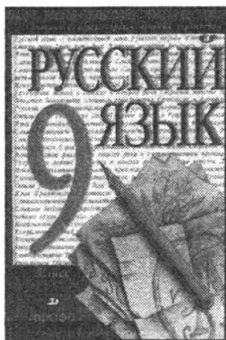

РУССКИЙ ЯЗЫК

Решение упражнений к учебнику
М. М. Разумовской и др.



2. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем называть язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана.

История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нём. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм.

5. В языке одухотворяется народ и вся его родина: в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её фактические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове.

(К. Ушинский)

6. 1) Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое.

(К. Ушинский)

2) В лингвистическом смысле народ составляют все люди, говорящие одним языком.

(Н. Чернышевский)

3) Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа, уметвенная жизнь которого достигла высокого развития.

(Н. Чернышевский)

4) Язык вмещает в себя всё: и характер народный, и опыт, и историю, и философию, и верования, и чаяния, и тяготы в долгом пути.

(В. Распутин)

5) Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

(А. Куприн)

8. 1) Звуки речи изучаются в разделе «Фонетика».

2) Правила произношения и ударения даются в разделе «Орфоэпия».

3) Словарный состав языка изучается в разделе «Лексикология». Фразеологизмы изучаются в разделе «Фразеология».

- 4) Морфемы и морфемный состав слов изучаются в разделе «Морфемика».
- 5) Способы образования слов изучаются в разделе «Словообразование».
- 6) Части речи изучаются в разделе «Морфология».
- 7) Словосочетание и предложение изучаются в разделе «Синтаксис».
- 8) Алфавит и соотношение между звуками и буквами представлены в разделе «Графика».
- 9) Правила написания слов излагаются в разделе «Орфография».
- 10) Правила расстановки знаков препинания излагаются в разделе «Пунктуация».

9. Фонетика: гласный звук, слог, ударение; звонкий согласный, мягкий звук.

Лексикология: синоним; антоним.

Пунктуация: точка, тире; восклицательный знак, вопросительный знак.

Орфография: дефис, орфограмма.

Словообразование: суффиксальный способ; приставочный способ, сложение.

Графика: буква.

Синтаксис: подлежащее; сказуемое, обстоятельство.

Морфология: имя числительное; служебные части речи.

Орфоэпия: орфоэпический словарь; произношение, ударение.

Морфемика: морфема; приставка, корень, суффикс, окончание, основа.

Дефис. 2 слога.

Ударение на 2-м слоге.

[д'иф'и́с]

[д'] — согл., звонк., мягк.;

[и] — гласн., безуд.;

[ф'] — согл., глух., мягк.;

[и́] — гласн., ударн.;

[с] — согл., глух., твёрд.

5 звуков, 5 букв.

Орфограмма. 4 слога.

Ударение на 3-м слоге.

[арфагра́ма]

[а] — гласн., безуд.;

[р] — согл., звонк., твёрд.;

[ф] — согл., глух., твёрд.;

[а] — гласн., безуд.;

[г] — согл., звонк., твёрд.;

[р] — согл., звонк., твёрд.;

[а́] — гласн., ударн.;

[м] — согл., звонк., твёрд.;

[ъ] — гласн., безуд.

9 звуков, 10 букв.

Тирé. 2 слога.

Ударение на 2-м слоге.

[т'ирé]

[т'] — согл., глух., мягк.;

[и] — гласн., безуд.;

[р] — согл., звонк., твёрд.;

[э] — гласн., ударн.

4 звука, 4 буквы.

10. Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) — создатель русской лингвистики. М. В. Ломоносов всегда подчёркивал, что без грамматики невозможно познать не только родной язык, но и все другие науки. «Все науки нужду в грамматике имеют», — писал учёный. Под влиянием идей Ломоносова находились все крупные лингвисты XVIII–XIX веков.

Александр Матвеевич Пешковский (1878–1933) был выдающимся учёным-лингвистом нашего века. Главная книга А. М. Пешковского посвящена синтаксису.

Владимир Иванович Даль (1801–1872) издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов.

Измаил Иванович Срезневский (1812–1880) — крупнейший русский филолог. В научном мире широко известны его труды по истории русского языка, по древнерусской литературе, фольклору славянских народов, диалектологии.

Труды Фёдора Ивановича Буслаева (1818–1887) в области языкознания и истории русской литературы, в области истории древнерусского искусства составили целую эпоху и до сих пор не утратили своего значения.

Дмитрий Николаевич Ушаков (1873–1942) больше всего известен как один из создателей и главный редактор четырёхтомного «Толкового словаря русского языка». Всю свою жизнь он изучал живую русскую речь, уделяя много внимания орфографии и орфоэпии.

Александр Николаевич Гвоздév (1892–1959) исследовал, как развивается детская речь, её звуковая и грамматическая сторона. А. Н. Гвоздév создал научные труды по фонологии, стилистике, орфографии.

Выдающийся языковед Григорий Осипович Винокур (1896–1947) особенно ценил творчество Пушкина, изучению которого он отдал много лет жизни: участвовал в подготовке собрания сочинений, руководил работой по созданию картотеки словаря языка Пушкина.

Филипп Фёдорович Фортунатов (1848–1914) занимался вопросами фонетики, лексики, грамматики, этимологии не только индоевропейских языков, но и специально русского языка. В своих трудах по сравнительно-историческому языкознанию создал учение о грамматической форме слова.

Василий Ильич Чернышев (1866–1949) больше всего занимался вопросами лексикологии, культуры речи, исследовал язык и стиль

* Решения и ответы приводятся к учебникам указанных годов.

виднейших русских поэтов и писателей — А. Кольцова, А. Пушкина, Н. Некрасова, И. Тургенева и др.

