

**Все домашние работы к учебнику  
Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой  
«Русский язык» 4 класс в 2-х ч.  
(Издательство «Баласс»)**

## Часть 1

### §1. Повторение

1. Исповедь, поведать, неизведанный, ведуныя.
2. Усердней с каждым днем гляжу в словарь.  
На всех словах — события печать.  
Нет, не словарь лежит передо мной,  
А древняя рассыпанная повесть.
3. В его столбцах мерцают искры чувств,  
В подвалы слов не раз сойдет искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.
4. *Сложные слова:* языковедением, языкознанием, языковеды.
5. Фонетика, магнитофон, граммофон, микрофон, телефон.
6. Слова каждой пары различаются корнями.
7. Буква **ь (ерь)** в древнерусском языке обозначала краткий гласный звук, похожий на [и].  
А буква **ъ (ер)** тоже не всегда была «беззвучным» твердым знаком. В древнерусские времена она обозначала звук, средний между [у] и [ы].
8. Пол — [пол] — [лоп] — лоб.  
Лом — [лом] — [мол] — мол.  
Торг — [торк] — [крот] — крот.  
Сон — [сон] — [нос] — нос.
9. В звучании имени всегда слышно звучание языка.
10. От ударения иногда зависит значение слова.
11. В чешском языке ударение всегда стоит на первом слоге.  
В польском языке ударение всегда на предпоследнем слоге.  
Во французском — на последнем.  
В русском языке общего правила постановки ударения нет.
12. *Орфография* — общепринятая система правил написания слов данного языка; правописание.

*Хореография* — искусство танца.

*Гравюра* — изображение, полученное путем оттиска с клише, приготовленного гравером.

*Пиктография* — древнейшая форма письменности: изображение предметов, событий и действий условными рисунками.

*Палеография* — специальная наука, которая исследует памятники древней письменности.

*География* — комплекс наук, изучающих поверхности Земли с ее природными условиями, распределение на ней населения, экономических ресурсов.

*График* — диаграмма, изображающая при помощи кривых количественные показатели движения, состояния чего-либо.

*Стенография* — способ скоростной записи особыми знаками, дающий возможность быстро и точно записывать устную речь.

*Графология* — учение о почерке как отражении свойств характера и психических состояний человека.

*Графоман* — человек, страдающий графоманией, стремящийся писать, не обладая соответствующими способностями, талантом.

**13.** В предложении 50 графических знаков: 41 буква, 1 дефис, 7 пробелов и 1 точка.

**14.** Далеко, далекий, даль, дальний, дальше.

**15.** Аз, буки, веде, глаголь, добро, есть, живете, земля, иже, люди, мыслете, твердо сохранились в современном алфавите.

Зело, и, омега, ять, малый, большой, пси, фита были утрачены в ходе развития языка.

**16.** В английском языке буквы очень часто передают совершенно иные звуки.

**17.** Транскрипция, Музыка Английской Речи, Английский язык, Чудесные Английские звуки.

**18.** *Письмо* [п'ис'мо] — 2 слога

п — [п'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

и — [и] — гласный, безударный

с — [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

ь — [-]

м — [м] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

6 букв, 5 звуков

*Лодку* [лотку] — 2 слога

л — [л] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

д — [т] — согласный, глухой парный, твердый парный

к — [к] — согласный, глухой парный, твердый парный

у — [у] — гласный, безударный

---

5 букв, 5 звуков

*Чинить* [ч'ин'ит'] — 2 слога

ч — [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный

и — [и] — гласный, безударный

н — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

и — [и] — гласный, ударный

т — [т'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

ь — [-]

---

6 букв, 5 звуков

*Обувь* [обуф']

о — [о] — гласный, ударный

б — [б] — согласный, звонкий парный, твердый парный

у — [у] — гласный, безударный

в — [ф'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

ь — [-]

---

5 букв, 4 звука

**19.** Что, конец, лужки, местный, яд.

**20.** Орфограмма — написание, соответствующее правилам орфографии.

**21.** Тучки, ложечки, точно, вечность.

Мальчик, ширь, кончик, чулок, бренчал, щупальца.

Ложечка, бренчал, щупальца, вечность.

**22.** *Глуши* [глушы] — 2 слога

г — [г] — согласный, звонкий парный, твердый парный

л — [л] — согласный, звонкий непарный, твердый непарный

у — [у] — гласный, безударный

ш — [ш] — согласный, глухой непарный, твердый непарный

и — [ы] — гласный, безударный

5 букв, 5 звуков

23. *Ширь* [шыр'] — 1 слог.

ш — [ш] — согласный, глухой парный, твердый непарный

и — [ы] — гласный, ударный

р — [р'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

ь — [-]

4 буквы, 3 звука

*Ложь* [лош] — 1 слог.

л — [л] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

ж — [ш] — согласный, глухой парный, твердый непарный

ь — [-]

4 буквы, 3 звука

24.

Недаром дети любят сказку.

Ведь сказка тем и хороша,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа.

И на любые испытанья

Согласны храбрые сердца

В нетерпеливом ожиданье

Благополучного конца.

25. На этот раз день был чудесный; солнце только то и делало, что сияло; трава была такой зеленой, что во рту даже появлялось ощущение сладости; летали одуванчики, свистели птицы, легкий ветерок развевался, как воздушное бальное платье.

26. *Дрозд* [дрост] — 1 слог

д — [д] — согласный, звонкий парный, твердый парный

р — [р] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

з — [с] — согласный, глухой парный, твердый парный

д — [т] — согласный, глухой парный, твердый парный

---

5 букв, 5 звуков

*Глядь* [гл'ат'] — 1 слог

г — [г] — согласный, звонкий парный, твердый парный

л — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

я — [а] — гласный, ударный

д — [т'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

ь — [-]

---

5 букв, 4 звука

**27.** Касса, класс, ви́лла, ванна, колонна, прогресс, процесс, пресс, суббота.

**28.** Автор рассказывает о белке.

**29.** Прозвучало, прозвенело, прокатилось, засветилось.

**30.** *Ночью* [ноч'й'у] — 2 слога

н — [н] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

ч — [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный

ь — [-]

ю — [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный

[у] — гласный, безударный

---

5 букв, 5 звуков

*Звезды* [зв'озды] — 2 слога

з — [з] — согласный, звонкий парный, твердый парный

в — [в'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный

е — [о] — гласный, ударный

з — [з] — согласный, звонкий парный, твердый парный

д — [д] — согласный, звонкий парный, твердый парный

ы — [ы] — гласный, безударный

---

6 букв, 6 звуков

**31.** Например:  $\widehat{\text{езд}}\underline{\text{а}}$ ,  $\overline{\text{пере}}\widehat{\text{езд}}\square$ ,  $\overline{\text{по}}\widehat{\text{езд}}\widehat{\text{к}}\underline{\text{а}}$ ,  $\widehat{\text{езд}}\widehat{\text{ок}}\square$ .

32. Вы́со́т[а], во́звыси́[ТЬ], де́тк[а], бе́здетн[ЫЙ], оби́де[ТЬ],  
оби́дчи́в[ЫЙ], бе́зоби́дн[ЫЙ].

33. Бе́лк[а], бе́льчонок[ ], бе́льча́т[а].

34. Ко́лпа́чк[ом], зо́лот[ого], ма́леньк[ий], ра́згрызе́т.

35. *Существительные:* свет, темноте, Васька, вход, чайник.

*Прилагательные:* бледной, добрым, левую.

*Глаголы:* виднеется, сидит, продремать.

*Местоимения:* меня, он, мне.

*Наречие:* давно.

*Предлоги:* в, без, ко.

36. 1-й вариант. Бе́лизна, по́белка, бе́леет, бе́лый,  
бе́лосне́жный.

Пры́жок, попры́гунья, прыга́ть, пры́гучесть.

Си́нь, осина́, си́ний, поси́нел, про́синь.

В каждом столбике записаны слова разных частей речи.

2-й вариант. *Существительные:* белизна, прыжок, побелка,  
попрыгунья, синь, осина, прыгучесть, просинь.

*Прилагательные:* синий, белый, белоснежный.

*Глаголы:* белеет, прыгать, посинел.

37. В стихотворении очень много местоимений.

38. Что, правила эти одинаковы во всем мире? Да ничего подобного!

39. *Части речи в русском языке:*

Самостоятельные, служебные.

*Самостоятельные:*

Имя существительное, имя прилагательное, глагол.

*Служебные:*

Предлоги, союзы.

40. Ночью слона ведут к больной девочке. В белой попоне он важно шагает по самой середине улицы и покачивает головой. Вокруг него большая толпа, но слон не обращает на нее внимание — он каждый день видит сотни людей в зверинце.

41. Постепенно пришло тепло. У сосновых стволов снег стаял, показалась черная земля. Около самого берега распустилась верба. На ветках качались маленькие пушистые зайцы.

Ребята набрали сосновых веток, наломали вербы, принесли домой.

42. Длинных, матушка.

43. Простое предложение.

Простое предложение с однородными подлежащими.

Простое предложение с однородными второстепенными членами.

Сложное предложение, состоящее из двух частей.

Сложное предложение, состоящее из трех частей.

44. Постепенно пришло тепло.

[ \_ \_ ].

У сосновых стволов снег стаял, показалась черная земля.

[ \_ \_ ], [ \_ \_ ].

Около самого берега распустилась верба.

[ \_ \_ ].

На ветках качались маленькие пушистые зайцы.

[ \_ \_ ].

Ребята набрали сосновых веток, наломали вербы, принесли домой.

[ \_ \_ , \_ \_ , \_ \_ ].

45. Потянул ветерок, воду морщит-рябит.

Пронеслись утки с шумом и скрылись.

Далеко-далеко колокольчик звенит.

Рыбаки в шалаше пробудились,

Сняли сети с шестов, весла к лодкам несут...

46. У меня живет щенок Ромул. Я больше зову его Ромой, иногда величаю Романом Васильевичем.

У этого Ромки быстрее всего растут лапы и уши. Длинные уши уже глаза закрывают, лапами Роман часто что-нибудь задевает и сам кувыркается.

**47.** *Фонетика:*

Звук, ударение, слог.

*Графика:*

Буква, пробел, черточка.

*Словообразование:*

Основа слова, корень, окончание, суффикс, приставка, соединительная буква.

*Морфология:*

Местоимение, части речи, род, число, частица, глагол.

*Синтаксис:*

Предложение, сказуемое, члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, подлежащее, повествовательное предложение.

*Орфография:*

Орфограмма-буква, разделительные **ь** и **ъ**.

*Пунктуация:*

Запятая, многоточие.

**48.** 1. Этот текст о том, как к Неве подошел корабль из Дании.

3. 5 абзацев.

4. Осенью 1703 года подошел к Неве корабль из страны Дании; лоцман искусно ввел корабль в Неву, и капитан подарил ему золотой рубль; в Петербурге капитан захотел увидеть Петра I; Петр I оказался тем лоцманом; капитан извинился.

**Упражнения для работы дома**

**1.**

Что мы сажаем,  
Сажая леса?  
Чащу, где бродят  
Барсук и лиса.  
Чащу,  
Где белка  
Скрывает бельчат,  
Чащу,  
Где пестрые  
Дятлы  
Стучат.



Что [што] — 1 слог

ч — [ш] — согласный, глухой парный, твердый непарный

т — [т] — согласный, глухой парный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

---

3 буквы, 3 звука

Бельчат [б'ил'ч'ат] — 2 слога

б — [б'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный

е — [и] — гласный, безударный

л — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

ь — [-]

ч — [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный

а — [а] — гласный, ударный

т — [т] — согласный, глухой парный, твердый парный

---

7 букв, 6 звуков

Дятлы [д'атлы] — 2 слога

д — [д'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный

я — [а] — гласный, ударный

т — [т] — согласный, глухой парный, твердый парный

л — [л] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

ы — [ы] — гласный, безударный

---

5 букв, 5 звуков

2. 1) Красивее, стоял, сидел, хочу.

2) Не знаю.

3) Царь-пушки, очень, Кремль, очень.

4) Кремля, в Грановитой, в Оружейной, Царь-пушки, Иван

Грозный, Кремль.

3.

Но весело-весело мне и чудесно,

Поэтому тайну ломать неуместно,

Неинтересно и даже нечестно.

Подарок я сделаю старшему брату:

Ни слова — про нос, про парик и заплату,

Его не узнают теперь нипочем!

Его принимают за Деда Мороза

И папа, и мама, и бабушка Роза...

*Нечестно* [н'ич'есна] — 3 слога

н — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

е — [и] — гласный, безударный

ч — [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный

е — [е] — гласный, ударный

с — [с] — согласный, глухой парный, твердый парный

т — [т]

н — [н] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

о — [а] — гласный, безударный

8 букв, 7 звуков

4. Пена, пенка, пенистый, вспенил, слово, словари, словарный, дословный.

5. Палеография, орфография, хореография, пиктография, география, график, стенография.

## Глава I. Предложение. Текст

### §2. Простое предложение. Предложения с однородными членами

49. В лесу стоит тишина.

[     ] .

Только над валежником стрекошет синекрылая сойка.

[     ] .

Синими и зеленоватыми искорками блестит снег.

[○ и ○ =     ] .

Вдруг я услышал хрипкое рычание, хруст сучков.

[     = ○, ○ ] .

Далеким эхом откликнулся лес.

[     ] .

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное.)

50. Наступила тишина. (Простое нераспространенное предложение).

Внезапно наступила тревожная тишина. (Простое распространённое предложение).

В ночной тишине леса то и дело слышались шорохи, шелест листьев, потрескивание веток. (Простое распространённое предложение с однородными подлежащими).

51.

Тиха украинская ночь.  
Прозрачно небо. Звезды блещут.  
 Своей дремоты превозмочь  
 Не хочет воздух. Чуть трепещут  
Сребристых тополей листья.

52. Гвардейцы вошли в зал. Один держал на руках девочку.

Розовое платье превратилось теперь в жалкие лохмотья.  
Увяли золотые розы, осыпались блестки. Голова девочки уныло свисала к плечу гвардейца. Ее лукавые серые глаза погасли.

53.

Осторожно ветер  
 Из калитки вышел,  
Постучал в окошко,  
Пробежал по крыше,  
Поиграл немного  
 Ветками черемух,  
Пожурил за что-то  
 Воробьев знакомых  
 И, расправив бодро  
 Молодые крылья,  
Полетел куда-то  
 Вперегонку с пылью.

[ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_].

54. 1. Однородными называются члены предложения, относящиеся к одному слову и отвечающие на один вопрос.

2. Они произносятся с перечислительной интонацией.

3. Однородными могут быть и главные члены предложения, и второстепенные.

4. Однородные члены предложения разделяются запятой, если между ними нет союзов; между ними есть союзы **а**, **но**; они соединены повторяющимся союзом **и**.

55. Мороз щипал уши и лицо.

[ \_\_\_\_\_ = ○ и ○ ].

Мороз щипал уши, лицо, руки.

[ \_\_\_\_\_ = ○, ○, ○ ].

Мороз щипал уши, лицо и руки.

[ \_\_\_\_\_ = ○, ○ и ○ ].

Мороз щипал и уши, и лицо, и руки.

[ \_\_\_\_\_ = и ○, и ○, и ○ ].

56.

Далече грянуло ура:  
Полки увидели Петра...  
За ним вослед неслись толпой  
Сии птенцы гнезда Петрова —  
Шереметев благородный,  
Брюс, Боур, Репнин...

57. 1. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

[ \_\_\_\_\_ = и \_\_\_\_\_ ].

2. Весенний ручей запоздал и теперь струится по зеленой траве...

[ \_\_\_\_\_ = и \_\_\_\_\_ ]...

3. Ливень за окном еще шумел, но постепенно стихал.

[ \_\_\_\_\_ =, но \_\_\_\_\_ ].

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

[ \_\_\_\_\_ = и \_\_\_\_\_ ].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, с однородными сказуемыми).

58. 1. Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.

[ \_\_\_\_\_ =, \_\_\_\_\_ = и \_\_\_\_\_ ].

2. Едет с грамотой гонец, и приехал наконец.

[ \_\_\_\_\_ =, и \_\_\_\_\_ ].

