. И проволока проводов таится в белоснежных трубках.
5) Тихо над городом нашим за жг ла сь звездная рос сып ь... 6) Юность останется в нас навсегда ранним рассветом, тихой улыбкою, дымкой костра, песн ей поэта. 7) Слышится эхом из дальних годов снежная вьюга... Не потерять бы серебряных слов «друг» и «подруга».

80. 1) Популярный, известный, прославленный, знаменитый, легендарный.

2) Угловатые, нескладные, неловкие, неуклюжие, несуразные.

3) Немалый, значительный, крупный, большой, огромный, колоссальный.

4) Несерьезный, беспечный, беззаботный, легкомысленный, ветреный, пустой.

82. Тупой: (угол) острый; (человек) сообразительный; (взгляд) умный; (боль) колющая.

Чистый: (посуда) грязная; (совесть) запятнанная; (небо) затянутое.

83. Мы говорим на разных языках.

Я свет весны, а ты усталый холод.

Я златоцвет, который вечно молод,

А ты песок на мертвых берегах.

84. Причастный оборот — причастный к событиям. Под благовидным предлогом — существительное с предлогом. Бессоюзное предложение — предложение о сотрудничестве. Почитать книгу — почитать родителей. Молодой побег — побег из плена. Печется в духовке — печется о родных. Совершенный вид глагола — совершенный механизм.

90. 1) Держать язык за зубами. 2) Зубы заговаривать. 3) Зубы на полку. 4) Молочные зубы. 5) Навязло в зубы. 6) Показывать зубы. 7) Сквозь зубы говорить.

Грамматика: морфология и синтаксис

96. 2. Числительные: трех, обоим.

Местоимения: в них, его.

Деепричастия: вырубив, складывая.

Причастия: сложенных, навешенная.

97. Белая акация и сирень пахнут так сильно, что, кажется, воздух и сами деревья стынут от своего запаха. В городском саду уже играла музыка. Лошади звонко стучали по мостовой, со всех сторон слышались смех, говор, хлопанье калиток. Солдаты козыряли офицерам, гимназисты кланялись Никитину. Видимо, всем гуляющим, спешившим в сад на музыку, было очень приятно глядеть на кавалькаду. А как мягки на вид облака, разбросанные в беспорядке по небу, как кротки и уютны тени тополей и акаций.

102. Всмотреться, вслушаться.

104. 1) Никто ни в чем не виноват перед ними, каждый виноват сам перед собой. 2) Но я вернулся к тому туманному и удивительному дню закавказской осени, когда мы были все вместе и не думали ни о чем мрачном.

3) Она выбрала три карты, поставив их одну за другой, и все выиграли. 4) Воздух был сонно-ясен, небо чисто. 5) Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой. 6) К ним стали подходить знакомые, гулявшие в саду. 7) Трое людей стояли и смотрели на него с боязливым любопытством и догадкой. 8) Зарумянившееся лицо ее сияло радостью и решимостью. 9) Где-то в саду треснуло дерево, и снова все совершенно затихло. 10) Два больших деревя в лесу схватились корнями, как у нас двое схватываются, чтобы перенести на руках больного.

106. Светло, легко и своенравно,
И к старой мельнице так плавно
Она блестит среди болот,
Несет стекло весенних вод.

113. Сп-ит, говор-ят, по-сп-а-ть, нач-ин-а-ет,
пад-а-ть, за-бир-а-ет-ся, за-сып-а-ет, пит-а-ет-ся,
жир-е-ет, люб-ит, по-леж-а-ть, по-гр-е-ть-ся,
сто-ит, о-гляд-ыва-ет-ся, из-да-ет, исчез-а-ет,
под-хват-ыва-ют, дежур-ят, при-слуш-ива-ют-ся,
на-стораж-ива-ют-ся, у-ход-ят, довер-я-ют,
наход-ит-ся, охот-и-ть-ся, зн-а-ют.

116. Лыжи были рас-про-стр-ан-ен-ы в Древней Руси. На коротеньких лыжах, под-бит-ых мехом, ходили охотники, о-тяг-ощ-енн-ые снаряжением и добычей. Лыжи были не̄равн̄омер̄н̄ыми по длине. Короткая была толчковой.

Для военных походов использовались более легкие и длинные лыжи. Их можно считать предками современных. Лыжные бои описаны в русских летописях. Экземпляры лыж обнаружены при археологиче-ских раскопках во многих городах русского Севера. Самые древние лыжи относятся к VIII—IX векам.

Лыжные палки пока не найдены. Но есть свидетельства иностранных путешественников о том, что палки были. Они оканчивались шаром из шерсти, а не кольцом, как современные.

Но самым древним приспособлением для передвижения по снегу были снегоступы. Они позволяли охотникам спокойно передвигаться по глубокому рыхлому снегу, не про-вал-ива-я-сь. Снегоступы собирались из изогнутой деревянной рамы и бечевки.

117. 1) Рас-крыт-ый, об-наж-енн-ый.

2) Блест-ящ-ая, по-тух-ш-им.

120. Расколо^{ТЬ} — расколовш^{ИЙ}, расколот^{ЫЙ}, раскол^ОВ.

Отломи^{ТЬ} — отломивш^{ИЙ}, отломанн^{ЫЙ}, отломи^В.

Запере^{ТЬ} — заперш^{ИЙ}, заперт^{ЫЙ}, запере^В.

Застели^{ТЬ} — застеливш^{ИЙ}, застеленн^{ЫЙ}, застели^В.

Разброса^{ТЬ} — разбросавш^{ИЙ}, разбросанн^{ЫЙ}, разброса^В.

Охвати^{ТЬ} — охвативш^{ИЙ}, охваченн^{ЫЙ}, охвати^В (т//ч).

Подави^{ТЬ} — подавивш^{ИЙ}, подавленн^{ЫЙ}, подави^В.

Посла^{ТЬ} — пославш^{ИЙ}, посланн^{ЫЙ}, посла^В.

Постла^{ТЬ} — постлавш^{ИЙ}, постланн^{ЫЙ}, постла^В.

Оде^{ТЬ} — одевш^{ИЙ}, одет^{ЫЙ}, оде^В.

Выры^{ТЬ} — вырывш^{ИЙ}, вырыт^{ЫЙ}, выры^В.

Порази^{ТЬ} — поразивш^{ИЙ}, пораженн^{ЫЙ}, порази^В (з//ж).

Перекраси^{ТЬ} — перекрасивш^{ИЙ}, перекрашенн^{ЫЙ}, перекраси^В (с//ш).

Огороди^{ТЬ} — огородивш^{ИЙ}, огороженн^{ЫЙ}, огороди^В (д//ж).

Стере^{ТЬ} — стеревш^{ИЙ}, стерт^{ЫЙ}, стере^В.

122. 1) Сосны хорошо растут на открытых местах, освещаемых солнцем. 2) На орошаемых землях всегда получают высокие урожаи. 3) Все больше и больше появляется хозяйств, выращивающих зимой разные сорта роз. 4) Собираемые осенью фрукты сохраняются очень долго.

123. Строящий, пишуший, дышащий, темнеющий, колеблющий, лечащий, толкающий, выздоравливающий, слышащий, отдыхающий, зависящий.

124. 1) Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. 2) В воротах выюга вяжет сеть из густо падающих хлопьев. 3) Расправив широкие крылья, над желтым простором полей плывет в небесах эскадрилья спешащих на юг журавлей. 4) Нет в мире ничего нежней и краше, чем этот сверток алых лепестков, раскрывшихся благоуханной чашей. 5) В лучах солнца, проникающих в осенний лес, не поймешь, где листья и где птицы летят. 6) Слышится сдержанный, неясный шепот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью. 7) Море, огромно, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны.

125. Привыкнув к бескрайним хлебным полям России, вы, конечно, были бы потрясены, посетив хлебную рощу тропического острова в Индийском океане с могучими вечнозелеными деревьями и кремово-золотистыми длинными и толстыми плодами. Каждый из них весит килограммов 15—20, а то и больше.

Очистив кожуру, мякоть плода укладывают в обложенный изнутри камнями амбар и утрамбовывают. Когда процесс брожения завершится, можно печь хлеб. По вкусу он напоминает наш обычный.

Хлебные деревья долговечны, плодоносят более полувека.

126. 1) Наш класс бросил вызов соседней школе и обещал одержать победу в соревнованиях.
2) Твои слова бросают тень на моего друга.

127. Создавая свои замечательные полотна, Константин Федорович Юон любит сам и заставляет нас любоваться чарующей красотой покрытых инеем деревьев и сверкающими на солнце равнинами. Рассматривая картины Юона, мы вспоминаем сказочную русскую зиму с ее пушистым снегом, каждый год одевающим землю гус-

тым покровом. Вспоминается и легкая морозная дымка, окутывающая все предметы в ясные студеные дни, и веселые стайки задорных мальчишек, радующихся снежному раздолью.

Мастеру русского зимнего пейзажа удается серебристо-серый жемчужный колорит, который прекрасно передает состояние морозного зимнего дня. О своем творчестве художник говорил: «Мне хотелось писать картины, как пишутся песни о жизни, о природе, о древних русских городах». Все творчество К. Ф. Юона — это гимн красоте русской жизни, красоте родной природы, ее жизнеутверждающей силе.

130. 1. Первый мальчик поражен увиденным, второй — уточняет о какой именно картине идет речь.

Смысл текста помогает различить такое средство устной речи как интонация, письменной — вопросительный и восклицательный знаки.

^

2. Қақая картина!

^

Какая картина?

131. 1) Наконец-то к нам пожаловала зима. Выпал первый снег — такой пушистый и чистый! Светит очень яркое, сияющее солнце. В лучах зимнего солнца снег сверкает так, что поначалу слепит глаза. Зимний воздух чист и прозрачен. Неподалеку чернеет еще не совсем покрытый снегом лес. Над деревьями леса кружатся галки и вороны.

2) Вдоль реки бегут вагоны. Сразу из нескольких вагонов раздается веселая песня. В окнах состава постоянно мелькают радостные лица. Пришло время — друзья разъезжаются по домам после летнего отдыха. Вечернее солнце еще ярко блещет. И даже лес приветствует их, шелестя слегка пожелтевшими листьями.

Оба текста относятся к повествовательно-описательному типу.

132. 1. Пожаловала зима. Снег сверкает.

Можно определить следующие пункты синтаксического разбора:

- 1) предложение простое или сложное;
- 2) односоставное или двусоставное;

3) определить главные и второстепенные члены предложения;

4) нельзя определить предложение по цели высказывания.

2. 1) Дождь идет! 2) Большой корабль направлялся вперед. 3) Большие и серые тучи ползли, надвигались. 4) Мальчик долго ловил бабочек.

1) Дождь — подлежащее. Идет — сказуемое. Полное, двусоставное.

2) Грамматическая основа: подлежащие — корабль, сказуемое — направлялся. Второстепенные члены предложения: большой — определение, вперед — обстоятельство. Полное, двусоставное.

3) Грамматическая основа: подлежащие — тучи, сказуемое — ползи, надвигались. Второстепенные члены предложения: большие — определение, серые — определение. Полное, двусоставное.

4) Грамматическая основа: подлежащее — мальчик, сказуемое — ловил. Второстепенные члены предложения: долго — обстоятельство, бабочек — дополнение.

133. 1. 1) Начинай — глагол в форме повелительного наклонения. 2) Береги — глагол в форме повелительного наклонения. 3) Вытащишь — глагол в форме изъявительного наклонения. 4) Считают — глагол в форме изъявительного наклонения. 5) Похолодало — в форме изъявительного наклонения. 6) Повеяло — глагол в форме изъявительного наклонения.

2. Морфологический разбор

Двух (дел)

I. Числительное (из чего?) из двух.

II. Н. ф. — два.

1. Пост. призн.: колич., простое.

2. Непост. призн.: Р. п.

III. Из (чего?) двух дел.

134. Смеркалось, забелелось. Выделенный глагол (пахнет) — это личный глагол в безличном значении.

135. 1. 1-е предложение: грамматическая основа — лес, палатка, плеск — подлежащее.

2-е предложение: грамматическая основа — доверие — подлежащие, не найдешь — сказуемое.

3-е предложение: грамматическая основа — дни — подлежащие, бранят — сказуемое.

4-е предложение: грамматическая основа — стужа — подлежащее, трещит — сказуемое.

2. Злая стужа на дворе трещит. Предложение простое, грамматическая основа стужа — подлежащее, трещит — сказуемое. Подлежащее выражено неодушевленным существительным женского рода, сказуемое выражено непереходным, невозвратным глаголом, 2 спряжения, несовершенного вида. Распространенное, так как имеет второстепенные члены предложения. Обстоятельство (на дворе) выражено неодушевленным существительным, мужского рода, употребленное в предложном падеже, единственном числе, употребленное вместе с предлогом «на».

Определение (злая) выражено качественным прилагательным. Предложение повествовательное, невосклицательное.

136. 2. Березки стоят. Разливается покой. Вой прорезал. Бродят овцы. Припал пастушок. Кнут, шапка отлетели. Кровь растеклась. Прижался мальчик. Ливень остановил. Воет пес. Задрал морду. Мычат коровы, блеют овцы. Затихает звук. Шелестят березы.

Косогор — склон горы. Вихры — торчащие, растрепанные волосы. Озимые — однолетние растения, засеваемые осенью, зимующие под снегом.

138. 1. Для измерения расстояний и геометрических построений используются следующие приборы: штангенциркуль, транспортир, астролябия, теодолит.

Здесь поставлено двоеточие, так как после него следует перечисление.

142. 1) Ира, ты не подведи своих товарищей! 2) Старшеклассники, возьмите на себя самую трудную работу. 3) Иван Петрович, руководите бригадой!

144. Конечно, вы слышали слово «мультимедиа». Этим словом обозначают основные виды информации, сосредоточенные в одном техническом устройстве. Основных видов информации пять: числовая (числа), текстовая (буквы, слова, предложения, тексты), графическая (картинки, фотографии, рисунки, чертежи), звуковая (музыка, речь, звуки) и видеоинформация (видеофильмы, мультфильмы, кинофильмы).

Современный компьютер работает со всеми пятью видами информации, следовательно, он является мультимедийным. Компьютерные программы, использующие все виды информации, тоже называются мультимедийными. Компьютерные игры тоже в основном являются мультимедийными и потому так привлекают каждого подростка.

146. Биатлон — это состязание в лыжном беге и одновременно в меткости стрельбы. Ведет начало этот вид спорта с военных соревнований. Бойцы нескольких подразделений состязались между собой в беге на пятьдесят километров с полной армейской выкладкой — тридцать два килограмма. По пути лыжники преодолевали разные препятствия: бежали на некоторых участках в противогазах, метали гранаты, стреляли по цели из винтовки. Потом уменьшили дистанцию, избавили участников от лишнего груза. Остались только лыжи и винтовка.

Член каждой команды должен пройти на лыжах двадцать километров, четырежды сделать остановку на третьем, восьмом, тринадцатом и восемнадцатом километре и поразить мишени. На первом огневом рубеже расстояние до

цели — двести пятьдесят метров, на втором — двести метров, на третьем — сто пятьдесят. На четвертом рубеже снайперу приходится стрелять не лежа, а из самого трудного положения — стоя без упора.

Орфография

149. Растительный, одиночество, местность, головкружительный, беспомощно, не приветливый, противоречивый, травянистый, обвинять, извещение.

150. Туманы тают. Сырость легкая,
И, ежась, вздрагивает сад,
Еще лежит на травах изморось,
Не шелохнется речки гладь.
Росинка падают неловкие,
Заборы влажные блестят,
И вся природа словно выпалась,
И только ленится вставать.

154. От этой удивительной картины веет чистотой, простором росистых лугов. Вокруг поразительная тишина! Кажется, что ты чувствуешь дыхание каждой травинки и видишь, как она растет.

Стригунок, стригунчик. Так ласково величают в народе годовалого жеребенка, которому обычно стригут гриву. Молоденькая лошадка пока резва и весела. Тяжелая работа впереди. И все очарование подрастающего существа свободно проявляется в поведении стригунка.

Рядом с ним деревенский паренек, у которого тоже все впереди. Им хорошо вдвоем. Спокойно посвящают они друг друга в сокровенные думы о будущем.

156. 1) Румяной зарею

По-кр-ыл-ся восток,

В селе за рекою

По-тух огонек,

Росой о-кроп-ил-и-сь

Цветы на полях,

Стада про-буд-ил-и-сь

На мягких лугах.

2) Зари багряной полоса

Об-ъем-л-ет ярко небеса,

Блес-н-ул-и доли, холмы, нивы,

Вершины роц и волны рек.

Раз-дал-ся утра шум игривый,

И про-буд-ил-ся человек.

157. Слова с чередованием гласных в корне: растирание, растительный, росток, заросли, выращенный, застелить, застилать, касаться, коснуться, пригореть, загорелый, запереть, запирать, гореть, горелка, изложение, предложение, разлагать, запираться, умирать, замереть, вытереть.

Слова, не имеющие чередования гласных в корне: вытерпеть, ростовщик, роскошный, стеллаж, косматый, космический, косичка, согревать, пороть, горняк, пировать, перина, горбушка, гармонист, горнист, гарнитур, горластый, пироги, примерять, примирять, миролюбивый.

159. 1) Краса приглядится, а ум вперед пригодится. 2) Куда голова придет, туда и тело приведет. 3) В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив. 4) К теплomu месту змея приживется. 5) Было бы здоровье, придет и приволье. 6) Друг легче теряется, чем приобретается. 7) Правда — солнце: ее ладонью не прикроешь.

160. Выйдя из комнаты, мальчик тихонько притворил за собой дверь. Трудным шагом приблизился Вася к деревьям, побеленным луной. Не было ни малейшего ветерка (суффиксаль-

ный), но все листочки на деревьях шевелились, шорох и слабый скрип (бессуффиксный) стояли над садом, будто деревья стоваривались о чем-то своем, ночном. И Васе вспомнилась его придумка (приставочный), будто деревья по ночам ходят купаться в море. Он придумал (приставочный) это вполусерьез, удивленный тем, что за все их пребывание в здешнем крае ни разу не выпал дождь. Но сейчас эта придумка неприятно охолодила (приставочно-суффиксальный) ему спину.

162. 1) Борозд-чат-ый, тесем-чат-ый, реп-чат-ый, узор-чат-ый, пузырь-чат-ый, дым-чат-ый, бревен-чат-ый, клет-чат-ый.

2) Проб-чат-ый, дощ-ат-ый.

164. Зависе[ТЬ] (II спр.) — зависим[ЫЙ] от доходов; слыша[ТЬ] (II спр.) — слышим[ЫЙ] шорох; рекомендова[ТЬ] (I спр.) — рекомендуем[ая] литература; колеба[ТЬ] (I спр.) — колеблем[ЫЙ] ветром; возвраща[ТЬ] (I спр.) — возвращаем[ЫЙ] долг; передава[ТЬ] (I спр.) — передаваем[ЫЙ] в руки; исследова[ТЬ] (I спр.) — исследуем[ЫЙ] предмет; реша[ТЬ] (I спр.) — решаем[ЫЙ] вопрос; освеща[ТЬ] (I спр.) — освещаем[ЫЙ] солнцем.

165. Орлиный клетот, таинственный незнакомец, инфекционное заболевание, овсяный кисель, овчинный полушубок, организационный момент, туманный день, кожаные перчатки, полотняная скатерть, художественный салон, искусственный водоем, пунктуационные правила, комариный писк, ураганный ветер, телевизионный сериал, укоризненный взгляд.

166. 1) Каменный, пленный, доменный, ячменный, пельменный, ценный.

2) Язвенный, буквенный, тыквенный, почвенный, обеденный, численный, мысленный, казарменный, фирменный, жизненный.

169. Сломить — сломенный — сломен;
сломать — сломанный — сломан; унести —
унесенный — унесен; усеять — усеянный —
усеян; заклеить — заклеенный — заклеен;
осмеять — осмеянный — осмеен; выловить —
выловленный — выловлен; выломать — выломанный —
выломан; выломить — выломленный — выломлен;
овеять — овеянный — овеян; захвалить — захваленный — захвален.

170. На-кол-о-т-ые (прич.), во-ткн-у-т-ы (прич.), как-ой-то, сво-их.

171. При раскопках в Новгороде нашли множество берестяных грамот. Они хорошо сохранены, потому что в северных землях береста не гниет. Материалом для письма служила пропаренная березовая кора. Буквы выдавлены «писалом» — костяной, металлической, а то и деревянной палочкой, заостренной с одного конца и сделанной в форме лопаточки — с другого. Этой лопаточкой подчищали, исправляли написанное. На бересте писали письма, записки, выполняли школьные задания.

174. Туманное утро. Законное требование. Требование удовлетворено. Классы убраны. Нелыханная дерзость. Газоны вытоптаны. Улицы пустынные. Отчаянный парнишка. Задание выполнено. Прочитанная книга. Оконченное упражнение. Заметка написана. Покрашенный пол. Дичь заморожена. Нежданный гость. Пьеса разучена.

175. Без дон^ная печаль — печаль без дон^на, желан^ный подарок — подарок желан^н, о^свещ^{ен}ая поляна — поляна о^свещ^{ен}а, исправлен^ная неточность — неточность исправлен^на, закон^ное требование — требование закон^но, выстро^{ен}ые планы — планы

выстроены, невиданная сила — сила невиданная, потерянное время — время потерянное, сорванная ветка — ветка сорванная, засеянное поле — поле засеянное, нагруженная машина — машина нагруженная, разбросанные вещи — вещи разбросанные, сожженное письмо — письмо сожженное, длинное платье — платье длинное, сплетенные корзины — корзины сплетенные.

177. Сумрачный, серый осенний день. Жесткая порыжелая трава на опушке леса. Блеклое золото сгибающихся под ветром берез. Уходящая к горизонту голубизна взошедших озимых. И на этой доброй земле убитые животные и сжавшийся в беспомощный комочек пастушок. Ненавязчиво, с большой жизненной достоверностью написаны отдельные детали: выпавший из детской ручонки кнут, воющая над убитым другом лохматая собака и испуганно всматривающаяся в непривычно неподвижное тело ребенка корова. Вдали еле заметен силуэт поспешно улетающего фашистского самолета.

187. В старину каша была непременно угощением на свадебном пиру, так как она симво-

лизировала плодородие. Свадьба была делом не-
легким, отсюда и выражение *заваривать кашу*,
то есть затевать непростое дело. Затем появился
новый фразеологизм: *расхлебывать кашу*. Оба вы-
ражения встречаем в небезызвестной пословице:
Сам кашу заварил, сам и расхлебывай.

С другим обычаем связано выражение *каши не
сваришь*. С незапамятных времен на Руси сущест-
вовал неписанный закон братчины: пиршество гото-
вили коллективно, на паях. Каждый участник пира
должен был доставить свою долю продуктов. Это
было необходимым условием. Если же человек не
изъявлял желания участвовать в общем деле, то го-
ворили, что с ним *каши не сварить*.

189. 1) Эта тайна так и не раскрыта. 2) Не
оперившийся еще птенчик тихо попискивал,
выглядел незащищенным. 3) Дорожки были
непротоптаны. 4) Перед молодыми людьми от-
крывались неизведанные, никем не пройденные
пути. 5) Не помещавшийся в рюкзак бинокль
пришлось оставить. 6) Незапахнутое пальто
развевалось на ветру.

192. Лес — ни пулей, ни осколком
Не пораненный ничуть,

Не порубленный без толку,
Без порядку, как-нибудь;
Не корчеванный фугасом,
Не поваленный огнем,
Хламом гильз, жестянок, касок
Не заваленный кругом;
Блиндажами не изрытый,
Не обкуренный зимой.
Ни своими не обжитый,
Ни чужими под землей.

Пунктуация

195. В природе все прекрасно: и плывущие по небу облака, и березка, и суровая северная ель, и лишайник, который карабкается вверх по склону каменистого откоса... Но что может по живости, прелести и очарованию сравниться с водой?

«Вода — это жизнь», — думал я, когда плыл о рябоватым просторам Онежского озера. Оно манило к себе прозрачностью и глубиной.

Озеро постоянно меняло свои краски. На рассвете вода была темной-темной, холодной и неприветливой. Потом цвет озера стал оловянным. Когда лучи солнца заиграли на нашем парусе, потеплели и краски озера.

- 197.** 1) Дисциплина — мать победы.
2) Чтение — вот лучшее учение.
3) Архитектура — летопись мира, она говорит тогда, когда уже молчат и песни и предания.
4) Смех — это человеколюбие.

199. Солнце скрылось в белесоватом облаке, двигавшемся передовым отрядом несметной черной рати. Снова выглянуло и снова скрылось, отчаянно бросаая свои лучи. Края облака как будто воспламенились. Картина получилась впечатляющая. Большая часть неба совершенно темная, и туча, разрастающаяся на глазах, заполонила все вокруг. Отчетливо светятся высокие каменные девятиэтажки, блистая стеклами. Местами черная стена прерывалась, через нее был виден тонущий в черном вихре свет. И настроение тревожное-тревожное. Так, наверное, чувствуют себя воины перед боем.

200. 1) Сегодня томная луна как пленная царевна — грустна, задумчива, бледна. 2) И всю природу, как туман, дремота жаркая объемлет. 3) В небе таю облака и, лучистая на зное, в искрах катится река, словно зеркало стальное. 4) Как золотая птичка, дрожи огонь впотьмах. 5) Золотые лучи,

словно стрелы, сквозь клокастые тучи прошли.
б) Горит над нами, как янтарь, закатная заря.

202. Меня очень занимала тайна весеннего мартовского снега, о-се-вш-его, из-борожден-н-ого лошадиными и людскими следами, из-ъед-ен-н-ого солнцем. В солнечный день в ажурной тени от дерева я увидел на снегу целые оркестровые симфонии красок и форм. При-стро-и-вш-ись в тени дерева, я начал писать. За-кр-ы-в почти весь холст, я вдруг увидел крестьянскую девушку в синей кофте и розовой юбке, шед-ш-ую через дорогу с коромыслом и ведрами. Я вскрикнул от восхищения и, по-прос-и-в ее остановиться, вписал ее в пейзаж. Я писал с таким увлечением и азартом, стараясь передать ослепительное впечатление этой жизнерадостной, мажорной фанфары.

203. 1) Пахнет липа душистая медом, и шумит полный сумрака лес. 2) Ветер осенний в лугах поднимается, шумно по чащам идет, мертвые листья срывает и весело в бешеной пляске несет. 3) Но ко всему привыкает человек, и Герасим привык наконец к городскому житью. 4) Метелица покинул отряд около четы-

рех часов ночи, и на совесть гнал своего жеребца. 5) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. 6) Рано солнце умывается ключевой водой, и после ливня утирается радугой цветной. 7) Солнце смотрит, улыбается сквозь узор ветвей, и сосновый бор качается в неводе лучей.

209. На картине за замерзшим прудом под сенью обнаженных деревьев изображен старинный дом. Деревянные стены его хранят таинственные отзвуки былой жизни. Нераскрытые окна напоены пугающей темнотой. Наличники припорошены снегом.

Кажется, он никогда не исчезнет...

Желтовато-зеленоватое небо студеного, последние лучи, вспыхивающие на верхушках деревьев дальнего леса. Занесенные снегом поля. Дом, словно живое существо, обращается к нам с неммым вопросом и выглядит незащищенным.

На переднем плане картины изображен застывший и запорошенный пруд с не протоптанными по снегу дорожками. На этом фоне сильно чувствуется заброшенность и одиночество старого дома, как будто речь идет о всеми оставленной человеческой душе.

Культура речи.

Правильное употребление слов

самостоятельных частей речи

220. Военно-воздушные силы — ВВС [вэ-вэ-эс] (мн. ч.), Дворец культуры — ДК [дэ-ка] (м. р.), жилищно-строительный кооператив — ЖСК [жэ-эс-ка] (м. р.), Камский автомобильный завод — КАЗ [кас] (м. р.), конструкторское бюро — КБ [кэ-бэ] (ср. р.), клуб веселых и находчивых — КВН [ка-вэ-эн] (м. р.), Российская Федерация — РФ [эр-эф] (ж. р.), театр юного зрителя — ТЮЗ [т'ус] (м. р.), электронная вычислительная машина — ЭВМ [э-вэ-эм] (ж. р.), контрольно-пропускной пункт — КПП [кэ-пэ-пэ] (м. р.), карманно-переносной компьютер — КПК [ка-пэ-ка] (м. р.).

223. 1) Золушка так торопилась, что потеряла одну туфлю. 2) Авторитетное жюри признало эту работу самой яркой. 3) У партизан уже не было гранат и патронов. 4) Мы наблюдали за пламенем костра. 5) Вкусный картофель уродился в этом году. 6) Мы мыли голову новым шампунем. 7) Любым овощем нужно заниматься, чтобы он вырос на грядке.