14. Не трóгай щенка, кладите на́ пол, сбрей усы, сажай куст сморо́дины, поздравить с днём рожде́ния, мой де́нь рожде́ния, моя́ фами́лия, вы́сокие це́ны, низкие це́ны, выдаю́щийся худо́жник, проя́вка плёнки, о́чень краси́вый, автобиогра́фия, па́мятник, изда́тельство «Дрофа́» напеча́тало, вы́пустило, ука́зывает на то́, что.
15. Вспоминаются результаты сравнительно недавнего опроса в Санкт-Петербурге. На вопрос о том, как вы относитесь к объявлению Санкт-Петербурга свободной экономической зоной, «положительно» ответили более 50% опрошенных, а на вопрос о том, что означает «свободная экономическая зона», правильно сумели ответить лишь около 5%. Нетрудно видеть, что в данном случае весьма значительная часть говорящих по-русски людей не очень хорошо понимала, что же она в действительности одобряет. Примеров подобного употребления слов, за которым стоит либо неясное самому говорящему, либо отличное от общеупотребительного значение, несть числа и в художественной литературе, и в реальной жизни.

Через весеннюю Тверскую улицу в Москве протянут транспарант: «Масленица — широкая боярыня». Все слова понятны, понятно и то, что масленица похожа на боярыню. Только что значит широкая боярыня? Толстая, тороватая? Наверное, надо по-другому: «Масленица широкая — боярыня», поскольку все знают, что широкой масленицей называют её последние, самые разгульные, самые вкусные, больше всего похожие на боярыню, дни.

(И. Милославский)

16. 2. Масленица

а) [ма́сл'ьн'ьцъ] — 4 слога.

[м] — согл., звонк., твёрд.;

[а́] — гласн., ударн.;

[с] — согл., глух., твёрд.;

[л'] — согл., звонк., мягк.;

[ь] — гласн., безуд.;

[н'] — согл., звонк., мягк.;

[ь] — гласн., безуд.;

[ц] — согл., глух., твёрд.;

[ъ] — гласн., безуд.

9 звуков, 9 букв.

б) Масленица.

в) Масленица ← маслѐный ← масли́ть ← масло

г) 1. Масленица — имя существительное. (Что?) масленица. Предмет.

2. Н. ф. — масленица.

3. Нариз., неодуш., ж.р., 1 скл.

4. Ед.ч., И.п.

5. (Что?) масленица.

3. И.п. пятьдесят, пять
 Р.п. пятидесяти, пяти
 Д.п. пятидесяти, пяти
 В.п. пятьдесят, пять
 Т.п. пятьюдесятью, пятью
 П.п. (о) пятидесяти, о пяти

4. Вспоминаются результаты сравнительно недавнего социологическо-
глагол. сущ. нареч. прилаг. прилаг.
го опроса в Санкт-Петербурге.
сущ. предлог. сущ.

17. Татьяна верила преданьям
 Простонародной старины,
 И снам, и карточным гаданьям,
 И предсказаниям луны.
 Её тревожили приметы;
 Таинственно ей все предметы
Провозглашали что-нибудь,
Предчувствия теснили грудь.
 (А. Пушкин)

2. [= — —]; [— — —], [— — —].

3. Преданьям [пр'и'дán'ьям].

20. Идти в лес — влез на подоконник; услышал плач — не плач громко; учёный муж — знаменитый учёный; три дуба — три тщательно; в течение нескольких секунд — в течении реки; прийти на встречу с незнакомцем — навстречу ветру; нет стекла — жидкость стекла; раненый стонал — раненый офицер; сторожил спустя рукава — старожил посёлка.

21. Загородили (глагол.), сделать кораблѝк, голубѝка, морфемнѝый (разбор), знаниѝе, негодующѝй, начаѝв (дееприч.) доходчивѝо, рассказыѝваю (глагол.) к пятнадцатѝому января, подѝехать (приѝхать, заѝехать, вѝехать), невнимательнѝй.

2. Знаниѝе, негодующѝй.

3. Загородили — огородить, загородить, нагородить, отгородить, выгородить, разгородить, перегородить, пригородить; загородка, выгородка, перегородка; огораживание, разгораживание.

Невнимательный — невнимание, внимание; внимательный, внимательнее, внимательнейший; внимательно, невнимательно.

22. Приставочный способ образования слов:

Бес + (крайн)ый → бескрайний.

За + (шевелиться) → зашевелиться.

Прене + (приятн)ый → пренеприятный.

Пере + (ходить) → переходить.

Со + (товарищ) → сотоварищ.

Суффиксальный способ образования слов:

(Лови)ть + ѝ(а) → ловушка.

(Больш)ой + ущ(ий) → большущий.

Скуча + ъ(ый) → скучный.

Белый + ок → белок.

Нос + ат(ый) → носатый.

Приставочно-суффиксальный способ образования слов:

На + (езд)а + ник → наездник.

Слоzenie:

Автомобильный, генерал-майор, самосовершенствование, АТС, РФ, вечноезелёный.

Переход из одной части речи в другую:

мороженое (сущ.)

Бескрайний, наездник, зашевелился, предприятый.

Скучный [скушный]

24. 1. 1) Имя существительное: опроса, масленица.

2) Имя прилагательное: экономической, (в) художественной.

3) Имя числительное: (более) пятидесяти, (около) пяти.

4) Местоимение: вы, она.

5) Глагол: сумели, знают.

6) Наречие: правильно, хорошо.

7) Другие формы глагола: опрошенных, говорящих.

8) Союз: а, либо... либо... .

9) Предлог: в, от.

10) Частица: не, же.

