

Решения

↑ Задание 1 № 10639 тип 1

(1)Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2)Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3)<...> передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сходные условия существования и направление действия естественного отбора определяют сходство формы тела китообразных млекопитающих и рыб.
- 2) Сходство передних роющих конечностей крота и медведки, относящихся к разным типам, объясняется сходными условиями существования.
- 3) Конвергенция — это процесс схождения признаков близкородственных групп животных, объясняющийся сходными условиями существования.
- 4) Конвергенция — схождение признаков у животных различных групп — объясняется воздействием на этих животных схожих условий существования и общим направлением естественного отбора.
- 5) Схождение признаков у животных различных групп (конвергенция) обусловлено сходными условиями существования и направлением естественного отбора.

Пояснение.

Верными будут ответы под номером 4 и 5.
В 1, 2, 3 ответах содержится частичная информация.

Ответ: 45|54.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 45

↑ Задание 2 № 14333 тип 2

(1)Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2)Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3)<...> передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

Пояснение.

В третьем предложении приводится пример влияния сходных условий, поэтому вводное слово «например» здесь уместно.

Ответ: например.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: например

↑ Задание 3 № 10641 тип 3

(1)Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2)Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3)<...> передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТИП, -а, м.

- 1) Форма, вид чего-н., обладающие определёнными признаками, а также образец, которому соответствует известная группа предметов, явлений. *Основные т. производственных отношений. Т. автомобиля.*
- 2) Высшее подразделение в систематике животных и растений. *Т. членистоногих. Т. цветковых растений.*
- 3) Образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-н. группы людей. *Монгольский т. лица. Сочетание германского и славянского типов.*
- 4) Человек, отличающийся какими-н. характерными свойствами, положительными или отрицательными. *Забавный т.*

Пояснение.

Многозначное слово ТИП в данном тексте имеет значение 2.

Ответ: 2.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

↑ Задание 4 № 13808 тип 4

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

избалОванный
каталОг
кралАсь
завИдно
добелА

Пояснение.

Расставим ударения:

избалОванный
каталОг
крАлась
завИдно
добелА

Ответ: кралась

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: кралась

↑ Задание 5 № 4080 тип 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Известный писатель, автор многих ИРОНИЧНЫХ высказываний, после резкой критики объявил о закрытии блога. На курортном побережье весь месяц стоит НЕСТЕРПИМАЯ жара. Юные участники фестиваля создали проекты-представления в документальном и ДРАМАТИЧНОМ жанрах. Учёные воплотили в жизнь одну из моделей Леонардо да Винчи: МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ летающий робот-муха был представлен на конгрессе в Италии.

Пояснение.

ДРАМАТИЧНЫЙ означает «напряжённый» (драматичная ситуация). По контексту подразумевается ДРАМАТИЧЕСКИЙ.

Слово «ироничный» вполне употребимо в словосочетании «ироничное замечание, высказывание, стиль »

Ответ: драматическом.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: драматическом

↑ Задание 6 № 12686 тип 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

Пояснение.

Приведём верное написание.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется вакансия менеджера. «Свободная вакансия» — это тавтология.

Ответ: свободная.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: свободная

↑ Задание 7 № 269 тип 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХНИЕ письма
в ОБЕИХ руках
ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года
уважаемые ДИРЕКТОРА
ОБГРЫЗЕННАЯ груша

Пояснение.

Неверно: ихние письма. Корректно: их письма.

Ответ: их.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: их

↑ Задание 8 № 13759 тип 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.
2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.
3) По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.
4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.
5) Наташа сказала, что долго не могла признаться себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».
6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».
7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?
8) Это был замкнувшийся в себе человек, навсегда расставшийся со своими иллюзиями.
9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Пояснение.

Установим соответствия.

А) ошибка в построении предложения с однородными членами — 4) *Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.* **КОРРЕКТНО:** 4) *Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать свою интуицию и верить ей.*

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью — 6) *Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».* **КОРРЕКТНО:** 6) *Мама, вернувшись с работы, спросила меня, позавтракал ли я.*

В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного — 3) *По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.* **КОРРЕКТНО:** 3) *По уходе Рябовского Ольга Ивановна долго*

лежала на кровати и плакала.