229. 1) Геннадия Кирилловича считали настоящим дипломатом и старались подражать ему во всем.

2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта дипломата.

3) Ты говоришь как дипломат, но дела не идут на лад.

4) Дипломанты Московского конкурса артистов балета принимали участие в заключительном концерте.

232. [ч'н]: гречневый, точный, конечный, пустячный, молочный, мозаичный, обычный, облачный, суточный.

[шн]: копеечный.

[ч'н] и [шн]: порядочный, скучный, сердечный.

234. 1. 1) Белый — белее и белей, модный — моднее и модней, грустный — грустнее и грустней, нужный — нужнее и нужней, длинный — длиннее и длинней, красивый — красивее и красивей, вкусный — вкуснее и вкусней.

2) Жаркий — жарче, звонкий — звонче, крепкий — крепче, мягкий — мягче, резкий — резче, дорогой — дороже, крутой — круче,

молодой — моложе, сухой — суше, гладкий — глаже, жидкий — жиже, короткий — короче, низкий — ниже, редкий — реже, сладкий — слаще, узкий — уже.

2. 1) мя[хч']е;

2) ле[хч']е.

3. Плохой — хуже, хороший — лучше.

237. 1. 2) Вокруг этого населенного пункта расположился вражеский полк.

2. 1) Каменистая земля с трудом поддавалась сельскохозяйственной обработке. 2) История человечества начинается с появления первых каменных орудий. 3) Искусные кружевницы Володчины издавна славились своими изделиями. 4) Инженер с любопытством смотрел на людей, собравшихся вокруг искусственного водоема. 5) По околоземной орбите двигаются искусственные спутники. 6) Слушателей поразило искусное исполнение романса начинающим певцом.

251. 1) Я ничего не мог поделать со своей озлобленной душой. 2) Весь вечер моему улану Амур прилежно помогал. 3) Чем кончу длинный мой рассказ? 4) Так я, беспечен, воспе-

вал и деву гор, мой идеал. 5) Поначалу жизнь моя была обыкновенная. 6) Через одиннадцать минут он ходил вокруг своей полуторки. 7) Я ночью у родичей моих. 8) Напрасно прятал я в траву мою усталую главу. 9) Змея скользнула меж камней, но страх не сжал души моей. 10) Словно некая белая птица, давно уже рожденная, дремала в сумраке души моей, а я этого не знал и не чувствовал.

252. 1) Сначала ему, кажется, нравилось, что я ни о чем не могу его попросить. 2) Разумеется, это очень глупо — бежать, когда мы ни в чем не виноваты. 3) Поздно! Опоздал на всю жизнь, и я уже ничем не смогу помочь. 4) Ничто больше не занимало меня. 5) И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком. 6) И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды.

262. 1) Бывает, что увлечешься и не заметишь, что спать пора. 2) Я от них больше не завишу. 3) Нам много дано — много с нас и спросится. 4) Городничий ошибся в Хлестакове. 5) Маша сказала: «Езжай медленнее!» 6) Нагибай быстро ветку! 7) Мы увидели, что один мешок

порванный, и из него сыпется мука. 8) Проголодавшегося медведя запрут, бывало, в дальней комнате. 9) Троекуров, идя по залу, заглянул в окно. 10) Река, теча, образует пороги.

272. 1) Густой туман одел долину, поэтому дороги не было видно.

2) Она причесалась, надела праздничное платье и, окинув взглядом комнату, решительно вышла.

3) Игорь надел на малыша свою джинсовую куртку, взяв его на руки, бережно понес домой.

4) Было жарко, и молодые блестящие листочки торопились одеть деревья.

273. Когда наступали длин-н-ые осен-н-ие вечера, древние славянские женщины при свете дерев-янн-ой лучины пряли льн-ян-ые волокна — кудель. Из нее изготовляли лян-ян-ую ткань на стар-ин-н-ом ткацком станке. Соткан-ный холст морозили, рас-стил-а-л-и на снегу или лед-ян-ом покрове, а весной рас-клад-ыва-л-и на траве на солнышке и сбрызгивали водой. В результате серое полотно становилось белым. Когда приходилось изменять цвет холст-ин-ы, пользовались растительными красителями.

Кора дуба окрашивала в коричневый цвет, листья березы — в зеленый, листья ольхи и дикой розы — в черный.

275. 1) Нет таких звуков, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. 2) Среди великолепных качеств нашего языка есть одно совершенно удивительное и незаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он настолько разнообразен, что включает в себе звучание практически всех языков мира. 3) Особенности звукового облака русского языка сообщают нашей речи общие черты благозвучности, музыкальности, мягкой тональности, высокой ритмичности — все то, что создает впечатление красоты языка.

Текстоведение

Текст как произведение речи

282. Ключевые слова к теме «Можно ли жить без компьютера?»: компьютер, видеоряд, игры, информация, проводить много времени у монитора, портится осанка, отсутствует живое общение.

283. Ключевые слова: природа не только учит, но и переучивает, полезное животное, опасный вредитель, лягушка, бабочка-капустница, скворцы, «грабят» сады, воробьи, уничтожают в Китае, выкармливают своих птенцов гусеницами и насекомыми, огромными стаями собираются, не всё то враг, что «противно», не всё то друг, что «красиво», в природе не бывает абсолютно вредного или абсолютно полезного.

Тип текста — рассуждение.

Лексические повторы: учит — переучивает, скворцы — полезные животные, скворцы грабят сады, не всё то враг, что «противно», не всё то друг, что красиво, абсолютно полезного нет, как и абсолютно вредного,

Синонимы: гусеницы — насекомые, видите — увидеть, большой — огромный, животные — птицы,

Антонимы: полезное животное — опасный вредитель, вред — польза, друг — враг, противно — красиво, абсолютно вредное — абсолютно полезное.

Примеры тире и дефиса: противная лягушка — очень полезное животное, красавица бабочка-капустница — опасный вредитель, скворцы — очень полезные птицы,

286. Приблизительное расстояние, наглядное представление, хореографический ансамбль, разносить корреспонденцию и газеты, канцелярские товары, комфортабельная гостиница, изложить гуманитарную гипотезу, клеящий карандаш, оценить вежливость и очарование незнакомки, занавешенное окно, экономическое сообщество, спасательная команда.

2. Не-вид-им-к-а, бор-ющ-ий-ся, стро-ящ-ий-ся, рас-стилл-а-вш-ий-ся, слыш-им-ый, дар-ованн-ый, купл-енн-ый, мороз-и-лк-а, рук-ав-чик-□, с-лиз-а-ть, с-меш-а-ть, из-балов-а-нн-ость-□, о-богаш-ени-е, о-дар-ённ-ость-, от-бел-ива-тель-□, рас-серд-и-ть-ся.

Точность и логичность речи

292. Описание строения цветка.

Делится на, состоит из, является, находится, включает, цветоложе, цветоножка, лепестки венчика, рыльце пестика, столбик пестика, тычиночная нить, завязь пестика, чашелистики. Зачин — основная часть — концевка.

293. Только одно ударение в словах: хвоей, одевают, пихты.

1. Осень называется золотой, потому что она одевает деревья в золотисто-жёлтый наряд. Ветер усиливается, и всё больше листьев устилает землю. Дворники подметаю́т жёлтые, красные, бурые листья. Но люди не грустят, на их лицах я вижу улыбку, они любят эту красивую пору.

2. Сиротливо поздней осенью в лесу. Осинки и берёзки стоят тоненькие, просвечивающиеся насквозь. Заметнее стали пихты и ели, выделяющиеся своей хвоей. Лес приготовился к зиме и стоит молчаливый и почерневший.

3. Вот и речка, на которой летом не раз рыбачил. Теперь над водой не летают бабочки и стрекозы. По утрам над ней расстилается туман, сквозь толщу воды видно дно и чуть колеблющиеся водоросли. Скоро река покроется льдом.

295. Составленная (улица)

I. Прич. (какая?)

II. Н. ф. — составленный.

1. Пост. призн.: страд.

2. Непост. призн.: ж. р., ед. ч., И. п.

III. Улица (какая?) составленная.

Напротив (возвышался дом)

I. Нареч. (где?) напротив.

II. Неизм. ч. р.

III. Возвышался (где?) напротив.

Из множества (колонн)

I. Сущ. (из чего?) из множества.

II. Н. ф. — множество.

1. Пост. призн.: неодуш., нариц., ср. р.

2. Непост. призн.: Р. п.

III. Составленный (из чего?) из множества (колонн).

На врытом (столе)

I. Прич. (на каком?) врытом.

II. Н. ф. — врытый.

1. Пост. призн.: страд.

2. Непост. призн.: м. р., ед. ч., II. п.

III. На столе (каком?) врытом.

Другим (ухом)

I. Местоим. (каким?) другим.

II. Н. ф. — другой.

1. Пост. призн.: относ.

2. Непост. призн.: м. р., ед. ч., Тв. п.

III. Ухом (каким?) другим.

Схемы предложений

1. []

[] [] []

2. [] [] []

296. 2. Сцепляющие слова: ... на Валдае, (2) там... сруб, (3) это священное место, (4) часовенка..., (5) под ней вьётся, (6) ручеёк..., ... потом он, ...(8) бежит ручеёк. Языковые средства связи: указательное местоимение, личное местоимение, существительное.

3. Ручейком (ручей + ёк), сруб (рубить — бес-суф.), безвестный (весть + без + н), прихотливо (прихотливый + о), справа (правый + с + а), слева (левый + с + а), притоки (течь + при + ок).

4. Деревянная часовенка у истока Волги — олицетворение покоя, умиротворения, вечной благодати. Небольшой сруб с окнами и крестом на крыше напоминает маленький храм, заставляет вспомнить о православной вере, а значит об истоках русского человека. А рядом начинается великая русская река Волга, пока она в виде маленького светлого ручейка, но каждый человек в России знает, о многоводности и широте её основного русла. Исток Волги — священное

место. Здесь начинается разбег мощного водного потока, который несёт благодатную влагу полям и лесам средней полосы России до самого Каспийского моря. Часовенка и тоненький ручеёк — святое место поклонения для русского человека и зона особой атмосферы чистоты и святости у истоков зарождающейся водной мощи. Все эти размышления рождает картина, запечатлённая на фотографии.

298. 1) В начале лета в лесу появилось много цветов. На берёзовых опушках зацвела иванда-марья, показались лиловые колокольчики, высоко поднялся иван-чай. В густой траве на лесных полянах мы находили душистые ночные фиалки. А у глухого ручья любовались голубыми незабудками. *(И. Соколов-Микитов)*

2) Красив, чудесен русский лес зимою. Глубокие и чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви больших и маленьких деревьев. Вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек.

(По И. Соколову-Микитову)

В траве (находилили)

I. (Где?) в траве — сущ.

II. Н. ф. — трава.

1. Пост. призн.: неодуш., нариц., ж. р., 1 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., П. п.

III. Находилились (где?) в траве.

Согнулись (стволы)

I. (Что сделали?) согнулись — глаг.

II. Н. ф. — согнуться.

1. Пост. призн.: сов. в., неперех., II спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

III. Стволы (что сделали?) согнулись.

Покрыты (ветви)

I. (Каковы?) покрыты — прич.

II. Н. ф. — покрытый.

1. Пост. призн.: страд.

2. Непост. призн.: мн. ч., крат. ф.

III. Ветки (каковы?) покрыты.

Ветви

I. (Что?) ветви — сущ.

II. Н. ф. — ветвь.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ж. р., 3 скл.

2. Непост. призн.: мн. ч., И. п.

III. Покрыты (что?) ветви.

299. Сочинение-миниатюра.

Зима

Наступила настоящая зима, и всё изменилось. Мороз заставил людей плотно закрыть двери, разрисовал густым плотным рисунком окна домов. Снег покрыл всю землю, засыпал поля и луга, повис хлопьями на проводах электропередачи и деревьях. Сами деревья стоят, точно в заколдованном сне: неподвижны под серебристым снегом, шапками снежных наносов на ветвях. В лесу окружённый со всех сторон зарослями застыл закованный в ледяную броню пруд. Иногда сюда приходят люди — взрослые и дети, чтобы покататься на коньках по прочному толстому льду на поверхности пруда. Зима приносит свои радости и радуется своей бело-снежной красотой каждого любителя природы.

300. Подня́вшее́ся, съе́ло, подёрнувш́ий, за́дрожал, отна́полнивших, о́жившей, за́зеленела, вы́лезая́щая, на́дулись, наобсы́панной, за́гудела, за́лились, не́видимые, надобледе́нелым, за́плакали, надна́лившимися, полете́ли.

Языковые средства выразительности

304. Ярко-жёлтое солнышко цветка загорелось в траве. Тонкие изумрудно-щёлковые лепестки, словно лучики, раскинулись во все стороны.

Огромный, тяжело гудящий шмель опустился на это солнышко, обхватил своими мохнатыми сильными лапами лепестки и пьёт хоботком сладковато-горький нектар. На ночь закрылся лимонно-жёлтый цветок, а утром открылся. И опять прилетел мохнатый шмель.

Но однажды прилетевший шмель не узнал своего цветка. Пушистый белый шарик был вместо ярко-жёлтого солнышка. Дунул ветер, и полетели во все стороны от шарика нежно-белые парашютики. Пушинка, а под ней на тонком волоске семечко.

Горожанин — городской, городок, городовой, город, огород, огораживать, огородить
Золотистый — золото, золотой, золотоносный золотоискатель, золотник, золочёный, позолота.

Головку — голова, головной, головушка, головастик, головотяпство.

309. Сочинение-миниатюра.

О чём шепчутся листья в дождливый осенний день

В дождливый осенний день листья на деревья как будто шепчутся: ши-ши-ши, шу-шу-шу, ша-ша-ша. Они рассказывают друг другу печальную историю своей короткой летней жизни в ожидании смерти от ветра и стужи. «Мы радостно шелестели летом, давали прохладу людям, но вот налетели ветры и мы полетим вскоре», — поют одну и ту же песню все листья на деревьях. Вот каплет дождь по листьям, как по маленьким барабанам: тук-тук, трам-трам, там-там. Листья печально повторяют мелодию дождя: тук-тук, трам-трам, там-там, и затем переходят на своё: шу-шу, ша-ша, ши-ши. Это печальная прощальная песня слышится повсюду в холодную дождливую погоду осенью. Листья начинают тихо бесшумно опадать, прерывая свою негромкую песенку.

310. Лошадушка

I. (Кто?) лошадушка — сущ.

II. Н. ф. — лошадушка.

1. Пост. призн.: нариц., одуш., 1 скл., ж. р.

2. Непост. призн.: ед. ч., В. п.

III. Называл (как?) лошадушка.

Овечушка

I. (Кто?) овечушка — сущ.

II. Н. ф. — овечушка.

1. Пост. призн.: нариц., одуш., 1 скл., ж. р.

2. Непост. призн.: ед. ч., В. п.

III. Величал (как?) овечушка.

Словечушко

I. (Что?) словечушка — сущ.

II. Н. ф. — словечушко.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., 1 скл., ср. р.

2. Непост. призн.: ед. ч., В. п.

III. Скажи (что?) словечушко.

Добрынюшка, детинушка, старинушка, молодница, лебёдушка.

311. $\overline{\text{Порас}}$ $\overline{\text{ки}}$ $\overline{\text{ну}}$ $\overline{\text{ла}}$ $\overline{\text{сь}}$, $\overline{\text{по}}$ $\overline{\text{на}}$ $\overline{\text{дв}}$ $\overline{\text{и}}$ $\overline{\text{ну}}$ $\overline{\text{ла}}$ $\overline{\text{сь}}$, $\overline{\text{по}}$ $\overline{\text{гу}}$ $\overline{\text{ля}}$ $\overline{\text{ла}}$, $\overline{\text{по}}$ $\overline{\text{на}}$ $\overline{\text{слу}}$ $\overline{\text{ш}}$ $\overline{\text{а}}$ $\overline{\text{ла}}$ $\overline{\text{сь}}$, $\overline{\text{по}}$ $\overline{\text{лом}}$ $\overline{\text{а}}$ $\overline{\text{ла}}$, $\overline{\text{по}}$ $\overline{\text{топ}}$ $\overline{\text{и}}$ $\overline{\text{ла}}$, $\overline{\text{по}}$ $\overline{\text{на}}$ $\overline{\text{те}}$ $\overline{\text{ши}}$ $\overline{\text{ла}}$ $\overline{\text{сь}}$.

Погуляла вода

По зелёным лугам, —

Вдоволь бури $\overline{\text{по}}\text{слуш}^{\wedge}\text{а}^{\wedge}\text{ла}^{\wedge}\text{сь}$;
 $\overline{\text{По}}\text{лом}^{\wedge}\text{а}^{\wedge}\text{ла}^{\wedge}\text{мостов}$,
 $\overline{\text{По}}\text{топ}^{\wedge}\text{и}^{\wedge}\text{ла}^{\wedge}\text{дворов}$,
 Вольной жизнью $\overline{\text{по}}\text{на}^{\wedge}\text{теши}^{\wedge}\text{ла}^{\wedge}\text{сь}$.

(И. Никитин)

312. Запыхала, закричала, завздохала, отозвались, зазвенели, заходили, заплясали, закружились, зацвели, отвели — морфемная модель

Способ образования

Отозвались (звать + ото + л), плясуны (плясать + ун), хороводы (водить + хоро), полушалки (шаль + полу + к), поближе (ближе + по).

314. Миллионы посетителей, заканчивается благополучно, последовательность микро-тем, предварительные записи, жизнерадостное настроение, настоящий оптимист, контрастные тона, невольно начали завидовать успеху и удаче, необъятные просторы, пробуждение энергии, тематическая группа, эмоционально окрашенное предложение, неприятное впечатление, загрязнение гидросферы, неуклюжие движения.

Трав-ян-ист-ое раст-ени-е, информ-аци-онн-ая цен-н-ость, пред-сказ-а-ни-я гад-ал-к-и, о-чар-ова-н крас-от-ой дев-ушк-и, об-вин-я-ть во лжи и преда-тель-ств-е, раз-гляд-е-ть огонь-к-и во тьм-е, из-вещ-ени-е о при-езд-е.

317. Я писал на террасе портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер срывал лепестки у роз и рассыпал по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неопишуемый восторг от свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку, половицы. К счастью оказался под руками подрамник с холстом, и я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего переставлять или добавлять — настолько было прекрасно всё, что находилось перед моими глазами.

(А. Герасимов)

322. 1) Се^в□ (сущ.), тр^и□ (глагол.), с^{ев}□ (глагол.), тр^и□ (числ.).

2) По^ю□ (глагол.), п^о□^ю□ (глагол.), светил^о□ (сущ.), свет^и□^л□ (глагол.), под^{уш}□^к□^и (сущ.), подуш^к□^и (сущ.).

327. Я рад встрече с осенним лесом. Иду, как в картинную галерею, еще раз взглянуть на давно знакомые полотна, написанные золотой осенью.

У самого края леса блеснуло озеро с темной водой цвета крепко заваренного чая. На его поверхности тихо колышется золоченная солнцем мозаика из листьев, занесенных сюда ветром. Это Поленов.

А на косогоре, окруженном тонконогими осинками, узнаю Левитана. Трепещут листья на ветру, и путается в их живом колеблющемся кружеве синева осеннего неба. Позади молодого осинника с облетевшими листьями виднеется старый лес, слегка освещенный солнцем. Среди сонных деревьев затаилась тишина. В безветренный день слышно, как падает и шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист...

Медленно иду по пестротканой лесной дорожке... Глаза начинают уставать от разнообразия красок, дарованных осенью.

329. 3. Привязанность □, пожертвова^л □,
пожир^ает □, ненасыт^ная □.

330. Я всегда с любопытством наблюдал пауков: мне нравились эти лесные трудолюбивые □

охотники-мастера. Идешь, бывало, в ранний час тихого летнего утра в лес на охоту и остановишься. Такая чудесная сеть паутины развешана на зеленых ветвях, на стебельках высоких трав. Она вся в алмазных сверкающих каплях утренней росы. Долго любишь на чудесное тонкое кружево, сотканное искусным мастером-пауком.

331. Голод ныи, прозв шии, зажиг ая, во идя, в ставленными, пахну щи, пыла ющ ую, син ея.

332. 3. Языковед — сложение с использованием соединительной гласной; научных — суффиксальный способ; придавал — приставочный способ; речевой — суффиксальный способ; русский — суффиксальный способ; разнообразные — сложение с использованием соединительной гласной.

335. 1) Музыка может выразить нежность и раздражение, тревогу и покой, радость и печаль — все оттенки человеческих чувств.

2) Культурное достояние народа — это наша литература и изобразительное искусство, музыка и архитектура.

Рассуждение как тип речи

345. Дождь для листьев не всегда полезен. Дело в том, что вода — это сильный растворитель. Она способна вымывать из листьев растений большое количество различных веществ. И если долго не бывает дождей, смывающих эти соединения, то переполненные ими листья нередко желтеют и опадают. Но если идут продолжительные дожди, то они могут причинить большой вред растению, так как происходит вымывание питательных веществ. Фотосинтез почти прекращается в продолжительную дождливую погоду и новые органические вещества не образуются.

В результате листья блекнут, происходит их истощение, что отрицательно сказывается на жизни растения.

347. 1. Как вы полагаете, почему в пустынях не бывает дождей? Известно, что пустыни — сухие и бесплодные регионы Земли. Там почти совсем нет растительности, практически нет рек, озер, количество испаряемой и поднимающейся к небу для образования облаков воды очень мало. Большинство пустынь отделены от моря горными цепями. Теплые

ветра, которые образуются над морем и несут влагу, при перемещении к пустыне сталкиваются с горами, охлаждаются и образуют осадки в виде дождей или снега. А холодный ветер поступает в пустыню сухим и поэтому не приносит дождей.

2. Плод → $\overline{\text{бес}} \overbrace{\text{плод}}^{\wedge} \hat{\text{н}} \boxed{\text{ые}}$.

Пустой → $\overbrace{\text{пуст}}^{\wedge} \hat{\text{ын}} \boxed{\text{я}}$.

Место → $\overline{\text{пере}} \overbrace{\text{мещ}}^{\wedge} \hat{\text{ени}} \boxed{\text{и}}$.

Холод → $\overline{\text{о}} \overbrace{\text{хлажд}}^{\wedge} \hat{\text{а}} \boxed{\text{ются}}$.

Сочетание разных типов речи в тексте

366. Зарницы, созревают, зарницы, освещают, наливаются, зарницы, зарницей, поэтическом, заря, прекраснейших, говорят, прокричать, сродни, устоявшейся, тишине, зарослями, деревенского, занимается, синева, заревой, родниковая, светает, тишина, бревенчатые, ложатся, квадраты, загораются, слоистый, равно, вернесь, сдается, рассвета, горят.

367. Лучистое солнце после холодов обласкало город. Весеннее настроение и у московских воробьев. Восторженному чириканию нет конца. Перезимовали, взбодрились, повеселели. И вид у них изменился.

Москвичи пригляделись и, вообще говоря, не замечают воробьев. А ведь это особенные птицы в мире пернатых. У них три преимущества. Во-первых, самый показательный образец перекраски наряда без обычной линьки. Во-вторых, они самые многочисленные птицы нашей планеты. В-третьих, только воробьи не живут в клетках и не попадают в западни птицеловов, оправдывая поговорку: «Старого воробья на мякине не проведешь».

Часть 2

Морфология

Наречие

Общее значение наречий и их употребление в речи

374. 1. тянулась изредка; стояла неподвижно; сильно мерцали; думается хорошо вспоминается вдруг; теснят сладко; начинает мало-помалу.

Недвижн+о+ □ **недвижный** (суф.)

Аналогично: нежно, сильно, слабо, хорошо, сладко.

2. Тянулась — тянется, рожь — 3 скл.; в темноте — тёмный; склонившиеся — (какие?); к дороге — 1 скл., Д. п.; колосья — кóлос; касались — чередование в корне, суф. -а-; прикосновения — чередование в корне, нет суф. -а-; молчаливую — от глагола молчать (суф. сохраняется);

робкую — робок; мерцали — помёркли; горьковатой — горький; за лесными — лес; полыхали — спóлохи; зарницы — чередование в корне, без ударения; думается — (что делается?), в вопросе нет Ъ; минуты — запомнить; вспоминается — (что делается?), в вопросе нет Ъ; далёкое — даль; знакомые — знак, значить; сладко — сладок; начинает — чередование в корне, суф. -а-; казаться — (что делать?), в вопросе есть Ъ.

375. Наречия: как? откуда? сколько? почему? зачем? где? куда? отчего?

Вопросительные местоимения: какая? о ком? что? кому? который? чья? какие? в чём?

376. Повернулась (как?) медленно (нар.). Осмотрел (как?) насмешливо (нар.). Лицо (каково?) непроницаемо (прил.). Небо (каково?) черно и чисто (прил.). Горят (как?) зеленовато (нар.). Открытие (каково?) мучительно (прил.). Будем звать (как?) обязательно (нар.). Звучит (как?) приятно (нар.).

3. Синтаксический разбор

Небо черно и чисто, зеленовато горят редкие мелкие звёзды.

I. 1. Повест.

2. Невоскл.

3. Сложное предл., т. к. две грам. основы:
небо черно и чисто, горят звёзды.

II. 1. Бессоюзное сложное.

2. [1], [2].

377. 1) Я знаю: век уж мой измерен;

Но чтоб продлилась жизнь моя,

Я утром должен быть уверен,

Что с вами днём увижусь я.

(А. Пушкин)

2) С осторожностью птицелова

Я ловлю крылатое слово,

А потом отпускаю на волю.

(Л. Мартынов)

3) Владыки и те исчезали

Мгновенно и наверняка,

Когда невзначай посягали

На русскую суть языка.

(Я. Смеляков)

4) Мне горек твой упрёк напрасный,

Но я в тревоге всякий раз:

Я знаю, как слова опасны,
Как могут быть вредны подчас.

(А. Твардовский)

3. Словообразовательный разбор

Птицелова (птицелов) ← ПТИЦА + е + ЛОВ)ИТЬ
ТЬ (слож. с соединит. глас.)

Упрёк ← УПРЕВ)АТЬ (бессуф.)

Вредны (вредный) ← ВРЕД + НЬИЙ ← ВРЕД
(суф.)

379. Дом → ДОМ + ОВИТЫЙ → ДОМОВИТ) + О)□
(суф.)

→ ДОМ + АШНИЙ → П) + ДОМАШН) + ЕМУ)□
(прист.-суф.)

→ БЕЗ) + ДОМ + НЬИЙ → БЕЗДОМВ) + О)□ (суф.)

→ ДОМ)ОИ)□ (суф.)

Мыть → П) + МЫТЬ (прист.) → П) + ВАТЬ
ТЬ (суф.) → П) + В + К)А (суф.) → П) + ОЧНЬИЙ
(суф.)

381. Цена → ЦЕН) + ИТЬ (суф.) → П) + ЦЕНИТЬ
ТЬ (прист.)

→ цен + ный (суфф.) → бес + ценный
 (прист.) → бесценн + о (суфф.) — наречие
 → ценный → ценн + о (суфф.) — наречие
 → о + цен + а (прист.-суфф.)

382. Наречия: Боч-К-ом (суффиксальн.); В-бок (приставоч.); НА-бок (приставоч.); ПО-бок-У (приставоч.-суффиксальн.); С-бок-У (приставоч.-суффиксальн.).

Разряды наречий по значению.

Слова категории состояния

385. 1. Занят (как?) **постоянно** (образа действия); привередлив (насколько?) **очень** (меры и степени); разборчив (в какой мере?) **необыкновенно** (меры и степени); застенчив (на сколько?) **удивительно** (меры и степени); не ест (когда?) **никогда** (времени); не ест (где?) **на виду** (места); уносит (когда?) **всегда** (времени), (куда?) **куда-то** (места); распоряжается (как?) **по-хозяйски** (образа действия); съест (когда?) **сегодня, завтра** (времени); чистую (когда?) **всегда** (времени); увидел (когда?) **однажды** (времени); сидел (как?) **спокойно** (образа действия); поддерживая (как?) **бережно** (об-

раза действия); хлопнул ^(как?) **громко** (образа действия); отстукивать ^(как?) **ритмично** (образа действия); побежал ^(как?) **стремглав** (образа действия), ^(куда?) **прочь** (места); набивает ^(как?) **умело** (образа действия); выплёвывает ^(когда?) **всегда** (времени).

2. 1) Бурундук занят добыванием пищи, но никогда не ест на виду, а уносит в нору.

2) Бурундук набивает щёки ягодой, выплёвывает лишние, потому что лишние запасы мешают ему дышать во время бега.