2. 1. Сумели — глагол. Около 5% (опрошенных) (что сделали?) сумели. Действие.

2. Н. ф. — суметь.

3. Невозвр., сов. вид, неперех., I спр.

4. Изъяв. накл., прош. вр., мн.ч., 3-е л.

5. В предложении является сказуемым.

1. Экономической — имя прилагательное. Зоной (какой?) экономической. Признак предмета.

2. Н. ф. — экономический.

3. Относит.

4. Ед.ч., ж.р., Т.п.

5. В предложении является определением.

1. А — союз. Служит для связи предложений.

2. Сочинит.

3. Простой.

26. По-разному пада^{ет} (I спр.) с неба снег. Вскин^{ешь} (I спр.) голову, и каж^{ется} (I спр.), что с облаков сыпл^{ются} (I спр.) хлопья. А быва^{ет} (I спр.) снег, которому лицо не подстави^{шь} (II спр.): твёрдые белые шарики больно секут лоб.

(Н. Надеждина)

27. Ран^{нее} прил. весен^{нее} прил. утро — прохладное и росистое. В небе ни облач^{ка}. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огн^{енн}ом прил.

зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется

осыпан^{прич.}ым тонкой золотой пылью. В густой, буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллиан-

ты крупной росы. <...> В утренней^{прил.} прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу. Только кое-где, в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные^{прил.} кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню.

Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

2. Бледнея, тая, переливаясь, вспыхивая, разлит^г, смешанный, поросшими, напоминая.

3. [— () и ()], и [=], (будто — =:).

4. В небе ни облачка.

Прост., повеств., невосклци., односост., безличн., распр., неполное, неосложнённое.

5. Наречие + глагол: радостно тянется, ещё лежат, давно подняли.

Прилагательное + существительное: раннее утро, весеннее утро, (в) огненном зареве, сизые тучи, предрассветные тучи, безбрежный простор, степной простор, разноцветными огнями, здоровый запах.

Существительное + существительное: бриллианты росы, запах полыни, с ароматом повилики.

Глагол + существительное: дрожат в траве, тянется к солнцу, лежат в балках, трепещут в воздухе, подняли трескотню, дышит вздохами.

29. 1. Выплывает → что делать? — выплывать → на -ать → (I спр.) → выплывает.

Кажется → что делать? — казаться → на -ать → (I спр.) → кажется.

Блещет → что делать? — блистать → на -ать → (I спр.) → блещет.

Нежится → что делать? — нежиться → на -ить → (II спр.) → нежится.

Тянется → что делать? — тянуться → на -уть → (I спр.) → тянется.

Трепещет → что делать? — трепетать → на -ать → (I спр.) → трепещет.

Дышит → что делать? — дышать → на -ать (исключение) → (II спр.) → дышит.

5. Наречия: как-то, откуда-то, как-нибудь, где-нибудь, куда-либо, когда-либо, кое-как, кое-когда.

Местоимения (неопределённые): кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, кое-что.

30.

Правописание гласных в корнях слова	
проверяемые безударные гласные	росистое, степной, здоровый, лежат
непроверяемые безударные гласные	востоке, минутой, миндаль, повилики
с чередованием в корнях: -лаг-//-лож-	прилагать — приложение излагать — изложение предлагать — предложение располагать — расположение
-раст-//-рос-	растить — росли растительность — рослый растение — заросли подрастает — водоросли
-стел-//-стил-â	расстелить — расстилать стелька — подстилка постель — настил застеленный — устилать
-бер-//-бир-â и др.	соберёшь — собирать подбери — подбирать берущий — набирающий беря — убирая
о-ё после шипящих	жёрнов, чёрный, шорох, шёлковый, мажор

31. Печорин. Этот человек не равнодушно (равный), не апатически (апатия) несёт своё страдание (страждет): бешено гоняется (гонка) он за жизнью, ища её повсюду; горько обвиняет (повинен) он себя в своих (свой) заблуждениях. В нём неумолчно раздаются (раздастся) внутренние вопросы, тревожат его, мучат, и он в рефлексии ищет их разрешения: подсматривает каждое движение (двигать) своего (свой) сердца, рассматривает каждую мысль свою (свой).

(В. Белинский)

Примыкание: не равнодушно, не апатически несёт; бешено гоняется; горько обвиняет.

Управление: несёт страдание, гоняется за жизнью, тревожат его.

32. Удвоенные согласные в корне: грамматика, Россия, территория, жужжать, баллада.

Удвоение согласных в суффиксе: искусствен^ный.

Удвоение согласных на стыке морфем: беззабот^ный, рассмо^треть, искусство, воззва^ние, рассу^каз, оттолк^нуть, электр^онный, экра^нный.

33.

Разделительный Ъ	Ъ указывает на определённое грамматическое значение	Ъ обозначает мягкость согласного
Льётся	Молодёж ^ь	Конь
Вьюга	Бежиш ^ь	Топь
Деревья	Вскач ^ь	Возьми
Шьёт	Лиш ^ь	Серьги
Рьяный	Еш ^ь	Модель
Соловьи	Отреж ^ь	Бульон
	Толоч ^ь	Вольный

34. 1) Единообразное написание приставок: отодви^нуть, отколот^ый, сня^ть, сбива^ть, надстрой^ка, надрез^ь, подставка, подмена, перехо^д, переезжа^ть.

2) Приставки на с-/з-: беззл^обный, беспок^ойный, разбеж^аться, распи^саться, воззре^ние, восста^ние.

3) Приставки пре-/при-: прек^ратить, при^близить, пре^валировать, при^слонять.