3. Пред ним депечут волны, и бегут, и вновь приходят, и о скалы бьют.

[\_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_].

4. Дуют ветры яростные, гонят лодки парусные.

[\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_].

59.

[\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_].

[\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_].

[\_\_\_\_\_ а \_\_\_\_\_].

[\_\_\_\_\_ ○ и ○].

[\_\_\_\_\_ и ○, и ○, и ○].

60. Солнце страшно медленно ползло к земле, розовело, застыдалось мглистыми облачками. Лиловая тень от колодца вытянулась на снегу.

В комнате горела печь. Потрескивали дрова, рассыпались угольками. Красноватый свет освещал спинки кожаных кресел, угол золотой рамы на стене...

Потрескивали дрова, рассыпались угольками.

[\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, с однородными сказуемыми.)

61. Устно.

62. Русь. Россия. Русины. Россы. Россияне. Русские.

В этих звуках ты чувствуешь рассвет, вольный ветер степей, шум тайги... В этих сладостных звуках есть что-то от истока жизни.

Родная земля... Она и кормилица, и поилица, и нянька, и воспитательница, и открытая книга природы.

Рассвет □.

*Жизни* [жыз'н'и] — 2 слога

ж — [ж] — согласный, звонкий парный, твердый непарный

и — [ы] — гласный, ударный

з — [з'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный

н — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

и — [и] — гласный, безударный

5 букв, 5 звуков

**63.** Текст про времена года.

**64.** 3. 6 абзацев. Это говорит о том, что в тексте 6 микротем.

4. План:

1) Во что я люблю играть.

2) Люблю говорить о собаке.

3) Что я люблю читать.

4) Каких животных я люблю.

5) Почему я люблю лошадей.

6) Я много чего люблю!

6. Поговорить, заниматься, кормить, сказки, маленькая, озорная, веселые, глазки, рожки, мелководье, держаться, ловкие.

**65.** Я люблю читать, играть в шахматы, ходить в поход, купаться, гулять с собакой, играть с кошкой, решать кроссворды, слушать музыку, ходить в кино, смотреть мультфильмы, встречаться с друзьями, играть в футбол.

### Упражнения для работы дома

**1.** 1. И березы старые, столетние опустили ветви до земли.

[ \_\_\_ ○, ○ \_\_\_ ].

2. Но я любил взлетанье птиц, и лодку, и на лодке весла.

[ \_\_\_ \_\_\_ ○, и ○, и ○ ].

3. С победою крымскою вернулось и солнце, и любовь, и юность, и счастье каждого из нас.

[ \_\_\_ и \_\_\_, и \_\_\_, и \_\_\_, и \_\_\_ ].

4. Смотрит солнце с небес, и блестит, и горит, по полям и лугам разливается.

[ \_\_\_ \_\_\_, и \_\_\_, и \_\_\_, ○ и ○ \_\_\_ ].

*Любовь* [л'убоф'] — 2 слога

л — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

ю — [у] — гласный, безударный

б — [б] — согласный, звонкий парный, твердый парный

о — [о] — гласный, ударный

в — [ф'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

ь — [-]

6 букв, 5 звуков

2. 1. Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей.

2. Там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой.

3. Блеснули долы, холмы, нивы, вершины роц и волны рек.

Там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой.

[\_\_\_ \_\_\_ на ○ и ○].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, с однородными второстепенными членами предложения.)

3. Дети купались и загорали.

Дети купались, строили песочные замки.

Дети купались, загорали, строили песочные замки.

Дети и купались, и загорали.

Дети купались, загорали и строили песочные замки.

Дети и купались, и загорали, и строили песочные замки.

Дети загорали, а не купались.

Дети не купались, но загорали.

4. 1. Река раскинулась, течет, грустит лениво...

2. Ветки берез и тополей глядят из сада.

3. Уж в избу, в окошко солнышко глядит.

4. Вот зима пришла серебристая, замела снежком поле чистое.

5. Тонкий, узкий, длинный ход в глубь земли меня ведет.

**Это ты знаешь и умеешь**

**1.** Однородные члены предложения соединяются как с помощью союзов, так и без помощи союзов.

Союз и при однородных членах может быть одиночным и повторяющимся.

Если союз и одиночный, запятая не ставится.

Если союз и повторяющийся, запятая ставится.

Если однородные члены соединяются без помощи союзов, между ними ставится запятая.

Если два однородных члена соединены союзом а или но, то запятая ставится.

**2.**

[ \_\_\_ и \_\_\_ = ].

[ \_\_\_ =, но \_\_\_ ].

[ и \_\_\_, и \_\_\_, и \_\_\_ = ].

[ \_\_\_ = ○, ○ и ○ ].

[ \_\_\_ =, а \_\_\_ ].

[ \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_ = ].

**3.** — Я люблю булки, плюшки, батоны и кекс! Я люблю хлеб и торт, и пирожные, и пряники. А еще я люблю кильки, сайру, судака в маринаде и жареную картошку. Я всей душой люблю мороженое.

Мишка выдохся и замолчал.

**4.** Я рассказал Борису Сергеевичу и про собаку, и про слоненка, и про маленькую лань, и про прохладные звезды.

[ \_\_\_ = и ○, и ○, и ○, и ○ ].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, с однородными второстепенными членами предложения.)

**§3. Сложные предложения с союзами и, а, но**

**66.** В каждой строфе одно сложное предложение.

**67.** Этот писатель влюблен в жизнь, в тепло родной земли, он не скучает и на охоте, и у костра, и в дальней дороге, поэтому читатель не скучает с ним.



68. С половины мая яркое солнце печет невыносимо, степь выгорает, дожди не идут месяца по два, раскаленный ветер-сухоей в несколько дней выжигает всякую растительность. Комарье, мошкара, слепни и оводы носятся тучами. И так до конца августа...

69. Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало.

\*\*\*

Дождился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу...

70. 1. Кузнечики трещали в порыжелой траве, перепела кричали, ястребы плавно носились над полями...

2. Деревья сливаются в чернеющие массы, на синем небе робко выступают первые звездочки.

3. Еще раз прозвенел над вами голос пеночки, печально прокричала иволга, соловей щелкнул в первый раз.

71. Осень печальная, но и прекрасная пора. Природа словно замирает, воздух становится прозрачным. Так приятно гулять в осеннем лесу. Пожелтевшие листья шуршат под ногами, а легкий ветерок колышет ветви деревьев.

72. В предложениях, взятых из рассказов М. Пришвина, есть союзы, а предложениях в правой колонке союзов нет.

73. 1. Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит. Повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит.

2. Пруд застывает, и с плотины листва поблекшая лозины уныло сыплется на лед.

3. Кругом царили жизнь и радость. И ветер нес ржаных полей благоухание и сладость...

74. 1. Коля Колокольчиков не явился, и провода все еще исправлены не были.

2. Сима Симаков сунул малышу в рот горсть земляники, и вся четверка рванулась укладывать дрова в поленницу.

3. Во двор вошла молочница, и обе старухи стали горячо обсуждать странное происшествие с водой и дровами.

4. Сима Симаков опять заглянул в щель, но старухи он там уже не увидел.

**75.** 1. Нахожу и подчеркиваю главные члены предложения (основу предложения).

2. Считаю, сколько основ в предложении.

3. Если основ две и больше — предложение сложное.

4. Нахожу границы частей сложного предложения и нумерую части.

5. Выделяю союзы, если они есть.

6. Ставлю запятую между частями сложного предложения перед союзом.

**76.** Стада пасут пастухи, а о лесах заботятся лесничие.

В одном огромном лесу жил-был лесничий по имени Чернобородый. Он целый день бродил взад и вперед по лесу, и каждое дерево на своем участке знал он по имени.

В лесу лесничий всегда радовался, но зато дома он часто вздыхал и хмурился. В лесу у него все шло хорошо, а дома бедного лесничего очень огорчали его сыновья.

Чернобород**ый**.

**77.** Корвет метался во все стороны, и волны свободно перекатывались через переднюю часть. Гром грохотал, и молния освещала океан с его водяными горами. Шторм трепал корвет, но корвет не поддавался.

В первые минуты молодого мичмана охватил жестокий страх, но потом страх постепенно сменился каким-то покорным оцепенением.

... Утром корвет неся при свежем ветре и легко убежал от попутной волны.

**78.** Главная мысль:

Люди общаются не только с помощью родного или иностранного языка, но и с помощью языка жестов, языка повседневного поведения.

**79.** Мы приехали домой уже в сумерки. Мама села за рояль, а мы расположились рисовать вокруг круглого стола.

Мама играла второй концерт Фильда. Я дремал, и в моем воображении возникали какие-то легкие воспоминания. Она заиграла патетическую сонату Бетховена, и я вспоминал что-то грустное, тяжелое и мрачное.

**80.** Свободный диктант.

**81.** 1. Сложным называется предложение, в котором две или больше основ предложения. В простом предложении одна основа.

2. Части сложного предложения соединяются при помощи интонации и союзов или только при помощи интонации.

3. Союзы **и**, **а**, **но** разделяют части сложного предложения.

4. На письме части сложного предложения разделяются запятой.

5. Если части сложного предложения соединяют союзы **и**, **а**, **но**, запятая ставится перед союзом. В предложениях с однородными членами запятая не ставится, если союз **и** одиночный. Запятая ставится, если союз **и** повторяющийся. Если два однородных члена соединены союзом **а** или **но**, то запятая ставится.

**82.** Основная мысль сочинения

Субботний вечер — это особенное время для нашей семьи, когда мы собираемся все вместе после напряженной рабочей недели. Мы отдыхаем и занимаемся тем, что приносит нам радость: играем в шашки, смотрим любимые мультики, читаем книги. Но больше всего я люблю слушать рассказы моих родителей о том, чем они занимались всю неделю. Мой папа — пожарный, а мама — врач, поэтому в их работе постоянно происходят разные события, иногда грустные, а иногда радостные.

## Упражнения для работы дома

**1.**

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом окне.

\*\*\*

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

**2.** 1. Капли дождя падали, и лужи становились больше.

2. Капли дождя падали и разбивались об асфальт.

1. Сосульки звенели, и текли ручейки.

2. Сосульки звенели и таяли.

1. Ветерок принес прохладу, и бабушка накинула шаль.

2. Ветерок принес прохладу и разметал сухие листья.

1. Ласточки взмывали вверх, и мы перестали ждать дождя.

2. Ласточки взмывали вверх и радостно щебетали.

3. 1. Бричка бежит, а Егорушка видит небо, равнину, холмы.

[    — ], а [    —    ○, ○, ○ ].

2. Дениска стегал по гнедым и покрикивал, а Егорушка равнодушно глядел по сторонам.

[    — и — ], а [    — ].

3. Над осокой пролетели знакомые бекасы, и в их писке слышались тревога и досада...

[    — ], и [    — и — ].

4. Косари стоят рядом и взмахивают косами, а косы весело сверкают.

[    — и — ], а [    — ].

Бричка бежит, а Егорушка видит небо, равнину, холмы.

[    — ], а [    —    ○, ○, ○ ].

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей, соединенных союзом а).

4. Я часто ночевал в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами.

Рас<sup>о</sup>све<sup>о</sup>т<sup>о</sup> [ @ ].

А над лугами шел холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами.

[    — ], и [    — ].

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей, соединенных союзом и).

**Это ты знаешь и умеешь**

**1.** Сложное предложение состоит из двух или больше частей. Части сложного предложения связаны между собой при помощи интонации и союзов или только при помощи интонации.

Запятая ставится между частями сложного предложения, или перед союзами, разделяющими их.

**2.** Праздник наступил, и гости веселились.

Салют грохотал и рассыпался снопом искр.

Праздник наступил, и дети водили хоровод, и дядя Витя играл на гитаре.

Саша пел, а Вася играл на трубе.

**3.** Вот передо мною чудный сад цветет, в том саду большое дерево растет. Золотая клетка на сучке висит, в этой клетке птица, точно жар, горит.

Весенний ручеек струится по зеленой траве, и в ручей капает сок из поломанной ветки березы.

По утрам тонкий лед еще покрывает лужицы, но воздух пахнет весной.

**4.** Дверь скрипнула и затворилась.

Песня соловья звенела и радовала слух.

Листопад украсил землю волшебным ковром, и все любовались им.

**§4. Предложения с прямой речью**

**83.** Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?..»

Выделенные слова принадлежат царю Салтану. Это известно из первой части предложения.

Как взмолятся золотая рыбка!  
Голосом молвит человеческим:  
«Отпусти ты, старче, меня в море!»

Выделенные слова принадлежат золотой рыбке. Это известно из первой части предложения.

В тот же день царица злая,  
 Доброй вести ожидая,  
 Втайне зеркальце взяла  
 И вопрос свой задала:  
 «Я ль, скажи мне, всех милее,  
 Всех румяней и белее?»

Выделенные слова принадлежат царице. Это известно из первой части предложения.

**84.** 1) Сказка о рыбаке и рыбке.

2) Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.

**85.** 1. Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:  
 «Тайное всегда становится явным».

2. Мишка бежал рядом и кричал: «Жми на педали!»

3. Борис Сергеевич начал играть, а Мишка тихонько запел:  
 «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок...»

4. Павля покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так уронил: «Что делал, что делал? Английский изучал, вот что делал».

5. Я спросил Бориса Сергеевича: «Это вы что играли?» Он ответил: «Это Шопен. Я его очень люблю».

**86.** Придумай предложения по схемам:

1) А: «П».

2) А: «П!»

3) А: «П?»

4) А: «П».

**87.** Мальвина крикнула из окна Артемону: «Артемон, пожалуйста, проведи наших мальчигов к умывальнику!»

Буратино попросил папу Карло: «Папа Карло, помоги моим друзьям, пожалуйста, им сейчас очень нужна твоя помощь!»

Малыш снова стал упрашивать Карлсона: «Карлсон, уговори моих родителей, чтоб они мне подарили собачку! Пожалуйста!»

Карабас-Барабас приказал хозяину харчевни: «Так, хозяин, помоги мне поймать Буратино, пожалуйста!»

**88.** ...Я воображаю себя уже на свободе, вне нашего дома. Я становлюсь гусаром и иду на войну. Со всех сторон на меня несутся враги, а я размахиваю саблей. Наконец, от ран

и усталости я падаю на землю и кричу: «Победа!» Генерал подъезжает ко мне и спрашивает: «Где он — наш спаситель?» Потом указывают на меня. Он бросается ко мне на шею и с радостными слезами кричит: «Победа!»

**89.** Старший хочет почитать, а Младший слоняется вокруг, скучает, томится. И стал Младший просить брата: «Поиграй со мной, пожалуйста».

Их ссоры всегда так и начинались. Младший скучал без старшего, а тот гнал брата без всякой жалости. Старший кричал: «Оставь меня в покое!»

И на этот раз кончилось дело худо. Старший вытолкал Младшего во двор и запер дверь.

А ведь зимой темнота наступает рано, и во дворе стояла уже темная ночь. Младший забарабанил в дверь кулаками и закричал: «Что ты делаешь! Ведь ты мне вместо отца!»

**90.** 1. «Дениска пришел! Ура!» — закричали все.

2. «А сейчас выступят Миша и Денис», — объявила Люся.

3. «А ты кем будешь на карнавале?» — спросил Мишка.

4. Вера Сергеевна увидела меня, всплеснула руками и говорит: «Ох! Настоящий кот в сапогах!»

5. «Все гномы были так себе, а ты был очень смешной», — сказал я Мишке.

6. «А ты бы мог прыгнуть с самой верхней вышки в воду?» — спросил Костик.

**91.** 1. Собака как бы спрашивала хозяина: «Зачем ты позвал меня?»

«Зачем ты позвал меня?» — как бы спрашивала хозяина собака.

2. Встревоженный, чибис редко кричит: «Чьи вы? Чьи вы?»

«Чьи вы? Чьи вы?» — редко кричит встревоженный чибис.

3. Ворона громко крикнула: «Кра!» На ее языке этот крик означал: «Выручай!»

«Кра!» — громко крикнула ворона. «Выручай!» — означал этот крик на ее языке.

**92.** Тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила: «Ну, как твой самосвал?»

А я сказал: «Я променял его».

