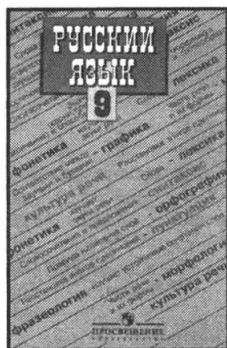


---

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Решение упражнений к учебнику  
С. Г. Бархударова и др.



1. Тексты, приведённые в упражнении, объединены мыслью о распространённости русского языка в мире; его ярких особенностях: гибкости, живописности, красоте, силе, обилии форм; о возможности его всё выразить, изобразить и передать.
2. Лингвистика — это наука о языке. 2) Выделяются следующие основные разделы языкознания: фонетика, морфемика, лексикология, морфология, синтаксис.

40. Стелющиеся растения (соглас.), густые заросли (соглас.), ясно излагать (примык.), подготовиться к изложению (управл.), подбирать материал (управл.), запереть ключом (управл.), возвращаться лесом (управл.), хорошо ориентироваться (примык.), вырастить в теплице (управл.), заниматься в библиотеке (управл.), лёгкое прикосновение (соглас.), провести касательную (управл.), загореться от взрыва (управл.), приехать работать (управл.), мировоззрение писателя (управл.).

Кто ясно мыслит, тот ясно излагает (повествовательное). Ты занимаешься в библиотеке, чтобы подготовиться к изложению? (вопросительное). Для победы в соревновании нужно очень хорошо ориентироваться на местности! (восклицательное).

1) Чередование гласных в корнях слова.

Растения (-рос-//-раст-), заросли (-рос-//-раст-), излагать (-лож-//-лаг-), (к) изложению (-лож-//-лаг-), подбирать (-бер-//-бир-), запереть (-пер-//-пир-), вырастить (-рос-//-раст-), прикосновение (-кос-//-кас), касательную (-кос-//-кас), загореться (-гор-//-гар-).

2) Проверяемые гласные в корнях слов.

Возвращаться (возвр<sup>а</sup>т), хорош<sup>о</sup> (хор<sup>о</sup>ший), теплице (т<sup>е</sup>плый), провести (в<sup>е</sup>л), писателя (п<sup>и</sup>шет).

3) Непроверяемые гласные в корнях слов.

Заниматься.

Теплице

Мировоззрение

41. Что может быть замечательнее и интереснее пещер? Узкий, извилистый вход. Здесь темно и сыро. Тишина. Постепенно привыкаешь к свету дрожащей свечи. Ходы тянутся, ветвятся, то неожиданно расширяются в целые залы, то круто спускаются вниз, то обрываются пропастями. Ни верёвки, ни крючки, ни верёвочные лестницы — ничто не помогает дойти до неведомых глубин, чтобы изучить подземный лабиринт.

В глухой пустоте изредка раздаются разные звуки: шелест летучих мышей, и мерный шум падающих капель, и глухие раскаты обрывающихся под ногами камней. Иногда белые, тёмные, красные минералы своими отложениями покрывают стенки пещер. Их причудливые

формы напоминают не то фигуры каких-то застывших великанов, не то кости каких-то гигантских ящеров. (По А. Е. Ферсману)

Грамматическая основа — подлежащее и сказуемое. В составе предложения могут быть два члена предложения — двусоставное предложение, или один — односоставное предложение.

Отложени́ями. Отложить (суффиксальный).

1. Покрывают — глагол.

2. Начальная форма — покрывать.

Несовершенный вид, переходный, I спр.; употреблён в форме изъявительного наклонения, мн.ч., настоящего времени, 3-го лица.

4. В предложении является сказуемым.

42. Вспоминается мне ранняя погода осень (двусоставная основа). Воздух так чист, точно его совсем нет. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду между деревьями расстилается длинной полосой голубоватый дым.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякны, бодро идёшь домой к ужину (односоставная основа).

Темнеет (односоставная основа). В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Пылает багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева силуэты, двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет рука в несколько аршин, то нарисуются две ноги. И вдруг всё это соскользнёт с яблони — и тень упадёт по всей аллее.

Поздней ночью, шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша (односоставная основа). Там на поляне немного светлее (односоставная основа), а над головой белеет Млечный Путь. Долго глядишь (односоставная основа) в тёмно-синюю глубину неба, переполненного созвездиями...

Как холодно, росисто, и как хорошо жить на свете! (односоставные основы).

(И. Бунин)

1. (Не) изменяющая — причастие, обозначает признак предмета по действию.

2. Начальная форма — изменявший.

3. Действительное, прошедшее время, несовершенный вид; употреблено в форме И.п., ед.ч., ж.р.

4. В предложении является определением.

43. Друг Пушкина, поэт Языков, воспел русские реки в изумительных стихах. Воспел Волгу — властительницу вод. Он писал о Тверце, «леяющей тысячи судов», Оке, «поёмистой дубравной», о Суре, «красавице, задумчиво бродящей», Свияге, «игривой и бессонной», и, наконец (вв.сл.), о Каме.

Пушкин впервые написал о Доне, что он не течёт, а льётся. В этом была удивительная, никогда не изменявшая поэту точность определений. Волга, Северная Двина, Днепр, Обь — все большие русские реки именно текли. Они несли к морям тяжёлые воды. В широком движении этих рек была сила, настойчивость.

А Дон лился легко, позванивая на перекатах, серебрясь от ветра вместе с листьями раки. Облака медленно тонули, тускнея в его омутах. Песчаные косы, перемытые донской водой, были выбелены солнцем, как холсты, что раскладывали казачки по донским берегам.

(К. Паустовский)

44.

Что в имени тебе моём?  
Оно умрёт, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальний,  
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке  
Оставит мёртвый след, подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.

Что в нём? Забытое давно  
В волненьях новых и мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне.  
Есть в мире сердце, где живу я...

45.

Мы — современники ракетных,  
Летающих к Солнцу кораблей.  
Что нам, казалось бы, до бедных,  
Курлыкающих журавлей?

А может, вправду устарели,  
А может, вправду не нужны,  
И соловьёв полночных трели,  
И плеск волны, и блеск луны?

47. 1) Читая повесть «Капитанская дочка», видишь, что события становятся драматичнее. 2) Гринёв рассказывает, что при первой встрече Маша ему не понравилась. 3) Маша не соглашалась выйти замуж за Гринёва без согласия своих родителей. 4) Гринёв получил от отца письмо, в котором сообщалось, что ему нельзя жениться на Маше. 5) Во время первой встречи Гринёв смотрел на Машу с предубеждением. 6) В Оренбургской губернии началось восстание под предводительством Емельяна Пугачёва. 7) Марья Ивановна поехала к императрице просить за Гринёва. Императрица помиловала его. 8) Пугачёв с трудом одел(ся) (в) заячий тулупчик, подаренный Гринёвым.

\* Решения и ответы приводятся к учебникам указанных годов.

- 9) Когда Гринёв оглянулся на Савельича, он был ранен Швабриным.  
 10) Савельич, крепостной дядька Гринёва, всё время заботится о нём.  
 11) Маша Миронова попросила императрицу, чтобы та освободила Гринёва, которого Маша любила.

48. Рябины лёгкое вино.  
 И синий звук. И жёлтый отзвук.  
 И всё во всё отражено,  
 И всё объединяет воздух.  
 И словно бы несовместимы  
 Сиена и ультрамарин.  
 Но где-то в глубине картины  
 Цвет слабой синькой растворим.  
 Не для того изобразила  
 Природа образец холста,  
 Чтоб ляпал на него мазила  
 Несовместимые цвета.  
 Она зовёт не к подражанью,  
 Создав воздушную среду,  
 А к озарённому дерзанью  
 И кропотливому труду.

Однокоренные слова.

Синий, синькой; воздух, воздушную.

49. Древняя литература отличается от новой условиями своего бытования, своего существования в целом. Древняя литература распространяется рукописно, путём списков. В списках она и искажается, и совершенствуется. Произведение может отходить от своего первоначального вида в лучшую или в худшую сторону. Оно живёт вместе с эпохой, изменяется под влиянием среды, её вкусов, её взглядов. Оно переходит из одной среды в другую. Писец, а не только писатель, создаёт произведения. Писец выполняет роль исполнителя в фольклоре. В древней литературе есть даже **импровизация**, и она создаёт ту же **вариативность**, что и в фольклоре.

Публицистичность, нравственная требовательность литературы, богатство языка литературных произведений Древней Руси изумительны.

(По Д. С. Лихачёву)

51. 1. Простые предложения.

- 4) Надя простилась и пошла к себе наверх, легла и тотчас уснула (Ч.).  
 5) Надя уже сильно тосковала и каждый день думала о матери а бабушке (Ч.). 6) День был пасмурный, но тёплый.

2. Сложные предложения с сочинительными союзами.

- 1) Было уже часов десять вечера, (и) над садом светила полная луна (Ч.).

- 2) В доме все уже легли, (но) никто не спал (Ч.).

3. Сложные предложения с подчинительными союзами. 7) Стекляная дверь на балкон была закрыта, (чтобы) из сада не несло

жаром (А. Н. Т.). 8) (Если) путник идёт по дну горной долины, он видит горы со всех сторон (Обр.).

4. Сложное предложение без союза.

3) Лето выдалось серое и холодное, деревья были мокрые (Ч.)

52. 1. Союзные сложносочинённые предложения.

1) Вот наступит октябрь, и покажутся вдруг журавли. 4) Гость молчит, и я ни слова. 5) Я сильный был, но ветер был сильнее. 9) В окно закатывалось солнце, и влагой веяли пруды. 14) Зима глухая бродит по дорогам, и вьюга злая жалобно скулит.

2. Союзные сложноподчинённые предложения.

2) Я слышу печальные звуки, которых не слышит никто. 3) И стало слышно, как над крышей тоскливо воют провода. 6) Я люблю, когда шумят берёзы, когда листья падают с берёз. 7) Когда продрогнешь весь, как славен дом и самовар певучий. 10) Ночь придёт — любимая окрестность, словно в омут, канет в темноту. 11) Не подберу сейчас такого слова, чтоб стало ясным всё в один момент. 12) Ты говорил, что покинешь дом.

3. Бессоюзные сложные предложения.

8) Помню: луна смотрела в окно, роса блестела на ветке. 13) В глаза бревенчатым лачугам глядит алеющая мгла, над колокольчиковым лугом собор звонит в колокола. 15) Осень кончилась — сильный ветер заметает её.

(Н. Рубцов)

53. Представьте себе, что вы в полном подводном снаряжении стоите на берегу одной из бухт Южного побережья Крыма. Сделайте лёгкое движение ластами — и перед вами откроется необыкновенный мир. Каскадом спускаются к морю прибрежные скалы; ритм этого спуска сохраняется и в глубине. В толще бирюзовой воды встают колоссальные каменные гиганты, покрытые густой шапкой морской травы. Её пушистые стебли слегка покачиваются, когда, чуть шевеля ластами, вы проплываете мимо. Под водой меняется наше привычное «земное» представление о растениях, и поэтому предметы, удалённые всего на десять–пятнадцать метров, кажутся очень далёкими. Скалы нависают и почти отвесно обрываются в пропасть, которая представляется бездонной. Кругом царит полумрак, вода совершенно неподвижна. Всё замерло в безмолвии и покое.

58. 1) Полным кругом выкатилось над головой стороной солнце, и другой, высокий берег оживился (Фед.).

[ — — ], и [ — = ].

2) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам (Бун.).

[ (≡) — и (≡) ].

3) Солнце светит уже по-весеннему, но в доме пасмурно (Ч.).

[ — = ], но [ = ].

4) Погода прекрасная, жаркая, жизнерадостная и возбуждающая. Нет дождя, и всё сохнет.

[ — ==, ==, == и == ].

[ = ], и [ — = ].

5) Много у нас и полей, и лесов (Н.).

[ = и --, и -- ].

6) Алёхин простился и ушёл вниз, а гости остались наверху.

[ — == и == ], а [ — = ].

7) В комнате было душно, а на улице вихрем носило пыль (Ч.).

[ = ], а [ = ].

8) Подошёл какой-то человек, посмотрел на них и ушёл (Ч.).

[ == — , == и == ].

9) Анна Сергеевна не плакала, но была грустна (Ч.).

[ — ==, но == ].

59. 1) Песок блестит на солнце тёплым, жёлтым блеском, и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка (М. Г.). (Одновременность.)

[ — = ], и [ — = ].

2) Тёплый ветер гуляет по траве, гнёт деревья и поднимает пыль (Ч.).

[ — ==, == и == ].

3) О, Север, Север-чародей, (иль) я тобою околдован, (иль) в самом деле я прикован к гранитной полосе твоей (Тютчев). (Чередование.)

4) Уже давно рассвело, (а) лампа всё горела (Фед.). (Противопоставление.)

5) Была зима, (но) все последние дни стояла оттепель (Бунин). (Противопоставление.)

6) Огонь в лампе дрогнул, потускнел, но через минуту снова разгорелся.

7) (То) ветер подует и тронет верхушки, (то) лягушки зашелестят в прошлогодней траве, (то) за стеной часы пробьют четверть (Ч.). (Чередование.)

8) Только иволги кричат, (да) кукушки наперебой отсчитывают кому-то не прожитые годы (Шол.). (Одновременность.)

9) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал (М. Г.).

10) В короткие зимние дни здесь рано спускается сумрак, (зато) в начале лета неделями длятся немеркнущие белые ночи (Н. М.). (Противопоставление.)

11) Мыло серо, зато моет бело (поговорка).

[ — ==, зато == ].

12) На улице моей (то) снег вздохнёт, (то) дождь проплещет (Б. О.). (Чередование.)

13) Конец мая, (и) в поле ещё прохладно (Бун.). (Одновременность.)

14) Ворох листьев сильнее, веселей разгорается и трещит, (и) пылает костёр (Бун.). (Явления следуют одно за другим.)