36. 1. Прилагательные: осен^ний сумрак, деревян^ная кровать, истин^ный патриот, юн^ый гражданин, беш^еное сопротивление, искус^сная карикатура, искусствен^ное орошение, агитацион^ный призыв, полотня^ный костюм.

2. Причастия: вяза^ная шапчонка, хорошо сдела^нная вещь, неосво^енная территория, река скована льдом, приобрет^енная привилегия, возвращ^енное поколение, распростран^енная идеология, организова^на компания по сбору книг, увер^енный в завтрашнем дне, удосто^ены наград.

3. Наречия: экскурсия прошла организова^нно, чувствовать себя скован^но, звёзды таинствен^но мерцали, беш^ено мчались машины.

37. а) Предлоги: вследствие погодных условий, вроде опоры, узнать на счёт решения вопроса, навстречу трудностям, ввиду сказанного.

б) Формы имен существительных:

В идущее следствие, в том же роде, на банковский счёт, собраться на встречу, иметь в виду, полагаться на удачу, пройти в конец вагона, узнать друг друга в первый миг встречи.

в) Наречия: искать вслепую, выйти друзьям навстречу, прийти наудачу, запутаться вконец, решиться вмиг, спланировать по-новому.

г) Другие части речи: вроде (частица) всё готово, верить в слепую (прилагат.) девушку и её мужество, ввиду (союз) сказанного, пройти по новому (прилагат.) мосту.

38. Не день, не месяц, а целый год пробыли мы вдали от родины. Ничто нас не утешало: ни красоты природы, ни встречи с интересными людьми, ни мягкий климат.

Хотелось домой, где холодно и снег, где не растут тропические фрукты, но где всё своё и тебя никогда не покидает уверенность: что бы ни случилось, вокруг надёжные, истинные друзья, готовые всегда прийти на помощь.

39. Ничто нас не утешало: ни красоты природы, ни встречи с интересными людьми, ни мягкий климат.

Простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными подлежащими с обобщающим словом.

4. Согласование: целый год, с интересными людьми, мягкий климат, тропические фрукты, надёжные друзья.

Примыкание: хотелось домой, никогда не покидает, прийти всегда.

Управление: ничто не утешало, нас не утешало, не покидает тебя.

40. Как ныне собирается вещей Олег

Отмстить неразумным хазарам:

Их сёла и нивы за буйный набег

Обрёл он мечам и пожарам;

предл. сущ. мест. предл. прилаг. сущ.

С дружиной своей, в царградской броне,

сущ. предл. сущ. глаг. предл. прилаг. сущ.

Князь по полю едет на верном коне.

41. Причастия в составе словосочетаний: написанным стихам, написанным так рано, сорвавшимся стихам, ворвавшимся стихам, ворвавшимся в святилище, нечитанным стихам, разбросанным в пыли по магазинам (моим стихам).

1. Разбросанным — причастие. Разбросанный.

2. Разбросать.

3. Страдательное, невозвратное, совершенный вид, прошедшее время.

4. Полная форма, мн.ч., Д.п.

5. В предложении является определением.

42. 1. Владимир ехал полю, пересечённым глубокими оврагами.
прич. оборот

Пересечённым

2. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались; Владимир старался только не потерять настоящего направления.

Прошло ещё около десяти минут; рощи всё было не видать.

Метель не утихла, небо не прояснилось.

3. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

44. Горит восток зарёю новой.

Уж на равнине, по холмам

Грохочут пушки. Дым багровый

Кругами всходит к небесам.

Навстречу утренним лучам.

Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.

Катятся ядра, свищут пули;

Нависли хладные штыки.

45. 1. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снега; небо слилось с землёю.

Горит, зарёю, равнине.

Ступала наудачу (наречие), всходит навстречу (предлог) лучам.

2. Желтоватой (жёлтый), (с) землёю (земли), доезжал (ездить).

Он всё делал наудачу (наречие). Друзья надеялись на себя и на (предлог) удачу (существ.).

Природа шла навстречу (предлог) расцветающему дню. Не опоздать на (предлог) встречу (существ.) было сложно, но всё уладилось.

46. Область научных интересов учёного весьма обширна: он занимался исследованием грамматики, изучал старые языки, анализировал творчество великих русских писателей.

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Сложное с двумя двусоставными грамматическими основами.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

4. [— =]: [— ⊕, ⊕, ⊕].

5. Части предложения разделены двоеточием, во 2-й части поясняется содержание первого; запятые разделяют три однородных сказуемых.

В 1902 году Д. Н. Овсяннико-Куликовский написал свою знаменитую книгу «Синтаксис русского языка», в которой в общедоступной форме были изложены основы научного синтаксиса русского языка и дан анализ синтаксической системы русского языка.

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — 1-е предложение, вторая часть — 2-е предложение.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

4. [— ^{какую?} × = , в которой = —) и (= —)].

Он сказал, что Д. Н. Овсяннико-Куликовский «проложил надёжный путь к научной и школьной обработке нашего синтаксиса».

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — 1-я; придаточная — 2-я.

3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным (дополнительным) придаточным.

4. [— ^{что?} × =], (что — =).

Дмитрий Николаевич был не только талантливым критиком и учёным, он был человеком высокой культуры, добрым, мягким, гуманным, с которым, по словам его коллег и студентов, было легко и радостно работать.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — 1-я; придаточная — 2-я.
3. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
4. [— —], [— —], (с которым —).

47. Стремительное развитие современной науки. Сейчас не редкость, когда недавняя ещё мечта претворяется в реальность, и это происходит на наших глазах в течение всего лишь десятилетий. <...>

В 1947 году известный американский полярный исследователь Р. Бэрд писал: «На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое.