Мама сказала: «Интересно, а на что?»

Я ответил: «На светляка! Вот он, в коробке живет. Погасика свет!»

И мама погасила свет, и мы стали вдвоем смотреть на бледно-зеленую звездочку.

**93.** Однажды я шла домой и увидела на улице бездомного котенка. Мне стало его очень жалко, ведь было холодно, а котенок был совсем маленький и худенький, он так жалобно мяукал, что я не могла пройти мимо. Я решила принести его домой.

Дома никого не оказалось. Я тогда не знала, как надо обращаться с котятами, и дала котенку кусок копченой колбасы. Меня очень удивило, что он не стал есть, и замыкал еще жалобнее.

Тут в замке повернулся ключ, и в квартиру вошла мама. Мне было не по себе, я боялась, что она заставит выбросить котенка обратно на улицу. Я приготовилась уговаривать ее, но она не стала меня ругать за то, что я принесла бездомного котенка. Вместо этого моя мама сказала: «Котята не едят копченую колбасу, нужно налить ему молока».

**94.** Исторический человек не обходится без истории.

**95.** 1. «Неясность слова есть признак неясности мысли». (Л. Н. Толстой)

Л. Н. Толстой писал: «Неясность слова есть признак неясности мысли».

«Неясность слова есть признак неясности мысли», — писал Л. Н. Толстой.

2. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». (А. И. Куприн)

А. И. Куприн писал: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен», — писал А. И. Куприн.



3. «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». (К. Г. Паустовский)

К. Г. Паустовский писал: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык», — писал К. Г. Паустовский.

96. См. учебник «Литературное чтение» («В океане света»).

97. А. Радищев писал: «Все слова в устах невинности непорочны».

«Береги честь смолоду», — писал А. Пушкин.

98. Как бы мы ни старались скрыть что-либо, рано или поздно это станет известно.

99. 1. Предложение с прямой речью.

[ ]: «[ ]».

2. Простое предложение с однородными сказуемыми.

[ ], [ ], [ ], [ ].

3. Простое предложение.

[ ].

4. Предложение с прямой речью.

[ ]: «[ ]. [ ]!».

5. Предложение с прямой речью.

[ ]! — [ ].

6. Сложное предложение.

[ ], [ ].

7. Сложное предложение.

[ ], а [ ].

100. Изложение.

#### Упражнения для работы дома

1. 1. Мать Волчица спросила: «Это и есть человеческий детеныш?»

2. «Посмотрим, что скажет Стая насчет приемыша из людского племени!» — заревел Шер-Хан.

3. «Зачем свободному народу человеческий детеныш?» — повторил вопрос Шер-Хана один из молодых волков.

4. Маугли сказал: «Все джунгли боятся Багиры».

5. Маугли произнес: «Мы с вами одной крови, вы и я».

Людск[ого], молод[ых].

2. С ящика в углу соскакивала крышка, оттуда выезжал паровоз, и на нем сидели две куклы. Пожарный катил бочку, собака резиновая лаяла, лошадь без головы ржала... А после всех вылезал из-под кровати башмак и просил: «Каши, каши, каши!»

3. Составь предложения.

4. Составь графический диктант.

## Глава II. Слово. Части речи и члены предложения. Имя существительное

### §5. Что мы уже знаем об имени существительном

101. В этом тексте преобладают имена существительные.

102. *Одушевленные имена существительные*: охотник (м. р., ед. ч.), внучок (м. р., ед. ч.).

*Неодушевленные имена существительные*: избушка (ж. р., ед. ч.), лес (м. р., ед. ч.), земля (ж. р., ед. ч.), свет (м. р., ед. ч.), окно (ср. р., ед. ч.), крыша (ж. р., ед. ч.), труба (ж. р., ед. ч.), кирпичи (м. р., мн. ч.), забор (м. р., ед. ч.), ворота (мн. ч.), сарай (м. р., ед. ч.).

103. Неустанно куковала в бору кукушка.

Цапля вымахнула из сухих старых тростников.

Болотная овсянка раскачивалась на одной тоненькой тростинке.

Землеройка пискнула в старой листве.

Ранняя ива распушилась, и к ней прилетела пчела, и шмель загудел, и первая бабочка сложила крылышки.

Землеройк[а], крыльшк[и].

**104.** Мы были в лесу на охоте втроем: сынишка, я и Джим. Джим — это собачка наша.

На охоте мы были сухой осенью. Уже лист с деревьев падал, а дожди большие еще не начались. В это время охотиться всего трудней. Высохший лист гремит под ногами, дичь тебя далеко слышит и видит сквозь поредевший кустарник.

(На) охоте — (на чем?), н. ф. охота, сущ., неодуш., ж. р., в ед. ч., второст. член предложения.

(С) деревьев — (с чего?), н. ф. дерево, сущ., неодуш., ср. р., во мн. ч., второст. член предложения.

Лист — (что?), н. ф. лист, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., главный член предложения.

Дичь — (кто?), н. ф. дичь, сущ., одуш., ж. р., в ед. ч., главный член предложения.

**105.** 1. Имя существительное обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

2. Одушевленные имена существительные обозначают человека или животное, например *мальчик, собака*. Неодушевленные имена существительные обозначают неодушевленный предмет, например *стол, куст*.

3. Имена существительные мужского рода: *дом, кот*.

Имена существительные женского рода: *ягода, птица*.

Имена существительные среднего рода: *ведро, окно*.

4. Одушевленность — неодушевленность и род — это постоянные признаки имени существительного потому, что они не изменяются.

5. Единственное и множественное число: *дерево — деревья, грач — грачи*.

6. Имя существительное может быть подлежащим или второстепенным членом предложения. Например: *Неустанно*

*куковала* в бору *кукушка*.

**106.** Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри, бухарцы, сани, огороды, купцы, лачужки, мужики, бульвары, башни, казаки, аптеки, магазины моды, балконы, львы на воротах и стаи галок на крестах.

Предложение простое, распространенное. Однородные подлежащие выражены именами существительными.

**107.** *Выбери два существительных:*

*Ветви* — (что?), н. ф. ветвь, сущ., неодуш., ж. р., во мн. ч., главный член предложения.

*Кедра* — (чего?), н. ф. кедр, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., второст. член предложения.

*Вышивки* — (что?), н. ф. вышивка, сущ., неодуш., ж. р., во мн. ч., главный член предложения.

*Плюшем* — (чем?), н. ф. плюш, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., второст. член предложения.

*(За) плюшем* — (чем?), н. ф. плюш, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., второст. член предложения.

*Кедра* — (чего?), н. ф. кедр, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., второст. член предложения.

*(За) балконом* — (чем?), н. ф. балкон, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., второст. член предложения.

*Сад* — (что?), н. ф. сад, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., главный член предложения.

*Дым* — (что?), н. ф. дым, сущ., неодуш., м. р., в ед. ч., главный член предложения.

**108.** Мелькают витрины магазинов и кафе; мчатся автобусы, проносятся мотоциклы; в небе летят птицы; сменяют друг друга рекламные щиты; автомобили обгоняют друг дружку.

**109.** *Поэт* — (кто?), н. ф. поэт, сущ., одуш., м. р., в ед. ч., главный член предложения.

*Словари* — (что?), н. ф. словарь, сущ., неодуш., м. р., во мн. ч., второст. член предложения.

*(У) писателя* — (у кого?), н. ф. писатель, сущ., одуш., м. р., в ед. ч., второст. член предложения.

**110.** *(В) небе* — (в чем?), н. ф. небо, сущ., неодуш., ср. р., в ед. ч., второст. член предложения.

**111.** *Слова:*

Ключ — от замка, ключ — родник.

Ласка — животное и ласка — проявление нежности.

Такса — собака и такса — тариф.

*Предложения с этими словами:*

Я открыл ключом дверь.

На краю деревни бил ключ.

Мама проявляла заботу и ласку.

К нам незаметно подкралась ласка.

Наш сосед завел таксу.

Он рассчитался с кассиром по таксе.

**112.** К толковому словарю ты обращаешься, если тебе надо узнать значение какого-либо слова.

К словарю синонимов ты обращаешься, если хочешь узнать, какие еще слова имеют то же значение.

**113.** *Существительные-синонимы:*

Гроза, непогода, вихрь, ураган, циклон, смерч, тайфун.

**114.** Ты обратишься к словарю антонимов, если захочешь узнать слово с противоположным значением по отношению к какому-либо слову.

**115.** 1. Имена существительные называют предметы.

2. Они выступают в роли и главных, и второстепенных членов предложения.

3. Однородные члены — это одинаковые части речи, относящиеся к одному слову и отвечающие на один и тот же вопрос, соединённые сочинительной связью, то есть союзами, они показывают последовательность действий, предметов, используются в речи для точности описания.

4. Имена существительные могут использоваться в прямом и переносном значении. Переносное значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого.

5. Имена существительные могут быть синонимами и антонимами. Синонимы — слова, совпадающие или близкие по значению. Антонимы — это слова, противоположные по значению.

### **§6. Изменение имен существительных по падежам**

**116.** Это одно и то же слово.

С цирком (с чем?), цирка (чего?), в цирке (во что?), к цирку (к чему?), цирка (что?), в цирке (в чем?).

В слове цирк меняется окончание.

**117.** *Однокоренные слова:* цирк, циркач, цирковой (номер).

*Формы одного и того же слова:* цирк, у цирка, к цирку, с цирком.

**118.** Автор выделил главные слова в тексте.

119.

По улицам Слона водили,  
 Как видно, напоказ.  
 Известно, что Слон в диковинку у нас,  
 Так за Слоном толпы зевак ходили.  
 Отколе ни возмись, навстречу Моська им.  
 Увидевши Слона, ну на него метаться,  
 И лаять, и визжать, и рваться;  
 Ну так и лезет в драку с ним.  
 «Соседка, перестань срамиться, —  
 Ей Шавка говорит:  
 — Тебе ль с Слоном возиться?»

120. *Им. п.* (кто?) кот, коты. (что?) сосна, сосны.*Р. п.* (кого?) кота, котов. (чего?) сосны, сосен.*Д. п.* (кому?) коту, котам. (чему?) сосне, соснам.*В. п.* (кого?) кота, котов. (что?) сосну, сосны.*Тв. п.* (кем?) котом, котами. (чем?) сосной, соснами.*Пр. п.* (о ком?) о коте, о котях. (о чем?) о сосне, о соснах.121. *Стол:**Р. п.* — стола, *д. п.* — столу, *тв. п.* — столом.*Трава:**Р. п.* — травы, *д. п.* — траве, *пр. п.* — о траве.*Окно:**Р. п.* — окна, *тв. п.* — окном, *пр. п.* — об окне.

122. Поехать (к кому?) к братьям (*д. п.*), поехать (с кем?) с братьями (*тв. п.*), поехать (на чем?) на поезде (*пр. п.*), поехать (к кому?) к сестре (*д. п.*), поехать (с кем?) с сестрой (*тв. п.*), увидеться (с кем?) с братьями (*тв. п.*), увидеться (с кем?) с сестрой (*тв. п.*), подойти (к кому?) к братьям (*д. п.*), подойти (к кому?) к сестре (*д. п.*), позаботился (о ком?) о братьях (*пр. п.*), позаботился (о ком?) о сестре (*пр. п.*).

123. Разбиваю (что?) палатку (*в. п.*), под пол (чего?) палатки (*р. п.*), надо натягивать (что?) палатку (*в. п.*), по бокам (чего?) палатки (*р. п.*), читаю (в чем?) в палатке (*пр. п.*).

124. Дядя никогда сам не делал замечания Хангу: он поручил это Чангу. Когда Чанг замечал, что Ханг стащил со стола конфетку, он тут же отнимал ее у Ханга и возвращал дяде. Чанг прогонял Ханга с дивана. И спасал от него несчастных

кошек. Чанг всегда сам наказывал Ханга: ставил его в угол или трепал за уши.

**125.** У рябчика (р. п.) есть в лесу два спасения: первое — что под снегом (тв. п.) тепло ночевать, а второе — снег (им. п.) тащит с собой на землю с деревьев разные семечки на пищу рябчику (д. п.). Под снегом рябчик (им. п.) ищет семечки, делает там ходы и окошечки вверх для воздуха. Идешь иногда в лесу на лыжах, смотришь — показалась головка и спряталась. Это рябчик (им. п.). Даже и не два, а три спасения рябчику (д. п.) под снегом (тв. п.): и тепло, и пища, и спрятаться можно от ястреба.

**126.** Леса (им. п.), по лесам (д. п.), по дорогам (д. п.), в лесах (пр. п.), километры (им. п.).

**127.** *Им. п.* (что?) звезда, звезды.  
*Р. п.* (чего?) звезды, звезд.  
*Д. п.* (чему?) звезде, звездам.  
*В. п.* (что?) звезду, звезды.  
*Тв. п.* (чем?) звездой, звездами.  
*Пр. п.* (о чем?) о звезде, о звездах.

**128.** Языков с одним падежом не может быть потому, что без падежей речь станет непонятна.

**129.** Выучить наизусть таблицу.

### Именительный и винительный падежи

**130.** Именительный падеж получил такое название потому, что в его первом названии присутствовали слова, переводящиеся как «имя».

**131.** Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали ислевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная черная рыба с острым спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука.

**132.** Слово «рассказ» стоит в винительном падеже.

**133.** 1. В океане затерялся необитаемый остров (им. п.). Мореплаватели открыли необитаемый остров (в. п.).

2. Мы увидели этот город (в. п.) ранним утром. Город (им. п.) утопал в зелени садов.

3. Ребята прочитали рассказ (в. п.) К. Паустовского «Кот-ворюга». Этот рассказ (им. п.) рассмешил всех.

134.

1) Корабельщики в ответ:

«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо;  
В свете ж вот какое чудо:  
**Остров** (им. п.) на море лежит,  
**Град на острове** (пр. п.) стоит  
С златоглавыми церквами,  
С теремами да садами...»  
Царь Салтан дивится чуду.  
«Если только жив я буду,  
**Чудный остров** (в. п.) навещу,  
У Гвидона погощу».

2) Князь пошел, забывши горе,  
Сел на башню и на море (в. п.)  
Стал глядеть он. **Море** (им. п.) вдруг  
Всколыхалось вокруг...

3) **Ветер** (им. п.) на море гуляет  
И **кораблик** (в. п.) подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.

135.

Князь (им. п.) пошел, забывши горе (в. п.),  
Сел на башню (в. п.) и на море (в. п.)  
Стал глядеть он. **Море** (им. п.) вдруг  
Всколыхалось вокруг...

136.

Нахмурилась елка (им. п.), и стало темно.  
Трещат огоньки, догорая.  
И смотрит из снежного леса (р. п.) в **окно** (в. п.)  
Сквозь **изморозь** (в. п.) елка (им. п.) другая.  
**Лесная дикарка** (им. п.) стучится в **стекло** (в. п.),  
Нарядной подруге кивая.  
Пусть доверху снегом ее занесло, —  
Она и под снегом (тв. п.) живая!



Родительный падеж

- 137.** Название родительного падежа происходит из его исходного значения.
- 138.** Проскользнул в калитку (в. п.), шум ручья (р. п.), застучала под ногами (тв. п.), настилка моста (р. п.), прорезался сквозь чащу (в. п.), сквозь чащу деревьев (р. п.), по резьбе ворот (р. п.).
- 139.** Составь словосочетания.
- 140.** Р. п. (*нет*) кого? чего?  
Стола, торта, свистка, брата, друга, слона.  
В. п. (*вижу*) кого? что?  
Стол, торт, свисток, брата, друга, слона.
- 141.** У одушевленных существительных мужского рода одинаковые окончания в родительном и винительном падеже.
- 142.** Встретился с другом (тв. п.), сижу без дела (р. п.), сел за парту (в. п.), вышел из дома (р. п.), письмо от деда (р. п.), книга для учителя (р. п.), прочитал про животных (р. п.), уехал в поле (в. п.), остановится у друзей (р. п.), спрятался под диван (в. п.), подарок отца (р. п.).
- 143.** Поймал караса (р. п.), увидел волка (р. п.), сделал для бабушки (р. п.), испугался ужа (р. п.), заступился за малыша (р. п.), рассказ друга (р. п.), советы тренера (р. п.).