60. 1) За окном брезжил рассвет и кричали петухи (А. Н. Т.). 2) Изредка пропоёт комар да ветерок качнёт вершину. 3) Асфальт уже высок, и только на цветах газонов блестяли чистые крупные

капли (С. Ант.). 4) Сверху жарко палило солнце, и до раскалённой кабинки невозможно было дотронуться (С. Ант.). 5) В ветер леса шумят великим океанским шумом и вершины сосен гнутся вслед за пролетающим облаком (Паустовский). 6) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (Л.). 7) Вдруг в нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса (Ч.). 8) На строительной площадке работал башенный кран и забивали в землю бетонные сваи (Газ.).

1. Брезжил — глагол, обозначает действие.
2. Начальная форма — брезжить.
3. Несовершенный вид, непереходный, II спр.
4. Глагол употреблён в изъявительном наклонении, ед.ч., прошедшего времени, м.р.
5. В предложении является сказуемым.

**61.** 1) Утром мама приготовила завтрак и стало радостно.

Утром мама приготовила завтрак и небольшой сюрприз для всех.

2) Вечером на улице было много народу и всё танцевало и пело.

Вечером на улице было много народу, экипажей, торговцев.

3) На крыше лежал снег, и свисали с неё сосульки.

На крыше лежал снег и длинная узкая полоска льда.

4) В небе плыли облака и растворялся тихий дымок.

В небе плыли облака и маленькие тучки.

**62.** 1. Простые предложения.

- 1) Сентябрь холоден, да сыт. 2) Холоден сентябрь (батюшка), да кормить горазд. 3) Октябрь то плачет, то смеётся. 6) Осень идёт и дожди за собой ведёт. 7) Осенний дождь мелко сеется, да долго тянется. 9) Мороз и железо рвёт, и птицу налету бьёт.

2. Сложносочинённые предложения.

- 4) В декабре мороз нарастает, зато день прибывает. 5) В декабре светает поздно, да смеркается рано. 8) Не велик мороз, а краснеет нос.

**63.** I. 1) Сегодня была ясная солнечная погода, завтра (тоже) ожидается хорошая погода (соединительный союз; последовательность). 2) Мы собираемся за город, ребята с соседнего двора (также) хотят ехать с нами (соединительный союз; одновременность). 3) Володя мне повторил то же, что я слышал от Серёжи. 4) На реке было холодно и ветрено, (зато) рыба хорошо клевала (противительный союз; противопоставление). 5) Я охотно взялся за то дело, которое мне поручили. 6) Ливень перестал так же неожиданно, как и начался. Так (же), то (же), за (то) как сочинительные союзы пишутся слитно; как сочетание указательного местоимения или наречия (члена предложения) со служебной частью речи пишутся раздельно.



II. 1) Поезд замедлил ход и тихо остановился у перрона. Поезд замедлил ход, и встречающие на станции оживились.

[ — ⊕ и ⊕ ]. [ — = ], и [ — = ].

2) Проводник принёс чай и пакеты с печеньем.

[ — = ⊖ и ⊖ ]. [ — = ], а [ — = ].

4) В одном купе громко разговаривали и смеялись. В одном купе громко смеялись и кто-то пел.

[ ⊕ и ⊕ ]. [ = ] и [ — = ].

64. I. 1) Прохладой дунуло (безличное), и прошлогодний лист зашелестел в дубах (А. К. Т.).

2) Серdito бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя (П.).

3) Солнце зашло, и начало смеркаться (безличное) (Л.).

4) Безветрие (назывное), и всё небо залито ровной синевой (Т.).

5) На небе вызвездило (безличное), но ветерок пока гудел в ветвях и шумел в камышах (Троеп.).

6) Что-то тяжело застонало, и стон перенёсся через поле (Г.).

[ — = ], и [ — = ].

7) Вот крик (назывное), и снова всё вокруг затихло (Л.).

[ — ], и [ — = ].

8) Возок наш то и дело кидало с боку на бок, и уже не раз он опрокидывался совсем (Кор.).

9) Разноцветные листья насыпаны в лесу, и между ними ждёшь увидеть грибы (определятельное) (Пришв.).

[ — = ], и [ = ].

10) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганами тускнело мертвое зарев (Сераф.).

11) Солнце неожиданно скрылось и потемнело, стало чёрным небо (Прж.).

12) Дождя нет (безличное), и земля опять суха, как перец (Ч.).

13) Было холодно (безличное), но кое-где в домах засветились огни, и в конце улицы из-за казарм стала подниматься бледная луна (Ч.).

II. Осыпаются астры в садах,  
Стройный клён под окошком желтеет,  
И холодный туман на полях  
Целый день неподвижно белеет.  
Ближний лес затихает, и в нём  
Показались повсюду просветы,  
И красив он в уборе своём  
Золотистой листвою одетый.

(И. А. Бунин)

Застонало

Застонало ← застонать ← стонать (приставочно-суффиксальный способ образования слова).

65. 1) В парке весна украсила всё и наполнились новой жизнью деревья, кусты и маленькие цветы. 2) По утрам пели птицы и солнечный свет

обещал радостный день. 3) Вдалеке негустой туман размывал очертания красивой местности и менялся её вид. 4) В этот прекрасный осенний день покой разливался по саду и уходила тревога.

В сложносочинённом предложении с общим для его частей второстепенным членом запятая между частями не ставится (перед соединительным или разделительным союзом).

**66.** Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча. Белые обочины её клубились и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей тяжкой неподвижностью.

Ветер уже дышал духовитой дождевой влагой, а через минуту, скупой и редкий, пошёл дождь. По просянной стерне хлынул низовой ветер, и стерня оцетинилась, зашуршала. Степь наполнилась сухим ропотом прошлогодних бурьянов. По самой тучевой подошве, крепясь, лоя распростёртыми крыльями воздушную струю, плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния, и ворон, уронив горловой баритонистый клёкот, вдруг стремительно ринулся вниз. На секунду, весь осиянный солнечным лучом, он сверкнул, как охваченный полымем смоляной факел... Не долетев до земли сажен полсотни, ворон круто выпрямился, замахал крыльями, и тотчас же с оглушительным сухим треском ударил гром.

(По М. Шолохову)

Стиль текста — художественный, тип — описание с эпитетами и художественными сравнениями.

-ни- в прилагательных и страдательных причастиях (есть приставки и зависимые слова).

Вздыблѐнная (ветром), о́сияннѳый (солнечным светом), о́хваченнѳый (полымем).

Сте́пью, 2 слога, 1-й слог ударный.

С [с'] — согласный, глухой, мягкий;

т [т'] — согласный, глухой, мягкий;

ѳ [ѳ] — гласный, ударный;

п [п'] — согласный, глухой, мягкий;

ь [-] — не обозначает звука;

ю [й'] — согласный, сонорный, мягкий;

у [у] — гласный, безударный.

6 букв, 6 звуков

Неподвижнѳстью

Неподвижнѳстью ← неподвижнѳсть ← подвижнѳсть ← движение (приставочно-суффиксальный)

По просяной стерне хлынул низовой ветер, (и) стерня оцетинилась, зашуршала.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложносочинённое со значением перечисления; части предложения соединены сочинительным соединительным союзом и.

4. Перед союзом *и* ставится запятая.

5. 1-е предложение — двусоставное, распространённое, полное. 2-е предложение — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми; разделены запятой.

1. Уронив — деепричастие.

2. Совершенный вид, неизменяемое.

3. В предложении является обстоятельством.

67. Предложения с однородными членами: 2), 4).

Сложносочинённые предложения: 1), 3).

68. **Впечатление от Айвазовского**

Легли на холст небрежные мазки,  
И побежала вдаль волна морская.  
И след простыл печали и тоски.  
Душа вспорхнула, волны догоняя.

Вода меняет цвет, она горит,  
И сотни лун куда-то мчат потоки.  
Вот-вот проглянет солнце на востоке,  
И океан покорно замолчит.

Или, напротив, вздыбится, пойдёт  
С песком мешаться и крушить утёсы.  
И от стихии не убережёт  
Надежда, не спасут мольбы и слёзы...

Смотрю заморожено, не дыша,  
И слышу, как волна вопит и стонет.  
И в стоне том художника душа,  
Вся-вся его душа, как на ладони.

(А. Веселова)

Легли на холст небрежные мазки,

И побежала вдаль волна морская.

[ = — ], и [ = — ].

Вода меняет цвет, она горит,

И сотни лун куда-то мчат потоки.

[ — = ], [ — = ], и [ — = ].

Вот-вот проглянет солнце на востоке,

И океан покорно замолчит.

[ = — ], и [ — = ].

69. Однажды мы поехали рыбачить на Старую Канаву и возвращались на следующий день. Подошёл маленький поезд, весь из пустых товарных вагонов. Мы влезли в тот вагон, где было побольше народу. Женщины везли кошёлки с брусникой и грибами. Два оборванных и небритых охотника сидели, свесив ноги в открытых дверях вагона, и курили. Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах, но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон, и женщины, вздохнув, замолчали.

Поезд вышел в луга, и стало видно во всю ширь тихий закат. Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

Тогда самая молодая женщина запела, глядя на закат, и глаза её казались золочёными. Пела она простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин начал ей подпевать.

Когда женщины замолкли, охотник в обмотках из солдатской шинели сказал вполголоса своему спутнику: «Споём и мы, Ваня».

У одного из них был густой, мягкий бас. Он лился свободно, широко, и мы все сидели, поражённые этим необыкновенным голосом.

Женщины слушали певцов, покачивая головами от удивления; потом самая молодая женщина тихонько заплакала, но никто даже не обернулся в её сторону, потому что это были слёзы не боли и горечи, а переполнявшего сердце восхищения.

(По К. Паустовскому)

Слова *удивляться*, *поражаться*, *восхищаться* различаются оттенками смыслового значения и эмоциональной окраской.

Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложносочинённое предложение со значением перечисления, простые предложения соединены соединительным союзом *и*.

4. 1-е — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными членами предложения (обстоятельством места); 2-е — двусоставное, распространённое, полное.

1. Кое-кто — местоимение.

2. Начальная форма — кое-кто.

3. Неопределённое.

4. Употреблено в форме И.п.

5. В предложении является подлежащим.

1. Никто — местоимение.

2. Начальная форма — никто.

3. Отрицательное.

4. Употреблено в форме И.п.

5. В предложении является подлежащим.

71. Синонимы — близки по лексическому значению слова.

Гуманный — гуман<sup>и</sup>ст, гуман<sup>и</sup>зм, гуман<sup>н</sup>ость.

Величайший гуманист, проявление гуманизма, искренняя гуманность.

76. Идеалы, прогрессивный, мировоззрение, интернациональный, гигантский, колоссальный, современник, труженики, привилегированный, чувствовать, чествовать, эшелоны, преобразовать.

Мировоззрение философа (сущ. + сущ. в Р.п.; управление);

Колоссальный труд (прил. + сущ.; согласование);

Современник<sup>x</sup> событий (сущ. + сущ. в Р.п.; управление);

Школьный компьютер<sup>x</sup> (прил. + сущ.; согласование);

Парламентская сессия<sup>x</sup> (прил. + сущ.; согласование).

77. 1) Я не знал, что он собирается делать уроки.

2) Я не знал, что он собирается делать.

Слово «что» в первом придаточном предложении — это союз, логическое ударение на него не падает.

Слово «что» во втором придаточном предложении — это местоимение, в предложении является дополнением, на местоимение падает логическое ударение.

78. Союзы в придаточных предложениях:

2) что, 4) что, 6) если, 7) что, 8) что, 10) что.

Союзные слова в придаточных предложениях:

1) которые (подлежащее), 3) когда (обстоятельство), 5) когда (обстоятельство), 9) когда (обстоятельство).

Урочный — намеченный, заданный, предопределённый.

79. 1) Лыжники шли красиво и свободно, как (союз) ходят хорошо тренированные спортсмены.

2) В библиотеке мы спросили, что (союзное слово) нам прочитать о «Слове о полку Игореве». 3) Библиотекарь ответил, что (союз) есть новое издание «Слова...» с несколькими переводами, вступительной статьёй и комментариями, и показал его нам.

4) Мы спросили, как (союзное слово) нам пройти к почте. 5) Мы увидели эту книгу на витрине книжного магазина, когда (союз) возвращались домой.

80. Местоимение *тот* необходимо для построения сложноподчинённого предложения: 2), 4).

Местоимение *тот* играет вспомогательную роль — служит для усиления, выделения содержания придаточного предложения: 1), 3), 5).

81. 1) Мы не сразу нашли на небе звезду, о которой нам рассказывали в планетарии. (Можно обойтись без указательного местоимения *ту*.)

2) Мы шли под звёздами, которые усеяли всё небо. (Нельзя использовать указательное местоимение.) 3) Своё выступление докладчик начал с того, что задал нам несколько вопросов и предложил на них ответить. (Нельзя обойтись без указательного местоимения.) 4) Он рассказал о том, как живут и работают в тайге геологи. (Можно обойтись без указательного местоимения.) 5) Я приду к тебе тогда, когда ты будешь свободен. (Можно обойтись без указательного местоимения.) 6) Вечером туристы повернули туда, где совсем недавно открылась спортивная база. (Нельзя обойтись без указательного местоимения.) 7) Нас встречали там, где был назначен общий сбор участников соревнования. (Нельзя обойтись без указательного местоимения.)

82. 1) Заводские трубы делают высокими, (потому что) для заводских топок нужен особенно сильный приток воздуха. 2) Самолёт должен был сделать вынужденную посадку, (оттого что) началась утечка горючего. 3) На улице было душно, (так что) становилось трудно дышать. 4) Я устал, (так что) не мог идти.