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом – 2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце. **КОРРЕКТНО:** 2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие её измученное сердце слёзы.

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм – 9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну. **КОРРЕКТНО:** 9) Она вдруг запнулась и долго смотрела непонимающими глазами на Елену Николаевну.

В предложениях под номерами 1, 5, 7, 8 грамматических ошибок нет.

Ответ: 46329

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 46329

↑ Задание 9 № 14063 тип 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Пояснение.

Приведём верное написание.

1) зажимать, отварить (овоци), примирение (сторон) – ряд не подходит, т.к. в слове «отварить» проверяемая гласная (отва́р), в слове «примирение» проверяемая безударная гласная (ми́р)

2) косички, озарение, горевать – ряд не подходит, т.к. в слове «косички» проверяемая гласная (ко́сы)

3) опираться, заросли, прикоснуться – чередующиеся корни во всех словах

4) изложить, несгораемый, понимание – чередующиеся корни во всех словах

5) перила, замереть, стилистический – ряд не подходит, т.к. в слове «перила» непроверяемая гласная в корне, а в слове «стилистический» проверяемая гласная (сти́ль)

Ответ: 34|43.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 34

↑ Задание 10 № 14468 тип 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..голосый, чере..чур, во..пламенеть;
- 2) д..ячок, кар..ера, п..едестал;
- 3) не..писуемый, поз..прошлый, п..рядок;
- 4) непр..миримый, пр..близить, пр..звание;
- 5) от..мстить, перер..спределение, р..стрел.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1. безГолосый, череСчур, воСпламенеть;

2. дьячок, карье́ра, пьедестал;

3. неОписуемый, позАпрошлый, пОрядок;

4. непрИмиримый, прИблизить, прИзвание;

5. отОмстить, перерАспределение, рАстрел.

Ответ: 24.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 24

↑ Задание 11 № 14522 тип 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) устра..вать, бараш..к
- 2) приукраш..вать, письм..цо
- 3) догадл..вость, крас..вый
- 4) въедл..вый, подбадр..вать
- 5) подразум..вающий, луж..ца

Пояснение.

Приведем верное написание:

1. устраивать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, устраИВАю, барашек — гласная Е при склонении выпадает: барашек — барашка
2. приукрашивать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, приукрашИВАю, письмоцо — с сущ. ср. рода с ударением на окончании
3. догадливость — суффикс –ЛИВ–, красивый — под ударением
4. въедливый — суффикс –ЛИВ–, подбадривать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, подбадрИВАю
5. подразумевающий — (перед ударным ВА пишем Е), лужица — сущ. ж. рода с ударением на основе, поэтому –ИЦ–

Ответ: 34.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 34

↑ **Задание 12 № 14959 тип 12**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шься, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повад..шься
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) умоешься, видимый
- 2) клеишь, будораживший (воображение)
- 3) расстроившись, повадишься
- 4) колышущиеся (травы), (они) лечат
- 5) взлелеявший, верящий (на слово)

Ответ: 235|352|253|325.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 235

↑ **Задание 13 № 7001 тип 13**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)знавшая поражений эскадра Ушакова завоевала неприступную крепость Корфу, очистила Ионические острова, Неаполь и Мальту от французских полчищ.
Александр прошёл мимо, (не)сказав ни слова.
В цветнике высокие стебли полыни смотрятся (не)обыкновенно эффектно.
Механизм взаимодействия обоняния с другими системами восприятия до сих пор до конца (не)раскрыт.
Это была жизнь человека, как будто (не)созданного для счастья.

Пояснение.

Приведем верное написание:

- Не знавшая поражений эскадра Ушакова завоевала неприступную крепость Корфу, очистила Ионические острова, Неаполь и Мальту от французских полчищ.
Александр прошёл мимо, не сказав ни слова.
В цветнике высокие стебли полыни смотрятся необыкновенно эффектно.
Механизм взаимодействия обоняния с другими системами восприятия до сих пор до конца не раскрыт.
Это была жизнь человека, как будто не созданного для счастья.

Ответ: НЕОБЫКНОВЕННО.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: необыкновенно

↑ Задание 14 № 2530 тип 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В) ПРОДОЛЖЕНИИ романа страниц будет (В) ДВОЕ больше, чем в первой части.