Дательный падеж

- 144.** Первоначальное значение дательного падежа — то лицо или предмет, для которого, ради которого делается что-нибудь.
- 145.** Шли по тропе, по полю и по мосту.  
Путешествовали по странам и городам.  
Летят к скворечникам и гнездам.  
Скользит по стене, по стеклу и по полу.  
Тянулись к солнцу, свету и теплу.
- 146.** Каждый падеж употребляется с определенными предложениями.
- 147.** ...Весь класс (им. п.) опять захопал, а писатель (им. п.) улыбнулся ребятам (д. п.) и стал еще симпатичнее в сто раз. И он прочитал нам вслух все любимые наши стихи (в. п.) и рассказы (в. п.). Он здорово читал, великолепно, лучше любого артиста (р. п.).

Вот он сидит, улыбается, и можно потрогать его руками, и он не рассердится, потому что добрые не сердятся на детей (р. п.). И он все читал, и ребята (им. п.) даже визжали от удовольствия. Я мог бы так сидеть и слушать до самого вечера (р. п.).

### Творительный падеж

**148.** Автор назвал творительный падеж «падеж-работяга» из-за того, что значением творительного падежа было «значение орудия, которым что-нибудь делают».

**149.** Пировал с друзьями, растет перед дворцом, чахнет над золотом, ложится пред огнем, простился с царицею.

**150.** Присмотреть за сестрами, присмотреть за молоком, присмотреть за конем, остановиться перед рекой, остановиться перед ручьем, остановиться перед тропой, остановиться перед мостом, остановиться перед конем, повстречался с сестрами, зашла за мост, пролетели над рекой, пролетели за ручьем, пролетели над водой, пролетели над тропой, пролетели над мостом, пролетели над головой, пролетели над гнездом, прополз под мостом, прополз под гнездом.

- 151.**
- 1) Ехал по лесу — д. п.  
Ехал лесом — тв. п.
  - 2) Шел по полю — д. п.  
Шел полем — тв. п.
  - 3) Приехали поездом — тв. п.  
Приехали на поезде — д. п.
  - 4) Шагаю по узкой тропинке — д. п.  
Шагаю узкой тропинкой — тв. п.

### Предложный падеж

**152.** Предложный падеж не употребляется без предлогов.

**153.** Продолжи предложения.

**154.** В письме, о дожде, о весне, в молоке, в росе, в падеже.

155.	Падеж	Употребляется с предлогами	Употребляется без предлогов
	Им. п.	—	+
	Р. п.	+	+
	Д. п.	+	+
	В. п.	+	+
	Тв. п.	+	+
	Пр. п.	+	—

156. Можно избежать написания неправильных окончаний.

157. Изменение имён существительных по падежам называется склонением. В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

### Упражнения для работы дома

1. *Им. п.* Конь, кони; сом, сомы; земля, земли; луна, луны.  
*Р. п.* Коня, коней; сома, сомов; земля, земель; луны, лун.  
*Д. п.* Коню, коням; сому, сомам; земле, землям; луне, лунам.  
*В. п.* Коня, коней; сома, сомов; землю, земли; луну, луны.  
*Тв. п.* Конем, конями; сомом, сомами; землей, землями; луной, лунами.  
*Пр. п.* О коне, о конях; о соме, о сомах; о земле, о землях; о луне, о лунах.

2. *Вода:*

*Д. п.* — воде, *тв. п.* — водой, *пр. п.* — о воде.

*Огонь:*

*Р. п.* — огня, *д. п.* — огню, *тв. п.* — огнем.

*Письмо:*

*Р. п.* — письма, *тв. п.* — письмом, *пр. п.* — о письме.

3. Однажды я рано встал и отправился на рыбалку. Луг был не золотой, а зеленый. Я пошел и отыскал одуванчик (в. п.). Он сжал свои лепестки (в. п.), как пальцы. Утром взошло солнце (им. п.), одуванчики (им. п.) раскрыли свои ладони (в. п.).

Утром взошло солнце, одуванчики раскрыли свои ладони.

[\_\_\_\_ \_], [\_\_\_\_ \_].

4. Кот (им. п.) зажмурил глаза (в. п.) и прижал уши (в. п.).  
Хвост (в. п.) он на всякий случай подобрал под себя.

Глаза (им. п.) Степана побелели от злости (р. п.). Маленький рыжий пес (им. п.) стоял рядом. Одно ухо (им. п.) у него завернулось.

Глаза Степана, побелели от злости.

5. Составь предложения.

6. Уж тает снег (им. п.), бегут ручьи (им. п.).  
В окно (в. п.) повеяло весной (тв. п.)...  
Засвищут скоро соловьи (им. п.),  
И лес (им. п.) оденется листвою (тв. п.)!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало.  
Пора метелей (р. п.) злых и бурь (р. п.)  
Опять надолго миновала.  
И сердце (им. п.) сильно так в груди (пр. п.)  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы.

**Это ты знаешь и умеешь**

1. Голова, головы, голове, голову, головой, о голове.

Сын, сына, сыну, сына, сыном, о сыне.

2. Плавать по морям (д. п.), положить в парту (в. п.), ехать к бабушке (д. п.), сидеть за книгами (тв. п.), гулял в лесу (пр. п.), попросить у брата (р. п.), лететь над облаками (тв. п.), книга о дружбе (пр. п.), заглянуть за забор (в. п.), рассказал о доме (пр. п.), оставить без ответа (р. п.), сидеть на полу (пр. п.).

3. Лежит за стеклом, взял в руку, встречался с друзьями, разошлись по домам.

4. *Однокоренные слова:* стрела, стрелок, стрелять, перестрелка.

*Формы одного и того же слова:* стрела, стрелы, без стрелы, к стреле, со стрелой, о стреле.

**§7. Три склонения имен существительных**

- 158.** Страна, страны, стране, страну, страной, о стране.  
 Земля, земли, земле, землю, землей, о земле.  
 Окно, окна, окну, окном, об окне.  
 Поле, поля, полю, поле, полем, о поле.  
 Огонь, огня, огню, огонь, огнем, об огне.  
 Печь, печи, печи, печь, печью, о печи.  
 Степь, степи, степи, степь, степью, о степи.

- 159.** Капитан (2-е скл.), корабль (2-е скл.), облако (2-е скл.),  
 печаль (3-е скл.), шорох (2-е скл.), тревога (1-е скл.), копыто  
 (2-е скл.), колено (2-е скл.), рояль (2-е скл.), тетрадь (3-е скл.),  
 алмаз (2-е скл.), костер (2-е скл.), газета (1-е скл.), цитата  
 (1-е скл.), каламбур (2-е скл.), кровать (3-е скл.).

*И. п.* костер, костры.  
*Р. п.* костра, костров.  
*Д. п.* костру, кострам.  
*В. п.* костер, костры.  
*Тв. п.* костром, кострами.  
*Пр. п.* о костре, о кострах.

- 160.** 1-е скл.:

Ванна, гамма, группа, ссора, орфограмма.

2-е скл.:

Аккорд, аппарат, грамм, искусство, миллиметр, кроссворд.

3-е скл.:

Помощь, боль, повесть, совесть.

Аппарат, аппарата, аппарату, аппарат, аппаратом, об аппарате.

Группа, группы, группе, группу, группой, о группе.

- 161.** Существительные 1 склонения: машина, река, дядя, бритва, капуста, банка, клубника, собака, кошка, ласка.

Существительные 2 склонения: город, автомат, конь, кот, солнце, окно, умножение, огород, телефон, оборот.

Существительные 3 склонения: мышь, дочь, мать, ночь, глушь, сушь, тишь, гладь, свекровь, часть.

- 162.** В слове есть основа и окончание.

- 163.** Полночь — ж. р., 3-е скл.

Мир — м. р., 2-е скл.

Свирель — ж. р., 3-е скл.

Трель — ж. р., 3-е скл.

Голос — м. р., 2-е скл.

Тишина — ж. р., 1-е скл.

Звук — м. р., 2-е скл.

Лист — м. р., 2-е скл.

Ветерок — м. р., 2-е скл.

Свист — м. р., 2-е скл.

Еще не раскрылся березовый лист (им. п.), и дует сырой ветерок (им. п.), но в холоде ночи ликующий свист (в. п.) мы слышим в назначенный срок.

[\_\_\_\_], и [\_\_\_\_], но [\_\_\_\_].

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из трех частей, соединенных союзами **и**, **но**).

**164.** При склонении слово «наклоняется», «склоняется».

**165.** *Ночь* — (что?), н. ф. ночь, сущ., неодуш., ж. р., 3-е скл., в ед. ч., в В. п., второст. член предложения.

(*Через*) *неделю* — (через что?), н. ф. неделя, сущ., неодуш., ж. р., 1-е скл., в ед. ч., в В. п., второст. член предложения.

(*У*) *кота* — (у кого?), н. ф. кот, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Р. п., второст. член предложения.

*Ухо* — (что?), н. ф. ухо, сущ., неодуш., ср. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Кусок* — (что?), н. ф. кусок, сущ., неодуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Хвоста* — (чего?), н. ф. хвост, сущ., неодуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Р. п., второст. член предложения.

*Кот* — (кто?), н. ф. кот, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Совесть* — (что?), н. ф. совесть, сущ., неодуш., ж. р., 3-е скл., в ед. ч., в В. п., второст. член предложения.

*Бродяга* — (кто?), н. ф. бродяга, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Бандит* — (кто?), н. ф. бандит, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

(*За*) *глаза* — (за что?), н. ф. глаз, сущ., неодуш., м. р., 2-е скл., во мн. ч., в В. п., второст. член предложения.

**166.** Девочка казалась очень печальной.

«Беденькая! Она, должно быть, больна», — подумал доктор Гаспар.

И он снова обратился к чиновнику: «Требуется моя помощь? Бедное дитя заболело?» «Да, требуется ваша помощь», — ответил чиновник с длинным носом.

*Девочка* — (кто?), н. ф. девочка, сущ., одуш., ж. р., 1-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Доктор* — (кто?), н. ф. доктор, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*(К) чиновнику* — (к кому?), н. ф. чиновник, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Д. п., второст. член предложения.

*Помощь* — (что?), н. ф. помощь, сущ., неодуш., ж. р., 3-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Дитя* — (кто?), н. ф. дитя, сущ., одуш., ср. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Помощь* — (что?), н. ф. помощь, сущ., неодуш., ж. р., 3-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Чиновник* — (кто?), н. ф. чиновник, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*(С) носом* — (с чем?), н. ф. нос, сущ., неодуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Тв. п., второст. член предложения.

**167.** Все слова, кроме *кофе* (м. р.), среднего рода.

*Изменяемые слова:*

Окно, село, поле, молоко, сено, седло, горе.

*Неизменяемые слова:*

Метро, пальто, кино, пианино, кофе, желе, какао, шоссе, филе, лото.

**168.** По широкому шоссе, в шумном кафе, о новом метро, на старом пианино, из рыбного филе, обжегся горячим какао.

**169.** Эти существительные состоят из одной основы и не имеют окончания.

**170.** 1) Гулял без пальто, надел свитер под пальто, пуговица от пальто, одет в пальто.

2) Катался в метро, доехал на метро, читал о строительстве метро.

3) Играл на пианино, играл на фортепьяно, у пианино есть клавиши, у фортепьяно есть клавиши, пьеса на пианино с оркестром, пьеса на фортепьяно с оркестром.

4) Снимался в кино, сценарий для кино, у кино большое будущее.

**171.** *Гости* — (кто?), н. ф. гость, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., во мн. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Матушка* — (кто?), н. ф. матушка, сущ., одуш., ж. р., 1-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

*Фортепяно* — (что?), н. ф. фортепяно, сущ., ср. р., нескл., второст. член предложения.

*Пьесы* — (что?), н. ф. пьеса, сущ., неодуш., ж. р., 1-е скл., во мн. ч., в В. п., второст. член предложения.

**172.** Любим готовить, печь блины, выпекать торты, делать запеканки, варить кофе, черный кофе, кофе со сливками, готовить какао, подогреть молока для какао, выпекать пирожные с желе, фрукты в желе, курица в желе, филе индейки, котлеты из филе, филе морского окуня в кляре, шоколадные конфеты с суфле, абрикосовое суфле, суфле из грибов.

## Часть 2

### Глава I. Имя существительное (продолжение)

#### **§8. Правописание мягкого знака после букв шипящих в конце имен существительных**

**173.** *Существительные без мягкого знака в конце слова:*

Душ, страж, муж, нож, плюш, камыш, плач, ключ.

*Существительные с мягким знаком в конце слова:*

Ночь, ложь, дочь, мышь, рожь, тишь, сушь, пустошь.

Существительные первой группы — мужского рода, а существительные второй группы — женского рода.

**174.** 1) Сельдь, польза, топь, ширь.

2) Раздолье, стулья, соловьи.

3) Дичь, чушь, полночь, дрожь.

**175.** [Корш] — корж, нет коржа; корж (м. р.).

[Рош] — рожь, нет ржи; рожь (ж. р.).

[Морш] — морж, нет моржа; морж (м. р.).

[Стр'иш] — стриж, нет стрижа; стриж (м. р.).

[Дрош] — дрожь, нет дрожи; дрожь (ж. р.).

[Ч'иш] — чиж, нет чижа; чиж (м. р.).

[М'ираш] — мираж, нет миража; мираж (м. р.).



- 176.** 1. Экипаж стоял, его окружали черные фигуры.  
 2. Тибул перешагнул через барьер и стал на карнизе. Его плащ развевался, как знамя.  
 3. Силач отступил в изумлении и сжал кулаки.  
 4. Дремлет чуткий камыш, тишь-безлюдье вокруг.  
 5. Этот плач не могла выносить Травка и, заслышав его, вылезала из ямы в ночь и в полночь.  
 6. «Так ты же еще малыш», — рассмеялся Владик.  
*Плач* — (что?), н. ф. плач, сущ., неодуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в В. п., второст. член предложения.
- 177.** Клич, шалаш, речь, голыш, печь, луч, дрожь, брошь, матч, горечь, палач, гараж, карандаш.
- 178.** 1) Названия профессий: врач (2-е скл.).  
 2) Названия птиц и животных: сыч (2-е скл.), мышь (3-е скл.).  
 3) Названия продуктов питания: корж (2-е скл.), лаваш (2-е скл.).
- 179.** 1. Детская игрушка в форме шара — мяч (2-е скл.).  
 2. Картина природы — пейзаж (2-е скл.).  
 3. Старинное оружие удлинённой формы с заостренным концом — меч (2-е скл.).  
 4. Густая непрозрачная акварельная краска — гуашь (3-е скл.).  
 5. Количество выпущенных экземпляров книги, газеты или журнала — тираж (2-е скл.).  
 6. Старинная русская медная монета в полкопейки — грош (2-е скл.).  
 7. Округлый сосуд с ручкой для зачерпывания воды — ковш (2-е скл.).  
 8. Женское украшение, которое прикалывают на груди, на воротнике — брошь (3-е скл.).  
 9. Жаркая, сухая поря — сушь (3-е скл.).  
 10. Мелкие монеты — мелочь (3-е скл.).
- 180.** Дрожь (3-е скл.), стриж (2-е скл.), мышь (3-е скл.), брошь (3-е скл.), пляж (2-е скл.), гаврош (2-е скл.), вещь (3-е скл.), печь (3-е скл.), ключ (2-е скл.), сушь (3-е скл.), роскошь (3-е скл.), помощь (3-е скл.).
- 181.** Ключ (2-е скл.), мышь (3-е скл.), тушь (3-е скл.).

182. Бородач (2-е скл.), борода (1-е скл.), бородачтый.

Врачевать, врач (2-е скл.), врачебный.

Глупость (3-е скл.), глупый, глупить.

Сила (1-е скл.), сильный, осилить.

Сторожить, сторож (2-е скл.), сторожевой.

Тихий, тишь (3-е скл.), стихнуть.

Переночевать, ночь (3-е скл.), ночной.

183. 1) Сыч (2-е скл.), клич (2-е скл.).

2) Врач (2-е скл.), грач (2-е скл.).