Зловещая и прекрасная она лежит в своей морозной дрёме в складках мантии снега, светящегося аметистами и изумрудами льдов... Такова Антарктида... — материк, который равен Южной Америке, и внутренние области которого нам известны фактически меньше, чем освещённая сторона Луны. <...>

Но вот всего через два десятилетия люди не только увидели Землю из космоса, они увидели не только обратную сторону Луны, но и побывали на ней, составили карту Луны, послали автоматические станции на Венеру и Марс.

В последние годы неизмеримо увеличились наши знания об Антарктиде. Мы получили её снимки, увидели её всю сразу во всей красе и величии, построили карту не только береговой черты, но и приближённую для внутренних районов. Более того, удалось оценить толщину оледенения и получить первое представление о её подлёдном рельефе.

(А. Гусев)

48. В болоте на все голоса урчали лягушки, а у берега в озере плескались щуки: они метали икру. Домовитый ёжик спешил в свою норку, таща на колючках сочные спелые яблоки, которые он нашёл в чьём-то саду (Н. Сладков).

ЗСП-1. Никём не обработанная земля.

Земля никём не обработана (краткое прилаг.).

Необработанная земля.

49. Сложные предложения с бессоюзной связью

4) Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно (составное сказ.).

(составн. подл.)

6) Метель и мороз всё усиливаются, лошади слабеют, дорога становится хуже... (составное сказуемое).

7) Лошади становятся, снегу наносится всё больше и больше...

8) Ветер завыл неистово; снег, как из совка, посыпался на полы шубы.

Сложные предложения с сочинительными союзами

1) Метель становилась всё сильнее и сильнее, и сверху снег шёл сухой и мелкий... (составное сказуемое).

5) Кажется, сквозь туман видишь звёздочки; но звёздочки убегают от взора выше и выше, и только видишь снег...

(составное сказуемое)

9) Небо справа на востоке было тяжёлое, тёмно-синеватого цвета; но яркие красно-оранжевые косые полосы яснее и яснее обозначились на нём.

Сложные предложения с подчинительными союзами или союзными словами

2) Изредка сани постукивали по голому обледенелому черепку, с которого снег сметало. Так как я, не ночуя, ехал уже шестую сотню вёрст, несмотря на то, что меня интересовал исход нашего плутанья, я невольно закрывал глаза и задрёмывал.

3) В то время как я вздremнул, взошла луна и бросала сквозь неплотные тучи и падающий снег свой холодный и яркий свет (составное сказуемое).

(Л. Толстой)

1) [— =], и [— =].

несмотря на что?

2) (так как), (несмотря на то, что) []



3) (В то время как) []

когда?

когда?



4) [— =] : [=].

5) [=], но [— =], и [=].

6) [() и () =], [— =], [— =].

7) [— =], [=].

8) [— =], [— =].

9) [— =], но [— =].

52. Сложносочинённое предложение

2) На сверкающем глассере белом мы заехали в каменный грот, и скала опрокинутым телом заслонила от нас небосвод (Н. Заболоцкий).

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Две грамматические основы — значит сложное; основы двусоставные.

3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза *и*; предложение сложносочинённое.

4. [— =], и [— =].

5. Союз *и* указывает на соединительные отношения, на одновременность происходящего.

Запятая перед *и* разделяет части сложносочинённого предложения, общего для них второстепенного члена нет.

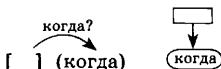
Сложноподчинённое предложение

4) Люблю грозу в начале мая, когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом (Ф. Тютчев).

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1; придаточная — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.



Предложение с бессоюзной связью

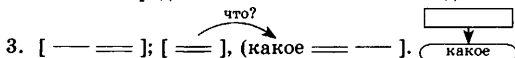
3) Полюбуйся: весна наступает... (И. Никитин).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы — односоставная, определённо-личная и двусоставная.
3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.
4. [=] : [— =].
5. Двоеточие разделяет две части сложного бессоюзного предложения.

Предложение с разными видами связи

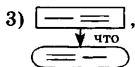
1) Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года (И. Тургенев).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью.



54. 1. 1) [— —], [= —], [= —].

1. Повествовательное, невосклицательное.
 2. Три грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.
 3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.
- 2) [— =], и [= —]!
1. Повествовательное, невосклицательное.
 2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.
 3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза *и*; предложение сложносочинённое.



1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1; придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

1) Стремительно движутся к берегу волны, оживают прибрежные камешки, взлетают свободно брызги.

2) Давние друзья встретились, и сколько будет неповторимой радости!

3) Вся природа поняла, что пришла долгожданная весна.

56. Из низины <...> тянуло изморозью, и скоро на траве выступил иней. <...>

[=], и [= —].

Стояли недвижные леса, и цепенел на них последний лист.

[— —], и [— —].

Шорохом и звоном наполнится утром лес, а пока над посёлком плыло тёмное небо с иглистыми звёздами.

[— —], а [— —].

Шёл он медленно, старался деревяшку ставить на листья, но она всё равно стучала.

[() — , ()], но [— =].

Такие вызревшие, ещё не остывшие от лета звёзды бывают лишь осенью.

(В. Астафьев)

Сергей Митрофанович шёл по тротуару и слышал, как громко стучала его деревяшка в шумном, но в то же время будто и притихшем городе.

(В. Астафьев)

По-осеннему — наречие.

По осеннему полю, по осенним лесам, по осенним дорогам уже шёл ещё несильный холод.

58. Сложносочинённые предложения

1) Июнь был в самом начале, и от липового цвета кружилась голова...

3) Ель головокружительно пронзала небо, и вокруг её недосыгаемо острой вершины кружилось бездонное голубое небо...

6) Вася шёл берегом ручья, а сорока перелетала за ним с дерева на дерево.