ЧТО(БЫ) найти вход в пещеру, спелеологи (В) ТЕЧЕНИЕ трёх недель методично обследовали склон горы.

Работа (В) СКОРЕ будет готова, примерно через (ПОЛ) ЧАСА.

(НА) КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА) ПОПЯТНУЮ.

КОГДА(ТО) Архип хорошо понимал (ПО)ФРАНЦУЗСКИ.

Пояснение.

Приведем верное написание.

В ПРОДОЛЖЕНИИ (предлог существительным) романа страниц будет ВДВОЕ (наречие, всегда пишется слитно) больше, чем в первой части.

ЧТОБЫ (союз) найти вход в пещеру, спелеологи В ТЕЧЕНИЕ (производный предлог всегда пишется раздельно) трёх недель методично обследовали склон горы.

Работа ВСКОРЕ (наречие, всегда пишется слитно) будет готова, примерно через ПОЛЧАСА. (вторая часть сложного слова НЕ начинается с гласной буквы, с заглавной буквы, с буквы Л)

НАКОНЕЦ (наречие) дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли НА ПОПЯТНУЮ

КОГДА-ТО Архип хорошо понимал ПО-ФРАНЦУЗСКИ.

Ответ: ВСКОРЕ ПОЛЧАСА ИЛИ ПОЛЧАСА ВСКОРЕ.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: вскореполчаса

↑ Задание 15 № 9309 тип 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Так оно было или не так, хорошо или плохо выдума(1)о, но первая Колюнина любовь оказалась несчастной; он не пытался ничего добиться, а если бы и добился, то не знал бы, что с этой бесце(2)ой добычей делать, и летними вечерами он слушал с трудом купле(3)ый в универмаге кассетный магнитофон «Весна», зажигал свечи, разговаривал с далёкими, будто золочё(4)ыми огоньками у черты горизонта.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Так оно было или не так, хорошо или плохо выдумаН(1)о, но первая Колюнина любовь оказалась несчастной; он не пытался ничего добиться, а если бы и добился, то не знал бы, что с этой бесцеНН(2)ой добычей делать, и летними вечерами он слушал с трудом куплеНН(3)ый в универмаге кассетный магнитофон «Весна», зажигал свечи, разговаривал с далёкими, будто золочёН(4)ыми огоньками у черты горизонта.

выдуманно — краткое причастие, всегда Н;

бесценной—от сущ цена;

купленный — отглагольное прилагательное с зависимым словом;

золочёными —отглагольное прилагательное, от глагола золотить несов. вида

Ответ: 23|32.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 23

↑ Задание 16 № 13732 тип 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.

2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.

3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.

4) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.

5) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе, рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее. (Запятая между однородными сказуемыми).

2) В самом языке заключены и образы, и ритм, и рифмы, и аллитерации. (Запятые между однородными подлежащими, связанными повторяющимся союзом И).

3) Язык многообразен, и многозвучен, и разнотонен. (Запятые между однородными сказуемыми).

4) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в его голове. (Запятые между однородными подлежащими).

5) Воздух лёгок и чист, и замёрзла река. (Запятая между основами в сложном предложении; между однородными сказуемыми «лёгкок» и «чист» запятая не нужна, потому что союз И при однородных одиночный).

Ответ: 15|51

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 15

↑ **Задание 17 № 3592 тип 17**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Боец, быстро подхватив ружьё и вложив ногу в узкое стремя, сел в седло.

«быстро подхватив ружьё и вложив ногу в узкое стремя» — однородные деепричастные обороты.

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 14

↑ **Задание 18 № 5461 тип 18**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Здесь река, (1) кажется, (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

Запятые под номерами 1 и 2 выделяют вводное слово КАЖЕТСЯ.

Запятые должны стоять на местах 1, 2.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 12

↑ **Задание 19 № 6359 тип 19**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степан Аркадьич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки (4) и улыбался.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Степан Аркадьич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты, (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки, (4) и улыбался.

Запятые под номерами 1 и 4 выделяют придаточное предложение «из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки».

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 14

↑ Задание 20 № 595 тип 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

Пояснение.

Приведем верное написание.

К вечеру пошёл дождь, и, пока мы ехали по просёлку, лошади еле переступали, будто потеряли последние силы.