3) Луч (2-е скл.), косач (2-е скл.).

4) Страж (2-е скл.), карандаш (2-е скл.).

184. Летняя ночь, душная полночь, крик сыча, в лесной глуши, в ночной тиши, шорох камыша, дрожь листвы.

#### Упражнения для работы дома

1. 1-е скл.:

Калитка, мужчина, Вася, одежда, природа, Валера.

2-е скл.:

Аромат, иней, перрон, правило, предмет, счастье, огонь.

3-е скл.:

Лень, дочь, исповедь, горечь, синь, вещь.

2. Самодиктант.

3. Склоняемые имена существительные:

Серебро (ср. р., 2-е скл.), поле (ср. р., 2-е скл.), яблоко (ср. р., 2-е скл.), небо (ср. р., 2-е скл.), дерево (ср. р., 2-е скл.), чувство (ср. р., 2-е скл.), море (ср. р., 2-е скл.).

Несклоняемые имена существительные:

Кофе (м. р.), пальто (ср. р.), самбо (ср. р.), какао (ср. р.), драже (ср. р.), турне (ср. р.), фойе (ср. р.).

4. (От) слова — (от чего?), н. ф. слово, сущ., неодуш., ср. р., 2-е скл., в ед. ч., в Р. п., второст. член предложения.

(На) монете — (на чем?), н. ф. монета, сущ., неодуш., ж. р., 1-е скл., в ед. ч., в Пр. п., второст. член предложения.

(С) *копьем* — (с чем?), н. ф. *копье*, сущ., неодуш., ср. р., 2-е скл., в ед. ч., в Тв. п., второст. член предложения.

**5.** *ь пишется:*

*Дичь* (3-е скл.), *течь* (3-е скл.), *гуашь* (3-е скл.), *рожь* (3-е скл.), *глушь* (3-е скл.), *мелочь* (3-е скл.), *роскошь* (3-е скл.).

*ь не пишется:*

*Обруч* (2-е скл.), *саквояж* (2-е скл.), *плащ* (2-е скл.), *малыш* (2-е скл.), *тягач* (2-е скл.), *тираж* (2-е скл.), *чиж* (2-е скл.), *кирпич* (2-е скл.), *плач* (2-е скл.), *гуляш* (2-е скл.), *престиж* (2-е скл.), *смерч* (2-е скл.).

**6.** Самодиктант.

**7.** 1. Сильный человек — *силач* (2-е скл.).

2. Овощной суп со свеклой — *борщ* (2-е скл.).

3. Темное время суток — *ночь* (3-е скл.).

4. Родник — *ключ* (2-е скл.).

5. Предмет круглой формы, с которым выступают гимнастки — *обруч* (2-е скл.).

6. Место на берегу моря, реки или озера, где люди загорают, отдыхают — *пляж* (2-е скл.).

7. Черная птица с большим клювом — *грач* (2-е скл.).

8. Человек, чья профессия — лечить людей — *врач* (2-е скл.).

### Это ты знаешь и умеешь

**1.** Склонение — это постоянный признак имени существительного.

К 1-му склонению относятся имена существительные мужского и женского рода с окончанием *-а, -я*.

Ко 2-му склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и имена существительные среднего рода с окончанием *-о, -е*.

К 3-му склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием.

Чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное, нужно определить род и выделить окончание.

Существительные **кино, кофе, метро** несклоняемые. У них нет окончания.

Мягкий знак после букв шипящих в конце существительных женского рода пишется, а существительных мужского рода — не пишется.

**2.** Колесо (ср. р., 2-е скл.), ограда (ж. р., 1-е скл.), полотенце (ср. р., 2-е скл.), Дима (м. р., 1-е скл.), власть (ж. р., 3-е скл.), дядя (м. р., 1-е скл.), воля (ж. р., 1-е скл.), речь (ж. р., 3-е скл.), конец (м. р., 2-е скл.), тишь (ж. р., 3-е скл.), затишье (ср. р., 2-е скл.), совесть (ж. р., 3-е скл.), кино (ср. р., нескл.), стекло (ср. р., 2-е скл.).

**3.** *Им. п.* звезда, звезды.  
*Р. п.* звезды, звезд.  
*Д. п.* звезде, звездам.  
*В. п.* звезду, звезды.  
*Тв. п.* звездой, звездами.  
*Пр. п. о* звезде, о звездах.

**4.** а) В апреле, в Ярославле — 2-е скл.

б) Витя — 1-е скл.

**5.** В печи — 3-е скл.  
 В тетрадке — 1-е скл.  
 С тростью — 3-е скл.  
 На ветви — 3-е скл.  
 На площадке — 1-е скл.

**6.** Волдырь, тополь, тюль, рояль, шампунь.

**7.** *С мягким знаком:*

Полночь, гуашь, тушь, вещь, рожь, мощь, сушь, немоощь, печь, ночь.

*Без мягкого знака:*

Греч, пейзаж, этаж, меч, корж, ковш, борщ.

**8.** Коньки, раздолье, вьюга, лью, семья.

Конь, лунь, лень, прорубь, огонь.

Дочь, печь, вещь, ночь, мышь.

### **§9. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных**

**185.** Чудный запах леса.

**186.** Луна, луны, луне, луну, луной, о луне.

Земля, земли, земле, землю, землей, о земле.

Конь, коня, коню, коня, конем, о коне.

Окно, окна, окну, окно, окном, об окне.

Печь, печи, печи, печь, печью, о печи.

Степь, степи, степи, степь, степью, о степи.

На полу, в доме, о стройке, к лошади.

**187.** На подушке, без горечи, для земляники, у дочери, без палки, у дяди, к соседке, к мыши, для радости, на озере, без боли.

**188.** О победе, к черемухе, от кочки к кочке, для азбуки, в метель, в панцире, на службе, к ночи, у фляжки, у березки, о березе, без строчки, на строчке, без печки, у застежки, в памяти, о море, в долине, без паники.

**189.** 1. Весело жить и весело думать о небе, о солнце, о зреющем хлебе и счастьем простым дорожить.

2. И отовсюду точки пчел плывут в сухом вечернем зное.

3. Долго был во мраке ночи наш неверный трудный путь!

4. Ночью в избе под напевы метели тихо разносится скрип колыбели.

5. Березы желтою листвою блестят в лазури голубой.

6. Я сказал: «Папа! Там в цирке есть девочка, она танцует на голубом шаре».

7. В доме стоял дым коромыслом от рассказов дяди, от подарков дяди и от самого дяди.

**190.**

Снег идет, снег идет.

К белым звездочкам в буране

Тянутся цветы герани

За оконный переплет.

Словно с видом чудака,

С верхней лестничной площадки,

Крадучись, играя в прятки,

Сходит небо с чердака.

**191.** Добравшись по глухой тропке до развалин маленькой крепости, они вытащили клубок тонкой бечевки и огарок свечки. Раздвигая заросли густой душистой полыни, они пробрались к небольшой черной дыре у подножия дряхлой башенки. Ярко жгло полуденное солнце, и от этого пахнущее сыростью отверстие казалось еще более черным и загадочным.

**192.** Вспоминать о молодости.

Помочь нянечке.  
Отмечать в книге.  
Встать на рассвете.  
Ползти по травинке.  
Сидеть на коряге.  
Встретиться на остановке.  
Продрогла без шали.  
Читал по латыни.  
Ушла от сырости.

**193.** Участвовать в празднике, узнал из повести, приезжал к матери, вырезал из бумаги, увидел на картине, возвратился из поездки, живет в роскоши, волновался до дрожи, вырос на пустоши, поступил по совести.

**194.** 1. Береговушка и говорит: «Не привыкла я на чистом воздухе спать, на голом песке, без подстилочки!»

2. И Голубь сказал Береговушке адрес Иволги. Живет Иволга в роще, на самой красивой березе.

3. Высоко над землей к ветке подвешена корзиночка.

4. Смотрит Береговушка: на суку высокой ели выстроен дом.

5. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке у себя на мягкой постельке из травинок и перьев.

**195.** Вначале Настя срывала с плети каждую ягодку отдельно, для каждой красненькой наклонялась к земле. Но скоро из-за одной ягодки наклоняться перестала, ей больше хотелось.

Бывало, раньше, дома часу не поработает Настенька, чтобы не вспомнился брат, чтобы не захотелось с ним перекликнуться.

А вот теперь она и не помнит, что любимый брат там где-то, в темном болоте, голодный идет. Да она и о себе самой забыла и помнит только о клюкве.

Было только один раз вроде пробуждения от жадности: она вдруг поняла, что где-то сошла с тропы.

**196.** 1. Однокоренные слова: цирк, циркач, цирковой.

Формы одного и того же слова: цирк, цирка, цирку.

2. Окончание — изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении.

3. Существительные могут быть единственного и множественного числа.

4. Имена существительные изменяются по падежам. В русском языке шесть падежей. У каждого падежа свои вопросы.

5. 1-е скл.: имена существительные мужского и женского рода с окончанием **-а, -я**.

2-е скл.: имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием **-о, -е**.

3-е скл.: имена существительные женского рода, оканчивающиеся на мягкий знак.

**197.** Суок шла веселая мимо стражи, мимо железных людей, мимо чиновников. И чиновники улыбались впервые в жизни.

А сверху по широчайшей лестнице спускался навстречу кукле наследник Тутти. Он был такой же маленький и сияющий.

И тут маленькая актриса из балаганчика дядюшки Бризака выступила в первом дебюте на новой сцене.

**198.** Изложение.

**199.** Виднеется роща, березовая роща, дубовая роща; волнуется поле, зеленое поле, бескрайнее поле, сжатое поле; лесное озеро, зеркальное озеро, небольшое озеро, спокойное озеро; городской парк, лесопарковая зона; быстрая речка, холодная речка, узкая речка; кленовые листья, пожелтевшие листья, опавшие листья, молодые листья; яркие краски, природные краски, живописные краски; звуки природы, звуки птичьего пения, приятные звуки; чувство умиротворения, чувство удовольствия, чувство усталости; мысли об отдыхе, мысли о красоте природы.

### Упражнения для работы дома

**1.** По линейке, на лодке, к зелени, в арбузе, у бабушки, к тете, у тети, на акварели, на посылке, на олени, о нефти и газе, к старости, на завтраке, обеде и ужине, в море, на воздухе, в печали и радости.

2. Получил на почте, ответил бабушке, спал без подушки, беспокоился о здоровье, выкроил из ткани, поделился бубликом, узнал из записки, восстановил в памяти, прислушался к речи, встретились на площади, играли на площадке.

3. 1. У последней точки на последней строчке собралась компания знаков препинания.

2. У Скворцова Гришки жили-были книжки.

3. Стояла осень на дворе, и ветер дул сырой. Старик старухе говорит: «Старуха, дверь закрой!»

[     ], и [     ].

[     ]: «[     ]!»

4. Нет ни души кругом, ни звука, ни тревоги... Нахохлясь, кобчик спит на кочке у дороги.

5. Одиноко я бреду по листве в аллее старой.

6. Ветер стонет и пылит по листве в аллее старой.

*Старик* — (кто?), н. ф. старик, сущ., одуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Им. п., подлежащее.

4. О сабле, осине, кормушке, о нежности, полночи, дочери, об озере, о блеске, о предмете.

### Это ты знаешь и умеешь

1. Постоянные признаки имени существительного — это род и склонение, непостоянные признаки — это число и падеж.

Постоянные признаки так называются, потому что не изменяются.

Начальная форма имени существительного — это существительное в именительном падеже.

Изменение существительного по падежам и числам называется склонением.

Изменение существительного по падежам — это словоизменение.

В русском языке 6 падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный.

Чтобы определить падеж имени существительного, нужно задать к нему вопрос.

В русском языке 3 склонения.



К 1-му склонению относятся имена существительные мужского и женского рода с окончанием -а, -я; ко 2-му склонению — имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и имена существительные среднего рода с окончанием -о, -е; к 3-му склонению — имена существительные женского рода с нулевым окончанием.

Чтобы определить склонение существительного, нужно выделить окончание.

**2.** По улице (1-е скл., д. п.) идет мальчик (2-е скл., им. п.) с портфелем (2-е скл., тв. п.) в руках (1-е скл., пр. п.). В темноте (1-е скл., пр. п.) не видно, что одна пуговица (1-е скл., им. п.) вырвана с мясом (2-е скл., тв. п.), а на шарфе (2-е скл., пр. п.) чернеет пятно (2-е скл., им. п.).

**3.** Папа — (кто?), н. ф. папа, сущ., одуш., м. р., 1-е скл., в ед. ч., в Им. п., главный член предложения.

(В) цирке — (в чем?), н. ф. цирк, сущ., неодуш., м. р., 2-е скл., в ед. ч., в Пр. п., второст. член предложения.

А вечером папа спросил: «Ну как, понравилось в цирке?»

[ \_\_\_ \_\_\_ ]: «[ \_\_\_ ]?»

**4.** Тетрадь без обложки, рисунок на ткани, выросли в теплице, букет черемухи, ходит без обуви, раздал по горстке, фильм о лебедь, шов на платье, забота о брате, подарок для матери, по законам чести и совести.

## Глава II. Имя прилагательное

### §10. Что мы уже знаем об имени прилагательном

**200.** Мальчики оделись и вышли на двор. Был мягкий и мгlistый день. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли в инее розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же теплым светом.

Второстепенные члены предложения в основном выражены именами прилагательными.

**201.** 2. На рассвете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из колодца ведро воды. Из ведра выскакивает лягушка. Я обливаюсь колодезной

водой и слушаю рожок пастуха. Он поет еще далеко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню, кипячу чай. На печке заводит свою песню сверчок. Он поет очень громко и не обращает внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

**202.** Но уж сияет яркий зной, давно топор стучит в сарае, и голубей пугливых стаи сверкают снежной желтизной.

[\_\_\_\_ \_], [\_\_\_\_ \_], и [\_\_\_\_ \_].

**203.** Дедушка быстро слезает с седла, внука сажает верхом на осла. (Запятая разделяет однородные сказуемые)

Дедушка с внуком плетутся пешком, ослик на дедушке едет верхом. (Запятая разделяет части сложного предложения)

**204.** Для создания комического эффекта автор меняет местами прилагательные «прекрасная» и «ужасная».

**205.** Честный — лживый.  
Узкий — широкий.  
Близкий — далекий.  
Прекрасный — уродливый.  
Устный — письменный.  
Прелестный — ужасный.

**206.** По узкой дорожке шли пешеходы, а по широкому шоссе мчались машины.

[\_\_\_\_ \_], а [\_\_\_\_ \_].

**207.** Пасмурный день

Осенний пасмурный день. Небо серое, затянутое облаками, хмурое. Тяжелые облака ползут по этой бездонной серости. Холодный ветер треплет ветви деревьев. Они громко шумят, как будто кричат: «Осень, холод... Как плохо!»

**208.** *Бодрый (серп)* — (какой?), н. ф. бодрый, прил., м. р., ед. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Тонкий (волос)* — (какой?), н. ф. тонкий, прил., м. р., ед. ч., Им. п., второст. член предложения.

*(На) праздной (борозде)* — (на какой?), н. ф. праздный, прил., ж. р., ед. ч., Пр. п., второст. член предложения.

**209.** Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак, качество, состояние и принадлежность

предмета и отвечает на вопросы какой? чей? В предложении прилагательное бывает определением и сказуемым.

Имя прилагательное бывает полным и кратким. Краткое прилагательное отвечает на вопросы каков? какова? какво? каковы? В предложении оно всегда — сказуемое.

Имя прилагательное имеет степени сравнения — сравнительную и превосходную. Изменяется по родам, числам и падежам.