386. Сделать ^{как?} **так** (образа действия); выглядеть ^{как?} **безобразно** (образа действия); прийти ^{когда?} **раньше** (времени); тут ^{где?} холодно (места); **очень** ^{насколько?} красиво (меры и степени); сократить ^{насколько?} **вдвое** (меры и степени); **чудовищно** ^{насколько?} огромен (меры и степени); **нестерпимо** ^{в какой мере?} жарко (меры и степени); находится ^{где?} **далеко** (места); **нарочно** ^{как?} дернул (образа действия); сказал ^{как?} **со зла** (образа действия); **назло** ^{как?} ушел (образа действия); **частенько** ^{сколько раз?} опаздывал (меры и степени); жили ^{как?} **по-старому** (образа действия); гуляли ^{когда?} **зимой** (времени); **крайне** ^{в какой мере?} редко (меры и степени); **едва** ^{насколько?} за-

метный (меры и степени); разбежались ^{как?} **поодиночке** (образа действия).

387. 1. Образа и способа действия:

Весело бежала река, рассыпая хрустальные брызги на песчаный берег.

2. Меры и степени:

Повторять ему дважды не было необходимости.

3. Места:

Справа тропа обрывалась в гулкую бездонную пропасть.

4. Времени:

Тревожно и уныло шумел лес дотемна, пока серебряные звёзды не высыпали на небо и не сковали его ледяным светом.

5. Цели:

Он расчётливо не вмешивался в спор, наблюдая за учёными и пытаясь определить, что стоит за недосказанностью.

6. Причины:

Сослепу да в темноте поневоле заблудишься.

388. Сидел — давно, ежедневно (времени), нарочно, красиво (образа действия), здесь (места); действует — чуть-чуть, нарочно, едва, быстро, сообщая, по-новому, красиво, бешено, скоро

(образа действия); здесь (места); давно, ежедневно, вовремя, скоро (времени);

получает — чуть-чуть (меры и степени); давно, ежедневно, вовремя, скоро (времени); здесь (места); быстро, по-новому (образа действия).

390. Где? — где-то, где-нибудь, кое-где, где-либо, нигде, дома, в гостях, далеко, близко, вблизи, рядом, по соседству, сбоку, справа, слева, сзади, впереди, внизу, вверху.

Куда? — куда-то, куда-нибудь, кое-куда, куда-либо, домой, в гости, далеко.

Когда? — когда-то, когда-нибудь, когда-либо, рано, поздно, чуть свет, затемно, давно, вчера, сегодня, зимой, вечером, утром.

Откуда? — откуда-то, снизу, сверху, издалека, сбоку.

Как? — как-то, как-нибудь, кое-как, со зла, поневоле, нарочно, умышленно, невзначай, нараспашку, в одиночку, в насмешку, дружески, совместно, вплавь, наперебой, наизусть, весело, хорошо, крест-накрест и мн. др.

Зачем? — зачем-то, зачем-нибудь.

391. 1. Выделены вопросительные местоимённые наречия.

2. Ступай (гл. в повелит. накл.) назад (места); узнаёт (гл. в изъяв. накл.) вмиг (времени); понатужился (гл. в изъяв. накл.) немножко (меры и степени); вышел (гл. в изъяв. накл.) вон (места); ехать (гл. в изъяв. накл.) вправо (места).

3. Уперся, вышиб — формы прош. времени глаголов без суф. -л- (сделал, нарубил).

Аналогичные примеры: отрёкся, заперся, нёс.

4. Фонетический разбор

Вправо

[фпра́ва] — 2 слога;

[ф] — согласный, глухой, парный, твёрдый, парный;

[п] — согласный, глухой, парный, твёрдый, парный;

[р] — согласный, звонкий, непарный, твёрдый, парный;

[а] — гласный, ударный;

[в] — согласный, звонкий, парный, твёрдый, парный;

[а] — гласный, безударный.

6 звуков

392. 1) Она никогда (отриц.) не упоминала о Владимире. 2) Я счастлив тем, что я оттуда (указ.), из той зимы, из той избы. 3) Ещё нигде (отриц.) не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. 4) Так (указ.) скажу: зачем (вопрос.) мне орден? Я согласен на медаль. 5) Ну, рассказывайте, что тут (указ.), как (вопрос.) тут (указ.), хлопцы, без меня? 6) Маша уже совсем было подошла к двери, когда (относит.) Шмелёв остановил её. 7) Тогда (указ.) Никите представилось, как (относит.) на холодном, тёмном чердаке нанесло снегу. 8) Вдруг там (указ.), где (относит.) прибор швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл.

Морфологический разбор

Она никогда не упоминала о Владимире.

Она

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — она.

1. Пост. призн.: личное, мест.-сущ., 3 лицо.

2. Непост. призн.: ж. р., ед. ч., II. п.

III. Подлежащее.

Ну, рассказывайте, что тут, как тут, хлопцы, без меня?

Что

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — что.

1. Пост. призн.: вопрос., мест.-сущ.

2. Непост. призн.: И. п.

III. Подлежащее.

(Без) меня

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — я.

1. Пост. призн.: личное, мест.-сущ.,
1 лицо.

2. Непост. призн.: ед. ч., Р. п.

III. Дополнение.

393. 1) Не делай сегодня (врем.) того, о чём придётся сожалеть завтра (врем.). 2) Пустился в путь — смотри вперёд (места). 3) Кувшин не день ото дня ломается, а сразу (образа действ.) разбивается. 4) Болезнь приходит бегом (образа действ.), а уходит пешком (образа действ.). 5) Думай дважды (меры и степ.), говори раз (меры и степ.). 6) Сначала (врем.) с друзьями поладь, а потом (врем.) уж на врагов нападай. 7) Торопливый делает одно дело трижды (меры и степ.).

394. 1) Ветер принёс издалёка
Песни весенней намёк.
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.

Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принёс издалёка
Звучные песни твои.

(А. Блок)

2) Ярко светит зорька
В небе голубом,
Тихо всходит солнце над большим селом.

(И. Суриков)

3) Тускло месяц дальний
Светит сквозь туманы,
И лежит печально снежная поляна.

(Н. Огарёв)

4) Журавли, друг друга окликаая,
Осторожно тянутся гурьбой.

(И. Бунин)

5) Спят грачи, далёкий шум потока
В темноте таинственно заглох.

(И. Бунин)

2. Синтаксический разбор

нар. нар. нар. гл. сущ. мест.

Робко, темно и глубоко плакали струны мои.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: плакали струны.

II. Распростр.

III. Осложнено однород. обстоят.

IV. [Робко, темно и глубоко === ---- ^^^^].

Наречия, образованные суффиксальным способом:

где-то ← где + то□

светло (светлый) ← светл + о□

глубоко (глубокий) ← глубок + о□

робко (робкий) ← робк + о□

темно (темный) ← темн + о□

Аналогично: ярко, тихо, тускло, печально, осторожно, таинственно.

Принёс, заглох — формы прошедшего времени глаголов без суф. -л-.

396.

Наречия	Имена существительные
1) Утром так сладко спится.	1) Весенним утром любят ^я те, кто рано встаёт.
2) Днём вся семья уходит на работу.	2) С каждым днём я становлюсь взрослее.
3) Лошадь идёт шагом.	3) Наездник доволен шагом своей лошади.
4) Зимой я отправляюсь в Африку.	4) Не перестаю восхищаться русской зимой.

397. 2. Морфемный разбор

ран \hat{o} □ (врем.)

хлопот \hat{l} лив \hat{o} □ (обр. дейст.)

в \hat{v} верх \hat{u} □ (мест.)

когда □ (врем.)

ночь \hat{y} □ (врем.)

днём □ (врем.)

дал \hat{e} \hat{k} \hat{o} □ (мест.)

высок \hat{o} □ (обр. дейст.)

властн \hat{n} \hat{o} □ (обр. дейст.)

плотн \hat{o} □ (обр. дейст.)

с̄ низ у̂ □ (мест.)

побед̄ н̂ о̂ □ (обр. дейст.)

лен̄ и в̂ о̂ □ (обр. дейст.)

до̄ воль̄ н̂ о̂ □ (обр. дейст.)

влаж̄ н̂ о̂ □ (обр. дейст.)

гор̄ яч̂ о̂ □ (обр. дейст.)

син̄ е̂ □ (обр. дейст.)

яр̄ к̂ о̂ □ (обр. дейст.)

цел̄ иком̂ □ (обр. дейст.)

в̄ глубь̂ □ (мест.)

3. Синтаксический разбор

Горячо, сине, ярко распласталось небо и, сходясь в узкие воронки, всё целиком падало на поляны, ставшие озёрами.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: распласталось небо и падало.

II. Распротр.

III. Осложнено однород обстоят. и сказуемыми, дееприч. и прич. оборотами.

IV. [.....,] ===== и,
===== ^^^].

4. Словообразовательный разбор

Топь ← топ^ить (бессуф.)

Запахом ← запах^нуть (бессуф.)

Защитой ← защищ^ать (бессуф.)

Разгулом ← разгул^яться — (бессуф.)

399. 1. Слова категории состояния

1) качественные: сыро, облачно, больно, обидно, смешно, радостно, тепло, холодно, жарко, весело, грустно, приятно, красиво, тоскливо, удобно, уютно, совестно, душно, боязно;

2) модальные: можно, нельзя, необходимо, пора, время, грех, стыд, охота, неохота, лень, мука, надо, невмочь, неумоготу.

2. Тоскливо и неуютно душе, как подумаешь, сколько ещё заснеженных вёрст надо проехать, прежде чем доберёшься до столицы.

Грех сказать, до чего опустился в горе человек.

400. Делегацию из Узбекистана тепло встретили и разместили в гостинице. — Вот и пришла весна: тепло, бегут ручьи, птицы поют.

Жаркодохнула печь прямо в лицо, опалила брови. — Жарко в горнице, двери и окна — настежь.

Хорошо учиться — может пригодиться. — Хорошо, что домой успели дотемна, в дороге не пришлось ночевать.

401. Предложения с наречиями:

2) Прохожий плохо объяснил, как пройти на территорию выставки (признак действия). 3) Воробьи радостно чирикали (признак действия). 6) Предыдущий оратор изъяснялся туманно (признак действия). 9) Подруги шли по улице, весело болтая о пустяках (признак действия).

Предложения со словами категории состояния:

1) В горах ветрено и сыро (состояние природы). 4) Ему стыдно идти со мной (состояние человека). 5) Больно вспоминать (состояние человека) события прошедшего дня. 7) Летом было достаточно холодно (состояние природы). 8) Мне весело (состояние человека). 10) Шёл дождь, но на душе было светло (состояние человека).

2. Родственные слова с корнем в девяти вариантах: -ид-//-й-//-д-//-йд-//-ыд-//-шѐ-//-ше-//-ш-//-шѐд-

ид-ѐт, по-й-ти, при-д-ѐт, по-йд-ѐт, из-ыд-и, шѐ-л, со-ше-ствие, у-ш-ли, шѐд-ший.

402. 1. 1) Ах, няня, няня, я тоскую, мне тошно, милая моя. 2) Татьяна... волнение света ненавидит, ей душно здесь. 3) Мне грустно и легко, печаль моя светла. 4) Расстаться казалось нам трудно, но встретиться было б трудней. 6) Утро такое милое, ясное, но мне немножко грустно. 7) Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. 8) Как жаль тебя! Но об одном подумать так обидно, что вот за мглюю и дождём тебя не станет видно. 9) Горько мне за нас обоих было, и сказать мне правду было жаль.

2. Морфологический разбор

Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты.

Тихо

I. Слово категории состояния; значение — состояние природы.

II. 1. Неизмен.

2. Качественное.

III. Сказуемое.

Тихо в озере струится отблеск кровель золотых.

Тихо

I. Наречие; значение — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определяет. (образа действия).

III. Обстоятельство.

3. Скрип ← скрип ^еть (бессуф.)

403. 1) Нам очень жаль (модальн.), что вы уходите. 2) Мне стыдно (качеств.), что я отстал ото всех. 3) Пора делать (модальн.) уроки, так как много задано. 4) Нужно прислушиваться (модальн.) к советам взрослых, потому что у них большой жизненный опыт. 5) Нельзя разговаривать (модальн.), если началась лекция. 6) В комнате душно (качеств.), поэтому я распахнул окно. 7) В доме тихо (качеств.), а на ули-

це — музыка. 8) Можно стать (модальн.) интересным человеком, если увлечённо заниматься любимым делом.

Степени сравнения наречий

406. Качественно: качественнее (ей); более (менее) качественно; наиболее (наименее) качественно; качественнее всех (всего).

Высоко: выше; более (менее) высоко; выше всех (всего); наиболее (наименее) высоко.

Строго: строже; более (менее) строго; строжайше; строже всех (всего); наиболее (наименее) строго.

Рано: раньше; более (менее) рано; раньше всех (всего).

Тихо: тише; более (менее) тихо; тишайше; тише всех (всего); наиболее (наименее) тихо.

407. $\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{и}}\overset{\frown}{\text{сл}}\overset{\frown}{\text{о}}\square$ — $\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{и}}\overset{\frown}{\text{сл}}\overset{\frown}{\text{е}}\overset{\frown}{\text{е}}\square$
 $\overset{\frown}{\text{з}}\overset{\frown}{\text{в}}\overset{\frown}{\text{о}}\overset{\frown}{\text{н}}\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{о}}\square$ — $\overset{\frown}{\text{з}}\overset{\frown}{\text{в}}\overset{\frown}{\text{о}}\overset{\frown}{\text{н}}\overset{\frown}{\text{ч}}\overset{\frown}{\text{е}}\square$
 $\overset{\frown}{\text{ч}}\overset{\frown}{\text{и}}\overset{\frown}{\text{ст}}\overset{\frown}{\text{о}}\square$ — $\overset{\frown}{\text{ч}}\overset{\frown}{\text{и}}\overset{\frown}{\text{щ}}\overset{\frown}{\text{е}}\square$
 $\overset{\frown}{\text{с}}\overset{\frown}{\text{у}}\overset{\frown}{\text{х}}\overset{\frown}{\text{о}}\square$ — $\overset{\frown}{\text{с}}\overset{\frown}{\text{у}}\overset{\frown}{\text{ш}}\overset{\frown}{\text{е}}\square$

$\overset{\frown}{\text{ж}}\overset{\frown}{\text{и}}\overset{\frown}{\text{д}}\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{о}}\square$ — $\overset{\frown}{\text{ж}}\overset{\frown}{\text{и}}\overset{\frown}{\text{ж}}\overset{\frown}{\text{е}}\square$
 $\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{о}}\overset{\frown}{\text{р}}\overset{\frown}{\text{о}}\overset{\frown}{\text{т}}\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{о}}\square$ — $\overset{\frown}{\text{к}}\overset{\frown}{\text{о}}\overset{\frown}{\text{р}}\overset{\frown}{\text{о}}\overset{\frown}{\text{ч}}\overset{\frown}{\text{е}}\square$

у́зко — у́же
ни́зко — ни́же

пóздно — пóзже
дёшево — дешёвле

лёгко — лёгче
плóхо — хуже

хорошо — лучше

409. 1) Цветы последние милей роскошных первенцев полей: они унылые мечтанья живее пробуждают в нас. Так иногда разлуки час живее сладкого свиданья. 2) Леса вдали виднее, синее небеса, заметней и чернее на пашне полоса. 3) Всё ниже тучи наплывали, всё ощутительней, свежей порывы ветра обведали дождём и запахом полей. 4) Уже вечерело, последние лучи солнца, ещё желтее и гуще, уходили из лесу, с трудом карабкаясь по вершинам. А внизу ровный белый сумрак как бы ещё более настывал и синел. 5) Гром громыхнул за краем земли и неуклюже покатился над лесом. Он затихал, когда запутывался в чаще, но выбирался на просеки и поляны и гремел ещё угрюмее,

чем раньше. 6) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало. 7) На землю белую идущий почти недвижною стеной струится снег всё гуще, гуще и заслоняет свет дневной. 8) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день.

1. Прилагательные в сравнительной степени в предложении выполняют роль сказуемого. Желтее и гуще — прилагательные в сравнительной степени в составе обособленного определения, т. к. имеется глагольное сказуемое — уходили.

Наречия в сравнительной степени являются обстоятельствами.

2. Леса — земля, поросшая деревьями; лиса — зверь.

Обведали — от гл. веять; обвивали — от гл. виться.

3. Порывы (порыв) ← порыв ^ать (бессуф.).

4. Морфологический разбор

Уже вечерело, последние лучи солнца, ещё желтее и гуще, уходили из лесу, с трудом карабкаясь по вершинам.

Карабкаясь

I. Дееприч.; обозначает добавочное действие: уходили (как? что делая?) карабкаясь.

II. От гл. карабкаться; суф. дееприч. -я-.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., возвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. Обстоятельство (входит в состав дееприч. оборота).

410. 2. Морфологический разбор

Осторожнее, нежнее, любовнее прикасайтесь к славному русскому языку, в нём душа народная, в нём наше будущее.

Осторожнее

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Прост. сравн. степень.

III. Обстоятельство.

Нежнее

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Прост. сравн. степень.

III. Обстоятельство.

Любовнее

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Прост. сравн. степень.

III. Обстоятельство.

411. 2. Средства языковой выразительности

Эпитеты: с умирающей прохладой; сладкое томление; радостный луч; молодого дня; серебряным дождём; в дымную даль.

3. Морфологический разбор

В ущелье не проникал ещё радостный луч молодого дня: он золотил только верхи утёсов, висящих с обеих сторон над ними.

Радостный (луч)

I. Прилаг.; общее грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — радостный.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употреб. в форме положит. ст. ср., полн., м. р., ед. ч., И. п.

III. Определение.

Морфемный разбор

радост ный, густ олиств енн ые

4. Фонетический разбор

Всё

[фс'о] — 1 слог;

[ф] — согласный, глухой, парный, твёрдый, парный;

[с'] — согласный, глухой, парный, мягкий, парный;

[о] — гласный, ударный.

3 звука

413. 1. Я умею делать лучше тебя. Теперь стало намного лучше.

Он глубже ныряет. По утрам небо глубже.

Он сражался смелее всех. Картина преобразилась: краски смелее, перспектива глубже.

Волшебный клинок сверкает синее. Море синее вечером.

2. Морфологический разбор

Я умею делать лучше тебя.

Лучше

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Прост. сравн. ст.

III. Обстоятельство.

Теперь стало намного лучше.

Лучше

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — лучший.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме прост.

сравн. ст.

III. Именная часть сказуемого.

Он глубже ныряет.

Глубже

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Прост. сравн. ст.

III. Обстоятельство.

По утрам небо глубже.

Глубже

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — глубокий.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме прост. сравн. ст.

III. Именная часть сказуемого.

Он сражался смелее всех.

Смелее всех

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Составн. превосх. ст.

III. обстоятельство.

Картина преобразилась: краски смелее, перспектива глубже.

Смелее

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — смелый.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме прост. сравн. ст.

III. Именная часть сказуемого.

Волшебный клинок сверкает синее.

Синее

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (образа действия).

3. Прост. сравн. ст.

III. Обстоятельство.

Море синее вечером.

Синее

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — синий.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме прост. сравн. ст.

III. Именная часть сказуемого.

Правописание наречий

414. Двигаться еле-еле, писать по-прежнему, суетиться без толку, приходить изредка, свернуть направо, бежать без устали, работал на редкость, находиться вблизи, стоять навытяжку.

415. Мы шли прямо до самого леса, затем свернули на тропинку, убегающую к реке. За тем домом прежде был пустырь.

Дорогу **совсем** замело. Он бежал по платформе **со всем** багажом и спотыкался.

Варить яйца **вкрутую** просто. В **крутую** тусовку попасть не столько престижно, сколько опасно.

416. 1. 1) Идти на попятную (гл. попятиться) было уже поздно. 2) Всю ночь туман, а по утрам (сущ. утро) весенний воздух млеет. 3) Машина мчалась вслепую (прил. слепой). 4) Бои шли **вкруговую** (прил. круговой), часто переходя в рукопашные схватки. 5) Винтовка, подсумок, противогаз и хлеба фунт на двоих (числ. двое). 6) Насовсем (нар. совсем) зачем (мест. что) мне её продавать? 7) Идут **пóдвое**, **пóтрое** (числ. двое, трое), мелко перебирая босыми ножками. 8) Доведётся ли вам в Балтике погулять — это ещё бабушка **надвое** (числ. двое) сказала.

2. Идти на попятную, по утрам млеет, мчалась вслепую, шли **вкруговую**, **насовсем** продавать, идут **пóдвое**, **пóтрое**, **надвое** сказала.

Фразеологизм: **бабушка надвое** сказала (весьма сомнительно).

3. Лексическое значение

Подсумок — чехол (компактная сумка) под патроны.

Подсумок ← $\overline{\text{под}}$ + $\widehat{\text{сума}}$ + $\widehat{\text{ок}}$ (прист.-суф.)

Противогаз — устройство, защищающее от отравления газами (против газа).

Противогаз ← $\widehat{\text{против}}$ + о + $\widehat{\text{газ}}$ ов (слож. основ с соед. гласной)

419. Сделать **насмарку**, ехать **наперерез**, одеться **наспех**, храбриться **на редкость**, ударить **наотмашь**, потрудиться **на славу**, сказать **напрямик**, обняться **на радостях**, ошибиться **на руку**, распахнуть **настежь**, поднять **на смех**, тараторить **наперебой**, быть **начеку**, выскочить **на ходу**, бить **наверняка**, плакать **навзрыд**, срабатывать **на ура**, видеть **наяву**.

Выделенные наречия образованы от существительных, вышедших из употребления.

421. 1. Надпись на часах

Дорого вовремя время.

Времени много и мало.

Долгое время — не время,

Если оно миновало.

(С. Маршак)

2. Морфологический разбор

Дорого вовремя время.

Дорого

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — дорогой.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме кратк., ср. р., ед. ч.

III. Сказуемое.

Вовремя

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоятельств. (времени).

III. Обстоятельство.

Времени много и мало.

Времени

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — время.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., II. п.

III. Дополнение.

3. Основная мысль

Время нужно расходовать с максимальной пользой. Прошедшее время кажется долгим, в настоящем его не хватает.

422. 1) Слитно: вдребезги, взаперти, всмятку, врасплах, втихомолку, впопыхах, второпях — отдельно не употребляются (Его не застать врасплах: он всегда начеку.).

2) Раздельно: в потёмках, в насмешку, в охапку, в сердцах — образованы от сущ. с предл. (Отец в сердцах выругался, но всё же простил сына.).

424. Слитно: наизусть, вскачь, встарь — отдельно не употребляются, производное слово устарело; вдвое, вконец, вмиг — запомнить.

Раздельно: на память, на двое, по двое, под конец, на миг, на скаку, в старину — образованы от сущ. и числ. с предлогом, синтаксическая роль двойкая (то наречие, то сущ. или числ. с предл.).

Можно вставить третье слово, например: на долгую память (сущ. с предл.), на двое детей (числ. с предл.).

426. Зачастую так бывает, что, думая о далёких людях, не замечаешь близких (бывает (как?) **зачастую** — наречие).

За частую смену деятельности он не сердился на начальника (**за смену** (какую?) **за частую** — прил. с предл.).

Кот не решился подойти **вплотную** (подойти (как?) **вплотную** — наречие).

Книгу завернули в **плотную** бумагу (**в бумагу** (какую?) **в плотную** — прил. с предл.).

Не забудьте плащ вернуть **вовремя** (вернуть (когда?) **вовремя** — наречие).

Чтобы не запутаться в домашней работе, надо слушать **во время** урока (сущ. с предл., есть зависимое слово — урока).

Он **впервые** слышал эту историю (слышал (как?) **впервые** — наречие).

Пехота встала в **первые** ряды заслона (**в ряды** (какие?) **в первые** — поряд. числ. с предл.).

Ночью на болоте можно **насмерть** испугаться (испугаться (как?) **насмерть** — наречие).

Посылать **на смерть** бойцов — жестокая обязанность командира (посылать (на что?) **на смерть** — сущ. с предл.).

Атаман Платов **наголову** разбивал французов (разбивал (как?) **наголову** — наречие).

Старый князь вышел в приёмную с надетым на голову ночным колпаком (надетым (на что?) на голову — сущ. с предл.).

427. Сумка свешивалась с плеча — рубить сплеча; здесь налицо нарушение закона — снег падает на лицо; он отчасти прав — отказаться от части наследства; обращать внимание на чистоту в квартире — рассказать начистоту; насилию ноги унёс — рассчитывать на силу товарища; указать на перебой в снабжении водой — заговорили наперебой; в тайне Юры есть что-то загадочное — втайне проникнуть в дом.

428. Верить в правду — и вправду поскользнулся; о результате не судить по началу работы — поначалу было страшно; положить на конец доски — наконец дойти до дома; не равняться на пример бездельников — можно на пример пойти в театр.

429. 1) Врезались в древесину зубья пил, а топоры щепу швыряли о земь (о землю — сущ. с предл.). Пока посева тёплый дождь кропил, пока воронки заливала озимь (сущ. — от озимые). 2) Действуешь наудачу (нар.) — не

рассчитывай на удачу (сущ. с предл.). 3) Его рубашка нараспашку (нар.), чрез полчаса, заправив бак, он выйдет в поле на распашку (сущ. с предл.)... 4) Зачем (нар.) он шапкой дорожит? Затем (нар.), что в ней донос защит на гетмана-злодея царю Петру от Кочубея. 5) Прошу вас сохранить всё это в тайне (сущ. с предл.). 6) Настя втайне (нар.) от родителей работала почтальоном.

431. 1. 1) Скоро всё в дали степной сокрылось (сущ. с предл., в (степной) дали). 2) Ветер выл уныло, а с ним вдали (нар.), во тьме ночной перекликался **часовой**. 3) На берегу **пустынных** волн стоял он, дум великих полн, и вдаль (нар.) глядел. 4) Я молчу, глядя в даль (сущ. с предл., моря — завис. сл.) моря. 5) Влево, **бесконечно** далеко вглубь (нар.), рассыпались засеянные поля. 6) С окраины мы опять повернули в глубь (сущ. с предл., города — завис. сл.) города. 7) Был ветер, вначале (нар.) казалось, что горит весь город. 8) В начале (сущ. с предл., жизни — завис. сл.) жизни школу помню я. 9) Наш витязь спешит на верх (сущ. с предл., горы — завис. сл.) горы крутой. 10) Он бежит, летит наверх

(нар.) по шатким ступеням. 11) Люблю грозу в начале (сущ. с предл., мая — завис. сл.) мая.

2. Морфологический разбор

Ветер выл уныло, а с ним вдали во тьме ночной перекликался часовой.

Часовой

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — часовой.

1. Пост. призн.: нариц., одуш., общ. рода, образовано переходом из прилаг.

2. Непост. призн.: ед. ч., И. п.

III. Подлежащее.

Часовой ← часы + овой (суф.)

На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и вдаль глядел.

Пустынных

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — пустынный.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож. ср. ст., полн., мн. ч., Р. п.

III. Определение.

Пустынных ← пустыня + \hat{H} ых (суф.)

Влево, **бесконечно** далеко вглубь, рассыпались засеянные поля.

Бесконечно

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (меры и степ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Бесконечно ← бесконечный + \hat{O} □ (суф.)

3. Синтаксический разбор

нар. мест. сущ. прил. гл.

Скоро всё в дали степной сокрылось.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: всё сокрылось.

II. Распротр.

III. Неосложненное.

IV. [_ . . _ ---- _ . . _ ^^^^ =====].

432. 1. 1) Воду к мельнице не ведут снизу.
2) Дерево с низу ствола растёт. 3) Страус лишь

отчасти птица. 4) Если нельзя достигнуть всего, не следует отказываться от части. 5) Не надейся на силу, надейся на ум. 6) Сердцу злого человека и во время отдыха нет покоя. 7) Прийти вовремя лучше, чем прийти рано.

2. Морфологический разбор

Воду к мельнице не ведут снизу.

Снизу

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (места).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Страус лишь отчасти птица.

Отчасти

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (меры и степ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Прийти вовремя лучше, чем прийти рано.

Вовремя

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (времени).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

433. Я взглянул вверх — голубой простор раскинулся свободно и широко от горизонта до горизонта. — В верх оконной рамы, в небольшую щель, трубочкой была вставлена записка.

Дорога уходила вдаль, сворачивая за темнеющий слева лесок. — Воздушный змей рывками уплывал в даль небесную.

Орёл прыгнул ввысь без разбега — и вот он уже парит недосыгаемо еле приметным крестиком. — Воздушный шарик вырвался из рук девочки и улетел в высь бездонную, дразня её шаловливым хвостиком.

434. Положил на зубок и — хруст! — разгрыз орешек. — Дорогу к Семёну он знал назубок и не боялся заблудиться.

На лицо упала тень — кто-то склонился над ним и разглядывал его, спящего. — Пропажа

провианта налицо, но никто ночью не слышал никакого подозрительного шума.