Запятая 1 разделяет предложения «К вечеру пошёл дождь» и «лошади еле переступали».

Запятые 2 и 3 показывают границы придаточной части «пока мы ехали по просёлку».

Запятая 4 ставится перед придаточной частью «будто потеряли последние силы».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 1234

↑ Задание 21 № 14968 тип 21

Найдите предложения, в которых **запятые** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина — 50 километров, общая площадь поверхности — 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров — оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна — Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, — Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Пояснение.

В предложениях под номерами 2, 8 запятые выделяют обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

Ответ: 28|82.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 28

↑ Задание 22 № 8448 тип 22

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают

переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких новейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.
- 2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.
- 3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.
- 4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.
- 5) Знания всегда дают конкретные ориентиры, как избежать ошибок в жизни.

Пояснение.

Ответ под номером 2 подтверждаем предложением №18. Ответ под номером 3 — предложением №1.
Ответ под номером 4 — предложением № 13. Ответы под номерами 1 и 5 не соответствуют содержанию текста.
Ответ: 234.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 234

↑ Задание 23 № 8449 тип 23

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врвались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких новейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа,

которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15) Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16) А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17) Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18) Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19) Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8—12 содержат примеры, иллюстрирующие утверждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.
- 5) В предложениях 18-19 представлено повествование.

Пояснение.

- 1) В предложениях 1—4 представлено рассуждение. Да.
- 2) Предложения 8—12 содержат примеры, иллюстрирующие утверждение, высказанное в предложении 7. Да.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания. Да.
- 4) Предложение 16 не содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.
- 5) В предложениях 18-19 представлено повествование. Нет, это рассуждение.

Ответ: 123.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 123

↑ Задание 24 № 8450 тип 24

(1) В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2) Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3) Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4) Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5) Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6) Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7) Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8) Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9) Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10) Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11) Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12) У каждого в руках дикие приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13) Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14) Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15) Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16) А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17) Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18) Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19) Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Из предложения 17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Пояснение.

Антонимы — слова с противоположным значением.

В предложении 17 антонимами являются слова: добра — зла.

Ответ: добразла.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: добразла

↑ **Задание 25 № 8451 тип 25**

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Среди предложений 14—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

Предложение 16 связано с предыдущим с помощью сочинительного союза А.

Ответ: 16.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 16

↑ **Задание 26 № 8452 тип 26**

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Проза Л. М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)_____ (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)_____ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)_____ («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19). А такой троп, как (Г) _____ («неопишуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гиперболы
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет

Пояснение.

«Проза Л. М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)метафора (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б) гиперболы («весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В) термины («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19). А такой троп, как (Г) эпитет («неопишуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

2) метафора — скрытое сравнение

3) гиперболы — преувеличение

5) термин — слово или словосочетание, являющееся названием некоторого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства и т. п.

9) эпитет — образное определение

Ответ: 2359.

Ваш ответ: нет ответа. Правильный ответ: 2359

Проверка части с развернутым ответом

Пожалуйста, оцените решения заданий части с развернутым ответом самостоятельно, руководствуясь указанными критериями.

Задание 27 (С1)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина

цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Пояснение.

Проблемы:

1. Всегда ли цивилизация есть благо? Человек бездумно относится к жизни, уничтожает ее, тем самым рубит сук на котором сидит.

2. Проблема ответственности человека за происходящее на Земле.

Позиции:

1. Человечеству пора задуматься над тем, что он творит со своим домом, ведь он единственное разумное существо на Земле, поэтому ответственность за все происходящее лежит на нем.

2. С развитием науки неизбежен пересмотр общечеловеческих ценностей, причём, не в пользу гуманности и добра, а это разрушение самих себя.

Критерий

Баллы

| | | |
|----|---|---|
| K1 | Формулировка проблем исходного текста | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K3 | Отражение позиции автора исходного текста | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K4 | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K6 | Точность и выразительность речи | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K7 | Соблюдение орфографических норм | Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> |
| K8 | Соблюдение пунктуационных норм | Ваша оценка (баллов): |

K9 Соблюдение языковых норм

Ваша оценка (баллов):

K10 Соблюдение речевых норм

Ваша оценка (баллов):

K11 Соблюдение этических норм

Ваша оценка (баллов):

K12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

Ваша оценка (баллов):