7) Теперь Васе часто попадались бьющие из-под земли холодные ключи, и скоро он вышел к заболоченному берегу небольшого лесного ручья с еле-еле заметным течением.

8) Терпкая горечь обожгла язык, и Вася торопливо выплюнул зель...

9) На горе то расстился лес малахитового оттенка, то тянулись курчавые заросли, то блестели на солнце травянистые поляны.

10) До дома было ещё далеко, зато лес уже кончился.

Простые предложения с однородными сказуемыми

4) Став лицом к солнцу, Вася пошёл в противоположную сторону и почти сразу же набрёл на крохотный, очень светлый холодный родничок.

Он выбивался из поросшей нежной зеленью расселины и с тихим журчанием почти сразу же исчезал под землёю...

5) Откуда-то прилетела сорока и отчаянно застрекотала.

8) Присев передохнуть, Вася перекусил первый попавшийся стебелёк и пожевал его.

Разбор сложносочинённого предложения

Вася шёл берегом ручья, а сорока перелетала с дерева на дерево.

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.

3. Связь сочинительная с помощью противительного союза *а*; предложение сложносочинённое.

4. [— =], а [— =].

5. Союз *а* указывает на соединительные отношения, на одновременность происходящего.

Запятая перед *а* разделяет части сложноподчинённого предложения, общего для них второстепенного члена нет.

60. С соединительными союзами

4) Воздух лёгок и чист, (и) замёрзла река.

5) Небо голубое весело глядит, (и) село большое беззаботно спит.

6) Прозрачный лес один чернеет, (и) ель сквозь иней зеленеет, и река подо льдом блестит.

7) В небе тают облака, и лучистая на зное в искрах катится река, словно зеркало стальное.

С противительными союзами

1) Хотя и ярче светит солнышко, (да) мороз не боится этого мизерного нагреха.

3) Прозрачно-белый, как весной, слезится снег недавней стужи, (а) с неба на кусты и лужи ложится отблеск голубой.

8) Солнце ещё садилось за Иртышом, (а) чистый серп месяца уже выплыл из-за облачка и удивлённо глядел на своего двойника, упавшего в лужу.

9) Через два дня Васютка, как заправский провожатый, шагал по берегу речки вверх, (а) бригада рыбаков на лодках поднималась следом за ним.

10) Мне следовало набрать лапника, (но) я был не в силах пошевелить хотя бы пальцем.

С разделительными союзами

12) Ширина Стекланной пади (падь — горная долина) то суживается метров до ста, (то) расширяется более чем на километр.

13) Мы подолгу беседовали и подолгу молчали, (или) же она играла мне на рояле.

14) (То) слишком морозит, (то) моросит дождь.

Совмещение разных значений

2) Ещё и холоден и сыр февральский воздух, (но) над садом уж смотрит небо ясным взглядом, (и) молодеет божий мир.

11) Молоко кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, (а) под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, (и) чай от него делался прекрасным.

61. 2) [(≡)], и [(≡) —], но [= —], и [= —].

5) [— =], и [— =].

10) [=], но [— =].

12) [— то =, то =].

62.

1. Однозвучно гремит колокольчик,① И дорога пылится слегка,① И уныло по ровному полюРазливается песнь ямщика.

(И. Макаров)

2) ① Ни солнца мне не виден свет,① Ни для корней моих простору нет.

(И. Крылов)

3) Утром горы необыкновенно хороши, и невольно переживаешь такое бодрое и хорошее чувство... Голубое небо точно выше, и дышится так легко (Д. Мамин-Сибиряк). 4) Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это казалось мне хорошим предзнаменованием. Часов в восемь на западе начала сверкать молния и послышался отдалённый гром. Иногда молнии вспыхивали в одном месте, и мгновенно получались электрические разряды где-нибудь в другой стороне (В. Арсеньев). 5) Все устали, и надо было сделать привал, да и погода заметно ухудшилась. 6) Проводник поставил палатку, разложил костёр, остальные тоже готовились к ночлегу (В. Арсеньев).

И, да и, тоже.

1) [— —], и [— —], и [— —].

63.

Таблица гласных корня

Безударная проверяемая гласная	Безударная непроверяемая гласная	Чередование гласных в корне
гремит разливается казалось предзнаменованием отдалённый электрические	разряды палатку	разложил




Пылится (что делает?), разлива^ется (что делает?), дышит^ится (что делает?).


Мы тоже решили идти в театр с родителями.

Всё то же поле, тот же лес и та же речка впереди.

Переживаешь → что делать? → переживать → на -ать → I спр., пережива^ешь].Дышится → что делать? → дышать → на -ать (искл.) → II спр., дышит^ится.

64. 1) Прошёл короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью каких-то не наших цветов (К. Паустовский). 2) Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей (К. Паустовский). 3) Раскинулось поле волнистой тканью и с небом слилось тёмно-синюю гранью, и в небе прозрачном щитом золотым блестящее солнце сияет над ним... (И. Никитин). 4) Становилось жарко, и я поспешил домой (М. Лермонтов). 5) Ветра

не было, не было туч; и небо стояло кругом всё чистое, прозрачно-тёмное, тихо мерцающая бесчисленными звёздами (И. Тургенев). 6) Солнце грело по-летнему, голубое небо ласково манило вдаль, но в воздухе уже висело предчувствие осени. В зелёной листве задумчивых лесов уже золотились отжившие листки, а потемневшие поля глядели тоскливо и печально (А. Чехов). 7) Небо из чёрного сделалось синим, а потом серым, мутным. С каждой минутой становилось всё светлее, и вдруг яркие солнечные лучи снопом вырвались из-за гор и озарили весь лес (В. Арсеньев). 8) Из туч то летит холодный дождь, то вдруг, туманом залепляя глаза, повалит водянистый снег (К. Паустовский). 3) [ — и ], и [— ] .