83. I. 1) Если нагреть какое-либо вещество, то движение атомов в нём будет более интенсивным. (Вставка второй части союза не обязательна.) 2) Чем выше мы будем подниматься в гору, тем меньше станет атмосферное давление. 3) Так как масса планет много меньше массы Солнца, то силы взаимодействия между планетами не играют большой роли. (Вставка второй части союза не обязательна.) 4) Если нагревать железо, то оно сначала расплавится, а потом испарится. (Вставка второй части союза не обязательна.) 5) Чем ниже давление, тем ниже точка кипения; наоборот, чем выше давление, тем эта точка выше.

II. 1) Когда сентябрь тёплый, тогда листья долго не опадают. (Вставка второй части союза не обязательна.) 2) Если февраль холодный и сухой, то август будет жаркий. (Вставка второй части союза не обязательна.) 3) Если январь и февраль были холодными, то март тоже будет холодным. (Вставка второй части союза не обязательна.) 4) Чем сильнее ветер, тем быстрее бегут облака. 5) Чем дольше осенью держится тепло, тем суровее будет зима.

Интенсивный — активный (синоним), пассивный (антоним).

Предложение № 1 — схема № 2; предложение № 2 — схема № 3.

Чтобы успешно провести школьный праздник, мы провели много репетиций и приложили много усилий. Схема № 1.

85. 1) Мы завтра пойдём за грибами, если не будет дождя (придаточное предложение). 2) Когда колосится рожь (придаточное предложение), хорошо бродить в поле. 3) Окна завесили шторами, чтобы свет не беспокоил больного (придаточное предложение). 4) Хотя ярко светило солнышко (придаточное предложение), на дворе было холодно. 5) Посредине деревни, в которую мы вошли (придаточное предложение), был пруд, густо заросший камышом. 6) Морская вода содержит много солей, так что она непригодна для питья (придаточное предложение).

В предложениях 5 и 6 нельзя поменять местами простые предложения.

86. 1) Характеристика придаточного предложения.  
 2) Средства связи частей сложноподчинённого предложения.  
 3) Указательные слова в главном предложении сложноподчинённого предложения.  
 4) Простые, составные, двойные союзы.  
 5) Схематическая запись предложения.  
 6) Место придаточного предложения по отношению к главному.  
 7) Два или несколько придаточных в сложноподчинённом предложении.

8) Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.

87. I. 1) Дорогу размыло так, что по краям образовались рытвины (Гонч.). (Придаточное переставить нельзя.)

[ = так ], (что = — ).

2) Аркадий Николаевич любил, чтобы у него ёлка выходила на славу (Купр.). (Придаточное переставить нельзя.)

3) Когда она играла в гостиной на рояле, я вставал и слушал (Ч.). (Придаточное можно переставить.)

4) До двух часов дня, пока не перегрузили весь товар, люди работали без отдыха (М. Г.). (Придаточное можно переставить.)

[ , (пока = ) = — ].

5) Я уговорил Шарко идти берегом, хотя это был длиннейший путь (М. Г.). (Придаточное можно переставить.)

[ — = ], (хотя ( — = )).

6) Я увидел, что звёзды стали туманиться и терять свою лучистость, как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада (Ч.). (Придаточное переставить нельзя.)

7) Только к концу следующего дня Кирилл выбрал минуту, чтобы послать Аночке записку, в которой сообщил, что встречу приходится отложить (Фед.).

[ — = ], (чтобы = ), (в которой = ), (что = ).

8) В комнате, куда мы вошли, мебель была лучше и расставлена с большим вкусом (Т.). (Придаточное переставить нельзя.)

[ , (куда — = ), — (≡) и (≡) ].

II. 1) Не помню, где я слышал эту притчу, но очень люблю её.

2) И встречи, и разлуки бывают разные, как разны и люди, с которыми встречаешься и разлучаешься. 3) Если мне дано было повторить жизнь, я выбрал бы ту же самую. 4) Как и когда появилось в небе солнце, я не заметил. 5) За нашей спиной стоит такая блистательная литература, возвышаются горами такие титаны, что каждый из нас, прежде чем отнять у них читателя хотя бы на день или час, обязан подумать над тем, какие у него есть на то основания. 6) Как-никак, мы помним, что Лермонтов погиб в двадцать семь, Писарев лишь на год позже, и они успели столько сделать! А мы что? (В. Астафьев).

88. 1) Трава была сочная, потому что в мае шли дожди. 2) На пустыре, который был перед школой, разбили сад. 3) Поездку на остров пришлось отложить, так как на море разыгрался сильный шторм. (Придаточное можно переставить.) 4) В лесу было тепло, хотя в тенистых местах ещё лежал снег. (Придаточное можно переставить.) 5) Мы надеялись, что наша команда окажется победительницей в предстоящих футбольных матчах. 6) Я найду к тебе, если у меня будет свободное время. (Придаточное можно переставить.)

89. Все три предложения сложноподчинённые с придаточными определительными. К придаточным ставится вопрос *какой?* от слова «гостиница» (в гостинице *какой?*).

В 1-м и 2-м предложениях употреблены указательные местоимения: (в) той, (в) которой. В 3-м предложении изменено союзное слово (обстоятельство): где.

90. 1) [ — — сущ.], (которая).

3) [ — — сущ.], (где).

4) [ — — сущ.], (которая).

Союзные слова *что* и *где* можно заменить слово *который*.

91. 1) [Солнце освещало вершины лип], (которые) уже пожелтели под свежим дыханием осени) (П.). (Придаточное определительное, относится к слову «лип»; прикреплено к главному предложению союз-

ным словом «которые»). 2) [Ноздрёв захохотал тем звонким смехом], (каким) заливается только свежий, здоровый человек) (Г.). (Придаточное определительное относится к слову «смехом», прикреплено к гласному предложению союзным словом «каким».) 3) [В небольшой

комнате, (куда) я вошёл), было довольно темно] (Т.). (Придаточное определительное относится к слову «комнате», прикреплено к главному предложению союзным словом «куда».) 4) [За стеной малень-

кой гостиной, (где) они сидели), слышалась музыка, шелест и шорох платьев] (А. Н. Т.). (Придаточное определительное относится к слову «гостиной», прикреплено к главному предложению союзным словом

«где».) 5) [В сложной биографии Андерсена трудно установить время], (когда он начал писать свои прелестные сказки) (Паустовский). (Придаточное определительное относится к слову «время», прикреплено

к главному предложению союзным словом «когда»). 6) [Саша, (которой) аккомпанировал Сергей), пела старинный романс]. (Придаточное определительное относится к слову «Саша», прикреплено к главному предложению союзным словом «которой».)

П. 1) Какой короткой сделалась дорога, которая казалась всех длинней (Ахм.). 2) Я вашей юностью была, которая проходит мимо (Цв.).

3) Должно быть, за той рощей деревня, где я жила (Цв.). 4) Белым камнем тот день отмечен, когда я о победе пела (Ахм.). 5) Ты ищешь

дом, где родилась я или в котором я умру (Цв.). 6) Расскажи, сгорающий небосклон, про глаза, что черны от боли (Ахм.). 7) Настанет

день, когда и я исчезну с поверхности земли (Цв.).

[Солнце освещало вершины лип], (которые) уже пожелтели под свежим дыханием осени).

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к слову «лип», прикреплённый к главному предложению союзным словом «которые».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.



[В сложной биографии Андерсена трудно установить то время], (когда он начал писать свои прелестные сказки).

1. Повествовательное.
  2. Невосклицательное.
  3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к слову «время», прикреплённым к главному предложению союзным словом «когда».
  4. Главное — односоставное, безличное, распространённое, неполное (отсутствует подлежащее); придаточное — двусоставное, распространённое, полное.
92. 1) Я с жадностью читал книги, которые поступали к нам в библиотеку. 2) В книге, которую подарил мне товарищ, рассказывается интересная история из жизни знаменитого путешественника. 3) Игру, которой мы увлеклись, пришлось закончить из-за наступившей темноты. 4) У стадиона, к которому один за другим подходили участники соревнований, в этот день было особенно оживлённо.
93. 1) Аэродром, где приземлился самолёт, был в получасе езды от центра города. 2) Село, откуда мы выехали, скоро скрылось из вида. 3) Лес, куда ребята ходили за ягодами, был совсем не далеко.
94. 1) «Ракета», которая показала из-за поворота, быстро приближалась к пристани. 2) Ночная птица, которая вылетела из кустов, бесшумно пронеслась над головой охотника. 3) В дом отдыха, который расположен на высоком берегу моря, вела красивая лестница.
95. 1) Мы въехали в посёлок, находившийся в долине, которая началась сразу же за лесом. 2) Деревья, возле которых мы расположились, одиноко возвышались возле открытого поля, засеянного рожью и гречихой. 3) На столе стоял букет роз, аромат которых наполнял комнату, имевшую праздничный вид.
96. Приведённые предложения — это предложения с придаточными местоимениями — определительными.  
Местоимения того, всё, то, тот, (на) всех употреблены в значении существительных.
97. 1) Лишь то читается легко, (что) написано с трудом; (что) в час написано, то в час и позабыто (П.). 2) (Что) хорошо понятно, то хорошо и свободно излагается (Бел.). 3) У того, (кто) откладывает сегодняшнюю работу на завтра, дела никогда не кончаются (посл.). 4) Я всё тот же, (кем) был всю жизнь (Н.). 5) Я думаю о прожитых годах, о юности глухой и непогожей, и всё, (что) нынче держим мы в руках, мне с каждым днём становится дороже (Исак.). 6) Самое прекрасное в мире то, (что) создано трудом, умной человеческой рукой (М. Г.). 7) Благороден не тот, (кто) бьёт себя в грудь, а тот, (кто) скромно, без позы, не теряя времени, изо дня в день выполняет свой трудовой долг (С. Кон.). 8) (Кто) с пользой отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится (Кр.). 9) Конечно, я ничуть не испугался, как всякий, (кто) ни в чём не виноват (Р.). 10) Утки собрали крошки и всё, (чем) можно поживиться (Аст.). 11) Наибольшие трудности переживаем мы:

те, кому за тридцать (Аст.). 12) Тот, кто хочет чего-то достичь, должен быть не инертным, а очень активным (Розов).

Самое прекрасное в мире то, что создано трудом, умной человеческой головой.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным местоименно-определительным, относящимся к указательному местоимению «то», прикреплённым к главному предложению союзным словом «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными дополнениями.

3) [ , ( кто = ), — = ].

8) ( кто = ), [ тот = ].

1) С прилагательными *не* пишется слитно, если отсутствует противопоставление: неяркий, несолёный, невысок. Раздельное написание: не яркий, а блёклый; не солёный, а пресный; не высок, а низок.

2) С личными формами глагола *не* пишется раздельно, кроме слов, которые без *не* не употребляются: не ходить, не злиться, не бездельничать. Слитно: ненавидеть, небрежничать, невзлюбить.

3) С деепричастиями *не* пишется раздельно: не нарушая, не посчитавшись, не споря.

4) С причастиями *не* пишется слитно, если нет противопоставления, нет зависимых слов: неработающий, несмеющийся, нечитающий.

Не работающий, а отдыхающий; не смеющийся, а грустящий; не читающий газет.

С краткими причастиями *не* пишется раздельно: не прочитана, не засеяно, не рассказано.

98. 1) Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. Солнце садится; воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стеклянный; вдали ложится мягкий пар, тёплый на вид; вместе с росой падает алый блеск на поляны, ещё недавно облитые потоками жидкого золота. От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени... Солнце село, звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката... Вот оно бледнеет; синее небо; отдельные тени исчезают, воздух наливается мглой. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете.

(И. С. Тургенев)

Стиль текста — художественный, тип — описание.

99. Владимир Андреевич приближался к той станции, с которой должен был своротить на Кистенёвку.

[ — = к той + сущ. ] ( с которой ).

Сердце его исполнено было печальных предчувствий: он боялся уже не застать отца в живых, он воображал грустный образ жизни, ожидающий его в деревне: глушь, безлюдие, бедность и хлопоты по

делам, в коих он не знал никакого толку. Приехав на станцию, он вошёл к смотрителю и спросил вольных лошадей. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвертые сутки. Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый кучер Антон, некогда водивший его по конюшне и смотревший за его маленькою лошадкой. Антон прослезился, увидя его, поклонился ему до земли, сказал ему, что старый его барин ещё жив, и побежал запрягать лошадей. Владимир Андреевич откачался от предлагаемого завтрака и спешил отправиться. Антон повёз его просёлочными дорогами, и между ими завязался разговор.

(А. С. Пушкин)

Тип речи — повествование.

Вошёл. Во-шёл, 2 слога, 2-й — ударный.

В [в] — согласный, звонкий, твёрдый;

о [а] — гласный, безударный;

ш [ш] — согласный, глухой, твёрдый;

ё [ó] — гласный, ударный;

л [л] — согласный, сонорный, твёрдый.

В слове 5 звуков, 5 букв.

Смотритель □. Смотрит (суффиксальный).

Прослезил □ся. Слеза (приставочно-суффиксальный).

Побежал □. Бежал (приставочный).

Лошадей. Основа непроизводная.

1. Жизни — существительное.
2. Начальная форма — жизнь.
3. Нарипательное, неодушевлённое, ж.р., 3-е скл.
4. Употреблено в форме Р.п., ед.ч.
5. В предложении является дополнением.

1. Сутки — существительное.
2. Начальная форма — сутки.
3. Нарипательное, неодушевлённое, имеет форму только множественного числа.
4. Употреблено в форме В.п.
5. В предложении является обстоятельством.

- 1 (По) конюшне — существительное.
2. Начальная форма — конюшня.
3. Нарипательное, неодушевлённое, ж.р., 1-е скл.
4. Употреблено в форме Д.п., ед.ч.
5. В предложении является частью распространённого определения.

Воображал — представлял.

Коих — которых.

Побежал — помчался.

Устаревшие слова.

Архаизмы: исполнено (предчувствий), коих, надобно.

Историзм: кучер.