За чем же ты решил спрятаться, уж не за этими ли кустиками? — Зачем откладывать этот неприятный визит, если от него всё равно не отвертеться?

Стреляли по тому дому — думали, что там штаб. — Потому и не люблю откровенничать, что потом моё откровение оборачивается против меня.

Отмеряй пять шагов от того камня. — Провалялся вчера в студёную реку, оттого сегодня и занемог.

В низ юбки по всему краю была продета золотая тесьма. — Спускаться вниз оказалось труднее, чем подниматься в гору.

435. Мало-помалу память его восстанавливалась, и он начинал узнавать людей, которые заботились о нём и с тревогой заглядывали в его лицо.

Он выглядел точь-в-точь как на портрете, так что представлять его было лишне.

Усилий прикладываешь чуть-чуть, шкатулка открывается, и под музыку танцует балерина.

Крепко-накрепко запомнил он отцовский наказ, тем более что увидеться с ним больше не довелось: погиб под Курском.

436. Беспokoиться по-пустому, засмеялся по-плохому, (глаза) сверкнули по-хитрому, собрался по-походному.

Рассудил по-нашему, разойдёмся по-хорошему, выйдет по-моему, сделал по-своему.

Пахнет по-осеннему, (ветер) веет по-весеннему, похолодало по-зимнему.

Говорил по-французски, по-испански, щедрый по-кавказски, гостеприимный по-московски.

437. 1. 1) Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля. 2) Мелитон поплёлся к реке и слушал, как позади него мало-помалу замирали звуки свирели. 3) Где-то, когда-то, давно-давно тому назад я прочёл одно стихотворение. 4) Пусть изба была заброшена, окна крест-накрест заколочены досками, крыльцо заросло травой, но всё равно это родной дом.

2. Морфологический разбор

Мелитон поплёлся к реке и слушал, как позади него мало-помалу замирали звуки свирели.

Мало-помалу

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Пусть изба была заброшена, окна крест-накрест заколочены досками, крыльцо заросло травой, но всё равно это родной дом.

Заброшена

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — заброшенный. От гл. забросить; суф. прич. -ен-.

1. Постоян. призн.: страд., прош. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме крат., ед. ч., ж. р.

III. Сказуемое.

Заколочены

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — заколоченный. От гл. заколотить; суф. прич. -ен-.

1. Постоян. призн.: страд., прош. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме крат., ед. ч., м. р.

III. Сказуемое.

438. По-моему, вы слушаете невнимательно. Всё подвергать сомнению — это по-нашему. По-видимому, дождь не кончится ещё долго.

По-моему ← $\overline{\text{по}}$ + мо(и) + $\widehat{\text{ему}}$ □ (прист.-суф.). й [j] уходит в суф. [jэму].

440. 1) со слитным написанием по-: по́верху, понемногу, по́двое, поврозь, позарез, поистине, повсюду, подело́м, подолгу, подобру, поминутно, поодиночке, по́просту, пораньше, по́пусту;

2) с дефисным написанием по-: по-весеннему, по-братски, по-всякому, по-деловому, по-душевному, по-прежнему, по-иному;

3) с раздельным написанием по: по временам, по указке, по возможности, по горло, по душам, по совести, по одному, по памяти.

441. 1. 1) Что умному на век, то глупому ненадолго. 2) Не надейся на силу, а надейся на ум. 3) Когда собираются влезть на дерево, начинают снизу, а не сверху. 4) Одна собака залает впустую — остальные подхватят всерьёз. 5) По одному поступку можно судить о тысяче других.

2. Морфологический разбор

Когда собираются влезть на дерево, начинают снизу, а не сверху.

Влезть

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — влезть.

1. Пост. призн.: сов.в., неперех., невозврат., I спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл.

III. Входит в составное глагольное сказуемое.

Одна собака залает впустую — остальные подхватят всерьёз.

Впустую

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

По одному поступку можно судить о тысяче других.

По одному

I. Числит.; общ. грам. знач. — количество.

II. Н. ф. — один.

1. Пост. призн.: количест. (целое); простое.

2. Непост. призн.: Д. п.

III. Входит в состав дополнения.

3. Неморфологический способ словообразования: умному, глупому, остальные, других.

442. Гвоздик насилу вылез из туфли кверху, втайне надеясь наконец узнать, какая у него хозяйка и как она поживает. И тотчас он услышал: «Ой!». Вмиг решив, что у неё по-прежнему большие неприятности, Гвоздик высунулся ещё чуть-чуть, чтобы глядеть в оба. Но хозяйка наскоро вбила его снова вглубь. «Ишь, гордая! — в сердцах прошептал он. — Не хочет, чтоб другие видели, как ей живётся».

(По Ф. Кривину)

444. 1. 1) Два глаза весь мир видят, а друг друга — никогда. 2) На прошедший дождь нечего пенять. 3) Переехал реку — и волна нипочём. 4) Один глупый бросил алмаз в море — тысячи умных никак не достанут. 5) Ни о ком не будешь думать, тебя никто не вспомнит.

2. Слова, образованные путём перехода из одной части речи в другую: глупый, умных. Подобные примеры: столовая, добрый, первый, виноватый, отставший, присутствующие, несогласные, злые и др.

445. Подвижно → не'по'движн'о' (пристав.);

бесполезный → бес'полезн'о' (суф.);

прежний → по'-прежн'ему' (прист.-суф.);

тайный → тайн'о' (суф.); хорошие → хорош'о' (суф.);

хорошо → не'хорош'о' (пристав.);

иной → по'-ин'ому' (прист.-суф.);

свой → по'-сво'ему' (прист.-суф.);

зимний → по'-зимн'ему' (прист.-суф.);

бесследный → бес'следн'о' (суф.);

редко → не'ред'к'о' (пристав.);

наш → $\overline{\text{по}}\text{-наш}\widehat{\text{ему}}\square$ (прист.-суф.);

грамотно → $\overline{\text{не}}\widehat{\text{грамот}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{о}}\square$ (пристав.);

растроганный → $\overline{\text{рас}}\widehat{\text{трог}}\widehat{\text{а}}\widehat{\text{нн}}\widehat{\text{о}}\square$ (суф.);

великодушный → $\widehat{\text{велико}}\widehat{\text{душ}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{о}}\square$ (суф.);

прелестный → $\widehat{\text{прелест}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{о}}\square$ (суф.);

тактичный → $\widehat{\text{такт}}\widehat{\text{и}}\widehat{\text{чн}}\widehat{\text{о}}\square$ (суф.);

убедительно → $\overline{\text{не}}\widehat{\text{у}}\widehat{\text{бед}}\widehat{\text{ительн}}\widehat{\text{о}}\square$ (пристав.).

446. Как-то нерадостно закончились экзамены. — Вовсе не радостно мы покидали родной дом. Неглубоко озеро, но красиво. — Совсем не глубоко нырнул он и спрятался под корягу. Неприветливо встретила их тайга. — Глаза её смотрели не приветливо, а зло. Его комплименты звучат неискренне. — Она улыбнулась далеко не искренне и пригласила нас в комнату.

447. В дымке-не в дымке

Выплыл месяц вешний,

Цвет садовый дышит

Яблонью, черешней.
Так и льнёт, целуя
Тайно и нескромно.
И тебе не грустно?
И тебе не томно?
Истерзался песней
Соловей без розы.
Плачет старый камень,
В пруд роняя слёзы.
Уронила косы
Голова невольню.
И тебе не томно?
И тебе не больно?

(А. Фет)

448. 1) Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей. 2) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как, неточно, приблизительно, неверно. 3) Орфографию невозможно улучшить в отрыве от общей культуры. Орфография обычно хромает у тех, кто духовно безграмотен. Ликвидируйте эту безграмотность, и всё остальное приложится. 4) Язык хранит немало элементов, которые современному человеку кажутся непонятными, непривычными, неестественными.

(В. Мокиенко)

449. Поступил не по-товарищески (8). Ушёл ненадолго. Он немного старше вас. Рассердился не на шутку (6). Сделал ненарочно. Нельзя сказать иначе. Не из-за чего (6) и незачем (3) беспокоиться. Нет, это неумно́. Вам невдомёк? Не надо плакать (катег. сост.). Было вовсе не весело (9). Поступил очень некрасиво. Я недаром вздрогнул. Шёл задумавшись, не глядя (5) по сторонам, не обращая (5) ни на что внимания (6). Не хватает (4) времени. Мне некогда (3). Делать нечего (3). К сожалению, запомнил не навеки (10). Понять немудрено. Знаю не хуже других (7). Не от кого (6) и неоткуда (3) ждать помощи.

Выбор слитного написания с *не*:

1. Без *не* не употреб.
2. Нет противопост. с союз.: а, совсем не..., далеко не...
3. Отриц. нареч. и мест.

Выбор раздельного написания с *не*:

1. Глагол с *не*.
2. Деепр. с *не*.
3. Между *не* и словом стоит предлог.
4. Слова категории состояния.

5. Нар. с $\overline{по}$ и $\widehat{ски}$ — через дефис.

6. Со словами совсем не..., вовсе не..., далеко не...

7. Подразумевается противопоставление.

450. Обращаться гуманно, рьяно приняться за работу, смущённо отвернуться, сдержанно возражать, приехать нежданно-негаданно, вести себя легкомысленно, отвечать рассеянно, подлинно научный анализ, жизненно важное решение.

451. 1. 1) Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое мужественное лицо. 2) Зверков завернулся плотнее в свой плащ, мужественно подавляя невольное волнение. 3) Румяной зарёю покрылся восток. 4) Как румяно и пышно это небо цветёт! 5) Илья Андреич Ростов озабоченно, торопливо похаживал в своих мягких сапогах из столовой в гостиную. 6) Было морозно и ветрено, с крыш сыпался снег. 7) Войска, шедшие ночью, не торопились и двигались медленно и степенно.

2. Морфологический разбор

Илья Андреич Ростов озабоченно, торопливо похаживал в своих мягких сапогах из столовой в гостиную.

Своих

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — свой.

1. Постоян. призн.: притяж., мест.-прил.

2. Непост. призн.: употреб. в форме мн. ч.,

Р. п.

III. Определение.

Было морозно и ветрено, с крыш сыпался снег.

Морозно

I. Сл. категории состоян., общ. грам. знач. —
состояние природы.

II. 1. Неизмен.

2. Качественное.

3. Положит. степень сравн.

III. Сказуемое.

Войска, шедшие ночью, не торопились и двигались медленно и степенно.

Шедшие

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — шедший. От гл. шёл; суф. прич. -ш-.

1. Постоян. призн.: действ., прош. вр., несов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., мн. ч., И. п.

III. Определение.

453. 1. 1) Озеро взволновано сильным ветром (кр. прич.). Участники экспедиции взволнованно рассказывали о её результатах (нар.). 2) Население испугано прибытием военного корабля (кр. прич.). При звуке выстрела все испуганно вздрогнули (нар.). 3) Посещение музея организовано директором (кр. прич.). Группы организованно вышли на площадь (нар.). 4) Заключение комиссии обосновано тщательно отобранными фактами (кр. прич.). Обоснованно опровергнуть их было невозможно (нар.).

2. Синтаксический разбор

Озеро взволновано сильным ветром.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: Озеро взволновано.

II. Распротр.

III. Не осложнено.

IV. [- ---- == ^^^^ - - - -].

455. Левый: влево, налево, слева.

Правый: вправо, направо, справа.

Новый: наново, заново, снова.

Долгий: надолго, задолго.
 Чёрный: начерно, дочерна.
 Сухой: насухо, досуха.
 Давний: издавна.
 Чистый: начисто, дочиста.

456. 1) Напилась земля воды досыта. 2) Хата эта была заново покрыта камышом, подправлена. 3) Издавна умысел ужасный взлелеял тайно злой старик. 4) Направо и налево по длинным скатам тихо зыблется зелёная рожь. 5) Вошла хозяйка в каком-то чепце, одетом наскоро. 6) Лишь изредка телега стучит по мостовой. 7) Свинья под дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала.

Морфемный разбор наречий

до сыт а □
 за нов о □
 из давн а □

тай н о □
 на прав о □
 на лев о □
 тих о □
 на скор о □
 из ред к а □

до сыт а □
до от вал а □

2. Морфологический разбор

Хата эта была заново покрыта камышом, подправлена.

Покрыта

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — покрытый. От гл. покрыть; суф. прич. -т-.

1. Постоян. призн.: страд., прош. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме крат., ед. ч., ж. р.

III. Сказуемое.

Вошла хозяйка в каком-то чепце, одетом наскоро.

Одетом

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — одетый. От гл. одеть; суф. прич. -т-.

1. Постоян. призн.: страд., прош. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., ед. ч., м. р., П. п.

III. Определение.

Лишь изредка телега стучит по мостовой.

Изредка

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

457. Как сервировать стол

Справа лежат ножи, они обращены лезвием к тарелке; слева — вилки, зубцами книзу. Суповую ложку кладут вправо от внешнего ножа, а если десерта нет, то перед тарелкой. Тарелку для десерта ставят слева — наискосок от основной тарелки. На другой стороне, впереди справа, расставляют бокалы. Суп, кофе и чай наливают и подают справа от гостя. Остальное, напротив, подают слева.

Стиль: научный.

458. Где живёт совесть?

Как-то на дороге валялась Совесть, оплёванная, затоптанная ногами пешеходов, которым недосуг было призреть её. Они спешили пере-

гнать друг друга, чтобы волей-неволей поймать на лету кусок, по-свойски обмануть ближнего, попусту понаушничать, кого-нибудь начерно оклеветать, вовремя польстить, напоказ сыграть хорошую роль.

Настрадалась Совесть досыта. Кое-как на день-другой найдёт себе хозяина: сначала кабатчика, потом купца, но они, не выдержав её суда, запросто выбрасывали бедняжку куда-нибудь прочь.

«Сделай по-моему, Господи, — в сердцах взмолилась она, — отыщи мне маленькое дитя, раствори меня в нём — и исчезнут на веки вечные все неправды и насилия».

(По М. Салтыкову-Щедрину)

460. Завыл тягуче, стало свежо, (снег) сыпал колюче, выступил блестяще, неуклюже раскланялся, затянул (песню) певуче.

461. Глянцевый, свинцовый, истощённость (отгл. сущ.), внушённый, корчёвка (отгл. сущ.), свежо, ещё (искл.), жгуче, тушёнка (отгл. сущ.), расчёска, речонка, смущённый, завершённый, певуче, раскрепощённость (отгл. сущ.), ночёвка (отгл. сущ.), горячо, сгущёнка (отгл. сущ.), грошовый, дешёвый, обобщающе,

заглушённый, плечом к плечу, напряжённость
(отгл. сущ.), спецовка.

Правило для сущ., прил., наречий: под ударением после шипящих, ц, ч — в суф. и окончаниях пишется о. Исключения: страд. причастия, личн. окончан. глаголов.

464. 1. 1) Дай грош, так и будешь хорош. 2) За один раз дерева не срубишь. 3) Это ёж, его руками не возьмёшь. 4) Хорош калач, пока горяч. 5) Дочку замуж выдать — не пирог испечь. 6) Хоть рано оседлали, вскачь поскакали, да на свадьбу опоздали. 7) Дверь настежь и от ветра навзничь. 8) В вешний день и пень точь-в-точь красавец.

3. Морфологический разбор

Хоть рано оседлали, вскачь поскакали, да на свадьбу опоздали.

Рано

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Вскачь

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

465. Они вскачь мчатся, сбросить заботы с плеч, гредишь и мечтаешь, надо полюбоваться, наотмашь ударишь, хотел умчаться прочь от пожарищ, уж смеркается, догонишь экипаж, выйдешь замуж, не хватает пастбищ, расстроиться от неудач, плащ хорош, мне становится невмочь, упасть навзничь, перец жгуч, ответ блестящ, вручается брошь, испечь кулич, отворяешь настезь, стеречь коттедж, ждать невтерпёж, роскошь не утаишь, спрячьте ключ.

466. 1) По нашему обычаю, казачьему, подарки следует отдаривать. — Не хочешь поступать по-нашему, тогда изложи свои соображения.

2) Не искренне, а как-то театрально он пожал руку и раскланялся. — Я не могу ей доверять, она только кажется доброй, но улыбается неискренне.

3) В пустую бочку вода лилась с грохотом и брызгами. — Так ждали их, а они не пришли, все старания впустую.

4) Плачь теперь, коли не сумела вовремя обман распознать. — Над сгоревшей деревней стоял плач, словно повисший в воздухе.

467. 2. Морфологический разбор

Людам издавна хотелось иметь такое сообщение, чтобы через любое расстояние вовремя помощь где-то оказать, важный приказ передавать неподолгу.

Издавна

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Вовремя

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Опред. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Неподолгу

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Опред. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

***Наречия и слова категории состояния
в словосочетании и предложении***

x

470. 1. Гл. + нареч.

Наполнить доверху, ударить со зла, отправиться на днях, пробираться по одиночке, потрудиться на славу, увидеть наверху, рассказать в отместку.

x

Прич. + нареч.

До отказа набитый, забытый начисто, испуганный до смерти.

x

Нареч. + нареч.

Совершенно секретно, необычайно аккуратно, чуточку поодаль, неожиданно громко.

2. Действие и его причина: ударить со зла.

Примеры: сболтнул сгоряча, нарочно пригнулся, нечаянно оступился, спросонья не понял, сослепу не разглядел.

471. 1. Все прилагательные — качественные.

Наречия обр. дейст.: быстро, поразительно, чрезвычайно, пленительно, дерзко, удивительно, громко, грубо, стремительно;

Наречия меры и степ.: очень, весьма, чрезвычайно.

Синонимы: поразительно — удивительно; дерзко — грубо; быстро — стремительно; очень — весьма, чрезвычайно.

х

2. Гл. + нар.: весьма огорчиться, развеселиться; очень огорчиться, развеселиться; чрезвычайно огорчиться, развеселиться.

х

Нареч. + прил.: весьма нежный, точный, скучный; очень нежный, точный, скучный; чрезвычайно нежный, точный, скучный.

3. Весть о проигранном сражении весьма огорчила графа. События развивались чрезвычайно стремительно. Он вёл себя очень дерзко, неуважительно.

472. 1. 1) Ясно утро, тихо веет свежий ветерок. 2) Пусто, одиноко сонное село, вьюгами глубоко избы занесло. 3) Месяц стоял высоко и ясно озарял окрестность. 4) Из дебрей туманы

несмело родное закрыли село. 5) Звёзды ночью
весенней нежнее, соловьи осторожней поют.

3. Морфемный разбор

тихо □
глубоко □
высоко □
один око □
ясно □
несмело □
осторожней □

Морфологический разбор

Ясно утро, тихо веет свежий ветерок.

Тихо

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Пусто, одиноко сонное село, вьюгами глубоко избы занесло.

Глубоко

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Месяц стоял высоко и ясно озарял окрестность.

Высоко

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Ясно

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Из дебрей туманы несмело родное закрыли село.

Несмело

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Звёзды ночью весенней нежнее, соловьи осторожной поют.

Осторожной

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. действ.).

3. Прост. степень сравн.

III. Обстоятельство.

4. Синтаксический разбор

Ясно утро, тихо веет свежий ветерок.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: ясно утро, веет ветерок.

II. 1. Бессоюзное.

2. [1], [2].

473. 1) Я по земле легко (нар.) шагал, хотя легко (кр. прил.) мне не было. 2) Сегодня празд-

нично (кр. прил.) в доме. Все празднично (нар.) одеты. Выражение лиц празднично (кр. прил.) и торжественно (кр. прил.). 3) Радостно (нар.) встретили нас соседи, и на душе стало радостно (кр. прил.). 4) Грустно (кр. прил.) в осеннем саду. Грустно (нар.) поникли ветки берёз. Небо низко и грустно (кр. прил.).

474. 1. Существительное: тепло

Тепло ценится особенно, когда замерзаешь далеко от дома.

Кр. прилагательное: тепло

Море тепло, воздух свеж, песок горяч.

Наречие: тепло□

Ручьи без умолку трезвонят, ветер тепло дышит в лицо.

2. Синтаксический разбор

Тепло ценится особенно, когда замерзаешь далеко от дома.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: Тепло ценит-
ся, замерзаешь.

II. 1. Сложноподчинён.

когда?

2. [1], → (когда 2).

475. 1) Кот сапоги понёс в растяжку.

Но было мокро, и, дойдя до сада,

Он, поскользнувшись,

Шлёпнулся врастяжку

И замяукал:

— Экая досада!

2) Ивушка, листвою помаши нам,

Косы в тихом озере домой.

Слышится команда:

«По машинам!»

Едем мы из лагеря домой.

4. Понёс. Примеры: завис, влип, зарос.

5. Морфологический и морфемный разборы

Кот сапоги понёс в растяжку.

Но было мокро, и, дойдя до сада,

Он, поскользнувшись,

Шлёпнулся врасстяжку

И замяукал:

— Экая досада!

Поскользнувшись

I. Дееприч.; обознач. добавоч. действие: шлёпнулся (как? что сделав при этом?) поскользнувшись.

II. Н. ф. — от гл. поскользнуться; суф. деепр. -вши-.

1. Пост. призн.: сов. в., неперех., возвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. Обстоятельство.

по скольз ну вши сь □

Ивушка, листвою помаша нам,

Косы в тихом озере домой.

Слышится команда:

«По машинам!»

Едем мы из лагеря домой.

Помаша

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — помахать.

1. Пост. призн.: сов.в., неперех., невозврат., I спр.

2. Непост. призн.: повел. накл., наст. вр., ед. ч.
II. Сказуемое.

по маш и

476. Снял котомку с плеча и, положив её под голову, уснул под деревом. Не руби с плеча — дождись, пока гнев остынет.

На лицо невесты опускалась белоснежная фата. Состав преступления налицо, факты расследования его подтверждают.

Обрати внимание на чистоту: здешние хозяева строгие и опрятные. Если говорить начистоту, то мне давно не нравится твоё руководство.

477. 1. 1) Где же, где певец чудесный? Иль его не сыщет взор? 2) Небо было там пурпурное, тёплое, ласковое и манило туда, где оно казалось краем тёмной зелени лугов. 3) Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты мне с неба внезапной зарницей? 4) Там, где ветры слизали снег, земля по ночам гулко лопается.

2. Что ты ржёшь, мой конь ретивый?

Что — употребляется в значении: почему? — наречие.

3. Лексический разбор

Небо было там **пурпурное**, тёплое, ласковое и манило туда, где оно казалось краем тёмной зелени лугов.

1. Пурпурный — красный (цвет).

2. Однозначное.

3. Используется как эпитет

4. Синонимы: красный, алый, кровавый, багровый, багряный и т.д. Антонимов нет.

5. Общеупотребительное, эмоционально возвышенное, торжественное, царственное.

6. Исконно русское.

7. —

479. 2. Сухой дождь

На нашей планете есть места, где человек под дождём остаётся совершенно сухим. Это не удивительно, потому что (союз) дождь тоже... сухой.

Чаще всего такое чудо природы наблюдается в пустынях, где воздух необычайно сух и горяч. Дождь выпадает здесь очень редко. Когда это бывает, дождевые капли испаряются, не достигнув поверхности земли. Видно, как идёт дождь.

Но ты стоишь и не чувствуешь его. Это и есть обыкновенный сухой дождь.

На нашей планете есть места, где человек под дождём остаётся совершенно сухим.

[], (где...).

Чаще всего такое чудо природы наблюдается в пустынях, где воздух необычайно сух и горяч.

[], (где...).

Когда это бывает, дождевые капли испаряются, не достигнув поверхности земли.

(Когда...), [].

Видно, как идёт дождь.

[], (как...).

3. Фонетический разбор

Всего

[фс'иво] — 2 слога;

[ф] — согласный, глухой, парный, твёрдый, парный;

[с'] — согласный, глухой, парный, мягкий, парный;

[и] — гласный, безударный;

[в] — согласный, звонкий, парный, твёрдый, парный;

[о] — гласный, ударный.

5 звуков

Редко

[р'этка] — 2 слога;

[р'] — согласный, звонкий, непарный, мягкий, парный;

[э] — гласный, ударный;

[т] — согласный, глухой, парный, твёрдый, парный;

[к] — согласный, глухой, парный, твёрдый, парный;

[а] — гласный, ударный.

5 звуков

483. Ещё вчера, на солнце млея,
Последним лес дрожал листком,
И озимь, пышно зеленея,
Лежала бархатным ковром.

Глядя надменно, как бывало,
На жертвы холода и сна,
Себе ни в чём не изменяла

Непобедимая сосна.

С годами вдруг исчезло лето;
Бело, безжизненно кругом.
Земля и небо — всё одето
Каким-то тусклым серебром.

Поля без стад, леса унылы,
Ни скудных листьев, ни травы.
Не узнаю растущей силы
В алмазных призраках листвы.
Как будто в сизом клубе дыма
Из царства злаков волей фей
Перенеслись непостижимо
Мы в царство горных хрусталей.

(А. Фет)

Наречие в тексте

485. 1. Дом прочно стоял на земле больше ста лет, и время его безжалостно скособочило. Ночью, смакуя отрадное одиночество, я настороженно слушаю, как по древним бокам сосновой хоромины резко бьют полотнища влажного мартовского ветра. Соседский кот-полуночник постоянно ходит в темноте чердака, и я хочу непременно разгадать тайну этих шагов.

А дом будто тихо сопит от тяжёлых шагов кота. Изредка тяжело бухают сползающие с ветхой крыши снежные глыбы, и в напряжённых от многотонной тяжести стропилах рождается облегчение. Я физически ощущаю это облегчение. Так же тяжко сползают с души многослойные глыбы прошлого...

А по чердаку ходит бессонный кот, и по-сверчиному тикают ходики. Память неспешно тасует мою биографию...

(По В. Белову)

Синтаксический разбор

Дом прочно стоял на земле больше ста лет, и время его безжалостно скособочило.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: дом стоял, время скособочило.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], и [2].

Соседский кот-полуночник постоянно ходит в темноте чердака, и я хочу непременно разгадать тайну этих шагов.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: кот-полуночник ходит, я хочу разгадать.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], и [2].

Изредка тяжело бухают сползающие с ветхой крыши снежные глыбы, и в напряжённых от многотонной тяжести стропилах рождается облегчение.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: кот-полуночник ходит, я хочу разгадать.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], и [2].

А по чердаку ходит бессонный кот, и по-сверчиному тикают ходики.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: ходит кот, тикают ходики.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], и [2].

486. Улыбнёшься — улыбнётся,

Засмеёшься — засмеётся.

Бровь нахмуришь — повторит,

Жалко (кат. сост.), что не говорит.

(зеркало)

487. Симпатично выглядит человек, если он аккуратно одевается, часто улыбается, бодро смотрит на мир, внимательно относится к окружающим, заинтересованно общается с людьми.

2. Словообразовательный разбор

Неприятно ← **неприятн**ый + $\hat{o}\square$ (суф. сп.)

Равнодушно ← **равнодушн**ый + $\hat{o}\square$ (суф. сп.)

Окружающим (окружающий) окружающий ← **окужу**ть + $\hat{y}\psi$ ий (суф. сп.)

488. А мужчина ответил: «Не знаю, хорошо или плохо я поступил...»

А мужчина опять говорит: «Не знаю, хорошо или плохо...»

«Твоего сына не взяли на войну, говорили люди. — Хорошо тебе!»

И снова мужчина отвечает: «Не знаю, хорошо или плохо...»

Слова категории состояния используются в безличных предложениях в качестве сказуемого.

489. Внезапно небо прорвалось
С холодным пламенем и громом,
И ветер начал вкривь и вкось
Качать сады за нашим домом.

А туча шла, гора горой!
Кричал петух, металось стадо,
И только церковь под грозой
Молчала набожно и свято.

(Н. Рубцов)

Наречия обр. действия: внезапно, вкривь, вкось, набожно, свято.

4. Чёрная туча выплыла из-за леса **нежданно-негаданно**, небо нахмурилось, дохнуло сыростью, и тут же **ослепительно** сверкнула молния. Воробьи **испуганно** забились под навесы, а деревья **удивлённо** и радостно подставляли зелёные ладони щедрой благодатной влаге.

490. 1. Говори поменьше, говори побольше, говорил много, сказал мало, говорить порознь, говори меньше, делай больше, кончается хорошо, смеётся хорошо.

2. Морфологический и морфемный разборы

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: говори, делай.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], да [2].

больш е □

мес. кр. прил. мест. нар. гл.

Всё хорошо, что хорошо кончается.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: хорошо, кончается.

II. 1. Сложноподч.

что?

2. [1], → (что 2).

конч[^]а[^]етс[^]я

491. 1. Со всего маху = сильно; раз и навсегда = совсем; скрепя сердце = неохотно; при царе Горохе = давно; с минуты на минуту = скоро; чуть свет = рано; так себе = средне; как пить дать = обязательно; из рук вон = плохо; вверх тормашками = кувырком; на скорую руку = быстро; среди бела дня = на виду.