### **§11. Словоизменение имен прилагательных**

- 210.** *Им. п.* Лесной ручей, лесные ручьи.  
*Р. п.* Лесного ручья, лесных ручьев.  
*Д. п.* Лесному ручью, лесным ручьям.  
*В. п.* Лесной ручей, лесные ручьи.  
*Тв. п.* Лесным ручьем, лесными ручьями.  
*Пр. п.* О лесном ручье, о лесных ручьях.
- 211.** *Им. п.* Святой источник, святые источники.  
*Р. п.* Святого источника, святых источников.  
*Д. п.* Святому источнику, святым источникам.  
*В. п.* Святой источник, святые источники.  
*Тв. п.* Святым источником, святыми источниками.  
*Пр. п.* О святом источнике, о святых источниках.
- Им. п.* Золотое сердце, золотые сердца.  
*Р. п.* Золотого сердца, золотых сердец.  
*Д. п.* Золотому сердцу, золотым сердцам.  
*В. п.* Золотое сердце, золотые сердца.  
*Тв. п.* Золотым сердцем, золотыми сердцами.  
*Пр. п.* О золотом сердце, о золотых сердцах.
- Им. п.* Родная дочь, родные дочери.  
*Р. п.* Родной дочери, родных дочерей.  
*Д. п.* Родной дочери, родным дочерям.  
*В. п.* Родную дочь, родных дочерей.  
*Тв. п.* Родной дочерью, родными дочерьями.  
*Пр. п.* О родной дочери, о родных дочерях.
- 212.** Расписной терем (м. р., ед. ч., Им. п.).  
 Лиловый лес (м. р., ед. ч., Им. п.).  
 Золотой лес (м. р., ед. ч., Им. п.).  
 Багряный лес (м. р., ед. ч., Им. п.).

Веселой стеной (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 Пестрою стеной (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 Над светлою поляной (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 Желтою резьбой (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 В голубой лазури (ж. р., ед. ч., Пр. п.).  
 В сквозной листве (ж. р., ед. ч., Пр. п.).  
 Тихою вдовой (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 В пестрый терем (м. р., ед. ч., В. п.).

**213.** *Родной край:* родного края, родным краем, о родным крае.

*Прекрасная погода:* прекрасную погоду, прекрасной погодой.

*Известные писатели:* об известных писателях, известными писателями.

**214.** В песчаных степях (ж. р., мн. ч., Пр. п.).  
 Аравийской земли (ж. р., ед. ч., Р. п.).  
 Гордые пальмы (ж. р., мн. ч., В. п.).  
 Из бесплодной почвы (ж. р., ед. ч., Р. п.).  
 Холодной волною (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 Хранимый родник (ж. р., ед. ч., Им. п.).  
 Зеленых листов (м. р., мн. ч., Р. п.).  
 От знойных лучей (м. р., мн. ч., Р. п.).  
 От летучих песков (м. р., мн. ч., Р. п.).

**215.** Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щелканье — кот вцепился зубами в рыбу голову. Он вцепился мертвой хваткой. Ленька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Ленька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу.

Хищное щелканье (ср. р., ед. ч., В. п.).  
 В рыбу голову (ж. р., ед. ч., В. п.).  
 Мертвой хваткой (ж. р., ед. ч., Тв. п.).  
 Вкусную рыбу (ж. р., ед. ч., В. п.).

*Хищное (щелканье)* — (какое?), н. ф. хищный, прил., ср. р., ед. ч., В. п., второст. член предложения.

*(В) рыбу (голову)* — (в какую?), н. ф. рыбий, прил., ж. р., ед. ч., В. п., второст. член предложения.

*Мертвой (хваткой)* — (какой?), н. ф. мертвый, прил., ж. р., ед. ч., Тв. п., второст. член предложения.

*Вкусную (рыбу)* — (какую?), н. ф. вкусный, прил., ж. р., ед. ч., В. п., второст. член предложения.

**§12. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных (повторение)**

**216.** Настоящим (каким?) летом.

С красноватым (каким?) цветом.

С чешуйчатым (каким?) переливом.

**217.** Стихи о ранней тихой осени, новый мягкий шарф, живут в чистой теплой комнате, играли на последней перемене, последний осенний лист, пришли ранним воскресным утром с тяжелым рюкзаком, рассказали о свежем выпуске новостей.

**218.** Узкие улицы татарского базара были погружены в густую темно-синюю тень, которая покрывала зубчатым узором всю мостовую и касалась подножий домов другой, освещенной стороны, резко белевшей в лунном свете своими низкими стенами. На дальних окраинах местечка лаяли собаки. Откуда-то, с верхнего шоссе, доносился звонкий и дробный топот лошади...

*(В) лунном (свете)* — (в каком?), н. ф. лунный, прил., м. р., ед. ч., Пр. п., второст. член предложения.

*Низкими (стенами)* — (какими?), н. ф. низкий, прил., ж. р., мн. ч., Тв. п., второст. член предложения.

**219.** *Древней (Греции)* — (какой?), н. ф. древняя, прил., ж. р., ед. ч., Пр. п., второст. член предложения.

*(Из) разных (языков)* — (из каких?), н. ф. разный, прил., м. р., мн. ч., Р. п., второст. член предложения.

*Серьезная (наука)* — (какая?), н. ф. серьезный, прил., ж. р., ед. ч., Им. п., второст. член предложения.

**220.** Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели.  
Только не сжата полоска одна...  
Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу:  
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу,  
Скучно склоняться до самой земли,  
Тучные зерна купая в пыли!»

*Грустную (думу)* — (какую?), н. ф. грустный, прил., ж. р., ед. ч., В. п., второст. член предложения.

**221.** В современном языке слово **правый** в старом значении употребляется только в торжественном, высоком стиле, например: «Наше дело правое». В словосочетаниях же **правый поворот, правый берег реки** слово **правый** употребляется в новом значении.

**222.** В доме я ночую редко. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь дома, то ночую в старой беседке в глубине сада. Она заросла диким виноградом. По утрам солнце бьет в нее сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву. И мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажженной елки.

Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесной дождь.

Прохладный воздух едва качает язычок свечи.

Пахнет дождем — нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек.

- 223.** Лимон<sup>н</sup><sub>а</sub>я.
- Балкон — балкон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Сон — сон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Телефон — телефон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Магнитофон — магнитофон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Бетон — бетон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Камень — камень<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Вино — вин<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Конь — кон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Закон — закон<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Старина — старин<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Былина — былин<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Сани — сан<sup>н</sup><sub>ый</sub>.
- Мина — мин<sup>н</sup><sub>ый</sub>.

**224.** 1. В тот год осенняя погода стояла долго на дворе.

2. На море синее вечерний пал туман.

3. Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня...

4. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой...

**225.** У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. Очень живо изобразив синего мальчика верхом на синей лошади и синих собак, я не знал наверное, можно ли нарисовать синего зайца, и побежал к папа в кабинет посоветоваться об этом. Папа читал что-то и на вопрос мой: «Бывают ли синие зайцы?», не поднимая головы, отвечал: «Бывают, мой друг, бывают».

**226.** Ранним утром.  
По узкой тропинке.  
В лесную чащу.  
Крохотную полянку.  
Шелковистой травой.  
Под стройной елочкой.  
С хорошим настроением.

**227.** Свободный диктант.

**228.** Изложение.

**229.** Мечтать об игрушке, подарить игрушку, купить игрушку, отыскать игрушку, выбрать игрушку; мягкая игрушка, любимая игрушка, подаренная игрушка, найденная игрушка, пластмассовая игрушка; домашний кукольный театр, увлекательная игра, настольная игра; хорошие воспоминания, поднимается настроение.

### Упражнения для работы дома

**1.** Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжелые, влажные облака. Голыми и прозрачными становятся сады, рощи и леса...

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные березки сохраняют еще свои желтоватые листья. Они блистают золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца.

*Глубокая (осень)* — (какая?), н. ф. глубокий, прил., ж. р., ед. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Серое (небо)* — (какой?), н. ф. серый, прил., ср. р., ед. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Низкие (облака)* — (какие?), н. ф. низкий, прил., ср. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Тяжелые (облака)* — (какие?), н. ф. тяжелый, прил., ср. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Влажные (облака)* — (какие?), н. ф. влажный, прил., ср. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Голыми (становятся)* — (какими?), н. ф. голый, прил., мн. ч., Тв. п., второст. член предложения.

*Прозрачными (становятся)* — (какими?), н. ф. прозрачный, прил., мн. ч., Тв. п., второст. член предложения.

*Старые (деревья)* — (какими?), н. ф. старый, прил., ср. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Молодые (березки)* — (какие?), н. ф. молодой, прил., ж. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Отдельные (березки)* — (какие?), н. ф. отдельный, прил., ж. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Желтоватые (листья)* — (какие?), н. ф. желтоватый, прил., м. р., мн. ч., В. п., второст. член предложения.

*Косые (лучи)* — (какие?), н. ф. косой, прил., м. р., мн. ч., Им. п., второст. член предложения.

*Невысокого (солнца)* — (какого?), н. ф. невысокий, прил., м. р., ед. ч., Р. п., второст. член предложения.

*Осеннего (солнца)* — (какого?), н. ф. осенний, прил., м. р., ед. ч., Р. п., второст. член предложения.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные березки сохраняют еще свои желтоватые листья.

[ \_\_\_\_\_ ], и [ \_\_\_\_\_ ].

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей, соединенных союзом и).

**2.** Гладкая поверхность — шершавая поверхность.

Высокий берег — низкий берег.

Узкий проход — широкий проход.

Скупой человек — щедрый человек.



Доброе слово — злое слово.

Жесткая подушка — мягкая подушка.

Легкомысленный поступок — серьезный поступок.

Редкие заросли — густые заросли.

**3.** На жесткой подушке спать неудобно, а на мягкой подушке можно хорошо выспаться.

Доброе слово помогает завоевать друзей, а злое слово делает из друзей врагов.

Узкий проход пригоден только для человека, а в широкий проход и машина проедет.

Высокий берег предохраняет от наводнения, а низкий берег удобнее для спуска.

**4.** Милый друг, милого друга, милому другу, милого друга, милым другом, о милом друге.

Синяя краска, синей краски, синей краске, синюю краску, синей краской, о синей краске.

Тонкое кружево, тонкого кружева, тонкому кружеву, тонкое кружево, тонким кружевом, о тонком кружеве.

Опасные приключения, опасных приключений, опасным приключениям, опасные приключения, опасными приключениями, об опасных приключениях.

**5.** 1. Как весело, обув железом острым ноги,  
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!

А зимних праздников блестящие тревоги?..

2. Редет облаков летучая гряда;

Звезда печальная, вечерняя звезда,

Твой луч осеребрил увядшие равнины,

И дремлющий залив, и темных скал вершины...

Вечерн[яя], вершин[ы].

**6.** Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

*Тощий (кот)* — (какой?), н. ф. тощий, прил., м. р., ед. ч., Им. п., второст. член предложения.

*(С) белыми (подпалинами)* — (с какими?), н. ф. белый, прил., ж. р., мн. ч., Тв. п., второст. член предложения.

7. Острым железом, стоячих рек, ровных рек, зимних праздников, блестящие тревоги, летучая гряда, печальная звезда, вечерняя звезда, увядшие равнины, дремлющий залив, темных скал.

8. В нашем дворе на клумбе растут цветы ромашки. Цветок ромашки не очень высокий, с маленькими белыми лепестками, тонким нежным стеблем и приятным запахом.

### Это ты знаешь и умеешь

1. Имена прилагательные изменяются по родам.

Имена прилагательные склоняются, то есть изменяются по падежам и числам.

Имя прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится.

Начальная форма имени прилагательного — это форма мужского рода именительного падежа.

В словосочетании **прил. + сущ.** имя существительное всегда является главным словом, а имя прилагательное — зависимым словом.

Чтобы правильно написать букву безударного гласного в окончании прилагательного, нужно определить склонение и падеж существительного, к которому оно относится.

2. *Имена существительные:*

Утка, утята, веревочка, тропинка, нос, курица.

*Имена прилагательные:*

Длинный, сухой, черненький, важный.

3. *Русская сказка:* русской сказки, о русской сказке, русскими сказками.

*Нижняя полка:* нижней полке, о нижних полках, нижней полкой.

*Черное море:* о Черном море, Черное море, Черным морем.

*Трудное дело:* трудным делом, о трудном деле, трудным делам.

4. Из золотой бумаги, на синюю крышечку, для кукольных перчаток, синими глазами, строгими глазами.

### Глава III. Глагол

#### §13. Что мы уже знаем о глаголе

**230.** В старославянском языке слово **ГЛАГОЛЬ** означало «слово», «речь». Слово **глагол** постепенно утратило старое значение. Теперь это название одной из частей речи.

**231.** Вечером, когда мальчики ложились спать, девочки подкрались к двери и подслушали их разговор. О, что они узнали! Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото... Они узнали, что мальчикам придется пройти пешком несколько тысяч верст, а по дороге сражаться с тиграми и дикарями, потом добывать золото и слоновую кость, убивать врагов, поступать в морские разбойники, пить джин и в конце концов жениться на красавицах и обрабатывать плантации. Володя и Чечевицын говорили и в увлечении перебивали друг друга. Себя Чечевицын называл при этом так: «Монтигомо Ястребиный коготь», а Володю — «бледнолицый брат мой».

**232.**

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона.  
Брежит свет на заводи речные  
 И румянит сетку небосклона.  
Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шедестят зеленые сережки,  
 И горят серебряные росы.  
 У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
 И, качаясь, шепчет шаловливо:  
 «С добрым утром!»

**233.** Папа сказал строго: «Нужно знать правила. Ты знаешь? Нет. А вот они: когда ешь, не чавкай, не причмокивай, не дуй на еду, не стони от удовольствия и вообще не издавай никаких звуков при еде. Не роняй вилку на пол. А если уронил, седи спокойно, не становись на четвереньки, не ныряй под стол и не ползай там полчаса. Не барабань пальцами по столу, не свисти, не пой! Не хохочи за столом! Не ешь рыбу ножом, тем более если ты в гостях».

- 234.** Не лазил — (что делать?) лазить.  
 Не сбегал — (что делать?) сбегать.  
 Не лез — (что делать?) лезть.  
 Не участвовал — (что делать?) участвовать.  
 Не хвалили — (что делать?) хвалить.  
 Не ругали — (что делать?) ругать.  
 Не случилось — (что делать?) случаться.  
 Не застонал — (что сделать?) застонать.  
 Не могли — (что делать?) мочь.  
 Не нравится — (что делать?) нравиться.

**235.** Беречь, влечь, пещь, жечь, запрячь, лещь, мочь, сечь,  
 стеречь, стричь, течь, толочь.

**236.** В долгом времени аль вскоре  
 Приключилоя им горе:  
 Кто-то в поле стал ходить  
 И пшеницу шевелить.  
 Мужичьи такой печали  
 Отродяся не видали;  
 Стали думать да гадать —  
 Как бы вора соглядать;  
 Наконец себе смекнули,  
 Чтоб стоять на карауле,  
 Хлеб ночами поберечь,  
 Злого вора подстеречь.

**237.** Неподалеку от Тимура сидела Женя и настороженно прислушивалась и приглядывалась ко всему, что происходит на совещании этого никому не известного штаба. Говорил Тимур:

— Завтра, на рассвете, пока люди спят, я и Колокольчиков исправим оборванные ею (он показал на Женю) провода.

— Он проспит, — хмуро вставил большеголовый, одетый в матросскую тельняшку Гейка. — Он просыпается только к завтраку и к обеду.

— Клевета! — вскакивая и заикаясь, вскричал Коля Колокольчиков. — Я встаю вместе с первым лучом солнца.

— Я не знаю, какой у солнца луч первый, какой второй, но он проспит обязательно, — упрямо продолжал Гейка.

**238.** *Спать:*

наст. вр. (что делает?) — спит.  
 прош. вр. (что делал?) — спал.  
 буд. вр. (что сделает?) — будет спать.

*Проспать:*

наст. вр. (что делает?) — нет.  
 прош. вр. (что сделал?) — проспал.  
 буд. вр. (что сделает?) — проспит.

**239.** *Надеяться:* надеялся, будет надеяться.

*Реять:* реял, будет реять.

*Веять:* веял, будет веять.

*Лаять:* лаял, будет лаять.

*Лелеять:* лелеял, будет лелеять.

**240.** *Глаголы в настоящем времени:*

Стоит, ошипывает.

*Глаголы в прошедшем времени:*

Говорил, сказал, подходил, принес, встретил, видел, прицелился, промахнулся, пожалел, видели, убежал.