100. Леса — это исполинские лаборатории, которые вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. Кому приходилось дышать прогретым солнцем воздухом сосновых лесов, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, охватывающее нас, как только мы попадём в леса из душных городских домов. (Предложение с двумя придаточными предложениями.)

Места, где уничтожен лес (придаточное определительное, соединённое с главным союзным словом «где»), подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. Довольно тонкий, как вы, конечно, знаете, слой плодородной почвы зачастую смывается начисто, и реки уносят его в море. А то, что пощадили дожди, потом развевается ветром.

Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. (Придаточное определительное предложение, соединённое с главным предложением союзным словом «какие».) В тех местах, где уничтожены леса (придаточное определительное предложение, соединённое с главным предложением союзным словом «где»), земля заболедает бесплодием и сухими язвами оврагов.

(По К. Паустовскому)

1. Безотчётный — прилагательное.
2. Начальная форма — безотчётный.
3. Качественное.
4. Употреблено в форме Р.п., ед.ч., ж.р.
5. В предложении является определением.

1. Городских — прилагательное.
2. Начальная форма — городской.
3. Относительное.
4. Употреблено в форме Р.п., мн.ч.
5. В предложении является определением.

[Места, где уничтожен лес], подвергаются жестоким размывам от талых вод, и дождей.]

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к слову «места», прикреплённым к главному предложению союзным словом «где».

Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

101. 1) У дедушки был такой дом, какой, казалось, выдержит всё. 2) Мы подошли к тому парку, который проходили по красивой аллее каждый день. 3) Это был густой лес, где было очень много разнообразных ягод. 4) Успеха добьётся каждый, кто добивается. 5) Все долго ждали день, когда вода начала спадать. 6) Разумен тот, кто управляет

эмоциями. 7) В дальнем походе к старой крепости все, кто собирался пойти, участвовали и получили много впечатлений. 8) Мы ехали в маленький город, который не всегда отмечался на картах.

102. 3) [ — = теми, (кто ), = ].

5) [ (⊖) и (⊖) = сущ.], (где (⊖) или (⊖) ).

7) [ — из тех ], (кто = ).

10) [ = — сущ. (собств.)], ( которого — = ).

Сложносочинённые предложения.

4) Публицистическое красноречие было характерно для многих декабристов, но в Кюхельбекере оно было особенно тонально.

[ — = ], но [ — = ].

8) Всего несколько лет пройдёт, и Чаадаев будет объявлен сумасшедшим.

[ — = ], и [ — = ].

11) Горечь мыслителя и боль поэта — вот что досталось герою Грибоедова.

[ (⊖) и (⊖) ] — [ — = ].

13) В известном смысле «Горе от ума» — эпизод из жизни самого Грибоедова, а сам автор — прототип Чацкого.

[ — — = ], а [ — — = ].

Грибоедову с его даром поэта-пророка дано было предвидеть тот «миллион терзаний», (который) выпадает на долю Чаадаева.

[ = тот сущ. ], (который = ).

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к словосочетанию «миллион терзаний», прикреплённым к главному предложению союзным словом «который».

4. Главное — односоставное, безличное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

103. Основой слова называется неизменяемая часть слова, которая может состоять из корня, приставки и суффикса. (Приставка и суффикс могут отсутствовать.) Окончанием называется изменяемая часть слова. Часть речи, обозначающая предмет, называется именем существительным. Назывным является предложение, имеющее односоставную основу, один главный член — подлежащее.

105. Государственная идеология (прилаг. + сущ.) Способ связи — согласование.

Идеологический принцип (прилаг. + сущ.) Способ связи — согласование.

106. Выступление политического комментатора, популярно излагать, воинский эшелон, колонны демонстрантов, интенсивно трудиться, пассивно слушать, коллектив завода, инициаторы туристического похода, идеологические разногласия, мировоззрение драматурга, борьба с терроризмом, программное обеспечение.

Выступление политического комментатора касалось недавних событий.

Колонны демонстрантов выступали в защиту природы.

На переговорах официальные лица продемонстрировали некоторые идеологические разногласия.

Борьба с терроризмом — один из важнейших вопросов во всём мире.

107. В каждом предложении глаголы обозначают речевую деятельность.

Придаточные предложения отвечают на вопрос *что? о чем?*

В 1-м и 2-м предложениях части соединены союзами *что* и *чтобы*.

В 3-м и 4-м предложениях — союзным словом *где* в роли обстоятельства.

108. 1. «Я готов вам помочь в любое время», — ответил Костя.

Костя ответил, что готов помочь нам в любое время.

[ — = ], (что = ).

2. « Попрошу вас не опаздывать! » — напомнил тренер.

Тренер напомнил, чтобы мы не опаздывали.

[ — = ], (чтобы — = ).

3. Я спросил: « Скажите, пожалуйста, который час? » Я спросил, который час.

[ — = ], (который — ).

109. I. 1) Кто знает, что такое слава? 2) Но ещё ни один не сказал поэт, что мудрости нет и старости нет. 3) О, как весело мне думать, что тебя увижу я! 4) Я спросила у кукушки, сколько лет я прожила. 5) Хочешь знать, как всё это было? 6) Что делала, сама ещё не понимала.

(А. Ахматова)

II. 1) Ты рада, что ты дома? (Ч.). 2) Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть (П.). 4) Особенно было страшно то, что над огнём в дыму летали голуби (Ч.). 5) Скажи, зачем меня ты любишь (Л.).

1. Страшно — наречие.

2. Начальная форма — страшно.

3. Наречие образа действия.

4. Не изменяется.

110. 1) Скоро мы убедились, что дорога открывает необыкновенные пейзажи. 2) Я был убеждён, что поступил правильно. 3) У меня сложилось твёрдое убеждение в том, что мы движемся в правильном направлении. 4) Мы твёрдо верили, что проживём счастливую, честную жизнь. 5) Володя был уверен в том, что родители уже дома и ждут его. 6) Твёрдая вера в то, что он преодолет трудности, поддерживала его в самые тяжёлые минуты. 7) Я предполагаю, что эта работа займёт немного времени. 8) Докладчик высказал предположение о том, что учёными скоро будет сделано важное открытие.

Синонимы.

Был убежден — был уверен.

Убедились — простое сказуемое; был убеждён — составное именное сказуемое; сложилось убеждение — составное сказуемое; верим — простое сказуемое; был уверен — составное именное сказуемое; поддерживала — простое сказуемое; предполагаю — простое сказуемое; высказал предположение — простой глагол, составное сказуемое.

111. 1) Иван Ильич спросил, где находится штаб (изъяснительное) (А. Н. Т.). 2) В степной полосе, где был расположен родной Колин городок, лесов не было (определятельные) (Паустовский). 3) Теперь Леонтьеву стало ясно, о чём он будет писать (изъяснительное) (Паустовский). 4) Пароход сел на мель вблизи того городка, куда ехал Леонтьев (определятельное) (Паустовский). 5) Что написано пером (изъяснительное), то не вырубишь топором (посл.). 6) Существовала некогда поговорка, что дети не живут, а жить готовятся (изъяснительное) (Марш.). 7) Давным-давно задумал взглянуть на дальние поля, узнать, прекрасна ли земля (изъяснительное) (П.). 8) Изъясните мне, в чём состоит ваша просьба, и, может быть, мне удастся вам помочь (изъяснительное) (П.). 9) Казбич вообразил, будто Азамат украл у него лошадь (изъяснительное) (Л.). 10) Так мне хочется, чтобы появились могли голубые сугробы с Петербургом вдали (изъяснительное) (Ахм.).

1) [ — = ], (где = — ).

2) [ сущ., (где = — ), = ].

4) [ — = сущ.], (куда = — ).

112. 1) «Сколько времени осталось до прихода поезда?» — спросили мы у дежурного по станции.

Мы спросили у дежурного по станции, сколько времени осталось до прихода поезда.

2) Он ответил: «Поезд придёт через тридцать минут».

Он ответил, что поезд придёт через тридцать минут.

3) Капитан приказал: «Приготовьтесь к посадке!»

Капитан приказал, чтобы мы готовились к посадке.

113. 1) В каждом селе, где я ни побывал, в последние годы много домов (Троеп.). 2) Места, где не ступала бы нога человека, пожалуй, не найдёшь (Сол.). 3) Сашу Косицина, своего друга, с которым уговорились ехать на рыбалку, я нашёл возле его «Москвича» (Сол.). 4) Охотники напали на тропинку, извивающуюся между деревьями, и шли по ней, надеясь, что она выведет из леса (Обр.). 5) Пять километров до села Спасского, да мы должны были двинуться на Колокшу [река], не заняли и сорока минут (Сол.). 6) Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса (Шол.). 7) Немудрено, что невесёлым звоном звучит порой мой непокорный стих (Ахм.).

1) [ сущ., (где — = ), = ].

2) [ сущ., (где = — ), = ].

5) [ сущ., (откуда — = ), = ].

1-е предложение: *ни* усиливает высказывание.

2-е предложение: *не* придает отрицательное значение обеим частям сложноподчинённого предложения.

7-е предложение: *не* придает отрицательное значение словам, с которыми употребляется.

114. Он [Чичиков] вступил в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба (определяющее). Из сеней попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озарённую светом, выходявшим из-под широкой щели, находившейся внизу двери. Отворивши эту дверь, он, наконец, очутился в свету и был поражён представшим беспорядком. Казалось, как будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромодили всю мебель (изъяснительное). На одном столе стоял даже сломанный стул и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину (определяющее). Тут же стоял прислонённый боком к стене шкаф с старинным серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро, выложенном перламутрую мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие желобки, наполненные клеем, лежало множество всякой всячины... (определяющее).

(Н. В. Гоголь)

Тип текста — описание.

Тёмную. Тём-ну-ю (3 слога).

т [т'] — согласный, глухой, мягкий;

ё [ó] — гласный, ударный;

м [м] — согласный, сонорный, твёрдый;

н [н] — согласный, сонорный, твёрдый;

у [у] — гласный, безударный;

ю [й'] — согласный, сонорный, мягкий;

ю [у] — гласный, безударный.

7 звуков, 6 букв.

Отворивши — отворить (суффиксальный)

Сломанный — сломать (суффиксальный)

Лежало — лежать (суффиксальный)

1. Сени — существительное.

2. Начальная форма — сени.

3. Нарисательное, неодушевлённое, имеет форму только множественного числа.

4. Употреблено в форме В.п.

5. В предложении употреблено как обстоятельство.

115. 1) Те, кто приезжает в Новгород, любят прекрасными памятниками древнерусской культуры и искусства. 2) Те, кто прибыл на конференцию, были размещены в городской гостинице. 3) Он рассказывал, как ездил по Волге. 4) Прохожие наблюдали, как работает снегоборочная машина. 5) Старшеклассники пригласили своих друзей, чтобы отпраздновать на дискотеке.



- 1) [Те, ( кто = ), = ].
- 2) [Те, ( кто = ), = ].
- 3) [ — = ], (как = ).
- 4) [ — = ], (как = — ).
- 5) [ — = ], (чтобы = ).

## 116. I. С придаточным определительным.

- 1) Засверкали и, казалось, спустились звёзды, что так украшают вечера.
- 2) Я стараюсь держать себя в руках в то время, когда приходят неожиданные трудности.

## II. С придаточным изъяснительным.

- 1) Было вывешено объявление, что концерт переносится.
- 2) Мы решили, что в горы пойдём сегодня.
- 3) К концу недели успешно было сделано то, что не получалось в начале недели.

117. 1) Пожелаем, чтоб не меркнул правды луч в краю родном, чтоб волной широкой знание разлилось повсюду в нём (Плещ.). 2) О том, что жизнь — борьба людей и рока, от мудрецов древнейших слышал мир (Марш.). 3) По несколько раз в день Николай Петрович записывал в тетрадку, откуда и с какой силой дует ветер (Пауст.). 4) Ганна расспрашивала Николая Петровича, зачем он записывает в тетрадку всё, что меняется в воздухе и воде (Пауст.). 5) Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою (Шол.). 6) Мы не знали, успеем ли мы на поезд (Шол.).

- 1) [ = ], (чтоб = — ), (чтоб — = ).
- 2) [ , ( что — — = ), = — ].
- 6) [ — = ], [ = ].

## 118. I. Нет, не хватает нам самой обыкновенной нежности, которая так нужна людям (определятельное). Всё остальное: чуткость, доброта, умение быть ласковым — это лишь продукт затаённой в нас нежности, неоценимого человеческого качества, без которого мы не имели бы трепетной музыки, прекрасной живописи, книг, стихов, поэм, при чтении которых закипают в горле слёзы (определятельное). Прекрасное, оно проникает в самое сердце, где хранятся настоящие чувства (определятельное) (В. Астафьев).

- II. В краю, где по дебрям, по рекам  
Метелица свищет кругом,  
Стоял запорошенный снегом  
Бревенчатый низенький дом. (Определятельное)
- Я помню, как звёзды светили,  
Скрипел за окошком плетень  
И стаями волки бродили  
Ночами вблизи деревень... (Изъяснительное)

И всё же, глаза закрывая,  
Я вижу: над крышами хат  
В морозном тумане мерцают,  
Таинственно звёзды дрожат.

А вьюга по сумрачным рекам,  
По дебрям гуляет кругом,  
И весь запорошенный снегом  
Стоит у околицы дом.

(Н. Рубцов)

**119.** Молодая рыжая собака — помесь таксы с дворняжкой — очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокорно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт, как это могло случиться, что она заблудилась (изъяснительные).

Она отлично помнила, как она провела день и как, в конце концов, попала на этот незнакомый тротуар (изъяснительные).

День начался с того, что её хозяин, столяр Лука Александрыч надел шапку, взял под мышку какую-то деревянную штуку, завернутую в красный платок, и крикнул: «Каштанка, пойдём!» (изъяснительные).

Услышав своё имя, помесь таксы с дворняжкой вышла из-под верстака, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином (определятельное).