2. 1) Много

У него денег куры не клюют, он всю Москву купит. А цветов в поле — как звёзд на небе. В вагон набились, как сельди в бочке, с узлами и мешками, жалея бросать нажитое добро: когда ещё будет следующий поезд, Бог весть. Пленных французов гнали в Юхнов, а там их уже было хоть отбавляй. На стройку прибывали всё новые эшелоны, жилья рабочим не хватало, а работы — хоть отбавляй.

2) Мало

У самого-то жизненного опыта кот заплакал, а советует, поучает, будто не одну жизнь прожил. Повоевать пришлось с гулькин нос, а ран на теле ношу — на двоих хватило бы.

492. 2. Картины Саврасова доказывают, что в природе нет неинтересных, невзрачных, невыигрышных мотивов. Самое обыденное и неприглядное непременно таит в себе скрытую красоту.

На этой картине мы вновь видим привычный пейзаж: грязная, совершенно размытая дождём просёлочная дорога. Всё необычайно просто и обычно. Видимо, вечером пронеслась гроза, но не успокоилась ещё природа. Ветер слегка шевелит траву у обочины просёлка, небрежно покрывает рябью лужи, прикасается к растрёпанным вётрам. Заходящее солнце неожиданно прорвалось сквозь тучи, щедро позолотило ржаное поле, разбросало перламутровые блики на лужи и пронизывает светом палевые облака...

Да, это Россия, русская земля! И сколько бы бурь и ураганов ни пронеслось над ней, она всегда останется прекрасной и желан-

ной, всегда будет сиять ликующими красками жизни.

(По О. Добровольскому)

3. Вдали золотится ржаное поле. Размытая дождём просёлочная дорога убегает вдаль. Заходящее солнце волнующе посверкивает в каплях на траве. Издалека протянулись косые лучи, слева и справа озаряя пейзаж. Изредка набегает тень облаков. Природа после грозы понемногу приходит в себя, и вокруг по-прежнему тишина и покой. Поневоле в душе загорается свет и ведёт вперёд, всё дальше, в широкий простор.

493. 1) Беспокойная ночь. Бледная луна криво висит на поймой реки. Рваные облака грозно плывут по притаившемуся небу. Где-то вдали тревожно кричит испуганная птица. Лес таинственно шумит. Скрипучие ели зловеще качают верхушками.

2) Нежная июльская ночь. Серебряная луна висит над сонной поймой спокойной реки. Редкие облака лениво плывут по бархатному небу. Где-то вдали чуть слышно кричит хлопотливая птица. Лес размеренно шумит. Солидные ели важно качают пушистыми верхушками.

495.

Нейтральные	Стилистически окрашенные	
	разговорные	книжные
быстро	живо	интенсивно
очень	ужасно, зверски, жутко	чрезвычайно
важно	заносчиво	надменно, высокомерно
равнодушно	апатично	безучастно
вежливо	важно	воспитанно
выносливо	терпеливо	неутомимый
трудно	тяжело, тяжко, тягостно	непосильно, сложно, замысловато

497. 1. Дымковская игрушка

Дымка. Так дасково величают эту игрушку. Своё имя она получила по названию села Дымково на Вятской земле, где и родился этот народный промысел в XVIII веке.

Вначале делали свистульки в виде уточек, петушков, коньков. Свозили их весной на многолюдные ярмарки, где шумело народное гулянье. Потому и появился в этих местах по-весеннему радостный праздник — свистунья. Затем придумали лепить глиняные игрушки.

Вылепит мастерица баранчика, поставит просохнуть, затем лепит водоноску с коромыслом, потом по-праздничному разодетую барыню... Ставят фигурки в жаркую русскую печь, откуда выходят изделия необыкновенно крепкими и звонкими.

Теперь нужно разрисовать игрушки. Вначале белят их мелом, тщательно разведённым в молоке. Затем аккуратно наносят прямые и волнистые полосы. А краски пёстрые, яркие и сочные. Кругом сразу становится весело и празднично! Вот такое чудо получается из глины.

Морфологический разбор

Теперь нужно разрисовать игрушки.

Теперь

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Вначале белят их мелом, тщательно разведённым в молоке.

Вначале

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

Тщательно

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

Морфемный разбор

по-праздничному □

в началё □

тщательное □

Культура речи.

Правильное употребление наречий

503. Он всегда вовремя приходит на работу. — Во время перерыва я решил подойти к преподавателю.

Спорить не буду, пусть будет по-твоему. — Чтобы действовать по твоёмu плану, у нас не хватит времени и средств.

По-моему, от нас скрывают что-то важное. — Дождь лил как из ведра, по моему воротнику холодные струйки стекали прямо зашиворот.

По приказу колонны тотчас развернулись на восток. — Тот день, тот час мне не забыть никогда.

«Стоять насмерть!» — страшный по жестокой необходимости военного времени приказ. — Я за тобой — на край света, на смерть готов.

Несказанно приятная истома охватила тело, и сознание погасло. — На собрании про тебя ничего плохого не сказано, наоборот, сожалели: мол, оступился, с кем не бывает.

Он всегда всё делал по-своему. — Расхаживая по своему номеру в гостинице, он представлял себе встречу с сыном.

504. 2. Фонетический разбор

Счастье

[щ'ас'т'j'э] — 2 слога

[щ'] — согласный, глухой, непарный, мягкий, непарный;

[а] — гласный, ударный;

[с'] — согласный, глухой, парный, мягкий, парный;

[т'] — согласный, глухой, парный, мягкий, парный;

[j'] — согласный, звонкий, непарный, мягкий, непарный;

[э] — гласный, безударный.

6 звуков

Орфоэпический разбор

[щ']астье

506. 1. Бледно — бледнее, важно — важнее, вкусно — вкуснее, вредно — вреднее, грубо — грубее, длинно — длиннее, жирно — жирнее, скромно — скромнее, скучно — скучнее, холодно — холоднее, ясно — яснее, слабо — слабее, старо — старее (старше), мощно — мощнее.

2. Ску[шн]о.

507. Глубже нырять, лучше видеть, дешевле купить, ниже присесть, звонче петь, хуже писать, мягче стелить, красивее наряжаться, пошире открыть, подлиннее рассказать.

509. 1. 1) Совестно перед человеком; совестно за свои мысли; совестливо улыбаться; совестно беспокоить; совестно перед друзьями; совестливо вести себя; совестно подсматривать; совестливо опускать голову; совестно напоминать; совестно от воспоминаний.

2) Княжна сидела против меня и слушала мой вздор с таким глубоким, напряжённым, даже нежным вниманием, что мне стало совестно. Виктория тревожно смотрела в окно и напряжённо ожидала, не покажутся ли её подружки, застенчивые и совестливо улыбающиеся.

2. Морфемный разбор

Сид е ла
тревож н о □
улыб а ю щ и е с я

Морфологический разбор

Княжна сидела против меня и слушала мой вздор с таким глубоким, напряжённым, даже нежным вниманием, что мне стало совестно.

Сидела

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — сидеть.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., невозврат., II спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

III. Сказуемое.

Виктория тревожно смотрела в окно и напряжённо ожидала, не покажутся ли её подружки, застенчивые и совестливо улыбающиеся.

Тревожно

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. I. Неизмен.

2. Определит. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Улыбающиеся

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — улыбающийся. От гл. улыбаться; суф. прич. -ющ-.

1. Постоян. призн.: дейст., наст. вр., несов. в., возвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., мн. ч., II. п.

III. Определение.

511. Доложить лаконично — доложить кратко; отказаться категорически — отказаться наотрез; вызывать экстренно — вызывать срочно; просить деликатно — просить тактично; возражать энергично — возражать бурно.

514. 1) Я вчера снова тройку получил. 2) Очень хорошо пели во дворе птицы. 3) Кот бежал по огороду вприпрыжку. 4) Рыбак копал червей на корточках. 5) В моём аквариуме стало как-то пусто. 6) Дверь закрыта плотно. 7) Аня, сидя на стуле, спала и одновременно ела булочку.

515. 1) Больной чувствовал себя прекрасно. 2) Она худела и поднималась с трудом. 3) Мама с соседями очень дружит. 4) Наш район промышленный. 5) Мы всей семьёй в июле ездили отдыхать и лечиться. 6) Заболев тяжело и неизлечимо, отец умер. 7) В настоящее время папа работает на телевидении. 8) Сидит у озера девушка, да такая грустная.

517. 2. Безличные предложения

Их становилось больше. Мрачно. Сыро. Душно. И жира в нём много, как в коровьем молоке. Белка тоже много, как в мясе.

Сказуемые — слова кат. состояния.

3. Чудесный иван-чай

План

1. Пожары в Сибири.

2. Рекордные пасеки.

3. Иван-чай.
4. В гуще иван-чая.
5. Вторая жизнь гарей.
6. Вкусное лечение оленей.

Служебные части речи и междометия

Роль служебных частей речи

520.

Самостоятельные части речи	Служебные части речи		
я, быть, он, как это, вы, ты, мы, этот, она, они, весь, то, все, свой, так, который, мочь, один, такой, сказать, тот, вот, только, ещё, гово- рить, наш, себя, знать, год, его, когда, уже, другой, сам, какой, кто, очень, даже, сейчас	предлоги	союзы	частицы
	в (во), на, с (со), к (ко), по, за, у, из (изо), о (об, обо), от (ото), для, до, под (подо), без (безо), при	• и, а, но, да, если, чтоб, или, ни	не, же, бы

522. 2. Служебные слова

Предлоги: в, к, на — связывают слова в словосочетаниях.

Союзы: но, и, если — соединяют части сложного предложения и однородные члены.

Частицы: всё-таки, вроде бы, даже — выражают различные оттенки значений.

4. Морфологический разбор

Отгадка пришла через некоторое время.

Время

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — время.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ср. р.,
2 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., В. п.

III. обстоятельство.

В другом месте я увидел плывущего подо льдом зверька: путь его отмечали воздушные пузырьки!

Путь

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — путь.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., м. р.,
2 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., В. п.

III. Дополнение.

Предлог

Предлог как служебная часть речи

525. 5. Морфологический разбор

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.

Погасшей

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — погасший. От гл. погаснуть; суф. прич. -ш-.

1. Постоян. призн.: дейст., прош. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., ед. ч., ж. р., Р. п.

III. Определение.

Времени

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — время.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., П. п.

III. Обстоятельство.

Человека того нет, а слово остаётся и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды.

Того

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — тот.

1. Постоян. призн.: указ., мест.-прил.

2. Непост. призн.: употреб. в форме м. р., ед. ч., Р. п.

III. Определение.

527. 1. 1) Дерево узнают по плодам (П. п.), а человека по делам (П. п.). 2) Без языка (Р. п.) и колокол нем. 3) Он был ещё в пелёнках (П. п.), а лень уже — с телёнка (Р. п.). 4) В чём (мест. в П. п.) проговорился, с тем (мест. в Тв. п.) и простился. 5) На грубое слово (В. п.) не сердись, на ласковое слово (В. п.) не сдавайся. 6) От умного (Р. п.) научишься, от глупого (Р. п.) разучишься. 7) Как птица сотворена для полёта (Р. п.), так человек для работы (Р. п.). 8) Один с сошкой (Тв. п.) — семеро с ложкой (Тв. п.). 9) Переливает из пустого (Р. п.) в порожнее (П. п.).

2. Антонимы: грубое слово — ласковое слово; умного — глупого; научишься — разучишься.

3. Морфологический разбор

Без языка и колокол нем.

Нем

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — немой.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.

ср. ст., крат., м. р., ед. ч.

III. Сказуемое.

Как птица сотворена для полёта, так человек для работы.

Сотворена

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — сотворенная. От гл. сотворить; суф. прич. -ен-.

1. Постоян. призн.: страд., прош. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме крат., ед. ч., ж. р., II. п.

III. Сказуемое.

530.

Во̄ шёл во вкус; за̄ шёл за черту; до̄бежал до границы;

по̄плёлся по дороге; с̄ ъехал с лыжни.

533. 1. Осторожно выглянув из-за дерева, щенок на всякий случай повилял хвостом. Увидев тигра, он шмыгнул в кусты.

Растянувшись на заборе, кошка вылизывала хвост.

Разглядев приближающуюся конницу, он, свернув с дороги, рванул в лес.

Спускаясь с чердака, лестница скручивалась книзу.

Расстегнув пуговицы, она неторопливо сняла пальто.

Уткнувшись в подушку, Саша всхлипывала, тихонько подвывая, как в детстве.

Ещё плывя морем, Артём задумал побег. В порту их посадили в грузовик, и, приехав в город, он сумел незаметно улизнуть.

Приближаясь к роще, мы отчётливее улавливали душно-пряный аромат, напоенный летним зноем.

3. Морфологический разбор

Растянувшись на заборе, кошка вылизывала хвост.

Растянувшись

I. Дееприч.; обознач. добавоч. действие: вылизывала (как? что сделав при этом?) растянувшись.

II. От гл. растянуться; суф. деепр. -вши-.

1. Пост. призн.: сов. в., неперех., возвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. обстоятельство (входит в состав дееприч. оборота).

Спускаясь с чердака, лестница скручивалась книзу.

Спускаясь

I. Дееприч.; обознач. добавоч. действие: скручивалась (как? что делая при этом?) спускаясь.

II. От гл. спускаться; суф. деепр. -я-.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., возвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. обстоятельство (входит в состав дееприч. оборота).

Расстегнув пуговицы, она неторопливо сняла пальто.

Расстегнув

I. Дееприч.; обознач. добавоч. действие: сняла (как? что сделав при этом?) расстегнув.

II. От гл. расстегнуть; суф. деепр. -я-.

1. Пост. призн.: сов. в., перех., невозвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. обстоятельство (входит в состав дееприч. оборота).

Морфемный разбор

у|вид|е|в вы|гля|ну|в рас|тя|ну|вши|сь □

раз|гляд|е|в с|вер|ну|в с|пус|кая|сь □

рас|стег|ну|в у|тк|ну|вши|сь под|вы|вая

при|ех|а|в при|бли|жая|сь □

534. 1. Над зеленеющей поляной, из-за раскинувшейся ели, перед взъерошенным воробьём, над бушующим морем, по пестреющему ковру, в проснувшемся сознании, через вырубленную рощу.

Словосочетаниями являются, т. к. есть главное и зависимое слова, связанные грамматически.

2. Над зеленеющей поляной кружил дракон. Из-за раскинувшейся ели выглядывали только рога оленя. Перед взъерошенным воробьём, подобрав лапы для прыжка, замерла кошка. Над бушующим морем грохотало так, что не слышно было команд капитана. По пестреющему ковру одуванчиков никто не смел ходить. В проснув-

шемся сознании забила застаревшая тревога.
Лесовоз выбирался через вырубленную рощу,
огибая по плохонькой дороге свежие пеньки.

3. Морфологический разбор

Над зеленеющей поляной кружил дракон.

Зеленеющей

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — зеленеющая. От гл. зеленеть; суф. прич. -ющ-.

1. Постоян. призн.: дейст., наст. вр., не-сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., ед. ч., ж. р., Тв. п.

III. Определение.

По пестреющему ковру одуванчиков никто не смел ходить.

Пестреющему

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — пестреющий. От гл. пестреть; суф. прич. -ющ-.

1. Постоян. призн.: дейст.; наст. вр., не-сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн.,
ед. ч., м. р., Д. п.

III. Определение.

В проснувшемся сознании забила заставшая тревога.

Проснувшемся

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — проснувшийся. От гл. проснуться;
суф. прич. -вш-.

1. Постоян. призн.: дейст., прош. вр.,
сов. в., возвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн.,
ед. ч., ср. р., П. п.

III. Определение.

540. 1. Приехал в среду, наказать за проступок, плачет по ночам, отдать в стирку, любить за красоту, умереть с голоду, поссорились из-за пустяков, поженились через год, похудевший от бессонницы, с детства не любил, вернулся под вечер, не слышно из-за крика, за час до экзамена, заблуждается по невежеству, пришлось отправиться за лекарствами, пойти за доктором, встретились перед ужином, успел до завтрака, жил при Петре I, прыгал от радости,

приехать ради тебя, жил при Петре I, перепутать по ошибке.

2. Предлоги со значением времени: приехал в среду, плачет по ночам, поженились через год, с детства не любил, вернулся под вечер, за час до экзамена, встретились перед ужином, успел до завтрака, жил при Петре I.

Со значением причины: любить за красоту, умереть с голоду, поссорились из-за пустяков, похудевший от бессонницы, не слышно из-за крика, заблуждается по невежеству, прыгал от радости, перепутать по ошибке.

Со значением цели: отдать в стирку, пришлось отправиться за лекарствами, пойти за доктором, приехать ради тебя.

3. Способ словообразования

Стирку (стирка) ← \bar{c} (тир)а \hat{t} ь + \hat{k} а (суф.)

Бессонницы (бессонница) ← $\bar{бес}$ + (сон)н \hat{y} й + ниц \hat{a} (прист.-суф.)

Крика (крик) ← (крич)а \hat{t} ь (бессуф.)

Радости (радость) ← $\widehat{радова}$ ть $\hat{с}я$ + $\widehat{ость}$ (суф.)

541. Я с удовольствием пью чай с утра вместе с бабушкой — с молоком, тёплыми булочками, джемом.

542. 1. 1) С горы бежит поток проворный.
2) С кого они портреты пишут? 3) Эй, славяне, что с Кубани, что с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся неспеша!
4) Видит зима, что ничем ей не взять, заплакала со злости. 5) Ветер с каждой тычинки снимает слезу. 6) Дождик с Пасхи полей не кропил.

2. Предлог с (со):

— значение дополнения — с кого, с тычинки;

— значение обстоятельства места — с горы, с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша;

— значение обстоятельства причины — со злости;

— значение обстоятельства времени — с Пасхи.

Разряды предлогов

545. 1. 1) Уж лучина догорела в дымной хате мужика. 2) Я вспомнил о старушке, о невесте, бывало, тут сидевших **под** окном. 3) Пчела **за** данью полевой летит **из** кельи восковой. 4) В дыму, в крови, **сквозь** тучи стрел теперь

твоя дорога. 5) И перевозчик безработный его за гривенник охотно **через** волны страшные везёт.

2. Морфологический разбор

Пчела за данью полевой летит из кельи восковой.

За данью

I. За — предлог, не явл. чл. предл.; связывает слова в словосоч.: летит (за чем?) за данью.

II. 1. Неизм.

2. Непроизв.

3. Прост.

Из кельи

I. Из — предлог, не явл. чл. предл.; связывает слова в словосоч.: летит (из чего?) из кельи.

II. 1. Неизм.

2. Непроизв.

3. Прост.

И перевозчик безработный его за гривенник охотно **через** волны страшные везёт.

Через волны

I. Через — предлог, не явл. чл. предл.; связывает слова в словосоч.: везёт (через что?) через волны.

- II. 1. Неизм.
2. Непроизв.
3. Прост.

5. Словообразовательный разбор

Безработный ← $\overline{\text{без}}$ + $\text{рабо}(\text{да})$ + $\hat{\text{н}}\text{ый}$ (прист.-суф.)

546. Сижу над речкой и ужу, и угорь вдруг подстать ужу, гляжу: плывёт, змеясь, к тому же ужа длиннее он уже и стал уже ужа не уже.

547. 1. 1) **Из-под** куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой. 2) Не белы снега **по-над** Доном заметали степь синим звоном. Под крутой горой, **что ль под** тыном, расставалась мать с верным сыном. 3) С громом выехала бричка **из-под** ворот гостиницы. 4) **По-над** Доном степь цветёт, во саду дорожка.

Сашка вглядывался **из-под** козырька ладони в клубящуюся пылью дорогу. **По-над** речкой и сырыми овражками собирался молочно-белый туман. За околицей, **что ль под** берёзонькой, повстречались богатыри могучие. **Из-под** дивана выскочил взъерошенный кот и опрометью выбежал вон из дома.

2. Синтаксический разбор

Из-под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: ландыш кивает.

II. Распротр.

III. Не осложнено.

IV. [-.-.- - - - - - - - ^^^^ -.-.- - - - - - - -].

550. 2. Вдоль дороги тянулись бесконечные выжженные солнцем равнины с редкими чахлыми перелесками. Поезд отправляется ежедневно **согласно** расписанию, кроме выходных и праздничных дней.

Горные трассы временно закрыты **вследствие** весеннего схода снежных лавин. Он сдержал слово и в **течение** года ежедневно занимался в спортзале.

Спустя год он написал, что уехал в Индию на неопределённое время. Ваш психологический портрет я составляю **исходя из** вашей реакции на мои неожиданные вопросы.

551. 1) Вокруг (пред.) села наша нива золотая во все стороны легла. Сколько ягод не доели, рас-

кидали их вокруг! 2) А кругом стоял тот смутный, непрерывный и весёлый шум, которым днём и ночью полон воздух в начале лета. В саду и кругом (пред.) сада всё слабо шумело, шуршало, словно живое: трава, цветы, кусты. 3) Ветер дул навстречу. Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу (пред.) утренним лучам.

554. 1.

x|-----↓

1. Гл. + мимо (нар.): промчаться мимо, мимо проехал, пройти мимо.

x|-----предл.↓

Гл. + мимо + сущ.: кружить мимо изб, пробежал мимо него, потянулось мимо дома.

2. Морфологический разбор

Я бы рад вас не топтать, рад промчаться мимо, но уздой не удержать бег неукротимый.

Неукротимый

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — неукротимый. От гл. укротить; суф. прич. -им-.

1. Постоян. призн.: страд., наст. вр., сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., ед. ч., м. р., В. п.

III. Определение.

Мимо проехал шагом Василий Волков, хмуро опустив голову.

Опустив

I. Дееприч.; обознач. добавоч. действие: проехал (как? что сделав при этом?) опустив голову.

II. От гл. опустить; суф. деепр. -в-.

1. Пост. призн.: сов. в., перех., невозвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. Обстоятельство (входит в состав дееприч. оборота).

4. Морфемный и словообразовательный разборы

Бег ← божать (бессуф.)

бревенчатых (бревенчатый) ← брев(е)н
о + чатый (суф.)
вторичный ← вторичный + ъ (суф.)

протити ← про + идти ид чередуется с и
(прист.)

555. 2. Предложные словосочетания

Возвращался с охоты, шёл по аллее, бежала впереди меня, зачуяв перед собою, глянул вдоль аллеи, воробья с желтизной, желтизной около клюва, упал из гнезда.

Непроизводные предлоги: с, по, перед, около, из.

Производные предлоги: впереди, вдоль.

Правописание производных предлогов

557. 1) Вследствие сильных морозов (Р. п.) занятия в школе отменялись.

На крышке шкатулки была ручка **наподобие** подковки (Р. п.).

Шалаш построили в саду **напротив** моей любимой яблони (Р. п.).

2) Он положил на стол дневник учёного в **качестве** доказательства (Р. п.).

В продолжение недели (Р. п.) погода стояла прекрасная.

Альпинисты в **целях** безопасности (Р. п.) тщательно проверяют страховочное снаряжение перед восхождением.

558. Благодаря помощи (Д. п.) родителей школу успели отремонтировать к началу учебного года. Дежурство велось **согласно** графику (Д. п.). **Вопреки** ожиданиям (Д. п.) дождь скоро закончился. **Наперекор** родителям (Д. п.) он поступил в московский театральный институт. Издалека мне (Д. п.) **навстречу** бежала дочурка, взмахивая рукой.

Синонимичные предлоги: благодаря, согласно.

Предлоги-антонимы: согласно — вопреки, наперекор.

559. Ввиду ремонта (Р. п.) левого крыла поликлиники расписание работы врачей изменено. — В детстве у меня была свистулька в виде петушка (Р. п.). Договорённость насчёт похода (Р. п.) на Урал постоянно была под угрозой срыва. — За счёт фирмы (Р. п.) молодых специалистов командировали на стажировку в Англию.

560. 1) Несмотря на дождь, мы отправились на прогулку. — Не смотря в таблицу, он рассказал все формулы. 2) Не надо насчёт меня бес-

покоиться. — Можно положить ваш гонорар на счёт в банке. 3) В течение недели дважды вызывали «скорую». — В течении реки много причудливо изогнутых поворотов. 4) Вследствие болезни конструктора испытания откладываются. — В следствии по делу украденного мышкой сыра кошка обнаружила важные улики. 5) Навстречу друзьям бежали их одноклассники. — На встречу с друзьями Серёжа надел свой лучший костюм.

561. 1) Поговорить насчёт ближайших планов на будущее. Перевести деньги в банк на счёт управляющего. 2) Идти в течение получаса. Преодолеть препятствия в течении ручья. 3) Ждать в продолжение месяца. Познакомиться с судьбой героев в продолжении книги. 4) Совершить ошибку вследствие рассеянности. Устранить ошибку в следствии по уголовному делу.

Морфемный разбор

поговор ить
 ближ айш их
 пере вести
 у прав ля ющ его

в теч ени и
 по знаком ить ся
 в про долж ени и
 рас се я нн ост и
 о шиб ку

562. 1) Наряду (предл.) с остальными предметами в школе изучается история мировой культуры. Невдалеке на ряду (сущ. с пр.) скошенной травы сидела жёлто-зелёная птичка. 2) Благодаря (деепр.) хозяйку, гости шумно поднялись из-за стола. Благодаря (предл.) обильным дождям сад не нужно было поливать. 3) Повторите монолог, не смотря (деепр.) в книгу. Несмотря на (предл.) крики людей, кабаны шли прямо к кукурузе. 4) Вследствие (предл.) наводнения многие постройки были смыты. В следствие (сущ. с предл.) включился знаменитый сыщик.

563. 1) Трудно было понять, какое удобство имел в виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев. 2) Впрочем, ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции. 3) «Что вы имеете в виду?» — поинтересовался Огнев. 4) Ввиду скорого окончания пла-

вания настроение команды сделалось весёлым и приподнятым.

564. 1) В зависимости от вашего решения; в отличие от содержания; в стороне от сплетен.

2) По направлению к жилому кварталу.

3) В ответ на комплимент.

4) В связи с карантинном; в соответствии с инструкцией.

5) В содружестве с соавтором; в сообществе с иностранцами.

565. 1. 1) Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачёва разнеслась по крепости. 2) Пишу вам на деревню, куда заехал вследствие печальных обстоятельств. 3) Дубровский получил из города приглашение доставить немедленно надлежащие объяснения насчёт его владения Кистенёвкой. 4) Сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. 5) Из-под таинственной холодной полумаски звучал мне голос твой, отрадный, как мечта. 6) Я представил себе, как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный матросский костюмчик, как долго причёсывала перед тем, как повести к фотографу: из-под бескозырки

продуманно выбивались светлые волнистые волосы. 7) Мшары — это заросшие в течение тысячелетий озёра.

2. Синтаксический разбор

Мшары — это заросшие в течение тысячелетий озёра.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: Мшары — озёра.

II. Распротр.

III. Не осложнено.

IV. [---- ^^^^ -.-.- - - - -] .

566. 1. Совершенно заменяет; в продолжение её; длинные; беспрестанно дёргая; мордочкой, опушённой; длинными; глазами навывкате; глаза не косы, в связи с тем; не имеет; оглядываться; на что-нибудь набегает; вследствие неловких движений; пробежавшего второпях; не туда, куда следует.

2. Морфологический разбор

Ночь для зайца совершенно заменяет день; в продолжение её он бегаёт, ест, резвится.

В продолжение (её)

I. В продолжение — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Бегаёт (в продолжение чего? как долго?) в продолжение её (ночи).

II. 1. Неизмен.

2. Производ.

3. Составной.

Синонимы: в течение, за (ночь).

В связи с тем, что он пуглив и тороплив, не имеет способности оглядываться, заяц набегает иногда прямо на охотника или на пенёк, оторопев, круто бросается в другую сторону и опять на что-нибудь набегает.

В связи (с тем)

I. В связи — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Пуглив (в связи с чем? почему?) в связи с тем.

II. 1. Неизмен.

2. Производ.

3. Составной.

Синонимы: вследствие, из-за, по причине, ввиду.

Вероятно, вследствие таких неловких движений назвали его косым, и даже человека, пробе-

жавшего второпях мимо того предмета, который он ищет, или забежавшего не туда, куда следует, приветствуют шуточным восклицанием: «Эх ты, косой заяц», или «Куда забежал скоосу?»

Вследствие (движений)

I. Вследствие — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Назвали (вследствие чего? почему?) вследствие неловких движений.

II. 1. Неизмен.

2. Производ.

3. Простой.

Синонимы: из-за, по причине, ввиду, в связи с.

3. Оглушение согласных:

Народ, тороплив: сад, огород, дуб, зуб, луг, низ, коров, дров, настезь, нож и др.