*Глаголы в будущем времени:*

Приглядит, схожу, принесешь, принесу, буду ждать, смотри, не промахнись, будешь стрелять, свистну, стреканет.

**241.** Глагол в русском языке имеет три времени — настоящее, прошедшее и будущее. А в английском языке те же три времени, но у каждого времени — несколько форм, а всего их 12.

**242.** Кот сидел на чисто вымытом полу, выставил заднюю ногу пистолетом и вылизывал ее, щуря глаза. Коту не скучно и не весело, торопиться некуда. И думал он: «Завтра у вас, у людей, — будни, начнете опять решать арифметические задачи и писать диктант, а я, кот, праздников не праздную, стихов не пишу, — мне и завтра будет хорошо».

**243.** *Лаять*

*Наст. вр.* лает.

*Прош. вр.* лаял.

*Буд. вр.* будет лаять.

*Ед. ч.* лает.

*Мн. ч.* лают.

*Прош. вр., м. р. лаял.*

*Прош. вр., ж. р. лаяла.*

*Прош. вр., ср. р. лаяло.*

**244.** *Глаголы настоящего времени:*

Лежит, глядит, идет, плачет, спрашивают, плачешь, скачешь, отвечает, плачу.

*Глаголы прошедшего времени:*

Жили-были, жили, била (ж. р.), поломала (ж. р.), припаса- сала (ж. р.), пришла (ж. р.), слизал (м. р.).

*Лежит* — (что делает?)

неопр. ф. лежать, глагол, наст. вр., ед. ч.; сказуемое.

*Плакать* — (что делать?)

неопр. ф. плакать, глагол; сказуемое.

*Поломала* — (что сделала?)

неопр. ф. ломать, глагол, прош. вр., ед. ч., ж. р.; сказуемое.

**245.** Возникает (он) — 3 лицо.

Стараяешься (ты) — 2 лицо.

Видишь (ты) — 2 лицо.

Стараюсь (я) — 1 лицо.

Представляются (они) — 3 лицо.

Вьются (они) — 3 лицо.

Ускользает (он) — 3 лицо.

*Возникает* — (что делает?) неопр. ф. возникать, глагол, наст. вр., ед. ч.; сказуемое.

*Воскресить* — (что сделать?) неопр. ф. воскресить, глагол; сказуемое.

*Ускользает* — (что делает?) неопр. ф. ускользать, глагол, наст. вр., ед. ч.; сказуемое.

**246.** Глагол — часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** (писать — написать).

Глаголы изменяются по временам. Есть настоящее, прошедшее и будущее время.

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по числам и родам

(в единственном числе): *я , ты, он писал; они писали; я , ты, она писала; мы, вы, они писали.*

Глагол имеет начальную форму, которая называется неопределённой формой глагола (или инфинитивом): *писать*. По ней нельзя определить ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

#### §14. Словоизменение глаголов

##### 247. Плести.

1-е л. плету, плетем.

2-е л. плетешь, плетете.

3-е л. плетет, плетут.

##### Кричать.

1-е л. кричу, кричим.

2-е л. кричишь, кричите.

3-е л. кричит, кричат.

##### 248. Говорить

1-е л. говорю, говорим.

2-е л. говоришь, говорите.

3-е л. говорит, говорят.

##### Сочинить

1-е л. сочиню, сочиним.

2-е л. сочинишь, сочините.

3-е л. сочинит, сочинят.

##### Нести

1-е л. несу, несем.

2-е л. несешь, несете.

3-е л. несет, несут.

##### Спаси

1-е л. спасу, спасем.

2-е л. спасешь, спасете.

3-е л. спасет, спасут.

249. 1. Подойдешь, пасешь, растешь, спасешь, цветешь, трясешь, наведишь, разместишь, молчишь.

2. Гребете, запасете, пьете, бежите, стучите, уйдете, доползете, отвезете, пыхтите.

250. Весело поют (I спр.), пьют (I спр.) воду, громко пищит (II спр.), трещат (II спр.) кузнечики, свистят (II спр.) синицы,

говорим (II спр.) друг с другом, едите (II спр.) овощи, льют (I спр.) дожди, идет (I спр.) снег, бьете (I спр.) в барабан, шьешь (I спр.) платье.

**251.** Трещит (II спр.), затянул (I спр.), гудит (II спр.), гнутся (I спр.), идет (I спр.), встает (I спр.).

**252.** Все глаголы надо употребить в форме прошедшего времени.

### §15. Правописание глаголов

#### 1. Орфограмма-буква гласного в безударных личных окончаниях

**253.** Мы приносим (II спр.).  
Они приносят (II спр.).  
Мы считаем (I спр.).  
Они слышат (II спр.).

**254.** Строят — строить.  
Владеет — владеть.  
Летаете — летать.  
Влияют — влиять.  
Колете — колоть.

**255.** *Конюшенну* [кан'ушину] — 4 слога.

к — [к] — согласный, глухой парный, твердый парный  
о — [а] — гласный, безударный  
н — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный  
ю — [у] — гласный, ударный  
ш — [ш] — согласный, глухой непарный, твердый непарный  
е — [и] — гласный, безударный  
н — [н] — согласный, звонкий непарный, твердый парный  
н — [-]  
у — [у] — гласный, безударный

9 букв, 8 звуков

**256.** I. Ставлю ударение и определяю, какое окончание у глагола — ударное или безударное.

II. Если ударное — пишу, как слышу.

III. Если безударное (кроме глаголов-исключений),

1) ставлю глагол в неопределенную форму,



2) проверяю, правильно ли поставил глагол в неопределенную форму (совпадает ли вопрос к неопределенной форме с вопросом к глаголу),

3) смотрю, какой суффикс перед -ть-,

4) если -и- — глагол II спряжения, пишу в окончаниях букву и и -ат(-ят),

5) если не -и- — глагол I спряжения, пишу е и -ут(-ют),

6) проверяю написанное: обозначаю орфограмму.

**257.** Грустим в разлуке, ребята спорят, брат болеет, давно дружим, он приходит поздно, книга лежит в портфеле, заботимся о родителях, слушаете музыку, встретим его у школы, они любят читать.

**258.** Блещут, хлещут, вопит, торопит, плещешь, точишь, топишь, подымаешь.

**259.** Вырастает, крепнет, поднимает, имеет, разветвляются.

**260.** 1) Смотреть, слышать, видеть, зависеть, ненавидеть, вертеть, держать, дышать, терпеть, обидеть, гнать.

2) Брить, стелить.

**261.** Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давным-давно. А иногда он приводит с собою еще двух докторов, незнакомых. Они переворачивают девочку на спину и на живот, слушают что-то, приложив ухо к телу, оттягивают вниз глазные веки и смотрят. При этом они как-то важно посапывают, лица у них строгие, и говорят они между собою на непонятном языке.

**262.** Подходит — II спр.

Слышит — II спр.

Смотрит — II спр.

Видит — II спр.

Носится — II спр.

Плещет — I спр.

Хлещет — I спр.

**263.** Игорь пишет.

Олег и Глеб перепишут статью.

Ребята читают.

Текст прочитает Инна.

Мы смотрим фильм.

Друзья не посмотрят фильм.  
 Ты слышишь шорохи?  
 Ты часто слушаешь радио?  
 Что вы решаете?

**264.** Ты встречаешь, он ненавидит, мы роняем, вы держите, они летают, он качает, она дремлет, ты откроешь, ты открываешь, они дышат, они вдыхают.

**265.** Замерзший бор шумит среди лазури,  
 Метит ветвями синеву небес.  
 И кажется, — не буря будит лес,  
 А буйный лес, качаясь, будит бурю.

Замерзший бор шумит среди лазури, метит ветвями синеву небес.

[ \_\_\_ ==, == ].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, с однородными сказуемыми.)

**266.** Многоэтажный этот дом  
 Не знает праздного безделья,  
 Упорным занят он трудом  
 От купола до подземелья.  
 Здесь ловят солнце зеркала  
 В лаборатории высокой.  
 И движутся внутри ствола  
 Добытые корнями соки.  
 Бормочут листья в полусне,  
 Но это мнимая дремота.  
 В глуши, в покое, в тишине  
 Идет незримая работа.

- 267.** 1) Думать — думаешь.  
 Мыслить — мыслишь.  
 Размышлять — размышляешь.  
 2) Мечтать — мечтает.  
 Грезить — грезит.  
 Фантазировать — фантазирует.  
 3) Говорить — говорим.  
 Произносить — произносим.

Изрекать — изрекаем.

Замечать — замечаем.

4) Видеть — видят.

Замечать — замечают.

Различать — различают.

5) Строить — строите.

Возводить — возводите.

**268.** Прыжок — прыгать (I) — прыгаешь, прыгаете.

Печаль — печалить (II) — печалишь, печалите.

Дар — дарить (II) — даришь, дарите.

Грусть — грустить (II) — грустишь, грустите.

Звон — звонить (II) — звонишь, звоните.

**269.** Визг — визжать (II) — визжишь, визжите.

Храп — храпеть (II) — храпишь, храпите.

Плач — плачь (I) — плачешь, плачете.

Писк — пищать (II) — пиццишь, пицците.

Стон — стонать (I) — стонешь, стонете.

Вой — выть (I) — воешь, воете.

Лай — лаять (I) — лаешь, лаете.

Чириканье — чирикать (I) — чирикаешь, чирикаете.

Плеск — плескать (I) — плещешь, плещете.

Вдох — вздыхать (I) — вздыхаешь, вздыхаете.

**270.** Светлеет воздух, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля. Вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары, жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком, сердце в вас встрепенется, как птица. Свежо, весело, любо!

**271.** *Светлеет* — (что делает?) неопр. ф. светлеть, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Яснее* — (что делает?) неопр. ф. яснеть, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Белеют* — (что делают?) неопр. ф. белеть, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Зеленеют* — (что делают?) неопр. ф. зеленеть, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Протянулись* — (что сделали?) неопр. ф. протянуться, глагол, I спр., в прош. вр., в 3-м л., во мн. ч., сказуемое.

*Клубятся* — (что делают?) неопр. ф. клубиться, глагол, II спр., в наст. вр., в 3-м л., во мн. ч., сказуемое.

*Поют* — (что делают?) неопр. ф. петь, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., во мн. ч., сказуемое.

*Подул* — (что сделал?) неопр. ф. подуть, глагол, I спр., в прош. вр., в 3-м л., в ед. ч., в м. р., сказуемое.

*Всплывает* — (что делает?) неопр. ф. всплывать, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Хлынет* — (что сделает?) неопр. ф. хлынуть, глагол, I спр., в буд. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Встрепенется* — (что сделает?) неопр. ф. встрепенуться, глагол, I спр., в буд. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

**272.** Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете. Закинув ружье за плечи, быстро идете вы, несмотря на усталость... А между тем наступает ночь; за двадцать шагов уже не видно; собаки едва белеют во мраке. Вон над черными кустами край неба смутно яснее... Это восходит луна. А вон внизу, направо, уже мелькают огоньки деревни...

*Идете* — (что делаете?) неопр. ф. идти, глагол, I спр., в наст. вр., во 2-м л., во мн. ч., сказуемое.

*Яснее* — (что делает?) неопр. ф. яснеть, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Восходит* — (что делает?) неопр. ф. восходить, глагол, II спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Мелькают* — (что делают?) неопр. ф. мелькать, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., во мн. ч., сказуемое.

**273.** Тают сосульки, сосульки звенят, сосульки падают; образуются проталины, текут ручьи, тает снег, под ногами грязь; пускают бумажные кораблики, весенние развлечения; на деревьях появляются почки, распускаются почки, зарождаются молодые листики, птицы прилетают с юга.

## 2. Орфограмма-буква ь в глагольных формах

**274.**  $\overline{\text{у}}\overline{\text{м}}\overline{\text{ы}}\overline{\text{т}}\overline{\text{ь}}$  —  $\overline{\text{у}}\overline{\text{м}}\overline{\text{ы}}\overline{\text{т}}\overline{\text{ь}}\overline{\text{с}}\overline{\text{я}}$   
 $\overline{\text{п}}\overline{\text{р}}\overline{\text{и}}\overline{\text{ч}}\overline{\text{е}}\overline{\text{с}}\overline{\text{а}}\overline{\text{т}}\overline{\text{ь}}$  —  $\overline{\text{п}}\overline{\text{р}}\overline{\text{и}}\overline{\text{ч}}\overline{\text{е}}\overline{\text{с}}\overline{\text{а}}\overline{\text{т}}\overline{\text{ь}}\overline{\text{с}}\overline{\text{я}}$   
 $\overline{\text{р}}\overline{\text{е}}\overline{\text{ш}}\overline{\text{а}}\overline{\text{т}}\overline{\text{ь}}$  —  $\overline{\text{р}}\overline{\text{е}}\overline{\text{ш}}\overline{\text{а}}\overline{\text{т}}\overline{\text{ь}}\overline{\text{с}}\overline{\text{я}}$

питать — питаться  
учить — учиться

**275.** Отправляются, виднеется, хочется, обращается, дожидается.

**276.** *Отказываешься:* отказываться, отказывается, отказываются.

*Деретесь:* драться, дерется, дерутся.

*Удивляемся:* удивляться, удивляется, удивляются.

*Встречаетесь:* встречаться, встречается, встречаются.

*Делимся:* делиться, делится, делятся.

*Здороваемся:* здороваться, здоровается, здороваются.

*Поправляетесь:* поправляться, поправляется, поправляются.

*Ложитесь:* ложиться, ложится, ложатся.

*Ссоримся:* ссориться, ссорится, ссорятся.

*Лечишься:* лечиться, лечится, лечатся.

**277.** Отец говорит о стрелке компаса.

**278.** Блуждать (I) — блуждаешь (2-е л., ед. ч.).

Возить (II) — возишь (2-е л., ед. ч.).

Кружить (II) — кружишь (2-е л., ед. ч.).

Плутать (I) — плутаешь (2-е л., ед. ч.).

Петь (I) — поешь (2-е л., ед. ч.).

**279.** Что ты клонишь над водами,  
Ива, макушку свою?  
И дрожащими листьями,  
Словно жадными устами,  
Ловишь беглую струю?..  
Хоть томится, хоть трепещет  
Каждый лист твой над струей,  
Но струя бежит и плещет,  
И, на солнце, нежась блещет,  
И смеется над тобой...

*Клонишь* — (что делаешь?) неопр. ф. клонить, глагол, II спр., в наст. вр., во 2-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Трепещет* — (что делает?) неопр. ф. трепетать, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

**280.** Жмешься, хитришь, сердисься, видишь, вскакиваешь, бежишь, умываться.

*Сдернуть* — (что сделать?) неопр. ф. сдернуть, глагол, сказуемое.

*Вскакиваешь* — (что делаешь?) неопр. ф. вскакивать, глагол, I спр., в наст. вр., во 2-м л., в ед. ч., сказуемое.

**281.** Возьмешь одну почку, разотрешь между пальцами, и потом долго все пахнет тебе ароматной смолой березы, тополя, черемухи.

Понюхаешь черемуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало.

Черемуха, черемуховую.

**282.** Когда случалось проспять охоту, отдых был особенно приятен. Проснешься и долго лежишь в постели. Во всем доме — тишина. Не спеша оденешься, побродишь по саду, найдешь в мокрой листве случайно забытое холодное и мокрое яблоко, и почему-то оно покажется необыкновенно вкусным, совсем не таким, как другие. Потом примешься за книги.

*Проспать* — (что сделать?) неопр. ф. проспять, глагол, сказуемое.

**283.** Не могу, не можешь, не могу, понимаете, играем, играешь, не знаю, говоришь, играешь, не знаешь, не знаю, хочешь, будешь, уйдешь, не уйду.

**284.** Свободный диктант.

**285.** Над ровным полем аэродрома свистит ветер. Он взметает сухую пелену снега, швыряет в лицо колючую его пыль, обжигает глаза нестерпимым морозом. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам. Но у самолетов в темноте копошатся люди. Это авиатехники готовят машины в полет.

**286.** Луч солнца освещает, пробивается.

Врач лечит, осматривает, обследует.

Лес просыпается, темнеет, виднеется.

**287.** Лениво дышит полдень мгlistый.  
Лениво катится река.

И в тверди пламенной и чистой  
Лениво тают облака.