Заказчики Луки Александрыча жили ужасно далеко...

Каштанка помнила, что по дороге она вела себя крайне неприлично (изъяснительное). От радости, что её взяли гулять (изъяснительное), она прыгала, бросалась с лаем на вагоны конножелезки, забегала во дворы и гонялась за собаками.

(А. П. Чехов)

Своё. Сво-ё (2 слога)

С [с] — согласный, глухой, твёрдый;

в [в] — согласный, звонкий, твёрдый;

о [о] — гласный, безударный;

ё [j] — согласный, сонорный, мягкий;

ё [ó] — гласный, ударный.

5 звуков, 4 буквы.

Бегала — бегать (суффиксальный).

Дороге — производная основа.

1. Беспокорно — наречие.

2. Наречие образа действия.

3. Неизменяемое.

4. В предложении является обстоятельством.

1. Изредка — наречие.

2. Наречие времени.

3. Неизменяемое.

4. В предложении является обстоятельством.

Услыхав своё имя, помесь таксы с дворняжкой вышла из-под верстака, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к слову «верстак», прикреплённым к главному предложению союзным словом «где».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; осложнено однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством (деепричастный оборот); придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

Капитанка помнила, что по дороге она вела себя крайне неприлично.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным изъяснительным, относящимся к слову «помнила», прикреплённый к главному предложению союзным словом «что».

4. Главное — двусоставное, нераспространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

121. Хорошо известно, что все тела при нагревании расширяются, а при охлаждении сжимаются. Это относится и к частицам веществ, из которых состоит Земля.

Так как земной шар всё время остывает, то его частицы сжимаются, притягиваются друг к другу. Это сжатие вызывает более быстрое движение частиц. Учёные установили, что такое усиление движения ведёт к повышению температуры, к нагреванию тел, что этот эффект нагревания вызывает расширение тел и отталкивание частиц друг от друга. Таким образом, в недрах Земли сначала её образования и по настоящее время идёт борьба сил притяжения и отталкивания. В результате этой борьбы земная кора колеблется, и на её поверхности создаются неровности. (В. А. Обручев)

Стиль текста — научно-популярный. Тип — повествование.

1) [ = ], (что —  $\equiv$ ), а ( $\equiv$ ).

7) [ — = ], и [ = — ].

Борьбы. Борь-бы — 2 слога.

Б [б] — согласный, звонкий, твёрдый;

о [а] — гласный, безударный;

р [р'] — согласный, сонорный, мягкий;

ь [-] — не даёт звука;

б [б] — согласный, звонкий, твёрдый;

ы [ы] — гласный, ударный.

5 звуков, 6 букв.

Усиление — сила (приставочно-суффиксальный способ образования слова).

1. Быстрое — прилагательное.
  2. Начальная форма — быстрый.
  3. Качественное.
  4. Употреблено в форме В.п., ед.ч., ср.п.
  5. В предложении является определением.
122. Пессимист — пессимизм, пессимистичность; пессимистический, пессимистичный.  
 Оптимизм — оптимист, оптимистичность; оптимистический, оптимистичный.
123. Привезти бетон на комбинат, присутствовать на презентации, прервать трансляцию, отдыхать в приморском санатории, приоткрыть окна в салоне, избрать президиум конференции, нравственные идеалы, прикрепить кнопками, преследовать цель, президентская программа, очередной референдум.  
 Привезти — привоз, превьисить — превьисение, (в) приморском — приморье, прикрепить — прикрепление, преследовать — преследование.
125. 1) Там, (где) ранее было устье реки, тропа взбирается на гору. 2) Куда ни глянешь, всюду холмы. 3) (Когда) мы достигли вершины горы, солнце уже успело подняться. 4) Утром, как только мы отошли от бивака, тотчас же натолкнулись на тропу. 5) Читатель ошибается, (если) представляет себе тайгу в виде рощи. 6) Должно быть, солнце скрылось за горизонтом, (потому что) вдруг стало темно. 7) Я решил подняться на гору, (чтобы) оттуда осмотреть окрестности. 8) За время путешествия я так сжился с казаками, (что) мне не хотелось от них отделяться. 9) Ночь была такая тихая, (что) даже осины замерли и не дрожали листьями.
- (В. К. Арсеньев)
126. II. 1) Он столько занимался упражнениями, сколько требовал тренер.  
 [ — = ], (сколько = — ).  
 2) Он столько тренировался, что победа его на олимпиаде была закономерна.  
 [ — = ], (что — = ).  
 3) Оля настолько хорошо изучила французский язык, насколько это было возможно в её возрасте.  
 [ — = ], (насколько — = ).  
 4) Оля настолько хорошо изучила французский язык, что свободно владела разговорной речью.  
 [ — = ], (что = — ).
127. 1) Незнакомец не рассматривал нас так, (как) рассматривали мы его (образа действия) (Арс.). 2) Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу (образа действия) (Пауст.). 3) Люба смотрела на пилу так, будто это была не пила, а диковинное существо (сравнение) (С. Ант.). 4) Загрузка пошла до того быстро, (что) подводы не успевали завозить зерно (образа действия) (С. Ант.). 5) Толчок

был так быстр и внезапен, что Булагин сразу сел на пол (степени) (Купр.). 6) Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно (степени) (Гонч.). 7) Наступление шло так, как было предусмотрено в штабе (образа действия) (Сим.). 8) Ветер дул с такой силой, что стоять на ногах было невозможно (степени) (Арс.). 9) И стало в лесу так темно, точно в нём собрались сразу все ночи (сравнения) (М. Г.). 10) Ольга слушалась настолько, насколько тётка выражала желание или высказывала совет (степени) (Гонч.). 11) Старушке столько же хотелось повторить свой рассказ, сколько мне его слушать (степени) (Герц.). 12) Туча уже настолько надвинулась на солнце, что стало темно, как ночью (степени) (Л. Т.). 13) Ока волочила грунт на перекате с такой силой, что было видно, как песчаное дно переливается вниз по течению (степени) (Пауст.).

2) [ — = так], (чтобы — и — = ).

3) [ — = так], (как будто = —, а —).

7) [ — = так], (как = ).

11) [ столько = ], (сколько = ).

Загрузка пошла до того быстро, что подводы не успевали подвозить зерно.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным образа действия, относящимся к главному предложению с указательным местоимением «до того», прикреплённым союзом «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.

Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным степени, относящимся к главному предложению с указательным местоимением «так», прикреплённым союзом «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; осложнено однородными сказуемыми; придаточное — односоставное, безличное, распространённое, полное.

128. 1) Воздух был так чист и прозрачен, словно чистый, сверкающий хрусталь стал воздухом. 2) В лесу была такая тишина, будто вся природа превратилась в слух. 3) Выражение лица у неё было такое кислое, как будто предстояло сделать что-то крайне неприятное.

129. 6 июня 1943 года, в день, когда исполнилось 144 года со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, в осаждённом Ленинграде, на набережной реки Мойки, появились пешеходы, шедшие в одном направлении. Набережная была пуста, разбита бомбами и снарядами. Среди камней росла трава. Было так тихо, что стук упавшего кирпича в развалинах, казался громким.

Обстрел шёл в другом районе города и не мешал этим людям, похожим на пилигримов, идти к небольшому старому дому. Что это был за дом? В нём была квартира Пушкина, куда по традиции в этот день всегда приходили чествовать поэта. Бомба упала как раз во двор этого дома. В комнате было пусто, все вещи из квартиры были эвакуированы.

Стоял только на небольшом пьедестале бюст поэта, перед ним говорили речи и читали стихи...

И никакое торжественное заседание в зале, наполненном цветами и залитом светом люстр, не могло стать сильнее этого разговора с глазу на глаз, разговора о самом главном, когда сердце кипит и чувствует рядом такое же кипение сердец, переполненных восторгом от сознания своей правоты...

И потому путь к этой голой квартире по пустынной Мойке не выглядел страшным или печальным. Страшно было бы тогда, когда мы оскудели бы духом, когда попросили бы поэзию утешить и очаровать нас красивым вымыслом. Но в этом мы не нуждались.

(Н. Тихонов)

1) [ , ( когда = — ), = — ].

7) [ = — ], (куда = ).

11) [ — = ], (когда — ⊕ и ⊖ ).

Люстр. Люстр — 1 слог.

Л [л'] — согласный, сонорный, мягкий;

ю [у] — гласный, ударный;

с [с] — согласный, глухой, твёрдый;

т [т] — согласный, глухой, твёрдый;

р [р] — согласный, сонорный, твёрдый.

5 звуков, 5 букв.

Набережная — берег — бережной — набережный (приставочно-суффиксальный).

1. Пешеходы — существительное.

2. Начальная форма — пешеход.

3. Нарисательное, неодушевлённое, мн.ч., 2-е скл.

4. Употреблено в форме И.п., мн.ч.

5. В предложении является подлежащим.

1. Разбита — прилагательное.

2. Начальная форма — разбитый.

3. Качественное.

4. Краткая форма.

5. Употреблено в форме ед.ч., ж.р.

6. В предложении является сказуемым.

130. 1) Вверху ветви деревьев так переплелись между собой, что совершенно скрыли небо (степени). 2) Через четверть часа я подошёл настолько близко к огню, что мог рассмотреть всех около него (степени) (Арс.). 3) Нежданов пустился излагать своё мнение не стесня-

ясь, без утайки, под конец даже настолько громко и с таким увлечением, что явно обеспокоил соседа (степени) (Т.). 4) В своих книгах В. К. Арсеньев рассказывает о том, как он путешествовал в дебрях Уссурийского края (изъяснительное). 5) В воздухе было тепло и так тихо, что, казалось, ни одна травка, ни одно облако не шевелились (степени) (Л. Т.). 6) И тихо, как будто никогда природа здесь не знала потрясений (сравнения) (Р.). 7) Бубенчик под дугой лепечет о том, что счастье прошло (изъяснительное) (Бл.).

- 1) [ — так = ], (что = ).
- 2) [ — = настолько], (что = ).
- 3) [ — = настолько], (что = ).
- 4) [ — = о том], (как — = ).
- 5) [ = так ], (что  $\bigcirc$ ,  $\bigcirc$  = ).
- 6) [ = ], (как будто — = ).
- 7) [ — = о том], (что — = ).

131. Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. (Сложносочинённое с противительным союзом *но*.) Деревья понемногу выступали из тьмы, и по вершинам их вдруг прошёл такой сильный и свежий ветер, что лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко. (Сложное предложение с разными видами связи: союзной сочинительной и подчинительной.)

Через несколько минут ветер стих, и деревья снова застыли в холодном оцепенении. (Сложносочинённое с союзом *и*.) Настала такая полная и торжественная тишина, что сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьяканье лисиц и первые, ещё неуверенные удары проснувшегося дятла. (Сложноподчинённое с придаточным определительным.)

(По В. Полевому)

Тип текста — описание.

Тьмы. Тьмы́ — 1 слог.

Т [т'] — согласный, глухой, мягкий;

ь — не даёт звука;

м [м] — согласный, сонорный, твёрдый;

ы [ы́] — гласный, ударный.

3 звука, 4 буквы.

Вдруг. Вдруг — 1 слог;

В [в] — согласный, звонкий, твёрдый;

д [д] — согласный, звонкий, твёрдый;

р [р] — согласный, сонорный, твёрдый;

у [у́] — гласный, ударный;

г [к] — согласный, глухой, твёрдый.

5 звуков, 5 букв.

Сно́ва — новый (приставочно-суффиксальный).

1. Холодно — наречие.

2. Начальная форма — холодно.

3. Образа действия.

4. Не изменяется.

Настала такая полная и торжественная тишина, что сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьякканье лисиц и первые, ещё неуверенные удары проснувшегося дятла.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к слову «тишина» (с указательным местоимением), прикреплённым к главному предложению союза «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; осложнено однородными определениями; придаточное — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными подлежащими с обобщающим словом и однородными определениями.

132. Это была такая ночь, какой уже я никогда не видала после. Полный месяц стоял над домом за нами, так что его не было видно, и половина тени крыши, столбов и полотна террасы наискось лежала на песчаной дорожке и газонном круге. Остальное всё было светло и обито серебром росы и месячного света. Широкая цветочная дорожка, по которой с одного края косо ложились тени георгин и подпорок, вся светлая и холодная, блестя неровным щебнем, уходила в туман и в даль. Из-за деревьев виднелась светлая крыша оранжереи, и изпод оврага поднимался растущий туман.

Уже несколько оголённые кусты сирени все, до сучьев, были светлы. Все увлажнённые росой цветы можно было отличать один от другого. В аллеях тень и свет сливались так, что аллеи казались не деревьями и дорожками, а прозрачными, колыхающимися и дрожащими домами. Направо, в тени дома, всё было черно, безразлично и страшно. Но зато ещё светлее выходила из этого мрака причудливо-раскидистая макушка тополя, которая почему-то странно остановилась тут, недалеко от дома, наверху, в ярком свете, а не улетала туда далеко, в уходящее синеватое небо.

(Л. Н. Толстой)

Стиль текста — художественный, тип текста — описание.

Синонимы.

Безразлично — равнодушно.

(Из) мрака — (из) тьмы, (из) темноты.

Страшно. Стр́аш-но — 2 слога.

С [с] — согласный, глухой, твёрдый;

т [т] — согласный, глухой, твёрдый;

р [р] — согласный, сонорный, твёрдый;

а [á] — гласный, ударный;

ш [ш] — согласный, глухой, твёрдый;

н [н] — согласный, сонорный, твёрдый;

о [а] — гласный, безударный.

7 звуков, 7 букв.



Виднелась — виднеться (суффиксальный).

1. (На) дорожке — существительное.
2. Начальная форма — дорожка.
3. Наричательное, неодушевлённое, ж.р., 1-е скл.
4. Употреблено в форме П.п., ед.ч.
5. В предложении является обстоятельством.