Всякий: всегда, вперёд, всё, втереть, вспотеть, вспомнить, включить и др.

Предлог в предложении и тексте

568. 1. В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно, глядя на играющее море. Вблизи оно прозрачно и чисто, а в отдалении лежит густой тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Далеко-далеко одинокий

парус. Не смотря на чудесную погоду, море пусто. Близ берега над волнами носятся чайки. Вдруг чайки, как будто сговорившись, улетают прочь от берега. По-видимому, их зоркие глаза рассмотрели вдали пароход, и они направились к нему. С их отлётом над морем становится по-прежнему тихо. Ниоткуда не слышно никаких звуков. Впоследствии я всегда с удовольствием вспоминал прогулки по морскому берегу.

Морфологический разбор

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно, глядя на играющее море.

В течение (нескольких часов)

I. В течение — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Сидеть (в течение чего? как долго?) в течение нескольких часов.

II. 1. Неизмен.

2. Производ.

3. Составной.

Не смотря на чудесную погоду, море пусто.

Не смотря на (чудесную погоду)

I. Не смотря на — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Пусто (не смотря на что?) не смотря на чудесную погоду.

II. 1. Неизмен.

2. Производ.

3. Составной.

2. Морфемный разбор

играющее глядя □

подёрнутой сговорившись □

572. 1) Я увлекаюсь футболом и играю в футбол. 2) Гора освещалась на солнце и белела. 3) Он ненавидел ложь и боролся с ней. 4) Я пригласил товарища, и мы отправились с ним в театр. 5) Руководство работой и контроль осуществляли сами ребята. 6) Все надеялись на победу и верили в неё. 7) Родители радовались победе детей и поздравляли их.

Союз

Союз как служебная часть речи

579. 1. 1) Однообразный и безумный, как вихорь жизни молодой, кружится вальса вихорь шумный. 2) Ни побоища, ни стана, ни надгробного кургана не встречает царь Дадон. 3) Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья.

2. 4) Он всё боялся, чтобы проказник не отшутился как-нибудь. 5) На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок уж не зовёт его рожок. 6) Редает мгла ненастной ночи, и бледный день уж настаёт. 7) Волхвы не боятся могучих владык, а княжеский дар им не нужен.

581. 1. В отлогих, почти горизонтальных лучах утреннего солнца загораются капли росы. Если сказать, что в каждой капле горит по солнцу, значит ничего не сказать о сверкании росного утра. Можно, конечно, с тщательностью выписать, как одни капли мерцают глубокой зеленью, другие чисто кровавого цвета, третьи матово светятся изнутри, четвёртые — молочно-голубые, пятые — белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой.

Можно написать, как это разноцветное горение сочетается с синевою, желтизной, розовостью, лиловостью и белизной луговых цветов и как луговые цветы, просвеченные солнцем, кидают свои цветные тени, свою синеву или желтизну на ближайшие капельки хрустальной влаги и заставляют их быть то синими, то жёлтыми.

(В. Солоухин)

2. Чередование гласных в корне: загор^аются, гор^орит, гор^орение. Корень -гор- — безударный.

3. желтизн^а

Желтизной (желтизна), белизной (белизна) — сущ., 1 скл., ж. р., ед. ч, Тв. п.

 тщательность^ю

С тщательностью (тщательность) — сущ., 3 скл., ж. р., ед. ч, Тв. п.

4. Морфологический разбор

Желтизной

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — желтизна.

1. Пост. призн.: нариц.; неодуш., ж. р., 1 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., Тв. п.

III. Дополнение.

Белизной

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — белизна.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ж. р., 1 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., Тв. п.

III. Дополнение.

С тщательностью

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — тщательность.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ж. р.,
3 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., Тв. п.

III. Дополнение.

Разряды союзов

584. Была зима, однако все последние дни стояла оттепель. На Кавказских горах таяли снега, а море дышало обильными предвесенними испарениями. Ранним сумрачным утром на пароходе затихла машина, причём внезапно и резко. Пассажиров разбудила не только эта неожиданная остановка, но и гремучие свистки и топот ног по палубе. Полусонные, озябшие и встревоженные люди один за другим стали появляться у рубки. Шёл беспорядочный говор, а серые космы тумана, как живые, медленно ползли по пароходу.

(По И. Бунину)

1. Сочинительные союзы:

а) соединительные — и;

б) противительные — однако, а;

в) присоединительные — не только, но и;

г) градационные — причём.

Подчинительные: как.

2. Рубка (на корабле) — рубка (деревьев)

3. Морфемный разбор

о́ зяб́ шие вс́ трево́ ж енн ые

4. Синтаксический разбор

Была зима, однако все последние дни стояла оттепель.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. две гр. основы: Была зима, стояла оттепель.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], однако [2].

585. 1) Малыш то смеётся (гл.), то плачет (гл.). 2) Плащ удобный (прил.), однако немодный (прил.). 3) Девушка красива (кр. прил.) и умна (кр. прил.). 4) Андрей красив (кр. прил.), зато неумён (кр. прил.). 5) Старик

умён (кр. прил.) да хитёр (кр. прил.). 6) Мальчишка глуп (кр. прил.) или хитёр (кр. прил.). 7) Река неглубокая (прил.), но широкая (прил.). 8) Река не глубокая (прил.), а широкая (прил.).

586. 1) Яблони в саду были старые, зато больше и плодоносящие.

[---- -.-.- === ^^^^, зато ^^^^ и ^^^^^].

2) Марья Алексеевна вернулась домой и набросилась с бранью на мужа.

[---- === -.-.- и === - - - - - - - -].

3) Мы жили летом в деревне, а зимой — в Крыму.

[---- === -.-.- -.-.-, а -.-.- — -.-.-].

4) Тихо кружил, падал снег и тут же таял или съёживался островками на кочках.

[-.-.-.- ===, === - - - - и ===== или ===== -.-.- -.-.-].

587. 1) Сядем рядком да поговорим ладком.

2) Хозяин весел, и гости радостны. 3) Брат он мой, а ум у него свой. 4) На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко. 5) Люди рады

лету, а пчёлы цвету. б) Весенний лёд толст, да прост, осенний лёд тонок, да цепок.

1. Соединительные союзы: да, и.

Противительные: а, да.

Схемы предложений:

1) [==== _ _ да ===== _ _].

2) [----- ==, и ----- =====].

3) [----- - - - ==, а ----- - - - =====].

4) [- - - =====, а - - - - =====].

5) [----- ==, а ----- =====].

6) [^^^^^ ----- ==, да ==, ^^^^^^ -----
=====, да =====].

2. Прилагательные в роли сущ.: на красивого,
с умным.

3. Морфологический разбор

Сядем рядком да поговорим ладком.

Рядком

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определит. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко.

Хорошо

I. Слово кат. сост., общ. грам. знач. — внутреннее состояние человека.

II. 1. Хорошо (от прил. хороший).

2. Качеств. (сост. чел.).

3. Положит. степень сравн.

III. Сказуемое.

Легко

I. Слово кат. сост., общ. грам. знач. — внутреннее состояние человека.

II. 1. Легко (от прил. лёгкий).

2. Качеств. (сост. чел.).

3. Положит. степень сравн.

III. Сказуемое.

Люди рады лету, а пчёлы цвету.

Рады

I. Слово кат. сост., общ. грам. знач. — внутреннее состояние человека.

II. 1. Рад (от прил., не имеющего полной формы).

2. Качеств. (сост. чел.).

3. Положит. степень сравн.

III. Сказуемое.

Весенний лёд толст, да прост, осенний лёд тонок, да цепок.

Прост

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — простой.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.

ср. ст., крат., м. р., ед. ч.

III. Сказуемое.

588. 1) Бесперывно шёл дождь, а тяжёлое небо было без единого просвета. 2) Комната была светлой и уютной, **притом** окна выходили в сад. 3) Скоро наступит весна, **то есть** пора усиленной подготовки к экзаменам не за горами. 4) После обеда все разошлись, и гуляющие парами разбрелись по саду. 5) Неожиданно набежала туча, а вслед за ней порыв ветра смёл с дорожки листья. 6) На дискотеке было очень весело, **зато** уроки на завтра выучить не успели. 7) Новый фильм мне понравился, **однако** финал получился трагическим. 8) Ему было грустно, **или** мне так показалось.

1. Союзы противительные: а, зато, однако.

Соединительные: и.

Разделительные: или.

Пояснительные: то есть.

Присоединительные: притом.

1) [1], а [2].

2) [1], притом [2].

3) [1], то есть [2].

4) [1], и [2].

5) [1], а [2].

6) [1], зато [2].

7) [1], однако [2].

8) [1], или [2].

2. Морфемный разбор

скор \hat{o} □

Морфологический разбор

Скоро

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

589. 1) Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил (и — усилительная
частица)

В его протянутую руку.

2) Я поднял боязливый взгляд
И жадно вслушиваться стал:
И ближе, ближе всё звучал
Грузинки голос молодой...

3) По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звёзды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

4) Внизу глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой,
Шумел, и шум его глухой
Сердитых сотне голосов
Подобился...

(М. Лермонтов)

1. 1) [1], и [2], [3].

2) [1 == и ==], и [2].

3) [1], и [2], [3 и -, и -, и -].

4) [1], и [2].

3. Морфемный разбор глаголов прош. времени

прос и л

яв л я л

по лож и л

590. 2. Союз и — соединительный.

Синтаксический разбор

гл. сущ. пред. сущ.

Осыпаются астры в садах,

прил. сущ. пред. сущ. гл.

Стройный клён под окошком желтеет,

союз прил. сущ. пред. сущ.

И холодный туман на полях

прил. сущ. нар. гл.

Целый день неподвижно белеет.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. три гр. основы: Осыпаются астры, клён желтеет, туман белеет.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], [2], и [3].

прил: сущ. гл. союз пред. мест.

Ближний лес затихает, и в нём

гл. нар. сущ.

Показались всюду просветы,

част. кр. прил. мест. пред. сущ. мест.

И красив он в уборе своём,

прил. сущ. прич.

Золотистой листвою одетый.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. три гр. основы: лес затихает,
показались просветы, красив он.

II. 1. Сложносоч.

2. [1], и [2], [3].

3. Морфологический разбор

Осыпаются астры в садах,

Стройный клён под окошком желтеет,

И холодный туман на полях

Целый день неподвижно белеет.

Стройный

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — стройный.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.

ср. ст., полн., м. р., ед. ч., И. п.

III. Определение.

Холодный

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — холодный.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.

ср. ст., полн., м. р., ед. ч., И. п.

III. Определение.

Целый

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — целый.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.

ср. ст., полн., м. р., ед. ч., В. п.

III. Определение.

желтеет (желтеть) ← жёлтый + ёть (суф.)

неподвижно ← неподвижный + о (суф.)

уборе (убор) ← убирать (бессуф.)

листвою (листва) ← листья + ва (суф.)

4. Холодный — прохладный, хладокомбинат;
золотистой — злато, позлащённый.

592. 1. 1) Озёра плавались и лучились.

2) Она плотно охватила снизу дубы и берёзы, точно они не были в её власти, и деревья стояли ещё более неподвижными, тихими, чем были.

3) Горячо, сине, ярко распласталось небо и, сходясь в узкие воронки, всё целиком падало на поляны, ставшие озёрами.

4) Что-то лежало в них на самом дне, и, пробуждаясь ото сна, солнце опускалось вглубь по воронкам неба.

2. 1) Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил своё чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.
[], [], [], и [].

2) С нагих полей летит колючий снег,
Гонимый ранней, буйною метелью,
И, на лесной остановаюсь глуши,
Собирается в серебряной тиши
Глубокой и холодной постелью.
[], и [|-.-.-.|,..].

3) Может быть, сердце утихнет больное
И, как дитя, в колыбели уснёт.

(А. Фет)

ср. обор.

[...=== и, -.-.-.-, ===].

3. Эпитеты: буйною метелью, в серебряной тиши.

Олицетворения: сад обнажил своё чело, дохнул сентябрь, сердце как дитя.

Метафоры: георгины дыханьем ночи обожгло, снег собирается глубокой и холодной постелью.

593. 1) [], (потому что) — сложноподчинённое.

Он не стал предупреждать друзей о своём отъезде, потому что не любил расспросов, наставлений, объяснений.

2) [], (если) — сложноподчинённое.

Экспедиция собиралась отправиться горным маршрутом к морю, если найдётся опытный проводник.

3) [], зато [] — сложносочинённое.

Он не принадлежит к людям высшего света, не одет с иголки, не говорит по-французски, зато я люблю его без памяти.

4) [или -.-, или -.-] — простое.

Условия дуэли могли быть или насмерть, или до первой крови.

594. 1. Друзья пошли на дискотеку, и танцы длились до утра.

Друзья пошли на дискотеку, однако они совсем не умели танцевать.

Друзья пошли на дискотеку, чтобы отпраздновать окончание экзаменов.

Друзья пошли на дискотеку, как только наступил выходной.

Друзья пошли на дискотеку, потому что их пригласили девочки.

Друзья пошли на дискотеку, несмотря на то что родители были против.

Друзья пошли на дискотеку, так что вряд ли они придут скоро.

Друзья пошли на дискотеку, да и то пришлось их уговаривать.

Примеры 3—7 — сложноподчинённые предложения, т. к. есть главное и зависимое (придаточное) предложения. Придаточное присоединяется к главному подчинительным союзом или союзным словом.

596. Сложносочинённые предложения:

Мы успели забежать в сарай, и дождь хлынул как из ведра.

Набежавшая тучка была лёгкой и не предвещала грозы, однако дождь хлынул как из ведра.

Сложноподчинённые предложения:

Мы промокли бы до нитки, если бы дождь хлынул как из ведра.

Дождь хлынул как из ведра, как только громыхнул в небе гром.

Настроение наше ничуть не испортилось, несмотря на то что дождь хлынул как из ведра.

Мы продолжали карабкаться по горной тропе между скальных выступов, хотя дождь хлынул как из ведра.

597.

нар.

1. Размеры деталей должны точно соответствовать размерам чертежей.

союз

Снег пушистый, точно белым одеялом, укутал землю.

2. 1) Бедная Настенька сидела бледная, точно (союз) мёртвая. 2) Все три раза Сейфула проводил

поезда точно (нар.) по расписанию. 3) Он говорил резко и точно (нар.). 4) Откуда-то тянуло затхлой сыростью, точно (союз) из погреба. 5) Сообщите точно (нар.), каким судам нужен ремонт. 6) Кусты шевелятся и шелестят, точно (союз) тихо разговаривают. 7) Никто ничего не промолвил, точно (союз) все в рот воды набрали. 8) Лес, точно (союз) терем расписной, лиловый, золотой, багряный.

600. 1. Самой (определ.) глубокой любовью любил я (личн.) сирень. В настоящий праздник превращала она (личн.) мою (притяж.) жизнь во время своего (притяж.) цветения. Это (указ.) праздник пышный и торжественный. Но он (личн.) оттенён явственно звучавшей печалью, **что** (относит.) звучит в самом (определ.) ясном весеннем дне. Богатство её (притяж.) оттенков, переливов и полутонов нельзя передать словом, **так как** определение «сиреневый» — одно из самых (определ.) многозначных в русском языке. Кажется невероятным, **что** бледная голубизна сочетается в нём (личн.) с лиловыми оттенками, розовое сливается с почти пурпурным, яркость умеряется нежностью. Одно то (указ.), **что** я (личн.) могу на неё (личн.) смотреть, ею (личн.) дышать, было для меня (личн.) несказанной отрадой.

(Н. Любимов)

3. Синонимы

Печаль — грусть, уныние.

Умеряться — сглаживаться, уравниваться.

Отрада — счастье, восторг.

603. 1. 1) Я люблю вечерний свет, и первые огни, и небо бледное, где (нар.) звёзд ещё не видно. 2) Сражение выигрывает тот, кто (мест.) твёрдо решил его выиграть. 3) В предвечерней тишине ясно слышишь всё, о чём (мест.) поёт земля. 4) Я, к сожалению, не знаю, кем (мест.) была спутница Сергея Яковлевича.

2. Первые — числ., видно — кат. сост., ясно — нар., всё — мест.

604. 1. Мы сегодня узнаем,...

... когда состоится встреча.

... почему Ольга не пришла в школу.

... что тревожит Машу.

... чей проект оказался лучшим.

... чем закончилась эта встреча.

... кто стал победителем олимпиады.

2. 1) Я не знаю, сколько понадобится времени для этой работы.

что?

[1], → (сколько 2).

2) Мы хорошо помнили, где последний раз свернули с дороги на тропинку.

что?

[1], → (где 2).

3) Нужно было собрать всех, кто разбирается в лесных приметах и ориентирах.

кого именно?

[1], → (кто 2).

4) Место, в которое мы отправлялись, было очень красиво.

какое?

[1], → (в которое 2),].

605. 1. 1) Я встал, чтобы (союз) поздороваться. 2) Я решил, что (союз) буду плакать. 3) Все видели, как (нар.) стало меняться лицо Анны. 4) Всего, что (мест.) знал ещё Евгений, пересказать мне недосуг. 5) Грустью и запустением пахло на Григория, когда (нар.) через пова-

ленные ворота въехал он на заросший лебедою двор имения.

2. Морфологический разбор

Я встал, чтобы поздороваться.

Чтобы

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает прид. предл. с главным.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят. (цели).

3. Простой.

4. Одиночный.

Я решил, что буду плакать.

Что

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает прид. предл. с главным.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., изъяснит.

3. Простой.

4. Одиночный.

3. Морфемный разбор

Въех а л: наездник, наезженный

4. Причастия: поваленные ← повалить; заросший ← зарости.

609. 3. Синонимы: витязь, воин, богатырь, военный, солдат, боец, вояка.

4. Придорожный камень, воинское снаряжение, бранные доспехи, колчан с калёными стрелами, полторапудовая палица, стальные рукавицы, зловещее карканье воронья, кольчуга, тяжёлый шлем, узорчатый щит, богатырский меч.

Правописание союзов

613. 2. 1) Под водой тоже продолжалась трава, а затопило её недавно и ненадолго. 2) Другой, со мной было то же самое. 3) Розовеют брусничные ягоды, черника тоже была в цвету, теперь созрела. 4) Дрозд — живая, бодрая, весёлая и в то же время певчая птичка. 5) Луна взошла сильно багровая и хмурая; звёзды тоже нахмурились. 6) Он видел всё то же: снега, лунный блеск, звёзды. 7) Липовый парк, в котором мы отдыхали, постепенно разрушался, деревья тоже стареют и падают. 8) И в душе за ночью зимней тоже свет и тоже тишь.

3. Дрозд — бодрая, весёлая и в то же время
певчая птичка.

[---- — ^^^, ^^^, ^^^ и -.-.-.- ^^^ ===].

Он видел всё то же: снега, лунный блеск, звёзды.

[----- === - - - - - -: - - -, ^^^ - - -, - - -].

гл. (в знач. безл.)

4. Под водой тоже продолжалась трава, а затопило её недавно и ненадолго.

[1], а [2].

Солнце, поднимаясь всё выше, уже затопило
светом и лесок, и сонную деревушку.

5. Словообразование

Блеск ← блест еть (бессуф.)

Тишь ← тиш ин а (бессуф.)

614. 1) У тётушки княжны Елены
Всё тот же тюлевый чепец,
Всё белится Лукерья Львовна,
Всё то же лжёт Любовь Петровна,
Иван Петрович так же глуп,
Семён Петрович так же скуп. (А. Пушкин)

2) Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также (тоже) против выстрелов в упор.

(В. Высоцкий)

3) Я так же бледен, как природа,
И так же прост, как небеса,
И призрачна моя свобода,
Как птиц полночных голоса.

(О. Мандельштам)

4) Чужая радость так же, как своя,
Томит её, и вон из сердца рвётся.

(Н. Заболоцкий)

4. Морфологический разбор

Чужая радость так же, как своя,
Томит её, и вон из сердца рвётся.

Своя

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — свой

1. Постоян. призн.: притяж., мест.-прил.

2. Непост. призн.: употреб. в форме ж. р.,

ед. ч., И. п.

III. Определение.

Её

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — она.

1. Постоян. призн.: личное, мест.-сущ., 3 лицо.

2. Непост. призн.: употреб. в форме ж. р., ед. ч., Р. п.

III. Дополнение.

615. 2. 1) Чтоб концы своих (прит.) владений охранять от нападений, должен был он (личн.) содержать многочисленную рать. 2) Он (личн.) рыбачил тридцать лет и три года и не слыхивал, чтоб рыба говорила. 3) Чтоб чем-нибудь (неопред.) играть от скуки, копьё стальное взял он (личн.) в руки. 4) Нет ничего (отриц.) в мире, что (относит.) бы могло прикрыть Днепр. 5) И что (относит.) бы она (личн.) ни делала, за что (относит.) бы ни принималась, всё (определ.) выходит у неё (личн.) красиво.

3. Лексический синоним

Рать — войско, армия.

616. 1. Чтобы велосипед двигался, к нему необходимо приложить мускульные усилия, как

к роликовым конькам, самокату. Энергию для движения этим механизмам даёт человек.

Итак, человек, едущий на велосипеде, сам является его двигателем. В то же время, если установить на велосипед настоящий двигатель, это будет уже не велосипед, а мотороллер.

Существует много механизмов, которым для работы необходимы человеческие усилия: ручной ткацкий станок, гончарный круг, ручная швейная машина, токарный станок, электропила, электрические механизмы для сушки, стрижки, укладки волос, ручной и ножной насосы.

2. Морфологический разбор

Чтобы велосипед двигался, к нему необходимо приложить мускульные усилия, как к роликовым конькам, самокату.

Чтобы

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает прид. предл. с главным.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят (цели).

3. Простой.

4. Одиночный.

Как

I. Союз; не явл. чл. предл.; присоед. сравн. оборот.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят (сравн.).

3. Простой.

4. Одиночный.

Итак, человек, едущий на велосипеде, сам является его двигателем.

Итак

I. Союз; не явл. чл. предл.; используется в качестве вводного слова.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят. (следств.).

3. Простой.

4. Одиночный.

В то же время, если установить на велосипед настоящий двигатель, это будет уже не велосипед, а мотороллер.

Если

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает прид. предл. с главным.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят (услов.).

3. Простой.

4. Одиночный.

617. 1. Мы бежали всю дорогу, зато не опоздали. — Я был наказан за то, что не захватил с собой ружьё.

2. 1) Жёлто-розовые луга под порывом ветра всколыхнулись, прокатилась по ним голубая волна, словно поклонились травы старику за то, что заметил их. 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро, зато потом в воспоминаниях он кажется огромным. 3) Утешительная эта версия была сомнительна, зато приятна. 4) Если бы природа чувствовала благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина. 5) Морозило сильнее, чем с утра, зато было так тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. 6) Приют наш мал, зато спокоен. 7). Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтелый белый свет с тобой белей белил.

3. Морфологический разбор

Жёлто-розовые луга под порывом ветра всколыхнулись, прокатилась по ним голубая волна,

словно поклонились травы старику за то, что заметил их.

Словно

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает прид. предл. с главным.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят. (сравн.).

3. Простой.

4. Одиночный.

Утешительная эта версия была сомнительна, зато приятна.

Сомнительна

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — сомнительный.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож. ср. ст., крат., ж. р., ед. ч.

III. Сказуемое.

Морозило сильнее, чем с утра, зато было так тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты.

Морозило

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — морозить.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., невозврат., II спр., безличн.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р.

III. Сказуемое.

Приют наш мал, зато спокоен.

Мал

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — малый.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож. ср. ст., крат., м. р., ед. ч.

III. Сказуемое.

Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтый белый свет с тобой белей белил.

Белей

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — белый.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме прост. ср. ст.

III. Сказуемое.

4. Проник — принёс, повис, вырос, пас, продрог.

618. 1. 1) За то пальто заплатили дороже, зато оно и лучше. 2) Что бы я только ни сделала, чтобы хоть как-то отблагодарить тебя. 3) Итак, мы можем сделать ведь и так: посадим дерево, зато нас и похвалят все за то. 4) Рассказ прочёл я быстро тоже, сказал о нём примерно то же. 5) Он озабочен тем, что бы такое особенное придумать, чтобы стать популярным человеком. 6) При том кротком нраве, который довольно редко встречается в мужчине, он вызывал уважение, притом глубокое и искреннее. 7) Вся семья была на даче, я тоже был и делал там то же, что и другие, — отдыхал. 8) Я раздумывал, что бы мне сказать маме, чтобы она не так горевала.

2. Грамматические омонимы (омоформы)

нар.

За то пальто заплатили **дороже**, зато оно

кр. прил.

и **лучше**.

кр. прил.

Подарок **дороже**, если сделан своими руками.

нар.

Он рисовал **лучше** других.

нар.

Рассказ прочёл я **быстро** тоже, сказал о нём примерно то же.

кр. прил.

Течение реки **быстро** на склонах.

нар.

При том кротком нраве, который довольно **редко** встречается в мужчине, он вызывал уважение, притом глубокое и искреннее.

кр. прил.

Её обаяние **редко**, изысканно, притягательно.

620. 1. Животные и (соч., соед.) люди были понятны ему, **зато** (соч., противит.) автомашины, мотоциклы и велосипеды были ему совсем не понятны и страшны. Поняв, **что** (подч., изъясн.) ему никогда не разгадать их тайны, он перестал обращать на них внимание. Точно так же он никогда не интересовался самолётами.

Он не мог ничего увидеть, **зато** в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. Что бы ни случилось, он всегда находил дорогу домой. Ведь каждый предмет пах по-своему: один неприятно, другой безлично, третий сладостно. **Причём** (соч., присоед.) стоило Арктуру поднять голову, **чтобы** (подчин., обст., цели) понюхать, он сразу же ощущал всё так ясно, **как будто** (подч., обст., сравн.) видел всё: свалки

и помойки, заборы и сараи, людей, лошадей и птиц.

3. Пунктуационный разбор

1), зато — соединяет два предл. в сложносоч. предл.;

2), как будто — отделяется срав. оборот;

3) Что бы ни случилось; **чтобы** понюхать, — присоедин. прид. предл.;

4) автомашины, мотоциклы; один неприятно, другой безлично, третий сладостно; свалки и помойки, заборы и сараи, людей, лошадей и птиц — отдел. однородные члены;

5) по-своему: — бессоюз. сложное;

6) всё: — обобщающ. слово при однород. членах.

4. Морфологический разбор

Животные и люди были понятны ему, зато автомашины, мотоциклы и велосипеды были ему совсем не понятны и страшны.

Понятны

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — понятный.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.
ср. ст., крат., мн. ч.

III. Сказуемое.

Поняв, что ему никогда не разгадать их тайны, он перестал обращать на них внимание.

Поняв

I. Дееприч.; обозначает добавочное действие: перестал обращать внимание (когда? что сделал?) поняв.

II. От гл. понять; суф. дееприч. -в-.

1. Пост. призн.: сов. в., перех., невозвр.

2. Непост. признаков нет (неизмен. форма).

III. Обстоятельство (входит в состав дееприч. оборота).

Он не мог ничего увидеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака.

В чутье

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — чутьё.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., II. п.

III. Дополнение.

Ведь каждый предмет пах по-своему: один неприятно, другой безлично, третий сладостно.

Пах

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — пахнуть.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., невозврат., I спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.

III. Сказуемое.

Другой

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — другой.

1. Постоян. призн.: определ., мест.-сущ. (образ. от мест.-прил. — переход из одной ч. речи в др.).

2. Непост. призн.: употреб. в форме м. р., ед. ч., И. п.

III. Подлежащее.

Третий

I. Числит.; общее грам. знач. — порядок при счёте.

II. Н. ф. — третий

1. Постоян. призн.: поряд., целое; простое.

2. Непост. оян. призн.: употр. в форме м. р., ед. ч., И. п.

III. Подлежащее.

Союз в предложении и тексте

622. Смысловые оттенки придают предложениям союзы:

1) Я читал и писал. — Нейтральное значение.

2) Я и читал, и писал. — Повторяющийся союз усиливает значимость каждого глагола в отдельности.

3) Я или читал, или писал. — Повторяющийся союз усиливает значимость каждого действия, совершающегося по очереди.

4) Я не только читал, но и писал. — Союз делает смысловой акцент на второй глагол.

5) Я то читал, то писал. — Повторяющийся союз придаёт оттенок рассеянности действиям, совершающимся по очереди.

6) Я как читал, так и писал. — Союз исключает смысловое преимущество какого-либо глагола, оба глагола выравниваются в значимости.

7) Я если не читал, то писал. — Первая часть союза указывает на главное действие, вторая — на сопутствующее, заполняющее перерывы, промежутки.

623.

Палаточный городок расположился на живописной поляне у тихой, спокойной речки.