**288.** Для пирога мы месим тесто, потом ставим его в духовку. Мы печем его полтора часа, когда он вкусно пахнет, мы его достаем, садимся за стол и с удовольствием пробуем.

**289.**

- 1) Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.
- 2) Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный...
- 3) Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.
- 4) «А какое ж это диво?»  
«Где-то вздуется бурливо  
Окиян, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Распадется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря...»

**290.**

Прошли дожди, апрель теплеет.  
Всю ночь — туман, а поутру  
Весенний воздух точно млеет  
И мягкой дымкою синеет  
В далеких просеках в бору.  
И тихо дремлет бор зеленый.  
И в серебре лесных озер —  
Еще стройней его колонны,  
Еще свежее сосен кроны  
И нежных лиственниц узор!

Прошли дожди, апрель теплеет.

[ \_ \_ \_ ], [ \_ \_ \_ ].

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей.)

*Дремлет* — (что делает?) неопр. ф. дремать, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

**291.** Изложение.

### Упражнения для работы дома

**1.** *Глаголы с ударными личными окончаниями:*

Блестит (I), горят (I), льет (I), сквозит (I), познаем (I), поет (I), свистят (I), грозим (I).

*Глаголы с безударными личными окончаниями:*

Сверкает (I), мечтаете (I), работаешь (I), изучаем (I), распевает (I), утешают (I).

**2.** Читаете стихотворение, применяем правило, используете алгоритм, решает уравнение, прыгает в длину и в высоту, получишь отметку, правильно ответишь, они доделают работу.

**3.** Находим, набираем, возвращаемся, перемешиваем, лепим, отходим, спускаемся.

**4.** Вертишь, видит, зависят, смотрим, стелешь, ненавидите, слышат, бреют, дышим, обидишь, терпит.

**5.** Тоска, тоскливый, тосковать.

Рассвет, светлый, светлеть.

Обида, обиженный, обидеть.

Ответ, ответный, отвечать.

Взгляд, непроглядный, глядеть.

**6.** *Встречаемся:* встречаться, встречается, встречаются.

*Радуетесь:* радоваться, радуется, радуются.

*Одеваетесь:* одеваться, одевается, одеваются.

*Прощаетесь:* прощаться, прощается, прощаются.

*Переписываетесь:* переписываться, переписывается, переписываются.

*Занимаемся:* заниматься, занимается, занимаются.

*Расстаетесь:* расставаться, расстается, расстаются.

*Подружитесь:* подружиться, подружится, подружатся.

**7.** Кот мурлычет, умывается, бегаёт, ловит, линяет, ест.



Волны катятся, бушуют, плещутся, накатывают, пенятся.  
 Звезды светят, горят, мерцают, падают.  
 Роца желтеет, виднеется, разрастается, колышится.

**§16. Разбор глагола по составу**

**292.**

Роняет лес багряный свой убор,  
 Сребрит мороз увянувшее поле,  
 Проглянет день как будто поневоле  
 И скроется за край окружающих гор.

**293.**

$\hat{а}[\hat{ю}т]$  — наст. вр., 3-е л., мн. ч.  
 $\hat{а}[\hat{л}и]$  — прош. вр., 3-е л., мн. ч.  
 $\hat{а}т\hat{ь}$  — начальная форма.  
 $\hat{а}[\hat{е}т]с\hat{я}$  — наст. вр., 3-е л., ед. ч.  
 $\hat{т}и$  — начальная форма  
 $[\hat{а}т]$  — наст. вр., 3-е л., ед. ч.

**294.**

$\overline{вы}[\hat{ш}ива\hat{е}те]$ ,  $\overline{ра}ст[\hat{у}т]$ ,  $\overline{куп}а\hat{т}ьс\hat{я}$ ,  $\overline{ж}и\hat{т}ь$ ,  $\overline{раз}бо[\hat{и}шьс\hat{я}]$ ,  
 $\overline{вы}бр\hat{а}л[\hat{и}]$ .

**295.**

$\overline{Раз}уч\hat{и}л[\hat{а}с\hat{ь}]$ ,  $\overline{дер}ж\hat{а}т\hat{ь}$ ,  $\overline{под}скаж[\hat{е}шь]$ ,  $\overline{вы}нес\hat{ь}$ ,  
 $\overline{у}кол\hat{о}т\hat{ь}с\hat{я}$ .

**296.**

$\overline{По}прощ\hat{а}л[\hat{а}с\hat{ь}]$ ,  $\overline{бер}е\hat{ш}ьс\hat{я}$ ,  $\overline{гов}ор\hat{и}т$ ,  $\overline{под}беж\hat{а}л[\hat{и}]$ ,  
 $\overline{пр}о\hat{в}е\hat{д}а\hat{т}ь$ .

**297.**

Сумрак ночи к западу уходит,  
 Серой мглой над черной пашней бродит,  
 По бурьянам стелется к земле...  
 Звезды стали тусклы и далеки,  
 Небеса туманны и глубоки,  
 Но восток уж виден в полумгле.

$\overline{У}ходит$ ,  $\overline{стел}е\hat{т}с\hat{я}$ .

*Уходит* — (что делает?) неопр. ф. уходить, глагол, II спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Бродит* — (что делает?) неопр. ф. бродить, глагол, II спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Стелется* — (что делает?) неопр. ф. стелиться, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Стали* — (что сделали?) неопр. ф. стать, глагол, I спр., в прош. вр., в 3-м л., во мн. ч., сказуемое.

**298.** Сходится, заиграло, косить, кружатся.

**299.** — Ну слушай, — сказал папа. — Один мальчишка учится в первом классе «В». Его семья состоит из пяти человек. Мама встает в семь часов и тратит на одевание десять минут. Зато папа чистит зубы пять минут. Бабушка ходит в магазин столько, сколько мама одевается плюс папа чистит зубы. А дедушка читает газеты, сколько бабушка ходит в магазин минус во сколько встает мама.

Когда они все вместе, они начинают будить этого мальчишку из первого класса «В». На это уходит время чтения дедушкиных газет плюс бабушкино хождение в магазин.

Тратит, читается, уходит.

**300.** Читают книги, готовятся к урокам, делает доклад, пишет сочинение; соблюдают тишину, ищет нужную книгу, переписывает нужный отрывок.

**301.** 1) Бледнеть — бледнела.

Краснеть — краснеешь.

2) Вооружать — вооружает.

Разоружать — разоружаешь.

3) Заболеть — заболели.

Поправиться — поправляешься.

4) Научиться — научишься.

Разучиться — разучилася.

**302.** Лежит, наговорить, обдумать, исколесил□,  
прорастают.

**303.** Увидел, сказал□, схватил□, побежал□, наглядеться.

304.

День моей бабушки

План

1. Бабушка провожает всю семью на работу и учебу.
2. Бабушка делает уборку, ходит за покупками.
3. Бабушка готовит ужин.
4. Бабушка слушает наши рассказы о прошедшем дне.

**305.** Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе; но, положим, вы не родились охотником: вы все-таки любите природу и свободу; вы, следовательно, не можете не завидовать нашему брату... Слушайте.

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо... Вы едете — едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремлется.

А летнее июльское утро! Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо...

*Любите* — (что делаете?) неопр. ф. любить, глагол, II спр., в наст. вр., во 2-м л., во мн. ч., сказуемое.

*Можете* — (что делаете?) неопр. ф. мочь, глагол, I спр., в наст. вр., во 2-м л., во мн. ч., сказуемое.

$\overline{\text{Вы}}\widehat{\text{е}}\widehat{\text{х}}\widehat{\text{а}}\widehat{\text{т}}\widehat{\text{ь}}$ ,  $\widehat{\text{ды}}\widehat{\text{ш}}\overline{\text{ишь}}$ ,  $\overline{\text{вы}}\widehat{\text{х}}\widehat{\text{о}}\widehat{\text{д}}\widehat{\text{и}}\widehat{\text{т}}\widehat{\text{е}}$ .

**306.** Самодиктант.

**307.** Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени называется спряжением. Глаголы бывают I и II спряжения. Глаголы относятся к I или II спряжению в зависимости от личных окончаний.

I спряжение: *-у(-ю), -ешь(-ёшь), -ет(-ёт), -ем(-ём), -ете(-ёте), -ут(-ют).*

II спряжение: *-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят).*

Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяется по суффиксу, который стоит в неопределенной форме перед *-ть*. Суффикс *-и-* указывает на II спряжение. Все остальные (*-а-, -у-, -я-, -е-, -о-*) — на I спряжение. Глаголы *смотреть, слышать, видеть, зависеть, ненавидеть, вертеть, держать, дышать, терпеть, обидеть, гнать* — II спряжения. Глаголы *брить и стелить* — I спряжения.

К глаголам может присоединяться суффикс *-ся*. Он образует возвратную форму глагола. Глаголы в возвратной форме обозначают действие, которое как бы «возвращается», то есть направлено на того, кто его совершает. Суффикс *-ся* входит в основу слова.

В сочетании *-ться, -тся* мягкий знак пишется, если глагол в неопределенной форме, и не пишется, если глагол в форме 3-го лица.

В глаголах 2-го лица единственного числа после буквы шипящего пишется на конце *ь*.

### Это ты знаешь и умеешь

**1.** а) Глаголы обозначают действие и отвечают на вопросы **что делать? что сделать?**

Постоянный признак глагола — спряжение.

Непостоянные признаки глагола: время, лицо, число.

В предложении глагол является сказуемым.

б) Глаголы спрягаются, то есть изменяются по лицам и числам.

Глаголы I спряжения имеют личные окончания *-ешь(-ёшь), -ет, -ем, -ете, -ут(-ют)*.

Глаголы II спряжения имеют личные окончания *-ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)*.

Глаголы в неопределенной форме имеют суффиксы *-ть, -ти* или оканчиваются на *-чь*.

Глаголы в возвратной форме имеют суффикс *-ся(-сь)*.

Глаголы изменяются по времени, лицу, числу, роду.

Глаголы в прошедшем времени имеют суффикс *-л*.

**2.** 1) Смотреть, слышать, видеть, зависеть, ненавидеть, верить, держать, дышать, терпеть, обидеть, гнать.

2) Стелить, брить.

**3.** Нести — II спряжение.

Кричать — II спряжение.

Свистеть — II спряжение.

Беречь — I спряжение.

Идти — I спряжение.

Гореть — II спряжение.

4. Слушаешь — I спряжение.  
 Думаете — I спряжение.  
 Изучаем — I спряжение.  
 Спрашивает — I спряжение.  
 Лечит — II спряжение.  
 Требуешь — I спряжение.

5. Движутся, заплакала.  
 Мечтать, мечталашь, размечтаться, мечтал□.

6. В доме я ночую редко.

[     =     ].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое).

Ночую в доме, ночую редко, провожу большинство ночей, провожу на озерах, остаюсь дома, ночую в беседке, в старой беседке, в беседке в глубине, в глубине сада.

*Провожу* — (что делаю?) неопр. ф. проводить, глагол, II спр., в наст. вр., в 1-м л., в ед. ч., сказуемое.

7. Обернется, видит, удобряет, бросает, начинает, наливает, подрежут, перевяжут, просушат, колотят-колотят, смелют.

### §17. Повторение

308. На воде стояла лодка. В тени ее плавали водяные жуки, личинки, крошечные головастики. Бегали по поверхности паучки с маленькими подушечками на лапках. На старых ветлах из гнезд глядели вниз грачи.

Никита вошел в лодку и сел на руль. Аркадий Иванович взялся за весла. Лодка осела, качнулась, отделилась от берега и пошла по зеркальной воде пруда. В воде отражались ветлы, зеленые тени под ними, птицы, облака. Лодка скользила между небом и землей. Над головой Никиты появился столб комариков, они толклись и детели за лодкой.

Василий Никитьевич кричал с берега: «Полный ход, самый полный!»

Матушка махала рукой и смеялась.

309. *Огибает* — (что делает?) неопр. ф. огибать, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед. ч., сказуемое.

*Речка* — (что?), н. ф. речка, сущ., неодуш., ж. р., 1-е скл., в ед. ч., в Им. п., подлежащее.

*Большим (полукругом)* — (каким?), н. ф. большой, прил., в м. р., в ед. ч., в Тв. п., второст. член предложения.

Сухая речка большим полукругом огибает Блудово болото.

[ — — ].

(Повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное).

Сух[ая], речк[а], больш[им], болот[о].

**310.** 1) Момент, прекратить, маневрирование, боевой, начинают, зеленая, прозрачной, сложнейшие, математические, элементарная, беспокойная, обстановка, спокойствие, определяют, боевом.

2) Подходит, прекратить, наводит, производит, расчеты, беспокойная, обстановка, пребывания.

3) По ниточке, перед летчиком, атаки, на курсе.

4) Подходит, начинают, наводит, производит, определяют.

5) Красная, зеленая, белая, прозрачной, уютной.

6) Подходит, самолет, идти, летчиком, вспыхивать, расчеты, известно, беспокойная, обстановка, определяют.

7) Ниточке, лампочки, уменье.

**311.** Спор, спорили.

Сердитый, сердился.

Сильнее, бессилие.

Солнце, солнечных.

Видя, видишь.

**312.**

Горячо сухой песок сверкает,

Сушит зной на камнях невода.

В море — штиль, и ласково плескает

На песок хрустальная вода.

Чайка в светлом воздухе блеснула...

Тень ее спустилась надо мной —

И в сиянье солнца потонула...

Клонит в сон и ослепляет зной...

\*\*\*

Старый мрамор под ветвями тисов  
 Молодыми розами увит,  
 И горит залив меж кипарисов,  
 Точно синим пламенем налит...

Горячо сухой песок сверкает, сушит зной на камнях невода.

[\_\_\_\_ \_], [\_\_\_\_ \_].

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей.)

Сиянье [с'ий'ан'й'э] — 3 слога.

с — [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный

и — [и] — гласный, безударный

я — [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный

[а] — гласный, ударный

н — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

ь — [-]

е — [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный

[э] — гласный, безударный

6 букв, 7 звуков

$\overline{\text{По}}\widehat{\text{то}}\widehat{\text{ну}}\widehat{\text{л}}\widehat{\text{а}}.$

(Под) ветвями — (под чем?), н. ф. ветвь, сущ., неодуш., ж. р., 3-е скл., во мн. ч., в Тв. п., второст. член предложения.

**313.** Взаимодиктант.

**314.** Слово обозначает все, что есть в мире.

Когда мы начинаем узнавать названия разных вещей, язык становится учителем, а каждое узнавание — отдельным уроком.

**315.** План:

1. Выбор слова.
2. Происхождение слова.
3. Чем меня привлекает это слово.
4. Состав слова и его однокоренные слова.
5. Фонетический разбор.

6. Какая это часть речи, ее постоянные признаки.

1. Я хочу рассказать о слове «лес».

2. Происхождение слова общеславянское, очень древнее. Лес окружал наших предков, с ним многое было связано. Лес давал пищу, кров, топливо.

3. Меня привлекает, что лес — очень емкое понятие, это не только множество деревьев, так называют древесину, бывают строительные леса...

4. Лес□. У слова «Лес» много однокоренных слов: лесной, лесник, лесопарк, перелесок. Есть и сказочное слово «Леший».

5. Лес [лес] — 1 слог.

л — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный

е — [э] — гласный, ударный

с — [с] — согласный, глухой парный, твердый парный

3 буквы, 3 звука

6. Имя существительное, м. р., 2-е скл.

**316.** 1. Честный — правдивый, прямой, добросовестный, не способный лукавить; проникнутый такими качествами, обнаруживающий их, проистекающий из них.

Синонимы — искренний, верный, прямой, справедливый.

Антоним — лживый.

2. Честный [ч'есный'] — 2 слога

ч — [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный

е — [е] — гласный, ударный

с — [с] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный

т — [т]

н — [н] — согласный, звонкий непарный, твердый парный

ы — [ы] — гласный, безударный

й — [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный

7 букв, 6 звуков

3. Честный.

4. Имя прилагательное.

5. Честн<sup>й</sup>□<sub>ый</sub>.

6. Второстепенный член предложения.