1. Круге — существительное.
2. Начальная форма — круг.
3. Наричательное, неодушевлённое, м.р., 2-е скл.
4. Употреблено в форме П.п., ед.ч.
5. В предложении является обстоятельством.

1. Облито — причастие.
2. Начальная форма — облитый.
3. Страдательное, краткая форма, прошедшее время, совершенный вид.
4. Употреблено в форме ед.ч., ср.р.
5. В предложении является сказуемым.

1. Растущий — причастие.
2. Начальная форма — растущий.
3. Действительное, настоящее время, несовершенный вид.
4. Употреблено в форме И.п., ед.ч., м.р.
5. В предложении является определением.

1. Несколько — наречие.
2. Наречие степени.
3. В предложении является обстоятельством.

Это была такая ночь, какой уже я никогда не видала после.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к слову «ночь», прикреплённый к главному предложению союзным словом «какой».
4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

В аллеях тьень и свет сливались так, что аллеи казались не деревьями и дорожками, а прозрачными, колыхающимися и дрожащими домами.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным образа действия, относящимся к слову «сливались», прикреплённым к главному предложению союзом «так что».
4. Главное — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными подлежащими; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

133. 1) Праздник для малышей старшеклассники так провели, как маленькие друзья и ожидали.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным образа действия, относящимся к слову «провели» (с указательным словом «так»), прикрепленным к главному предложению союзным словом «как».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

2) Станислав вскочил в седло и был так ловок, (будто) он долго обучался верховой езде.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным сравнения, относящимся к слову «ловок» (с указательным словом «так»), прикрепленным к главному предложению союзом «будто».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными сказуемыми; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

3) Воздух был такой чистый, (что) чётко прорисовывалась далёкая линия горизонта.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным степени, относящимся к слову «чистый» (с указательным словом «такой»), прикрепленным к главному предложению союзом «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

4) В городе находился такой большой аквариум, (как будто) его коллекция рыб и морских животных была океаном.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным сравнения, относящимся к слову «большой» (с указательным словом «такой»), прикрепленным к главному предложению союзом «как будто».
4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными дополнениями.

134. Предложение 1-е: сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным места, относящимся к глаголу (остановился).

Предложение 2-е: сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к существительному (на поляне).

Оба придаточных присоединены к главным предложениям союзным словом «где».

135. 1) Алексей пополз туда, где уже совсем ясно были различимы звуки канонады (места) (Пол.). 2) Куда река пошла, там и русло будет (места) (посл.). 3) Там, (где) глаз не мог уже отличить в потёмках

поле от неба, ярко мерцал огонёк (места) (Ч.). 4) Небо было там пурпурное, тёплое и ласковое и манило туда, где оно касалось краем зелени лугов (места) (М. Г.). 5) Иди, куда влечёт тебя свободный ум (места) (П.). 6) Вскоре он угадал, где находится (изъяснительное) (А. Г.). 7) Пароход плавно нёс свои огни и палубу, заполненную пассажирами, мимо подмосковных дачных роц и разливов, где догорал холодноватый закат (определятельное) (Пауст.). 8) На пне, где мы сидели, я заметил несколько фигур, вырубленных топором и похожих на те, которые я видел во время последней экскурсии к реке (определятельное) (М.-Мак.). 9) Когда мы подошли к правому берегу, мне указали там, где меньше всего ожидал, узкую тропу вверх. Только с помощью корней и ветвей можно было добраться до площадки, откуда тропинка становилась шире и отложе (времени (1). Места (2)) (М.-Мак.). 10) Красные Луги ложились огнистым свинцом по речке там, где она пряталась под нависшие кусты (места) (Т.). 11) Он выехал оттуда, откуда одна за другой съезжали во двор лошади (места) (А. Н. Т.).

1) [ — — туда], (где — — ).

2) (Куда — — ), [ там — — ].

7) [ — — , | |, сущ. и сущ.], (где — — ).

Там, где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба, ярко мерцал огонёк.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным места, относящимся к слову «мерцал» (с указательным местоимением «там»), прикрепленным к главному предложению союзным словом «где».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

136. 1) Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.

2) Все бросились туда, где приземлился самолёт. 3) Лодка с силой ткнулась в берег там, где река круто поворачивала.

137. 1) Теплоход остановился у того берега, где пристань располагалась недалеко от центра города (определятельное). 2) Мы не знали, где находится нужное нам здание (изъяснительное). 3) Город Астрахань стоит там, где Волга впадает в Каспийское море (места).

138. 1) Алексей спешил туда, где его с нетерпением ждали друзья (места). 2) Мы часто ходим в лес, где было множество грибов (определятельное). 3) Там, где была спортивная площадка, собрались команды спортсменов (места). 4) Деревня спускалась к чистому, глубокому озеру, куда впадало множество больших и маленьких ручейков (определятельное). 5) В семье решали, куда вместе пойдут в воскресенье (изъяснительное).

139. Предложение 1-е: сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным времени, относящимся к сказуемому «почувствовал здоровым», прикрепленным к главному предложению союзом «когда».

Предложение 2-е: сложноподчинённое с придаточным определительным, относящимся к существительному «утро», прикреплённым к главному предложению союзным словом «когда».

140. 1) (Когда) управляющий вызывал меня, я замирал от страха (Гл.).  
 2) (Пока) не взошло солнце, дышать было легко (Грин.). 3) (Когда) затих уже топот его лошади, я пошла на террасу и опять стала смотреть вслед (Л. Т.). 4) (Как только) ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова (Арс.). 5) Разошлись по домам после того, (как) отряд остановился в центре города и начал размещаться по квартирам (Н. О.). 6) В то время, (как) я вздремнул, взошла луна и бросала сквозь тучи свой холодный и яркий свет (Л. Т.). 7) Очнулся он, (когда) солнце стояло уже высоко (А. Г.). 8) Они проснулись, (когда) в избе было совсем светло (А. Г.). 9) (В то время) как товарищ мой остановился, мелькнула перед моими глазами большая бабочка (Акс.).  
 2) (Пока = —), [ = ].  
 3) (Когда = —), [ — (≡) и (≡) ].  
 4) (Как только = —), [ — (≡) и (≡) ].  
 5) [ = после того], (как — (≡) и (≡) ).  
 6) [ в то, (как — = ), = — ].

141. 1) На другой день, чуть только зазел восток, все поднялись (Арс.). 2) Парусное судно было далеко от берега и шло ещё дальше, туда, где море сливалось в синюю бесконечность (М. Г.). 3) Пока варился чай, я успел сделать несколько фотографических снимков (Арс.). 4) Слышалось изредка, когда проезжали мимо ущелий, как кое-где с высоты падала вода и шлёпала по камням (Ч.). 5) Едва злодей узнал Руслана, в нём кровь остыла, взор погас (П.). 6) Незнакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, некрасивым собой и ничем не замечательным (Ч.). 7) Часов в пять, когда спала жара, всё оживилось (Гонч.). 8) Макара согнутым указательным пальцем неслышно постучал в створу окна и, когда, выждав немного, увидел в сумеречном свете лицо Андрея, призывно махнул рукой (Шол.).  
 Синонимы.

Чуть только — едва только, как только, лишь только.

142. 1) (Пока) свободою горим, (пока) сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы (П.). 2) В смятенье Таня торопилась, (пока) звезда ещё катилась желанья сердца ей шепнуть (П.). 3) Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил, (когда) мой двор уединенный, печальным снегом занесенный, твой колокольчик огласил (П.). 4) И славен буду я, (доколь) в подлунном мире жив будет хоть один пиит. 5) (Пока) огнями смеётся бал, душа не утонет в покое (Цв.). 6) Я слишком сама любила смеяться, (когда) нельзя (Цв.). 7) Так много ласточек летало с тех пор, (как) мир стоит (Марш.).

2) [ — = ], (пока — = ).

3) [ — = ], (когда , ..., — = ).

5) (Пока = — ), [ — = ].

Устаревшие слова: доколь, занесённый (уст. форма).

143. I. 1) (Когда) наступает ночь, движение в городе замирает. 2) (Когда) теплоход приблизился к пристани, пассажиры стали собирать багаж. 3) Ты не должен выходить из дома, пока полностью не выздоровеешь.

II. 1) Шофёр остановил машину, (когда) увидел красный сигнал светофора. 2) (Когда) переходишь улицу, надо всегда быть очень внимательным. 3) После похода, (когда) постели были уже расстелены, мы ещё долго обсуждали события прошедшего дня.

144. 1) Всё живое скрылось и затихло, когда начался шторм (времени). 2) Пока все не собрались, братья решили сыграть в шахматы (времени). 3) Весной, когда зацветают сады, в эту местность приезжают художники (времени). 4) Нужно уточнить день, когда мы начнём эту работу (определяющее). 5) На площади, куда двигался бушующий карнавал, уже собралось много зрителей. 7) Эти плоды выращены на земле, где трудятся заботливые и умелые специалисты (места). 8) Песня звучала там, где росла группа небольших гибких деревьев и бил из-под земли холодный ключ (места).

145. I. 1) Только на востоке, там, откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные сумерки (места) (Жупр.). 2) Налетел порыв ветра с той стороны, откуда мы его вовсе не ожидали (определяющее) (Арс.). 3) Осторожно, от дерева к дереву, от камня к камню, я стал удаляться от опасного места и, когда почувствовал себя вне выстрелов, вышел на тропинку и пошёл назад к своему отряду (времени) (Арс.).

1) [... , там, (откуда = — ), = , | |, — ].

2) [ = — с той сущ. ], (откуда — = ).

3) [ — (≡) и, (когда = ), (≡) и (≡) ].

II. Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои (времени). Ни зашелхнёт, ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идёт или не идёт его величавая ширина... (изъяснительное); (Н. В. Гоголь).

Частица *ни* в п. II усиливает отрицание.

146.

### Голос степи

Степь. Во все стороны далеко-далеко раскинулась земля ровная — не покрытая ни строениями, ни лесами, ничем, кроме низкой поросли диких трав и сеяных хлебов. Ветер в степи, как песня, и его можно слушать часами. Днём, когда знойный воздух тяжёл и неспокоен, только и слышен ветер. И лишь вечером, когда воздушный океан, омывающий землю, постепенно успокаивается, в прозрачной тишине становятся слышны и другие звуки.

Много жизни в этих пустынных равнинах, называемых степью. И среди голосов живой природы звучит в бескрайних просторах новая, не так давно ворвавшаяся в степной хор, песня машин. Нет такого уголка в наших степях, куда бы не проникали машины... Прочно и неотъемлемо они вошли в степной пейзаж. Куда бы ни забрели вы по полям, всюду журавлиному курлыканию и пению жаворонков вторит металлическая, мягко рокошующая песня машин.

(В. Овечкин)

Всюду. Всю́-ду, 2 слога.

В [ф] — согласный, глухой, твёрдый;

с [с'] — согласный, глухой, мягкий;

ю [ý] — гласный, ударный;

д [д] — согласный, звонкий, твёрдый;

у [у] — гласный, безударный.

5 звуков, 5 букв.

Песня — петь (суффиксальный).

1. Жизни — существительное.

2. Начальная форма — жизнь.

3. Наричательное, неодушевлённое, ж.р., 3-е скл.

4. Употреблено в форме Р.п., ед.ч.

5. В предложении является дополнением.

1. Машины — существительное.

2. Начальная форма — машина.

3. Наричательное, неодушевлённое, ж.р., 1-е скл.

4. Употреблено в форме И.п., мн.ч.

5. В предложении является подлежащим.

Днём, когда знойный воздух тяжёл и неспокоен, только и слышен ветер.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным времени, относящимся к слову «днём», прикреплённым к главному предложению союзным словом «когда».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.

147. К западу от Москвы, на берегу реки Сестры, расположен Клин, известный подмосковный город, с которым связаны последние восемь лет Петра Ильича Чайковского. Эти годы были расцветом его творчества, когда он написал балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик», оперы «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта», Пятую и Шестую симфонии и создал много других произведений.

На одной из уютных тихих городских улиц стоит дом-музей Чайковского. Сюда постоянно приезжают почитатели таланта великого композитора, а дважды в год, в день рождения и в день смерти

П. И. Чайковского, самые известные музыканты исполняют здесь его произведения.

Предложения во втором абзаце связаны словами «дом» (1) и «здесь» (2).  
Здесь. Здесь — 1 слог.

З [с] — согласный, глухой, твёрдый;  
д [д'] — согласный, звонкий, мягкий;  
е [э] — гласный, ударный;  
с [с'] — согласный, глухой, мягкий;  
ь [-] — не обозначает звука.  
4 звука, 5 букв.

Подмосковный — Москва (приставочно-суффиксальный).

1. Композитора — существительное.
2. Начальная форма — композитор.
3. Нарисательное, одушевлённое, м. р. 2-е скл.
4. Употреблено в форме Р.п., ед.ч.
5. В предложении является дополнением.

1. Исполняют — глагол.
2. Начальная форма — исполнять.
3. Несовершенный вид, переходный, I спр.
4. Употреблён в форме изъявительного наклонения, мн.ч., настоящего времени, 3-го лица.

На одной из уютных тихих городских улиц стоит дом-музей Чайковского.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Простое, двусоставное, распространённое, полное.

148. «Земля — колыбель человечества», — говорил Э. К. Циолковский. Земля — родина человечества. А что для человека может быть дороже Родины! Ведь Родина — это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. Холмы и овраги, луга и озёра, реки и степи, стога и скирды хлеба — всё это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие — Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность (Г. Титов).

149. Экология земли (сущ. + сущ. в Р.п., способ связи — управление).  
Экологическая экспертиза (прил. + сущ., способ связи — согласование).

152. Звуки канонад[ы], в новой галере[е], поставки комбинат[у], достичь результат[а], обратиться к секретарю[ю], строительство магистрал[и], воспитание доблест[и], информация о профессиях[и], устройство планетария[я], репортаж без комментариев[я], о высоком идеале[е], выступление президент[а], быть в коллективе[е].