[^ ^ ^ ^ , ----- === ^ ^ ^ ^ - . - . - ^ ^ ^ ^ , ^ ^ ^ ^ - . - . - .].

Строгий палатный режим, установленный
доктором, больные нарушать не смели.

[^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ - - - -, ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^, - - - - - = = = =].

624. Примеры союзных слов:

Я размышлял, какой предлог придумать, чтобы уйти и не обидеть хозяев.

Она терялась в догадках, который из двух близнецов встретился ей сегодня в школе.

Пожарные машины, оглушительно сигналивая, проносились туда, откуда в небо поднимался чёрный столб дыма.

Отец знал, почему я подрался с соседом, но помалкивал и, видимо, был на моей стороне.

625. 1) Узнайте, пожалуйста,...

... когда ожидается прибытие поезда.

... где выдаётся эта справка.

... куда уехал цирк.

... кто записался в поездку по Уралу.

... чей участок остался не прополот от сорняков.

2) Позвольте мне присоединиться к вам,

потому что в этом обществе я ни с кем не знаком.

так как моя помощь, я думаю, вам понадобится.

чтобы вам не было скучно и одиноко.

627. 2. Союз и соединяет части сложносочинённых предложений.

3. Устаревшие формы и современные: облак — облаков, купаюся — купаюсь.

4. Грамматические омонимы:

Ещё светло перед окном,... — слово кат. состояния (безличн. предл.).

свет \wedge \wedge \square

Ещё небо светло и солнце не село. — крат. прилагательное.

свет \wedge \wedge

628. 2. Научные гипотезы, выдвинутые учёными, дают толчок развитию науки и техники. **Вследствие** этого резко меняется мировоззрение людей.

В течение тысячелетий человек наблюдал молнию и слышал раскаты грома. Гроза, бесспорно, вызывала страх. **Тем не менее** люди издавна наблюдали и изучали это явление. В результате была высказана гипотеза о том, что молния — это электрическая искра. Такой же эффект можно наблюдать, **если** расчёсывать в темноте гребёнкой сухие волосы **или** снимать с тела синтетическую рубашку. **Вследствие** тщательного изучения данного явления и в результате проведённых экспериментов был сконструирован молниеотвод.

(По А. Пинскому, В. Разумовскому)

вы́двину́тые
 меня́ется
 миро́вое зрени́е
 тыся́ч елети́й
 бесспо́рн^о
 из да́вна[□]
 вы́сказа́на
 расче́сывать
 молни́еотво́д

3. Союзы: и, что, если, или, тем не менее; остальные — предлоги.

Морфологический разбор

Такой же эффект можно наблюдать, **если** расчёсывать в темноте гребёнкой сухие волосы **или** снимать с тела синтетическую рубашку.

Если

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает прид. предл. с главным.

II. 1. Неизмен.

2. Подчинит., обстоят. (услов.).

3. Простой.

4. Одиночный.

Или

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает однород. члены.

II. 1. Неизмен.

2. Сочинит., разделит.

3. Простой.

4. Одиночный.

В (темноте)

I. В — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Расчёсывать (где? в чём?) в темноте.

II. 1. Неизмен.

2. Непроизвод.

3. Простой.

Вследствие этого резко меняется мировоззрение людей.

Вследствие (этого)

I. Вследствие — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Меняется (вследствие (из-за) чего?) вследствие этого.

II. 1. Неизмен.

2. Производ.

3. Простой.

629. 1. Я думал песенку сложить об этом,

Как роща не могла расстаться с летом,

Как листья не хотели оторваться,

Как осень не могла расторговаться,

Хотя кидалась золотом и медью,

Хотя сверкала первой гололедью.

Ну а зима однажды на рассвете

За серебро купила всё на свете!

Я думал песенку сложить об этом,

Как роща не могла расстаться с летом,

Но не сложил... Чего б, казалось,

проще —

Ведь за окном серебряная роща!..

(А. Прокофьев)

песен ку
ото рва тья
рас торг ова тья

одн а жд ы □
с лож и л
серебр яная

3. Повтор подчинительного союза — эффект однородности, напевности, выделение значимости каждого однородного члена или предложения.

Олицетворения: роща не могла расстаться, листья не хотели, осень кидалась, зима купила, осень не могла расторговаться.

Эпитеты: серебряная роща.

Метафоры: осень не могла расторговаться, хотя кидалась золотом и медью, зима за серебро купила всё на свете.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц

635. 1) Как он элегантно одевается!

Вот *он* элегантно одевается.

Неужели он элегантно одевается?

Именно он элегантно одевается. Он именно элегантно одевается.

Вот и он элегантно одевается.

Даже он элегантно одевается. Он даже элегантно одевается.

2) Я ведь люблю такие книги. Ведь я люблю такие книги. Я люблю ведь такие книги.

Неужели я люблю такие книги? Неужели такие книги я люблю?

Не я люблю такие книги. Я не люблю такие книги. Я люблю не такие книги.

3) Разве брат знает дорогу к той речке? Брат знает дорогу разве к той речке?

Именно брат знает дорогу к той речке. Брат знает дорогу именно к той речке.

Лишь брат знает дорогу к той речке. Брат лишь знает дорогу к той речке. Брат знает лишь дорогу к той речке. Брат знает дорогу лишь к той речке.

Не брат знает дорогу к той речке. Брат не знает дорогу к той речке. Брат знает не дорогу к той речке. Брат знает дорогу не к той речке.

Вот брат знает дорогу к той речке. Брат знает дорогу вот к той речке.

Даже брат знает дорогу к той речке. Брат даже знает дорогу к той речке. Брат знает даже дорогу к той речке. Брат знает дорогу даже к той речке.

639. Спрятаться — спрячься (тесь), спрятался бы, спрячься-ка, да спрячься (тесь), давай спрячемся, пусть (пускай) спрячется.

Намазать — намажь (те), намазал бы, намажь-ка, да намажь (те), давай намажем, пусть (пускай) намажет.

Положить — положи (те), положил бы, положи-ка, да положи (те), давай положим, пусть (пускай) положит.

Спрячьтесь за портьерой, ваша светлость, я сам с ними разберусь. Спрячься в овражке, в бурьяне, пусть они мимо пройдут.

Спрятался бы, сынок, не ровён час, схватят тебя. Спрячься-ка в огороде, авось туда не заглянут.

Да спрячься уж, чего дожидаясь? Давай спрячемся, чтобы нас никто не нашёл.

Пускай прячется, даже искать не буду, не нужен он мне.

640. 2. Частицы: даже, всё-таки, же, нет-нет, да и, -ка, именно, якобы, вот и, не зря.

Правописание частиц

642. 1. 1) Поди-ка ты сюда, присядь-ка ты со мной. 2) Степан не решился-таки идти прямо в усадьбу. 3) Вот-с Чацкого, мне друга, Андрея Ильича покойного сынок. 4) Нельзя ли пожалеть о ком-нибудь другом? 5) Неужели вы

захотите со мной поссориться не на шутку?
6) Ужель мне скоро тридцать лет? 7) Так-таки брат к тебе и вошёл? 8) Письмецо было вежливое, но всё-таки решительное и немногословное. 9) Но хоть и велик был соблазн, я таки успел побороть себя. 10) В последние дни погода была довольно-таки сырая.

3. Морфологический разбор

Нельзя ли пожалеть о ком-нибудь другом?

О ком-нибудь

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — кто-нибудь.

1. Постоян. призн.: неопредел., мест.-сущ.

2. Непост. призн.: употреб. в форме П. п.

III. Дополнение.

Ужель мне скоро тридцать лет?

Мне

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — я.

1. Постоян. призн.: личное, мест.-сущ.,
1 лицо.

2. Непост. призн.: употреб. в форме ед. ч., Д. п.

III. Дополнение.

Письмецо было вежливое, но всё-таки решительное и немногословное.

Всё-таки

I. Частица; не явл. членом предл.; усиливает значение прилагат. решительное.

II. 1. Неизм.

2. Смысл., усилит.

3. Сложн.

Но хоть и велик был соблазн, я таки успел побороть себя.

Велик

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — великий.

1. Пост. призн.: качеств.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож. ср. ст., крат., м. р., ед. ч.

III. Сказуемое.

Себя

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — себя.

1. Постоян. призн.: возврат., мест.-сущ.

2. Непост. призн.: употреб. в форме Р. п.

III. Дополнение.

643. 2. Частицы: всё-таки, не иначе как, ну а, куда как, нет-нет, да и, да что, уж что-то, -то, как раз, вместе с тем, всего-навсего.

Другие части речи: до сих пор, незаменимая, всемирное, по-прежнему, самобытной, двухцветный, незнакомые, необычные, не менее. не очаровательны, не в саду, не в цветочном магазине.

646. 2. Морфологический разбор

Откуда ни возьмись, у чугунной решётки вспыхнул огонёчек.

Откуда

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (мест.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Где бы ни был ты, товарищ мой, не отступай, держись!

Где

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (мест.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

Всюду, куда ни повернёшься, то громче, то заглушённое, но с одинаковым высоким звоном струилась вода.

Всюду

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (мест.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

Куда

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (мест.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

Громче

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определ. (обр. дейст.).

3. Прост. форма степени сравн.

III. Обстоятельство.

Заглушённое

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определ. (обр. дейст.).

3. Прост. форма степени сравн.

III. Обстоятельство.

Я никогда, ни одной строки не написал для печати не по-русски.

Никогда

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

По-русски

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Определ. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

3. Словообразовательный разбор

огонёчек ← $\widehat{\text{огонь}}$ + $\widehat{\text{очек}}$ (суф.)

по-русски ← $\overline{\text{по}}$ + русск ий + $\widehat{\text{й}}$ □ (прист.-суф.)

648. 3. [в] — 0

[в'] — 1 (видели)

649. 1. Морфемный разбор

$\overline{\text{со}}$ $\widehat{\text{бр}}$ $\widehat{\text{а}}$ $\widehat{\text{вши}}$ $\widehat{\text{сь}}$ □

$\widehat{\text{из}}$ $\widehat{\text{у}}$ $\widehat{\text{род}}$ $\widehat{\text{ова}}$ $\widehat{\text{ть}}$ $\widehat{\text{кам}}$ $\widehat{\text{ня}}$ $\widehat{\text{ми}}$

$\overline{\text{с}}$ $\widehat{\text{чи}}$ $\widehat{\text{щ}}$ $\widehat{\text{а}}$ $\widehat{\text{ли}}$

$\overline{\text{про}}$ $\widehat{\text{б}}$ $\widehat{\text{ива}}$ $\widehat{\text{ющ}}$ $\widehat{\text{ую}}$ $\widehat{\text{ся}}$ $\widehat{\text{кам}}$ $\widehat{\text{н}}$ $\widehat{\text{ным}}$

$\overline{\text{об}}$ $\widehat{\text{рез}}$ $\widehat{\text{ыва}}$ $\widehat{\text{ли}}$

$\widehat{\text{гре}}$ $\widehat{\text{ло}}$ □

$\overline{\text{о}}$ $\widehat{\text{жи}}$ $\widehat{\text{ва}}$ $\widehat{\text{я}}$ □

$\widehat{\text{рос}}$ $\widehat{\text{ла}}$

2. Морфологический разбор

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали

всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углём и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, — весна была весною даже в городе.

Пробивающуюся

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — пробивающийся. От гл. пробиваться; суф. прич. -ющ-.

1. Постоян. призн.: дейст., наст. вр., несов. в., возвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн., ед. ч., ж. р., В. п.

III. Определение.

Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребли её, не только на газонах бульваров, но и между плитами камней.

Оживая

I. Дееприч.; обозначает добавочное действие: росла (как? что делая?) оживая.

II. От гл. оживать; суф. дееприч. -я-.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., невозвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. Обстоятельство.

650. 1. Не помню, чтобы было когда-нибудь такое тихое, такое ясное утро. Ни одна тучка не омрачала небо. Какой-то мягкий янтарный блеск разливался по всей окрестности, и не было, казалось, такого затаённого уголка, куда бы ни проникал луч солнца; а между тем ранний час утра поддерживал прохладу в воздухе и сообщал свежесть полям, холмам и рощам.

Роса сверкала повсюду. Листья были недвижны. Изредка под тем или другим деревом раздавался шорох и слышалось, как била по листьям катившаяся капля росы. Но как звонко зато распевали птицы, каким жужжаньем, писком и чирканьем наполнялся недвижный воздух!

Кузнечики, как искры, сыпались под ногами, и жаворонки неумолкаемо заливались по обеим сторонам дороги.

(По Д. Григоровичу)

2. Языковые средства выразительности

Эпитеты: мягкий янтарный блеск, затаённого уголка.

Сравнение: как искры.

Метафоры: тучка не омрачала, блеск разливался; ранний час утра поддерживал прохладу, сообщал свежесть полям, била капля росы.

4. Словообразовательный разбор

когда-нибудь ← когда + нибудь □ (суф.)

окрестности (окрестность) ← окрест + ость (суф.)

прохладу (прохлада) ← про + холод (хлад) а
(прист.)

повсюду ← по + всюду □ (прист.)

изредка ← из + редк о + а □ (прист.-суф.)

слышалось (слышаться) ← слыша ть + л о
сь (суф.)

писком (писк) ← пищ(ск) а ть (бессуф.)

651. 1. Если глаза прекрасны, то любое лицо, даже с неправильными чертами, становится интересным и притягательным.

А прекрасными могут быть любые глаза — широко распахнутые и прорезанные узко, чёрные и серые, синие и карие. Ни форма глаз, ни их цвет не имеют решающего значения, ибо главная красота глаз — в излучаемой ими мысли, в богатстве души, отражённой в их глубинах. И чем смелее, чем вдохновеннее мысль

человека, чем глубже и благороднее чувства, тем ярче и чище сияют его глаза.

Морфемный разбор

при тяг а тель ным
рас пах ну тые

про рез а нные
реш а ющегоо

из луч а ем ой

2. Морфемный разбор

Предлог: с □

Союз: если □

Частица: не □

652. Кто **ни** читал эту повесть, всем она нравится.

Кто **не** читал эту повесть, может взять её в библиотеке.

653. Как мы **ни** спешили, но **всё равно** продвигались по лесу медленно. **Как ни** хоро-

шо в гостях, а дома **всё-таки** лучше. **Как ни** трудно было идти по тонкому льду, но никто **не** роптал. **Что ни** пообещает, обязательно сделает.

Усилительные: как ни, всё равно, всё-таки

Отрицательные: не

654. Нельзя не гордиться отличным аттестатом.

Нельзя не заметить и не оценить его стараний.

Нельзя не сказать добрых слов о нашем бесстрашном проводнике.

Не может не беспокоить мысль о престарелой матери.

Не могу не сказать, как мне дороги воспоминания студенческих лет.

Не могу не согласиться со справедливыми выводами коллеги.

Не могу не поделиться нечаянной радостью.

655. 1. 1) Ленивые руки не родня умной голове. 2) У лодыря что ни день, то лень. 3) Лодырю всегда нездоровится. 4) Небольшой дождишко, а лодырям отдышка. 5) Кто поздно встаёт, у того хлеба не достаёт. 6) Не наклоняясь до зем-

ли, и грибка не подынешь. 7) Авось да небось до добра не доведут. 8) Не всякий в дело гожд, кто лицом пригожд. 9) Нечем хвалиться, если всё из рук валится. 10) Не сиди сложа руки, так не будет и скуки. 11) Не потрудиться, так и хлеба не добиться. 12) Не разгрызёшь ореха, так и не съешь ядра.

Морфемный разбор

$\overbrace{\text{от}}^{\wedge} \overbrace{\text{дыш}}^{\wedge} \overbrace{\text{ка}}^{\wedge} \quad \overbrace{\text{на}}^{\wedge} \overbrace{\text{клон}}^{\wedge} \overbrace{\text{я}}^{\wedge} \overbrace{\text{сь}}^{\wedge} \square$
 $\overbrace{\text{хвал}}^{\wedge} \overbrace{\text{и}}^{\wedge} \overbrace{\text{ся}}^{\wedge}$

656. Старые фронтовые раны не дают забыть о себе: в **ненастье** всегда **нездоровится**. **Ненависть** — плохой советчик. **Несмотря на** дождь, он всё же пошёл гулять. **Нельзя** негодовать по всякому поводу — это **нелепо** и смешно. **Неверие** в свои силы не даёт развиваться природным способностям. **Невзрачный, неряшливый, небрежный**, он **неизбежно** вызывал у сослуживцев либо насмешку, либо **недоумение**, либо **неприязнь**. Жизненные **невзгоды** не согнули его, не сломали, он смотрел уверенно и спокойно и только ухмылялся, когда **невежды** давали ему «добрые» советы.

Существительные: ненастье, ненависть, неверие, недоумение, неприязнь, невзгоды, невежды.

Глаголы: нездоровится, негодовать.

Прилагательные: невзрачный, неряшливый, небрежный.

Наречия: неизбежно, нелепо.

Слово категории состояния: нельзя.

Производный предлог: несмотря на.

657. 2. Синтаксический разбор

союз мест. гл. част. гл.

Если я гореть не буду,

союз мест. гл. част. гл.

Если ты гореть не будешь,

союз мест. гл. част. гл.

Если мы гореть не будем,

мест. част. нар. гл. сущ.

Кто же здесь рассеет тьму?

(Н. Хикмет)

I. 1. Вопросит.

2. Невоскл.

3. Сложное, т. к. четыре гр. основы: я гореть не буду, ты гореть не будешь, мы гореть не будем, кто рассеет.

II. 1. Сложноподчинен.

Служебные слова

Союзы: если (повторяются).

Частицы: не (повторяются), же.

Повторяющиеся союзы и частицы усиливают смысловую нагрузку каждого действия (бездействия).

658. Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, бывшие «участниками» его юности, свидетелями исторических событий, значит, он не любит свой город. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он равнодушен и к своей стране.

(По Д. Лихачёву)

(если), []. (если), []. (если), [].

В сложных предложениях связь между простыми предложениями цепная.

Между сложными предложениями связь параллельная.

В каждом сложноподчинённом предложении — причинно-следственные смысловые отно-

шения, которые, зеркально повторяясь в следующих (втором и третьем) предложениях, набирают силу и увеличивают значимость сказанного и сделанных выводов. Повтор союза *если* и построения сложноподчинённых предложений усиливает впечатление их равнозначности.

660. 3. Путешествия — 1

Открытий — 2

Препятствие — 3

4. Морфологический разбор

Казалось бы, не существует иных путей.

Путей

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — путь.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., м. р.,
2 скл.

2. Непост. призн.: мн. ч., Р. п.

III. Дополнение.

Не было ли случаев, когда остров, никем никогда не виденный, со временем не только был бы открыт, но и нанесён на карту, и всё это за письменным столом?

(Со) временем

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — время.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.

2. Непост. призн.: ед. ч., Тв. п.

III. обстоятельство.

661. 1) Недоученный хуже неучёного. 2) Счастье с несчастьем, что ведро с ненастьем. 3) Бедность не порок, а несчастье. 4) У друга пить воду лучше неприятельского мёду. 5) Хорош садовник — неплох и крыжовник. 6) Собака человеку — неизменный друг. 7) На чужой стороне и весна не красна. 8) Не мил и белый свет, когда друга нет. 9) Пока молод, не страшен ни жар, ни холод. 10) Пословица недаром молвится. 11) Людью всегда нездоровится. 12) Злой не верит, что есть добрые люди. 13) На чужой рот пуговицу не нашить. 14) Языком капусты не шинкуют. 15) Чужой рот не огород, не притворишь. 16) Лучше не дари, а после не кори.

662. 1) Это был не высокий юноша, как я предполагал, а солидный мужчина. 2) Впереди канава не глубокая, а подозрительно мелкая. 3) За этой горой течёт неглубокая, но очень быстрая речуш-

ка. 4) Я не больна, я просто очень устала. 5) Он не весел, но другим настроением не испортил. 6) Не ножа бойся — языка. 7) На подступах к привалу место не крутое, но бугристое, всё в рытвинах. 8) Одна голова не бедна, а коли бедна, то не беда. 9) Дом был не высокий, пожалуй, не выше нашего, и не каменный. 10) Ягоды не зрелые, не вкусные и не только не чёрные, но даже не красные.

1), 2), 4), 6) — противопоставление;

3) — качественное полное прилагательное без противопоставления;

5), 7), 8), 9), 10) — качественные прилагательные в полной и краткой форме в роли сказуемого пишутся с *не* раздельно;

9), 10) — относительные прилагательные *не каменный, не чёрные, не красные* с *не* пишутся раздельно.

663. Лес был не густой, а с просветами, полянами и просеками.

Кисель получился негустой, тягучий, нежный, с неразваренными ягодками земляники.

Избушка была не крепкая, а какая-то скособооченная, осевшая с одной стороны и вросшая завалинкой в землю.

Своё некрепкое слово он не раз нарушал, так что не следует надеяться на его обещания.

664. 1) без *не* не употребляются (слитно): нелепо, неумолчно, неустанно, нечаянно, нестерпимо;

2) наречия на *-о(-е)* (слитно или раздельно): (не)долго, (не)аккуратно, (не)глупо, (не)редко, (не)далеко;

3) местоимённые наречия (слитно): неоткуда, некуда, некогда, негде, неоткуда, незачем;

4) остальные наречия (раздельно): не вблизи, не везде, не сегодня, не по-русски.

665. *Не замужем* — употребляется только в роли сказуемого, с *не* всегда пишется раздельно.

Незамужняя — прилагательное, не имеющее противопоставления.

666. Не кто иной, как Владимир Дубровский, появился в доме Троекурова в роли учителя Саши.

Никто иной из присутствующих на балу не позволил бы себе такого свободного и непосредственного выражения чувств.

668. Не один раз предпринимались попытки отыскать землю Санникова.

Ни один защитник Смоленска не дрогнул перед несметной армией Наполеона.

Несколько жёлтых кленовых листьев она оставила на память.

Весть об оставлении Москвы нисколько не отразилась на продуманности его приказов, чёткости распоряжений, бодрости духа.

669. 1. 1) Ещё не написанный, но уже ясный в своих основных контурах портрет рисовался его воображению. 2) Следствию на каждом шагу приходилось преодолевать непредвиденные трудности. 3) Сказанное слово серебряное, неслезанное — золотое. 4) Несеянное не жнут, немолоченное не мелют. 5) Не распустившийся цветок его заинтересовал, а маленький бутон розы. 6) Недочитанная книга — неоконченный путь. 7) Трава вокруг дома не кошена, деревья не подрезаны. 8) Выглядываю в кусочек окна, не запушённый морозом, и не узнаю леса. 9) С этой минуты их обоих заволочло медовым запахом цветов и не просохшей после дождя земли. 10) Ничем не приглушённые, не затуманенные огоньки блестели сквозь лёгкий и чистый степной воздух. 11) Ва-

силий смотрел на спутницу недоумевающим взглядом, глаза его всё больше и больше раскрывались. 12) Анисья забегала от сундука к кровати, негнушимися пальцами хватала то одно, то другое. 13) Прямо надо мной — чёрное небо и яркие, немерцающие, будто застывшие звёзды.

2. *Окна́* — сущ. ед. ч., Р. п.; *о́кна* — сущ. мн. ч., И. п.

Не узнаю́ — гл. наст. вр.; *не узна́ю* — гл. буд. времени.

Глаза́ — сущ. мн. ч., И. п.; *гла́за* — сущ. ед. ч., род. пад.

Забегала́ — гл. сов. вида; *забегáла* — гл. несов. вида.

Звёзды — сущ. мн. ч., И. п.; *звезды́* — сущ. ед. ч., Р. п.

4. Синтаксический разбор

Ещё не написанный, но уже ясный в своих основных контурах портрет рисовался

мест. сущ.

его воображению.

1. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: портрет рисовался.

II. Распростр.

III. Осложненное прич. оборотом.

IV. [^^^^, но ^^^^ ^^^^ ^^^^ - - - - -
===== ^^^^ - - - -] .

670. 1. На нескошенных лугах влаги нисколько, ни росинки. Беспредельная сушь, и на небе ни облачка. Ещё не кошенная трава стелется от зноя, не выносимого для живого существа. Ни человек, ни животное, ни насекомое — никто не борется с истомой. Лишь кузнечик, всегда неутомонный, шепчет, не переставая, как ни в чём ни бывало не что-то невнятное, а вовсе не привычный стрекот. Откуда ни возьмись, в мёртвую глушь врывается ветер, который, кажется, ничем не удержишь, — гроза, гул которой ещё не силён, вот-вот разразится.

(Н. Халикова)

2. Словообразовательный разбор

Сушь ← сухой (переход из одной части речи в другую)

Стрекот ← стрекот ^ать (бессуф.)

Глушь ← **ГЛУХ**ой (переход из одной части речи в другую)

671. 2. Словообразовательный анализ

Осколки (осколок). $\widehat{\text{Кол}}\widehat{\text{от}}\text{ь} \rightarrow \bar{\text{с}}\widehat{\text{кол}}\widehat{\text{от}}\text{ь} \rightarrow \bar{\text{о}}\bar{\text{с}}\widehat{\text{кол}}\widehat{\text{ок}}\square$ (прист.-суф. сп.)

Частицы в предложении и тексте

674. Только он придёт к нам сегодня за письмом.

Он **только** придёт к нам сегодня за письмом.

Он придёт **только** к нам сегодня за письмом.

Он только придёт к нам **только** сегодня за письмом.

Он только придёт к нам сегодня **только** за письмом.

Логическое ударение переходит на слово, следующее за частицей **только**.

675. 2. 1) Где только не встречаются эти милые луговые цветы — ромашки! = Везде встречаются эти милые луговые цветы — ромашки! Вы не могли не замечать их в середине лета рядом с домом. = Вы замечали их в середине лета

рядом с домом. 2) Каких только книг не было в папиной домашней библиотеке! = Всякие книги были в папиной домашней библиотеке! Нельзя, например, не упомянуть целых две полки приключенческой литературы. = Стоит упомянуть целых две полки приключенческой литературы. 3) Русская зима! Кто не знает её сверкающих белоснежных красот! = Все знают её сверкающие белоснежные красоты! Невозможно не восторгаться лесом, опушённым инеем. = Все восторгаются лесом, опушённым инеем.

3. Морфемный разбор

пап ин ой
о пуш ённ ым

Морфологический разбор

Каких только книг не было в папиной домашней библиотеке!

Папиной

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — папин.

1. Пост. призн.: притяж.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.
ср. ст., полн., ж. р., ед. ч., П. п.

III. Определение.

Невозможно не восторгаться лесом, опушённым инеем.

Опушённым

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — опушённый. От гл. опушить; суф.
прич. -ённ-.

1. Постоян. призн.: страд., прош. вр.,
сов. в., невозвр., перех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн.,
ед. ч., м. р., Тв. п.

III. Определение.

676. 1. Выразительные средства языка

Эпитеты: серебристый лист.

Олицетворения: лист дремлет, спит залив, не
вздохнёт волна.

Метафора: тишиною грудь полна.

Частицы: *какая, как* — выражают восторг.
Повторение частицы *как* усиливает смысловую
значимость каждого явления, объединяя их все

(по одинаковости построения предложений) в общее восклицание: «Какая ночь!»

677. 1) Вот те крест, своими глазами видел, не вру!

Вот так штука, кто же знал, что так всё обернётся?

Вот так клюква получается, а ведь хотели как лучше.

Вот ещё! Стану я девчонку провожать!

Вот оно что! Я так и знала: добром дело не кончится.

Вот тебе и на! А я собрался в лес по грибы.

Вот тебе и раз, да когда же ты успел столько дров нарубить?

Вот так номер! Был тихий-тихий, кто бы от него ожидал геройства?

2) Что за беда: промокла под дождём — высохнешь.

Что за важность — не вышел ростом: человека не за рост ценят, а за поступки.

Что за вопрос! Мне ли с ремонтом не справиться?

Что за печаль на пристань бегать: или ждёшь кого-то?

Что за охота в любую непогоду отправляться на скачки?

3) Он как ни в чём не бывало вошёл в комнату и сел за стол.

Хозяин прогнал пса со двора ни за что ни про что.

Ни с того ни с сего он вдруг расхохотался.

Серенький он какой-то: ни плохой, ни хороший — ни рыба, ни мясо.

Откуда ни возьмись налетела Светка и сразу затараторила.

Ни свет ни заря Добрыня в поле — борозду правит.

1) Фразеологизмы имеют восклицательное значение с оттенком удивления.

2) Фразеологизмы имеют вопросительное значение.

3) Фразеологизмы с нейтральным значением.

679. 2. Служебные слова

Союзы: и, что, но.

Предлоги: до, с, мимо, к, в, от, на.

Частицы: не, пусть, вот, всё-таки.

Морфологический разбор

Всё не наше, и так неуловимо, так мгновенно, так изменчиво!

Всё

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — весь.

1. Постоян. призн.: определит., мест.-сущ.