Раскинулось поле волнистою тканью и с небом слилось тёмно-синиею гранью,  в небе прозрачном щитом золотым блестящее солнце сияет над ним.

(И. Никитин)

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.

3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза *и*; предложение сложносочинённое.

Запятая перед *и* разделяет части сложносочинённого предложения.

1-я часть — простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.

2-я часть — простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Обнажились (наг), волнистою (волны), блестящее (блеск), становилось (станет), поспешил (спешка), манило (манит), потемневшие (тёмный), вырвались (рваться), озарили (за́рево), залепляя (лепит).

По-летнему, вдаль — наречия.

предлог прил.

По летнему саду шёл тихий ветер, смешивая неповторимые цветочные ароматы.

предлог сущ.

Маленькая девочка смотрела в даль и ждала пароходик.

Бесчисленными.



68. 1) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.

(А. Пушкин)

[— ], однако [ и ] .

2) Вот затрепали барабаны, и отступили басурманы.

(М. Лермонтов)

[ —], и [ —] .

3) Чёрная туча совсем надвинулась: и стали видны уже не зарницы, а молнии, освещающие весь двор и разрушающийся дом с отломанными крыльцами; и гром уже послышался над головой. Все птицы притихли, но зато зашелестели листья, и ветер добежал до крыльца...

(Л. Толстой)

[— =]; и [= (---), а (---) и (---)]; и [— =].

[— =], но [= —], и [— =].

4) Я взглянул на Савушку, но на лице его не прочесть ни беспокойства, ни тревоги. Ещё двести шагов — и мы в безопасности.

(В. Арсеньев)

[— =], но [= ни (---), ни (---)].

[] — и [— =].

Усмехнулся (смех), омрачился (мрачный), затрещали (треск), зашестели (шест), добежал (бег), взглянул (взгляд).

69. 1) Заря уже давно погасла, и едва белел на небосклоне её последний след. Но в недавно раскалённом воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась ещё теплота, и грудь всё ещё жаждала холодного дуновения.

(И. Тургенев)

1) Полюбовавшись на голубое небо, усеянное разорванными облаками, на далёкий берег Крыма, который тянется лиловой полосой, я отправился в крепость.

(М. Лермонтов)

2. Раскалённом, полюбовавшись, усеянное, разорванными.

Раскалённом — причастие, признак предмета по действию.

1) Раскалённый.

2) Раскалить.

3) Страдательное, невозвратное, совершенный вид, прошедшее время.

4) Полная форма, ед.ч., м.р., П.п.

5) В предложении является определением.

Полюбовавшись — деепричастие, дополнительное действие.

1) Полюбоваться.

2) Совершенный вид.

3) В предложении является обстоятельством времени.

Усеянное — причастие, признак предмета по действию.

1) Усеянный.

2) Усеять.

3) Страдательное, невозвратное, совершенный вид, прошедшее время.

4) Полная форма, ед.ч., ср.р., В.п.

5) В предложении является определением.

Разорванными — причастие, признак предмета по действию.

1) Разорванный.

2) Разорвать.

3) Страдательное, невозвратное, совершенный вид, прошедшее время.

4) Полная форма, мн.ч., Т.п.

5) В предложении является определением.

Три глагольных словосочетания

× ^{когда?} 

1. Погасла давно (глагол + наречие). Тип связи — примыкание.

2. Жаждала дуновени[я] (глагол + сущ.). Тип связи — управление.
 чего?

3. Отправился в крепость [] (глагол + сущ. с предл.). Тип связи — управление.
 куда?

70. 1) [— =], и [=].

2) [— =], [=].

3) (Когда — =), [=].

71. 1) Кончились каникулы, и началась учёба в школе.

[= —], и [= —].

Когда кончились каникулы, началась учёба в школе.

(Когда = —), [= —].

Кончились каникулы, началась учёба в школе.

[= —], [= —].

2) Стало душно в комнате, и мне пришлось выйти на балкон.

[=], и [=].

Из-за того что стало душно, мне пришлось выйти на балкон.

(Из-за того что =), [=].

Стало душно в комнате, мне пришлось выйти на балкон.

[=], [=].

3) Начался урок, и ученики приступили к самостоятельной работе.

[= —], и [— =].

Едва начался урок, ученики приступили к самостоятельной работе.

(Едва = —), [— =].

Начался урок, ученики приступили к самостоятельной работе.

[= —], [— =].

73. Научная деятельность Сергея Ивановича Абакумова (1890–1949), яркого представителя отечественной науки, является одной из славных страниц в истории русской лингвистики и методики преподавания русского языка в школе.

Авторы хотели, чтобы студенты, будущие учителя-словесники, получали знания, которые необходимы им для успешного преподавания русского языка в школе.

74. 1) Тот, кто всегда держит себя в руках, формирует нужный стиль поведения.

2) Друзья приходят к тому, кто посочувствует и даст разумный совет.

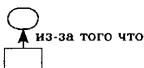
3) Был такой необычный день, который запомнится надолго.

4) Дома расположились там, где две небольшие речки сливались в одну.

1. Тот — местоимение, указывает на предмет.

2. Начальная форма — тот.

3. Указательное.



4. Ед.ч., м.р., И.п.

5. В предложении является подлежащим.

1. К тому — местоимение, указывает на предмет.

2. Начальная форма — тот.

3. Указательное.

4. Ед.ч., м.р., Д.п.

5. В предложении является дополнением.

1. Такой — местоимение, указывает на признак предмета.

2. Начальная форма — такой.