153. Предложение 1-е: сложноподчинённое с придаточным условия.  
Предложение 2-е: простое, осложнено деепричастным оборотом.  
Значение условия отчётливее выражено в первом предложении.

154. 1) Любое живое дело можно загубить, (если) делать его равнодушными руками (Ов.). 2) (Если) ты что-нибудь делаешь, делай хорошо (Л. Т.). 3) (Раз) вы согласились, так уж нельзя вам отказываться (Даль). 4) (Коли) парень ты румяный, братец будешь нам названный (П.). 5) (Кабы) я плавать умел, купаться бы стал (М. Г.). 6) (Когда) идёшь в дальнюю дорогу, то уже не разбираешь погоды. В самом деле, (если) все дождливые дни сидеть на месте, то, пожалуй, недалеко уйдёшь за лето (Арс.). 7) (Если) бы каждый человек на куске земли своей сделал всё, что может, как прекрасна была бы земля наша (Ч.). 8) (Если) дед уходил из дома, бабушка устраивала на кухне интереснейшие собрания (М. Г.). 9) (Когда) труд — удовольствие, жизнь хороша (М. Г.). 10) (Раз) мы начали говорить, то лучше договорить всё до конца (Купр.). 11) Не мил и свет, (если) друга нет.

1) [ — = ], (если = ).

2) (Если — = ), [ = ].

7) (Если — = ), (что = ), [ = — ].

Загубить — губить (приставочный).

155. Предложение 1-е: сложноподчинённое с придаточным причины. Предложение 2-е: простое, осложнённое деепричастным оборотом. Значение причины отчетливее выражено в первом предложении.

156. I. 1) Густая трава росла по берегам озера, (потому что) здесь достаточно было влаги (М.-С.). 2) Наташа заревела, как ребёнок, только оттого, (что) Соня плакала (Л. Т.). 3) Зелень сохранила свежесть до конца июля вследствие того, (что) весна была сырая. 4) Всякий труд важен, (ибо) облагораживает человека (Л. Т.). 5) Вследствие того что мы рано встали, мы рано выступили и с бивака (Арс.). 6) (Так как) Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на неё внимания (Ч.). 7) Оттого я присмирел, (что) я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел (П.). 8) (Вероятно) оттого что я выбегал на улицу без шапки и без калош, у меня поднялся сильный жар (Ч.).

1) [ — = ], (потому что = ).

3) [ — = вследствие того], (что — = ).

4) [ — = ], (ибо = ).

5) (Вследствие того что — = ), [ — = ].

II. Так как времени оставалось ещё достаточно, то я отправился искать место для своей будущей хижины. Мне не хотелось селиться в самой деревне и даже вблизи её; во-первых (потому что) я не знал ни характера, ни нравов моих будущих соседей; во-вторых (потому что) незнакомство с языком лишило меня возможности испросить на то их согласие... (Н. Н. Миклухо-Маклай)

Только в книжной речи употребляются союзы ибо (устар.), вследствие того что, благодаря тому что.

157. 1) [ — ⊕ и ⊕ оттого], (что = — ).

2) [ — потому = ], (что — = ).



- 3) [ — — , ..., затем], (что — — ).
- 4) [ — — ], (потому что — — ).
- 5) [ — потому — ], (что — — ).
- 6) [ — — ], (потому что — — ).
- 7) [ — потому — ], (что — — ).
- 8) [ — — ], (оттого — — — — ).
- 9) [ — — ], (потому что — — ).

158. 1) Мы расположились на ночлег в палатке, потому что в посёлке не было свободного места. 2) Земля быстро сохнет, если погода тёплая и солнечная. 3) Оттого что увеличивается количество углекислого газа в земной атмосфере, повышается её средняя годовая температура. 4) Если значительно потеплеет воздух, может произойти бурное таяние ледников. 5) Библиотека закрыта до 15 августа, так как она закрыта на ремонт.

160. 1) Если все согласятся с нашим предложением, то мы организуем театральный кружок (условия). 2) Я написал бы сочинение лучше, если бы больше готовился (условия). 3) Николай Васильевич говорил медленно, так как лекция читалась перед неподготовленной аудиторией (причины). 4) Так как уже совсем рассвело, то можно уже было продолжить путь (причины). 5) Деревья окрепли и разрослись потому, что за ними ухаживали внимательно и с любовью (причины). 6) Мы объяснили, что нужно сделать для проведения нашего праздника (изъяснительное). 7) Раз твёрдо решено, то должно быть выполнено (условия). 8) Юрий умел так сказать, что его слушали и понимали все (степени).

161. Предложение 1-е: значение степени и цели.

Предложение 2-е: значение цели.

162. В разговорной речи употребляется союз «чтобы», в книжной речи — союз «дабы» (устаревший).

Придаточные цели могут стоять перед главным предложением.

163. 1) Он шагал по дороге, заботясь, чтобы щебень под ногами не скрипел (изъяснительное) (М. Г.). 2) Даша встала рано и, чтобы не будить Катю, пошла на кухню (обст. цели) (А. Н. Т.). 3) Суворов требовал, чтобы мужество и храбрость солдат были соединены со знанием военного дела (изъяснительное) (Осипов). 4) В Данилове навсегда осталась страсть к работе и желание делать эту работу так, чтобы почтенные люди сказали: «Ай, молодец!» (обст. образа действия) (Пан.) 5) Вчера Алексей, чтобы сократить путь, нашёл себе какие-то зримые ориентиры: сосну, пенёк, ухаб на дороге (обст. цели) (Пол.). 6) Пароход сработал сразу, чтобы его не сносило течением, погнав волны, и в этих волнах закачались, переливаясь золотом, береговые леса (обст. цели) (Паус.). 7) Туча, то белея, то чернея, так быстро надвигалась, что надо было ещё прибавить шагу, чтобы до дождя успеть домой (обст. цели) (Л. Т.). 8) Я остановился, чтобы отдохнуть и сделать набросок местоположения в альбом, сказав людям, чтобы они сошли вниз к реке и там ждали меня (1-е — обст. цели, 2-е — изъяснительное) (М.-

Мак.). 9) Оставив людей внизу, я поднялся на одну из соседних вершин, чтобы оттуда посмотреть, далеко ли ещё осталось до перевала (обст. цели) (Арс.). 10) Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была осень и гололедица (обст. цели) (Л.).

1) [ — = , ... , ], (чтобы  $\bigcirc$  и  $\bigcirc$  = ).

3) [ — = ], (чтобы — = ).

7) [ — , ... , так = ], (что = ), (чтобы = ).

10) [ — = ], (чтобы = ), (потому что =  $\bigcirc$  и  $\bigcirc$  ).

1. Солдат — существительное.

2. Начальная форма — солдат.

3. Наричательное, одушевлённое, м.р., 2-е скл.

4. Употреблено в форме Р.п., мн.ч.

5. В предложении является определением.

1. Переливаясь — деепричастие.

2. Несовершенный вид.

3. В предложении является обстоятельством.

164. 1) Чтобы усилить звук, на сцену поставили мегафон. 2) Все выступающие требовали, чтобы устроили спортивную площадку. 3) Чтобы сократить путь, мы двинулись через лес. 4) Ученики сами позаботились, чтобы школа была радиофицирована. 5) Жители деревни требовали, чтобы была завершена газификация. 6) Чтобы газифицировать деревню, требовались трубы нужного диаметра. 7) Чтобы электрифицировать все железные дороги страны, нужны дополнительные линии электропередач.

165. 1) Я жить хочу, чтобы мыслить и страдать (обст. цели) (П.). — Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо (изъяснительное) (Маяк.).

2) Я так хочу, чтобы лето не кончалось... (изъяснительное). — Чтобы жить достойно, надо много работать... (цели). — Надо работать так, чтобы жить достойно (образа действия). 3) Поставлю лампу так, чтобы свет падал слева (образа действия). — Поставлю лампу на тумбочку, чтобы свет падал слева (обстоятельство цели).

167. Предложение 1-е: значение образа действия и сравнения.

Предложение 2-е: значение сравнения (придаточное предложение относится ко всему главному предложению)

168. 1) Воздух только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущённая падением ветки (сравнения и образа действия) (Т.). 2) Небо опустилось и стало жёлто-розовым, будто на него падал отсвет далёкого пожара (сравнения) (С. Ант.). 3) Море всё в живых белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опустились на его синюю равнину (сравнения) (М. Г.). 4) Многие русские слова сами по себе излучают таинственный блеск (сравнения) (Пауст.). 5) Чем дальше мы уходили от дома, тем лучше и мертвее становилось вокруг (сравнения и степени) (М. Г.). 6) Время шло медленно, медленнее, чем ползли тучи по небу (сравнения и степени) (М. Г.). 7) Щенок скулит так жалобно, как будто пла-

чет ребёнок (сравнения и степени) (С. Ант.). 8) Ветер был такой силы, что весь дом поскрипывал и вздыхал, будто его двигали то туда, то сюда (сравнения) (С. Ант.). 9) Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто их вымыл и лак на них навёл (сравнения) (Ч.). 10) Издали вдалеке шумела вода в шлязах (сравнения) (А. Н. Т.).

2) [ —  $\equiv$  и  $\equiv$  ], (будто — — ).

4) [ —  $\equiv$  ], (подобно тому как —  $\equiv$  ).

7) [ —  $\equiv$  так ], (как будто — — ).

8) [ —  $\equiv$  такой + сущ. ], (что —  $\equiv$  и  $\equiv$  ), (будто — — ).

171. 1) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку, как воспитывают вкус к гравюрам, к хорошей музыке (придаточное сравнительное) (М. Г.). 2) На небе ярко сверкнула, как живой глаз (сравнительный оборот), первая звёздочка (Гонч.). 3) К концу охоты утки, словно на прощанье (сравнительный оборот), стали подниматься целыми стаями (Т.). 4) Асфальт блестел, как чёрная река (сравнительный оборот) (Пауст.). 5) Море как ртуть (Гонч.). 6) Как пахарь (сравнительный оборот), битва отдыхает (П.). 7) Дергач кричит, как будто в самом деле кто-то дёргает за старую железную скобу (придаточное сравнительное) (Ч.). 8) Иней лежал даже на палубе, как белая крупная соль (сравнительный оборот), и хрустел под ногами (Пауст.). 9) Цветы растут, как розы и как звёзды (сравнительный оборот) (Цв.).

1. Первая — числительное.

2. Начальная форма — первый.

3. Простое, порядковое.

4. Употреблено в форме И.п., ед.ч., ж.р.

5. В предложении является определением.

1. Чёрная — прилагательное.

2. Начальная форма — чёрный.

3. Качественное.

4. Употреблено в форме И.п., ед.ч., ж.р.

5. В предложении является обстоятельством (часть сравнительного оборота).

172. При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство...

Судьба, как нарочно, забросила его туда, где границы России отличаются резкою, величавою характерностью... Исполинский, покрытый вечным снегом Кавказ среди знойных долин поразил его; он, можно сказать, вызвал силу души его и разорвал последние цепи, которые ещё тяготели на свободных мыслях.

Ни один поэт в России не имел такой завидной участи, как Пушкин. Ничья слава не распространялась так быстро.

(Н. В. Гоголь)

1. Покрытый — причастие.

2. Начальная форма — покрытый.

3. Страдательное, прошедшее время, совершенный вид.
4. Употреблено в форме И.п., ед.ч., м.р.
5. В предложении является определением.

Синонимы.

Осняет — приходит, озаряет; (в) лексиконе — (в) словаре; пространство — территория, площадь, границы.

173. 1) Ответ был дан так, чтобы тема была понятна и младшим, и старшим (образа действия). 2) Тренер команды сказал, чтобы перед соревнованием спортсмены отдохнули (изъяснительное). 3) Ветви едва прорисовались в тумане, как будто их начертили в воздухе (сравнения). 4) Музыка так звучала, что мысли и чувства подчинялись ей (степени). 5) Ребята представили, будто они — герои приключенческого фильма (изъяснительное). 6) Чтобы научиться плавать, нужно потренироваться (цели). 7) Маляр так работал, будто он был художником (сравнения). 8) Река огибала холм, будто попрощалась с ним (сравнения).
174. Берег бухты, где мы остановились на ночёвку, состоял из мелко-го булыжника, так что всю ночь море с большой силой билось о каменный вал. Шум от набегавших и удалявшихся волн (1-е — места, 2-е — следствия), несших, передвигавших камни, был так силён, что не раз будил меня в течение ночи (степени).

Проснувшись и взглянув на часы, я увидел, что уже половина седьмого (изъяснительное). Ни один из моих людей ещё не встал. Чтобы не задерживаться и быстрее отправиться в путь, я решил поднять их всех сразу и выстрелил из двустволки (цели). Они быстро вскочили, а затем, крича, стали уверять меня, будто совсем оглохли (изъяснительное). Я сказал, чтобы они не волновались, попросил скорее развести огонь и готовить завтрак (изъяснительное). Выяснив, в чём дело, они мирно возвратились обратно, я же, позавтракав, отправился осматривать окрестности, чтобы выбрать более удобный путь для продолжения нашей прогулки (1-е — изъяснительное, 2-е — цели).

(По Н. Н. Миклухо-Маклаю)

1) [ — , (где — =) , = ], (так что — =).

9) ( = ), [ — = ], [ — = ], ( чтобы = ).

1. Позавтракав — деепричастие.
2. Совершенный вид.
3. В предложении является обстоятельством.
1. Удобный — прилагательное (более удобный).
2. Начальная форма — удобный.
3. Качественное, сложная сравнительная степень.
4. Употреблено в форме В.п., ед.ч., м.р.

Шум от набегавших и удалявшихся волн, несших, передвигавших камни, был так силён, что не раз будил меня в течение ночи.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным степени, относящимся к слову «силён» со словом «так», прикреплённым к главному предложению союзом «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными определениями и причастным оборотом; придаточное — односоставное, распространённое, неполное (пропущено подлежащее).