2. Непост. призн.: употреб. в форме ср. р., ед. ч., И. п.

III. Подлежащее.

Но ведь тысячу раз проходили вы мимо этого счастья, не замечая, занятые слишком земным, и вдруг вы вырвались, и они опустились к вам — облака счастья...

Мимо

I. Мимо — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Проходили (где? мимо чего?) мимо счастья.

II. 1. Неизмен.

2. Непроизвод.

3. Простой.

Вы смотрите в сторону от себя, — вверх, где всё так необычайно, и вот на вас нисходит радость, — радость оттого, что вы — всё-таки вы...

Вверх

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (мест.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Но вдруг вы подняли голову, и они пришли
и заklubились около, и плывут вместе с вами...

Заклубились

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — заklubиться.

1. Пост. призн.: сов.в., неперех., возврат.,

II спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр.,

мн. ч.

III. Сказуемое.

Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов, частиц

685. 1. Подмосковье

Если б у меня хватило глины,

Я б слепил такие же равнины.

Если бы мне туч и солнца дали (гл.),

Я б такие же устроил дали (сущ.).

Всё **негромко, мягко, неспешно** (нар.),
С глазомером суздальского толка —
Рассадил бы сосны и орешник
И село поставил у просёлка.

Без пустых затей, без суесловья
Всё бы создал так, как в Подмосковье.

(Д. Самойлов)

3. Грамматические омонимы

Кр. прилагательные:

Эхо вдали **негромко**, чуть слышно.

Облако **мягко**, пушисто, легко.

Мудрое время **неспешно**, обстоятельно.

686. 2. Морфологический разбор

Если б у меня хватило глины,

Я б слепил такие же равнины.

Если

I. Союз; не явл. чл. предл.; служит для связи частей слож. предл.

II. 1. Неизмен.

2. Подчин., обстоят. (условия).

3. Простой.

4. Одиночный.

У

I. У — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Хватило (у кого?) у меня.

II. 1. Неизмен.

2. Непроизвод.

3. Простой.

Б

I. Частица; не явл. чл. предл.; служит для образ. условн. наклонения гл.: хватило б.

II. 1. Неизм.

2. Формообразующ.

3. Простая.

688. 1) Порошок от головной боли, капли для успокоения нервов, средство от комаров, состав для выведения пятен, сумка для продуктов, свободен от предрассудков.

2) Ездил на фабрику, на завод, в мастерскую, в институт, в деревню, на хутор, на станцию, в поле, на поляну, на улицу, в переулок.

689. Поехали в Европу, вернуться из школы, прибыть с завода, зайти в лес, быть на Кавказе, прийти на собрание, уйти из общежития, доставить в Крым, сообщить из Узбекистана.

691. Только вы сможете уговорить его не уезжать из дома: он уважает вас и слушается.

Оседлать **бы** коня — и в поле, состязаться в скорости с ветром.

Вот и пришла пора решать всё самому: никто не подскажет, не обережёт, не подстрахует.

Нельзя не подивиться твоей непоследовательности: **ведь** ты сам говорил «**Пускай** понюхает пороху да потянет солдатскую лямку», а теперь беспокоишься по самым пустяковым его жалобам.

692. Не один раз выносил его верный конь живым из огня сражений. — Ни один из нас не слышал, как открылась входная дверь, кто-то вошёл, взял ружьё и вышел.

Не раз он выручал меня из беды. — Он ни разу не обратился ко мне за помощью.

693. 1. 1) Учитель сказал, что не надо пока идти в класс. 2) Повесть, которую я читал совсем недавно, посвящена эпохе Ивана Грозного. 3) Дом, который построили в короткие сроки, сдан в эксплуатацию. 4) Спасатели выехали туда, откуда поступила тревожная информация. 5) Соседу не удалось поступить

в институт, так как он много болел. 6) Если пойдёшь в школу, не забудь взять все учебники и тетради.

2. Морфологический разбор

Повесть, которую я читал совсем недавно, посвящена эпохе Ивана Грозного.

Недавно

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (врем.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Дом, который построили в короткие сроки, сдан в эксплуатацию.

Построили

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — построить.

1. Пост. призн.: сов.в., перех., невозврат.,
II спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр.,
мн. ч.

III. Сказуемое.

Спасатели выехали туда, откуда поступила тревожная информация.

Спасатели

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — спасатель.

1. Пост. призн.: нариц., одуш., 2 скл.

2. Непост. призн.: мн. ч., И. п.

III. Подлежащее.

Соседу не удалось поступить в институт, так как он много болел.

Болел

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — болеть.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., невозврат., I спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.

III. Сказуемое.

694. Благодаря встрече (Д. п.) с незнакомцем мы узнали **про** короткую дорогу (В. п.) **через** лес (В. п.).

Согласно инструкции (Д. п.) **сквозь** прорези (В. п.) надо проехать тесьму.

Вопреки прогнозам (Д. п.) погода стояла прекрасная.

Над головой (Тв. п.) и на горизонте, **между** морем (Тв. п.) и небом (Тв. п.), нежно таяли кружева облаков.

Он стоял **перед** крыльцом Тв. п.), исхудавший, остриженный, в чужой куртке.

695. Он поступил в технологический институт вопреки желанию мамы. Экзамены сдал благодаря учителю химии, который готовил его и наставлял.

Он взял высоту наперекор врагу, как если б это было на войне и от этого зависела жизнь. Навстречу маме он не шёл, а бежал.

696. 1. 1) По окончании отпуска отец приступил к работе. 2) По выходе очередного номера журнала он поступает в продажу. 3) Входить сюда можно было только по предъявлению паспорта. 4) По завершении строительства был устроен праздник. 5) По истечении срока долги были выплачены. 6) По приезде в Москву мы тотчас отправились на Красную площадь.

2. Морфологический разбор

По окончании отпуска отец приступил к работе.

По (окончании)

I. По — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Приступил (когда?) по окончании.

- II. 1. Неизмен.
- 2. Непроизвод.
- 3. Простой.

К (работе)

I. К — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Приступил (к чему?) к работе.

- II. 1. Неизмен.
- 2. Непроизвод.
- 3. Простой.

По выходе очередного номера журнала он поступает в продажу.

По (выходе)

I. По — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Поступает (когда?) по выходе.

- II. 1. Неизмен.
- 2. Непроизвод.
- 3. Простой.

В (продажу)

I. В — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Поступает (куда?) в продажу.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

Входить сюда можно было только по предъявлению паспорта.

По (предъявлению)

I. По — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Входить (как?) по предъявлению.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

По завершении строительства был устроен праздник.

По (завершении)

I. По — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Устроен (когда?) По завершении.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

По истечении срока долги были выплачены.

По (истечении)

I. По — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Были выплачены (когда?) по истечении срока.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

По приезде в Москву мы тотчас отправились на Красную площадь.

По (приезде)

I. По — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Отправились (когда?) по приезде.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

В (Москву)

I. В — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. По приезде (куда?) в Москву.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

На (Красную площадь)

I. На — предлог, не явл. чл. предл.; связ. слова в словосочет. Отправились (куда?) на Красную площадь.

- II. 1. Неизмен.
2. Непроизвод.
3. Простой.

Морфемный разбор

о́т пу́ск а
о́ чере́д но́го
в хо́д ить
вы́ плач ены
стро и́тель ств а

701. 1. Междометия, выражающие чувства, эмоции: Господи! Батюшки, фу-у-у! ой-ой-ой! Брр, боже, ах, увы, тьфу.

2. Междометия для выражения формул речевого этикета: прощай.

3. Междометия для выражения команд, приказов, просьб: цыц, тсс, ба-а-ай-бай.

Морфемный разбор

не́ ист ов о □
у́ каз а́ тель ный
у́ вяда ет
бра́тец
ис́ пуг а́ нн о □

Словообразовательный разбор

Неистово ← не́стовый + о́ □ (суф.)

Указательный ← **указа**ть + **тель** + **н**ый (суф.)

Увядает (увядать) ← **увяда**ни е (бессуф.)

Братец ← **брат** + **ец** (суф.)

испуганно ← **испуганн**ый + **о** (суф.)

Междометие

Междометия и звукоподражательные слова

707. 1. 1) **О**, родина, счастливый неисходный час! 2) **О**, зачем я не ворон степной! 3) **О**, родина святая, какое сердце **не** дрожит, тебя благословляя. 4) **О**, поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? 5) **О**, если **б в** небо **хоть** раз подняться!

3. Морфологический разбор

О, зачем я не ворон степной!

О

I. Междометие; не явл. чл. предл.; служит для выраж. чувств.

II. 1. Неизмен.

2. Эмоц.

Зачем

I. Местоимён. нареч., общ. грам. знач. — указывает на признак действия.

II. 1. Неизмен.

2. Обстоят. (прич.).

3. Положит. степень сравн.

III. Обстоятельство.

Не

I. Частица; не явл. чл. предл.; выраж. отриц. значение.

II. 1. Неизм.

2. Смысл., отриц.

3. Простая.

709. Звукоподражательные слова, которые издают

1) люди: бу-бу-бу; кхе-кхе; ха-ха-ха; кхи-кхи-кхи;

2) животные и птицы: курлы-курлы; квох-квох; кр-кр-кх; ку-ка-ре-ку;

3) явления природы или предметы: бух-бух; тик-так.

вы́таращ и́ла

вы́луп и́ла

3. Навес ← навесить (бессуф. сп. обр.)

713. Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо, а **против** вас кусты раскаляются и **словно** желтеют **на** солнце. **Но** что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: **уж не** гром ли? Вы выходите **из** оврага... **Что** за свинцовая полоса **на** небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается?.. **Но вот** слабо сверкнула молния... Э, да это гроза! Кругом **ещё** ярко светит солнце: охотиться **ещё** можно. **Но** туча растёт: передний её край вытягивается рукавом, наклоняется сводом. Трава, кусты — всё вдруг потемнело... Скорей! **Вон**, кажется, виднеется сенной сарай... Скорее!.. Вы добежали, вошли... **Каков** дождик? **Каковы** молнии? Кое-где **сквозь** соломенную крышу закапала вода **на** душистое сено... **Но вот** солнце опять заиграло. Гроза прошла; вы выходите. Боже мой, **как** весело сверкает всё кругом, **как** воздух свеж и жидок, **как** пахнет земляникой и грибами!..

(И. Тургенев)

сыростью
раскаляются

промчался
свинцовая

неб о с кло не
на двиг а ет ся

круг ом □
охот и ть ся

вы тяг и ва ет ся
по темн е ло

вид н е ет ся
до беж а ли

солом енн ую
душ ист ое

за игр а ло
про ш ла
земл я никой

Повторение изученного в 7-м классе

Омонимия слов разных частей речи

718. Ласка — маленький юркий зверёк — поселилась у нас на даче, и сразу пропали мыши. — Кот Черныш умный, послушный и удивительно любит ласку.

Таня гордилась своей собакой-таксой и каждый вечер выгуливала её на поводке. — Такса таксиста была вполне умеренной, и мы решили прокатиться до дома.

Степист отбивал дробь так заразительно, что мы замерли, как заколдованные. — Саше никак не давались дроби, он путался в знаменателях и числителях, которые доводили его до слёз. — Собака принесла тетерева, подстреленного дробью, и положила у ног хозяина.

Обезьяна держалась руками за прутья клетки и внимательно разглядывала посетителей. — Картонный плакат со строением клетки висел в кабинете биологии, а кабинет был заперт.

В класс вошёл худой мальчик в простом костюмчике, который был ему слишком свободен. — Поговаривали, что у тётки Акулины худой глаз, да прятали от неё младенцев, чтоб не сглазила.

719. Он не был отличником, но и двоек не получал. — Номер машины я не помню, но заканчивался он на двойку. — Я уложил в двойку два весла, рюкзачок с обедом, столкнул её в воду и поплыл на остров.

Он был середнячком, тройки были его главными оценками. — На красном сигнальном

флажке его красовалась тройка. — Увидев его, мы ахнули: в лаковых штиблетах, чёрной тройке он выглядел, как испанский гранд. — Узнав три заветные карты — тройка, семёрка, туз, Герман записал видение и преспокойно лёг спать. — Тройка вороных вихрем пронеслась мимо. — На углу дома остановилась тройка парней, которые о чём-то спорили.

Он привык получать пятёрки, но эта, незаслуженная, его не радовала. — Пятёрка на входной двери указывала, что мы пришли точно по адресу. — Валет, дама, пятёрка — с такими картами трудно будет выиграть. — Мама собрала мне узелок с вещами, корзинку с провизией, сунула пятёрку в карман, обняла меня и заплакала.

720. Обои отодрал = оторвал, отодрал сына = отпорол; насыпал песок = наполнил, сильно насыпал = выпорол; двойку получил = поставили, от папы получил = наказал; не дело = нехорошо, за дело = справедливо; попала в суп = влетела, ему попало = наказали; сама влетела = упала, мне влетело = побили.

721. Жи̇л̇ а-была Красная Шапочка / золотая жил̇ а;

полезная $\widehat{\text{пищ}} \widehat{\text{а}}$ / шарик, $\widehat{\text{пищ}} \widehat{\text{а}} \square$, сдулся;

обливался $\widehat{\text{потом}}$ / $\widehat{\text{потом}} \square$ присел отдох-
нуть;

солнце $\widehat{\text{се}} \widehat{\text{ло}}$ / большое село;

очертил себя $\widehat{\text{круг}} \widehat{\text{ом}}$ / $\widehat{\text{круг}} \widehat{\text{ом}} \square$ темно;

лёгким $\widehat{\text{бег}} \widehat{\text{ом}}$ / умчался $\widehat{\text{бег}} \widehat{\text{ом}} \square$;

строевой $\bar{\text{у}} \widehat{\text{став}}$ / $\bar{\text{у}} \widehat{\text{ста}} \widehat{\text{в}} \square$ от споров;

скуп ая хозяйка / $\bar{\text{с}} \widehat{\text{купа}} \widehat{\text{я}} \square$ по дешёвке;

$\widehat{\text{хорош}} \widehat{\text{о}} \square$ рисовать / $\widehat{\text{хорош}} \widehat{\text{о}}$ приключение;

искоренить $\widehat{\text{зл}} \widehat{\text{о}}$ / смотрел $\widehat{\text{зл}} \widehat{\text{о}} \square$;

сильный $\bar{\text{на}} \widehat{\text{гре}} \widehat{\text{в}}$ / $\bar{\text{на}} \widehat{\text{гре}} \widehat{\text{в}} \square$ до температуры...;

$\widehat{\text{мы}} \widehat{\text{ла}}$ окна / не хватило $\widehat{\text{мы}} \widehat{\text{ла}}$;

развела $\widehat{\text{бел}} \widehat{\text{и}} \widehat{\text{ла}}$ / $\widehat{\text{бел}} \widehat{\text{и}} \widehat{\text{ла}}$ стены;

стальная $\widehat{\text{пи}} \widehat{\text{ла}}$ / $\widehat{\text{п}} \widehat{\text{и}} \widehat{\text{ла}}$ молоко.

722.

Сучья (замки) ^{гл.} жгут — ^{сущ.} жгут посадок

Треск ^{сущ.} стекла — ^{гл.} стекла на пол

^{гл.} Стали пахнуть — перья из ^{сущ.} стали

Подкрался к ^{сущ.} попугаю — ^{гл.} попугаю тебя

Крикнул: «^{межд.} Брысь» — убежала ^{част. сущ.} брысь...

723. 2. 1) Братья молча постояли да (союз) в затылке почесали. 2) «Скажи, которая Татьяна?» — «Да (част.) та, которая грустна и молчалива, как Светлана». 3) Вероятно, слух о твоих дружеских путешествиях с Пугачёвым как-нибудь да (част.) дошёл до правительства.

3. Синтаксический разбор

Братья молча постояли да в затылке почесали.

1. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: Братья пос-
тояли да почесали.

II. Распростр.

III. Осложнено однор. членами.

IV. [----- -.-.- -==== да -.-.- -====].

4. Морфемный разбор

путешествиях
дошёл

724. 1. 1) Мест. 2) Част. 3) Союз. 4) Союз.
5) Част. 6) Вопр. мест. 7) Част. 8) Вопр. мест.
9) Относит. мест.

4. Синтаксический разбор

Что день грядущий мне готовит?

I. 1. Вопросит.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: день готовит.

II. Распростр.

III. Неослож.

IV. [- - - - - ^^^ - - - - - =====].

5. Морфемный разбор

Грядущий жадны издалёка □

бег лецов за брошен весел итесъ
шей ка рыд аешь посе ешь по жнёшь

725. 1.

х|—————|↓ нар.

1) гл. + вокруг: посветлело вокруг, осматриваться вокруг, высились вокруг;

х|—————|↓ предл.

2) гл. + вокруг сущ.: заплетены вокруг головы, ходит вокруг усадьбы, росла вокруг беседок;

х|—————|↓ предл.

3) прич. + вокруг сущ.: распространяющего вокруг местности.

предл.

2. Обводить вокруг пальца — обманывать. — Вам не удастся обвести меня вокруг пальца, не на того напали!

нар.

нар.

Вокруг да около — неопределённо, неконкретно, расплывчато. — Так и не понял, чего он хочет: ходит вокруг да около, словами витиевато играет и хитренько так ухмыляется.

5. Синтаксический разбор

Персидская сирень густо росла вокруг развалившихся беседок.

I. 1. Повеств.

2. Невоскл.

3. Простое, т. к. одна гр. основа: сирень рос-
ла.

II. Распротр.

III. Неосложнённое.

IV. [^^^^ ----- -.--- = ===== ^^^^ -.---].

Правописание: орфография и пунктуация.

Культура речи

730. Писчее перо

В наши дни для письма мы преимущественно пользуемся шариковыми и гелевыми ручками. Однако в старину люди писали с помощью птичьих перьев. Хочешь узнать, как это делалось? Для письма лучше всего подходят маховые перья, растущие у птиц на концах крыльев. Нужно взять такое перо и наискось срезать его кончик. Это можно сделать небольшим карманным ножичком. Именно поэтому такие ножи называют перочинными — раньше ими обрезали, то есть чинили перья для письма. После этого остаётся обмакнуть перо в чернила, и можно начинать писать!

шариковыми
 старину
 растущие
 наискось□
 срезать
 кончик
 сдѣлать
 ножичком
 перочинными
 обрезалями
 письма
 обмакнуть

732. 1) Когда созрело яблоко и падает, отчего оно падает? Оттого ли, что тяготеет к земле, оттого ли, что засыхает стержень, оттого ли, что сушится солнцем, что тяжелеет, что ветер трясёт его, оттого ли, что стоящему внизу мальчику хочется съесть его?

(Л. Толстой)

2) Определилась новая фаза весны. Почти одновременно зацвела ранняя ива и запел полным голосом певчий дрозд, и заволновалась поверхность прудов от лягушек, и наполнился вечерний воздух их разнообразными голосами. Землеройки

гонялись перед вечером и в осиновой листве были нам так же недоступны, как рыба в воде.

(М. Пришвин)

3) Как рожь на полях, так в лугах тоже зацвели все злаки, и когда злачинку покачивало насекомое, она окутывалась пылью, как золотым облаком. Все травы цветут и даже подорожники, — какая трава подорожник, а тоже весь в белых бусинках.

(М. Пришвин)

733. Таинственный мир воды и растений раскрывался передо мной.

Очарование этого мира было так велико, что я мог просиживать на берегу пруда с восхода да захода солнца.

Отец бесшумно закидывал удочки и закуривал. Табачный дым плыл над водой и запутывался среди прибрежных веток.

...Красные поплавки неподвижно стояли в воде. Потом один из них начинал вздрагивать, пускал лёгкие круги, внезапно нырял или быстро плыл в сторону. Отец подсекал, леска натягивалась, ореховое удилище сгибалось в дугу, и в тумане над водой начиналось бульканье,

плеск, возня. Вода разбегалась... Отец выволакивал на примятую траву тяжёлого караса.

(К. Паустовский)

таинств е н н ый
раст е н и й
рас кр ы ва л ся
о чаровани е
про си ж и ва ть
бес шум н о □
за кид ы ва л
табач н ый
плы л ...
за путыва л ся
при бреж н ых
пошлав ки
не по дви ж н о □
вз драг и ва ть
по тяг и ва л сь
уд илище
бульк ань е
воз ня
тяжё л ого
вы волак и ва л
при мя т ую
раз бег а л ась

734. Незабудки

Цветок этот, пожалуй, из скромных скромный, не выбирает себе лучшего места, не выпячивается, не бросается в глаза, как, к примеру, ромашка, медуница, иван-чай. Где сырая ложбиночка, где овражек с ручейком, там и незабудки...

Незабудки... Имя-то какое ласковое! Заслужил. Цветок этот о пяти лепесточках, синь-синью, неба понежнее, а в самой сердёжке — жёлтое сердечко. Незабудки не выгорают, не выцветают, не тускнеют на горячем солнышке лета. Свечение от цветка, который и размером-то с ноготок ребёнка, мягкое, чистое, доверчивое. Поглядишь — и не забудешь. В цветке этом как бы совмещены вместе и красота, и простота, и вечность. Если б (допустим на мгновение) на земле не было никаких других цветов, кроме этого, мы бы всё равно знали, судя по незабудкам, как прекрасны цветы.

(Ю. Бочарников)

Тип текста: описание с элементами рассуждения.

Стиль речи: художественный.

735. 1. Человек — это не бабочка, весело порхающая при солнце, не знающая о том, что было вчера, что ей сулит завтра. В его судьбе сплетаются в один узел былое, нынешнее и завтрашнее.

Человек — сын своего времени и своей страны. Чувство Родины всегда неотделимо от чувства истории. Неслучайно в годы военных и иных лихолетий люди обращаются к памятным страницам прошлого, ища в отшумевших веках поддержку и ответы на загадки современности.

(Е. Осетров)

4. Морфологический разбор

Неслучайно в годы военных и иных лихолетий люди обращаются к памятным страницам прошлого, ища в отшумевших веках поддержку и ответы на загадки современности.

(В) годы

I. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

II. Н. ф. — год.

1. Пост. призн.: нариц., неодуш., 2 скл.

2. Непост. призн.: мн. ч., В. п.

III. Дополнение.

Иных

I. Местоим.; указывает на предмет.

II. Н. ф. — иной.

1. Постоян. призн.: указ., мест.-прил.

2. Непост. призн.: употреб. в форме мн. ч.,

Р. п.

III. Определение.

Военных

I. Прилаг., общ. грам. знач. — признак предмета.

II. Н. ф. — военный.

1. Пост. призн.: относит.

2. Непост. призн.: употр. в форме полож.

ср. ст., полн., мн. ч., Р. п.

III. Определение.

Обращаются

I. Гл.; общ. грам. значение — действие.

II. Н. ф. — обращаться.

1. Пост. призн.: несов. в., неперех., возврат., I спр.

2. Непост. призн.: изъяв. накл., наст. вр., мн. ч.

III. Сказуемое.

(В) отшумевших

I. Прич., обознач. призн. предмета по действию.

II. Н. ф. — отшумевший. От гл. отшуметь;
суф. прич. -вш-.

1. Постоян. призн.: дейст., прош. вр.,
сов. в., невозвр., неперех.

2. Непост. призн.: употр. в форме полн.,
мн. ч., II. п.

III. Определение.

Ища

I. Дееприч.; обозначает добавочное действие:
обращаются (зачем? что делая?) ища.

II. От гл. искать; суф. дееприч. -а-.

1. Пост. призн.: несов. в., перех., невозвр.

2. Непост. призн. нет (неизмен. форма).

III. обстоятельство.

Неслучайно

I. Нареч., общ. грам. знач. — признак действия.

II. 1. неизмен.

2. Определ. (обр. дейст.).

3. Положит. степень сравн.

III. обстоятельство.

И

I. Союз; не явл. чл. предл.; связывает одно-
род. члены.

- II. 1. Неизмен.
2. Сочинит., соедин.
3. Простой.
4. Одиночный.

Человек — это не бабочка, весело порхающая при солнце, не знающая о том, что было вчера, что ей сулит завтра.

Не

I. Частица; не явл. чл. предл.; выраж. отриц. значение.

- II. 1. Неизм.
2. Смысл., отриц.
3. Простая.

736. Люди почти ста профессий причастны к воде. Но одна из них несколько необычная, немного таинственная, потому что работают люди не на земле, не в цехе, не в мастерской, а на дне. Это водолазы.

Их работа нередко связана с отчаянным риском, мужеством, требует мастерства, необыкновенной точности и сноровки. Люди должны быть готовы и в ненастье погрузиться в мутную речную глубину и выполнить самые неожиданные

ные, но всегда незамедлительные, не терпящие ни малейшего отлагательства операции.

Водолазы, например, выполняют необычайно ответственную и совсем не лёгкую резку и сварку металла под водой. С этим заданием может справиться каждый водолаз.

Люди этой профессии работают в ледяной воде и почти в кипятке, в нефтяных и производственных отходах и в нечистотах. При этом они решают сложные задачи, не имея готовых рецептов и рекомендаций.

Профессия водолаза сродни профессии космонавта. То же состояние невесомости, те же сильные перегрузки. При неосторожности или неумении может произойти непоправимое. В борьбе с перегрузками, неприглядной речной мутью помогает выдержка и хладнокровие.

(По Т. Беневоленскому)

739. 1) С неба глядело ласковое солнышко, обливавшее ярким светом и лес, и траву, и журчавшую в осоке речку, и далёкие горы. 2) Привет тебе, мой край родной с твоими тёмными лесами, с твоей великою рекой и неоглядными полями. 3) Белые облака холодного воздуха, которые, казалось, только этого и ждали,

ворвались в комнату, бешено (нар.) крутятся.

4) Первый великий учитель русской литературы, Михаил Ломоносов сказал: «Смутно (нар.) пишут о том, что смутно себе представляют».

5) Долга (кр. прил.) полярная ночь, но, к счастью, и ей приходит конец.

6) Уж и есть за что (мест.), Русь могучая, полюбить тебя, назвать Матерью.

7) Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её семья, и её история, и её завтрашний день.

8) Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы, и надо (предл.) мной кричат орлы, и ропщет бор.

Пунктуационные схемы:

1) [...----, |... и Q|, и O, и O, и O].

2) [..., обрац.,...O, O и O].

3) [... ,(которые, вв. сл.,...),..., |-.--.-.-|].

4) [^^^^, -----...]: «[...о том], (что...)».

5) [], но, [вв. сл.,...].

6) [..., обрац., O, O].

7) [О: и О, и О, и О, и О].

8) [|-.-.-.-.|,...], и [], и [].

740. Слово-звезда

В каждой душе слово живёт, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда, погаснет, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ.

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.

Бывает, погасшая звезда для людей на Земле горит ещё тысячи лет.

Человека того нет, а слово остаётся и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды.

(М. Пришвин)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть 1. Разделы лингвистики	4
Язык как развивающее явление	4
Разделы лингвистики (углубление изученного в 5—6-м классах)	5
Фонетика и орфоэпия	5
Словообразование самостоятельных частей речи	7
Лексикология. Фразеология. Лексикография	15
Грамматика: морфология и синтаксис	17
Орфография	30
Пунктуация	38
Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи	42
Текстоведение	47
Текст как произведение речи	47
Точность и логичность речи	49

Языковые средства выразительности56
Рассуждение как тип речи63
Сочетание разных типов речи в тексте64
Часть 2. Морфология66
Наречие66
Общее значение наречий и их употребление в речи66
Разряды наречий по значению. Слова категории состояния70
Степени сравнения наречий85
Правописание наречий93
Наречия и слова категории состояния в словосочетании и предложении125
Наречие в тексте137
Культура речи. Правильное употребление наречий148
Служебные части речи и междометия154
Роль служебных частей речи154
Предлог156
Предлог как служебная часть речи156
Разряды предлогов165
Правописание производных предлогов171

Предлог в предложении и тексте	178
Союз	180
Союз как служебная часть речи	180
Разряды союзов	183
Правописание союзов	202
Союз в предложении и тексте	216
Частица	222
Частица как служебная часть речи. Разряды частиц	222
Правописание частиц	224
Частицы в предложении и тексте	246
Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов, частиц	252
Междометие	263
Междометия и звукоподражательные слова . . .	263
Повторение изученного в 7-м классе	266
Омонимия слов разных частей речи	266
Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи . . .	273

Издательство «ЛадКом»
ladya-book@bk.ru

**Все домашние
работы к УМК
С. И. Львовой:
Русский язык
7 класс**

ФГОС

Формат 84x108 ¹/₃₂
Бумага типографская. Печать офсетная. 288 с.
Усл.печ.л. 8,5. Тираж 7000 экз. Заказ № 2067.
Издательство «ЛадКом» Москва 2013 г.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати - ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов.
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.
Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36
<http://www.gipp.kirov.ru>, e-mail: order@gipp.kirov.ru