Я сказал, чтобы они не волновались, и попросил скорее развести огонь и готовить завтрак.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным изъяснительным, относящимся к слову «сказал» со словом «так», прикреплённым к главному предложению союзом «чтобы».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными сказуемыми и дополнениями; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

175. Предложение 1-е: сложноподчинённое с придаточным уступительным. Союз «хотя» подчеркивает уступительное значение.

Предложение 2-е: простое, осложнённое деепричастным оборотом. Деепричастным оборотам могут быть синонимичны придаточные времени, условия, причины, сравнения.

176. I. 1) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят (Т.). 2) Хотя Кара-Бугаз лежит на широте Неаполя, но климатом обладает жарким и пустынным (Пауст.). 3) Как-то особенно свежо чувствую себя сегодня, несмотря на то что плохо ночь спала (А. О.). 4) Как ни крепился Чичиков духом, однако похудел и даже позеленел во время таких невзгод (Г.). 5) Листья камыша, хотя я и отряхнул их веслом, то и дело бросали капли в челнок и на траву (Троеп.). 6) В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось (Ч.) 7) Пускай тебе взгрустнётся даже, ты головы не опускай (Л.-К.).

1) [ = ], (несмотря на то что = ).

3) [ = — ], (хотя — = ).

5) [ — , (хотя — = ), = ].

II. 1) Сколько я ни прислушивался, я не мог различить ни одного звука (Пауст.). 2) И чего только в это время не передумаешь (Троеп.). 3) Куда ни взглянешь, всё та же безбрежная водяная равнина (Станюк). 4) Где такая крепость, куда бы пули не залетали (П.). 5) Исток Волги люди знали давно, хотя научно географы подтвердили его только в конце минувшего века (Песк.).

Сколько я ни прислушивался, я не мог различить ни одного звука.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным уступительным, относящимся ко всему главному предложению, прикреплённым к главному предложению сложным союзом «сколько ни».
4. Главное — двусоставное, нераспространённое, полное; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.
177. 1) Эксперимент не дал точных результатов, как ни тщательно он был проведён. 2) Несмотря на то что стояли сильные морозы, строительные работы продолжались. 3) Хотя у него был неуравновешенный характер, на этот раз он вёл себя достаточно сдержанно. 4) Хотя был гололёд, автобусы вышли на линию. 5) Я не могу вам помочь, хоть и желаю этого.
178. 1) За столом, хотя собралось много людей, места хватило всем. 2) Пусть льёт сильный дождь, но он скоро закончится. 3) Хотя у берега было глубоко, однако там купалось много отдыхающих. 4) Несмотря на то что друзья были в споре, относились они друг к другу по-прежнему доброжелательно. 5) Как ни штормило, корабль оставался устойчивым. 6) Сколько ни знай, а практика никогда не помешает.
179. 1) Читая книгу, обращайся с ней аккуратно. 2) Мы легко найдём на географической карте любое место, зная его долготу и широту. 3) Работая в трудных условиях, экспедиция всё-таки выполнила намеченные исследования. 4) Мы миновали крутые обвалы, так как проводник знал более удобную дорогу. 5) Когда я подъехал к перевозу, уже вечерело. 6) Яхта должна была изменить курс, так как попала в полосу тумана.
180. 1) Эта книга является очень ценным пособием по минералогии, так как сообщает интересные сведения о драгоценных камнях. 2) Когда я работал над подготовкой к докладу, я ежедневно посещал библиотеку. 3) Если бы ты имел необходимые материалы для сочинения, ты написал бы его лучше. 4) Несмотря на то что он не получил специального музыкального образования, он всё-таки достаточно хорошо играл на рояле. 5) Хотя было пропущено много занятий по болезни, ученик всё же смог успешно сдать экзамены.
181. 1) Как ни старались мы добраться в этот день до самой высокой горы, нам сделать этого не удалось (Арс.). 2) Где бы не смог сказать речей, а стал бы песню петь (Твард.). 3) Куда ни оборачивался, видел одни скалы (З.). 4) Сколько ни вслушивался волк, никаких звуков не различал (З.). 5) Барыня разгневалась, расплакалась, велела отыскать Герасима во что бы то ни стало, уверяла, что она никогда не приказывала уничтожить собаку (Т.). 6) Всё что ни делала, что ни читала Саша, тотчас же ему рассказала (Н.). 7) Стрелки укладывают вещи, чтобы их промочил дождь (Арс.). 8) Что бы Плюшкин ни находил, он всё тащил к себе (Г.).
- Добавочное значение усиления и обобщения имеют предложения 1), 3), 6), 8).
- Барыня разгневалась, расплакалась, велела отыскать Герасима во что бы то ни стало, уверяла, (что) она никогда не приказывала уничтожить собаку.

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным изъяснительным, относящимся к слову «уверяла», прикрепленное к главному предложению с помощью союза «что».
4. Главное — двусоставное, нераспространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми; придаточное — двусоставное, распространённое, полное.

182.

**Для чего ветер?**

Когда дикие звери ходят по лесам и по полям, то они всегда ходят на ветер и слышат ушами и чуют носом то, что впереди них. Если бы не было ветра, они бы не знали, куда им идти.

Для того, чтобы на траве, кусте и дереве завязалось семя, нужно, чтобы с одного цветка пыль перелетела на другой цветок. Цветки бывают далеко друг от друга и им нельзя пересылать свою пыль с одного на другой.

Когда огурцы растут в парниках, где ветра нет, тогда люди сами срывают один цветок и накладывают на другой, чтобы цветковая пыль попадала на плодовой цветок и была бы завязь. Пчёлы и другие насекомые иногда переносят на лапках пыль с цветка на цветок. Но больше всего пыль эту переносит ветер. Если бы не было ветра, половина растений была бы без семян.

(Л. Н. Толстой)

1. Чуют — глагол.
  2. Начальная форма — чують.
  3. Несовершенный вид, переходный, I спр.
  4. Употреблён в форме изъяснительного наклонения, мн.ч., наст.вр., 3-е лицо.
  5. В предложении является сказуемым.
1. Семя — существительное.
  2. Начальная форма — семя.
  3. Наричательное, неодушевлённое, ср.р., особое склонение (-мя).
  4. Употреблено в форме И.п., ед.ч.
  5. В предложении является подлежащим.
1. Плодовый — прилагательное.
  2. Начальная форма — плодовой.
  3. Относительное.
  4. Употреблено в форме В.п., ед.ч., м.р.
  5. В предложении является определением.
1. Насекомые — существительное.
  2. Начальная форма — насекомое.
  3. Наричательное, одушевлённое, ср.р., 2-е скл.
  4. Употреблено в форме И.п., мн.ч.
  5. В предложении является подлежащим.

**Если бы не было ветра, половина растений была бы без семян.**

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным условия.
4. Главное — двусоставное, распространённое, полное, придаточное — односоставное, безличное, распространённое, полное.

184. Предложение 1-е: значение степени и следствия.

Предложение 2-е: значение следствия.

185. 1) Дожди совсем размыли дорогу, так что дальше пришлось идти пешком. 2) Свет был очень яркий, так что я надел тёмные очки. 3) Стало совсем темно, так что мы всё время сбивались с дороги.

186. 1) Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти (Арс.). 4) Слова хозяйки были прерваны странным шипением, так что гость было испугался (Г.). 6) Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень близки от земли (Арс.). 8) Из-за сильного переутомления я не мог заснуть, так что ночь показалась мне, несмотря на всё своё великолепие, очень длинной (М.-Мак.).

2) Снег становился всё белее и ярче, так что ломило глаза (Л.). 3) Воздух становился так редок, что было больно дышать (Л.). 5) Я шёл очень скоро и так согрелся, что не заметил даже, как сильный мороз схватил траву и первые цветы (Пришв.).

1) [ — = ], (так что = ).

3) [ — = так], (что = ).

4) [ — = ], (так что — = ).

Воздух становился так редок, (что) было больно дышать.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным степени, относящимся к сложному сказуемому с указательным словом, присоединённым к главному предложению с помощью союза «что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное, придаточное — односоставное, безличное, нераспространённое, полное.

Слова хозяйки были прерваны странным шипением, (так что) гость было испугался.

1. Повествовательное.

2. Невосклицательное.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным следствия, относящимся ко всему главному предложению, присоединённым к главному предложению союзом «так что».

4. Главное — двусоставное, распространённое, полное; придаточное — двусоставное, нераспространённое, полное.

187. 1) Юрию нравились эти места, и он приехал сюда снова (Песк.).

2) Пишу я здесь гораздо меньше, и этого следовало ожидать (Ч.).

3) Внезапно пошёл дождь, и он испортил нам прогулку. 4) Уроки закончились, и мы пошли на стадион. 5) Игра закончилась вничью, и это не обрадовало болельщиков. 6) Дорогу ремонтировали, и это затрудняло работу транспорта.



188. 4) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел (Ч.). 5) Пятого-шестого мая приеду в Петербург, о чём я уже писал художнику (Ч.). 6) В эту же ночь приехал я в Симбирск, где должен быть пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу (П.).

4) [ —  $\equiv$  и  $\equiv$  ], (отчего — — ).

5) [  $\equiv$  ], (о чём —  $\equiv$  ).

6) [  $\equiv$  — ], (где  $\equiv$  ), (что  $\equiv$  ).

190. I. 1) Андрей поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу, какой не видел отроду (определятельное) (Г.). 2) Я поглядел на неё сбоку, так что мне стал виден чистый нежный профиль её слегка наклонённой головы (следствия) (Купр.). 3) Несмотря на то что небо покрыто кучевыми облаками, солнце светило ярко (уступки) (Арс.). 4) Решено было идти завтра, если дождь перестанет (условия) (Арс.). 5) Надо было торопиться, так как начинало светать (причины) (В. Кат.). 6) Тёмно-синяя поверхность моря сбросила с себя сумрак ночи и ждёт первого луча, чтобы заиграть весёлым блеском (цели) (Л. Т.). 7) По мере того как угасал день, в лесу становилось всё тише и тише (времени) (Арс.). 8) Всюду, куда ни взглянешь, виднелись мачты и развевающиеся на мачтах флаги (места) (Н. Чук.). 9) Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей (степени) (Бун.). 10) Я полагал, что мы скоро выйдем к морю, но ошибся (изъяснительное) (Арс.). 11) В синеватой дали, где последний видимый холм сливался с туманом, ничто не шевелилось (определятельное) (Ч.).

II. 1) Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые ясные слова (определятельное). 2) Писать нужно так, чтоб читатель видел изображённое словами как доступное осязанию (образа действия). 3) Родной язык надо любить как мать, как музыку, и надо уметь хорошо говорить, чтобы при случае передать свою мысль другому человеку ясно и просто (цели). 4) Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд, даже самый грубый, возвышается до творчества (изъяснительное). 5) Всякое мастерство нужно хорошо знать, если хочешь хорошо работать (условия). 6) Хозяин тот, кто трудится (местоименно-определятельное).

(М. Горький)

Синонимы.

Сумрак — мгла, темнота; трудится — работает.

1. Светило — глагол.

2. Начальная форма — светить.

3. Несовременный вид, непереходный, I спр.

4. Употреблён в форме изъявительного наклонения, ед.ч., прош. вр., ср.р.

5. В предложении является сказуемым.

1. Выйдем — глагол.

2. Начальная форма — выходить.

3. Несовершенный вид, непереходный, I спр.

4. Употреблён в форме изъявительного наклонения, мн.ч., буд. вр., 1-е л.

5. В предложении является сказуемым.

191. 1) Куда бы нас отчизна ни послала, мы с честью дело делаем своё (Исак.). 2) Там, куда ещё не проникли солнечные лучи, всё утопало в серой предрассветной дымке (Горб.). 3) На высоком голубом небе ни облачка (Станюк.). 4) Чего только не было на столе! (Гонч.) 5) Я не оставляю вас, пока не дадите ответа (П.). 6) Кто ни бывал в тайге Уссурийского края, тот не может себе представить, какая это чаща, какие заросли (Арс.). 7) Как ни мал дождь в лесу, он всегда вымочит до последней нитки (Арс.). 8) Мороз не смягчается ни на минуту (Гонч.).

1) (Куда бы ни — = ), [ — = ].

2) [Там, (куда = — ), — = ].

5) [ — = ], (пока = ).

Не служит для отрицания; ни для усиления глагола — сказуемого с частицей не.

192. 1) Садовник перечислил, что нужно сделать сегодня в саду (изъяснительное). 2) Месяц светил так, что лес становился сказочным (образа действия). 3) Стало понятно, что ошибку легко исправить (изъяснительное). 4) Мы торопились потому, что не хотели опаздывать (причины). 5) Прилетели птицы, что селились здесь каждый год (определяющее). 6) Звучала песня, что радовала всех (определяющее).

193. Хранить семейные традиции (хранить традиции — управление, семейные традиции — согласование), таинственная прелесть (согласование), ветеран войны (управление), весенний карнавал (согласование), районный фестиваль (согласование), юные таланты (согласование), кожаный чемодан (согласование), районный фестиваль (согласование), стеклянная витрина (согласование), ветряной двигатель (согласование), будущие поколения (согласование), ветреная погода (согласование), подробно комментировать шахматную партию (подробно комментировать — примыкание, комментировать партию — управление, шахматную партию — согласование), собирать старинные монеты (собирать монеты — управление, старинные монеты — согласование), пряная зелень (согласование), гостиный двор (согласование).

Суффикс **-нн-**:

В прилагательных, образованных от существительных с основой, заканчивающейся на **-н-**; в суффиксе **-енн-** (исключение — ветреный).

Суффикс **-н-**: в прилагательных с суффиксами **-ан** (**-ян**), **-ин** (исключение — стеклянный, оловянный, деревянный).