3. Указательное.

4. Ед.ч., м.р., И.п.

5. В предложении является определением.

1. Там — наречие, указывает на признак действия.

2. Неизменяемое, наречие места.

3. В предложении является обстоятельством.

75. А многие маленькие ребята верят, что именно Дед Мороз принёс им в новогоднюю ночь подарок и положил его под празднично украшенную ёлку.



[— —], (что — () и ()).

Сам обычай наряжать новогоднюю ель в том виде, в каком он существует сейчас в нашей стране, сравнительно молод.



[— в том, (в каком — —), —].

Обычай этот пришёл к нам из Германии после того, как Пётр I повелел отмечать начало нового года не 1 сентября, как это существовало у русских с 1492 года, а 1 января.



[— — после того], (как — —, вв. предлож., а).

1. Первого — имя числительное, порядок при счёте.

2. Начальная форма — первый.

3. Порядковое, простое.

4. Р.п., ед.ч., м.р.

5. В предложении является обстоятельством времени.

1. (С) тысяча четыреста девяносто второго — имя числительное, порядок при счёте.

2. Начальная форма — тысяча четыреста девяносто второй.

3. Порядковое, составное.

4. Р.п., ед.ч., м.р.

5. В предложении является обстоятельством времени.

1. Много — наречие, указывает на признак другого признака.

2. Неизменяемое.

3. В предложении является частью подлежащего.

1. Где-то — наречие, указывает на признак действия.
2. Неизменяемое, неопределённое.
3. В предложении является обстоятельством места.

Постепенно с новым обычаем наряжать ёлку стал связываться и образ Деда Мороза.

Простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

76. В усадьбе Андрея Болконского

Проезжая мимо пруда, на котором всегда десятки баб, переговариваясь, били вальками и полоскали своё бельё, князь Андрей заметил, что в пруде никого не было, и оторванный плотик, до половины залитый водой, боком плавал по середине пруда. Князь Андрей подъехал к сторожке.

У каменных ворот въезда никого не было, и дверь была открыта. Дорожки сада уже заросли, и телята, и лошади ходили по английскому парку. Князь Андрей подъехал к оранжерее: стёкла были разбиты, и деревья в кадках некоторые повалены, некоторые засохли. Он окликнул Тараса-садовника. Никто не откликнулся. Старый мужик (князь Андрей видел его у ворот в детстве) сидел и плёл лапоть на зелёной скамейке.

(Л. Толстой)

77. 1) Ветры дуют не так, как хотят корабли.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (образа действия).

2) Чем больше кошку гладишь, тем больше она горб подымает.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (сравнения).

3) На то и щука, чтоб карась не дремал.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (цели).

4) Чтобы сохранить тайну от врагов, сохрани её от друзей.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (цели).

5) Если за день ничему не научишься, значит, весь день шёл назад.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (условия).

6) Не стыдно молчать, коли нечего сказать.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (условия).

7) Как аукнется, так и откликнется.

Вид придаточного предложения — обстоятельственное (образа действия).

8) Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним.

Вид придаточного предложения — определительное.

1. Так — наречие, указывает на признак действия.

2. Неизменяемое, образа действия.

3. В предложении является обстоятельством образа действия.

1. Тот — местоимение, указывает на предмет.

2. Тот.

3. Указательное.

4. Ед.ч., м.р., И.п.

5. В предложении является подлежащим.

83. 1) Во-первых, он уже был неправ, что над любовью робкой, нежной так пошутил вечер небрежно (А. Пушкин).

Изъяснительное.

2) Ветер, дуя на свободе, был так силен, что в четверть часа высушил меня совершенно (А. Пушкин).

Обстоятельственное степени.

3) Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают (А. Чехов).

Изъяснительное.

4) Есть горы, что остались до сих пор как крепости невзятой высоты (Л. Мартынов).

Определительное.

5) Между тем луна вошла в такую силу, что свет её лился на дно оврага, как бы рассеивая туман (В. Солоухин).

Определительное.

85. 1) Когда на море вздымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега (К. Паустовский).

(Когда == —), то [== —], а [— и —].

2) Покамест слуги управлялись и возились, господин отправился в общую залу (Н. Гоголь).

(Покамест — ⊕ и ⊕), [— ==].

3) В то время, как она выходила из гостиной, в передней послышался звонок (Л. Толстой).

[В то время (как — ==), == —].

4) лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не засну (М. Горький).

[⊕ и ⊕], (пока ==).

5. Перед тем, как изложить на бумаге свои воспоминания, Ребин рассказывал их нескольким людям — мне, моей семье, случайным гостям (К. Чуковский).

(Перед тем, как ==), [— ==].

6. Дверь была закрыта, но отворилась легко, едва он нажал (К. Федин).

[— == , но ==], (едва — ==).

Управлялись, возились, отправилсь.

1. Управлялись — глагол, обозначает действие.

2. Начальная форма — управляться.

3. Возвратный, несовершенный вид, непереходный, I спр.

4. Изъявительное наклонение, прошедшее время, множественное число.

5. В предложении является сказуемым.

1. Возились — глагол, обозначает действие.

2. Начальная форма — возиться.

3. Возвратный, несовершенный вид, непереходный, II спр.

4. Изъявительное наклонение, прошедшее время, множественное число.

5. В предложении является сказуемым.

1. Отправился — глагол, обозначает действие.

2. Начальная форма — отправиться.

3. Возвратный, совершенный вид, непереходный, II спр.

4. Изъявительное наклонение, прошедшее время, единственное число, м.р.

5. В предложении является сказуемым.

88. 1) Обе девицы надели жёлтые и красные башмаки, что бывало у них только в торжественных случаях (А. Пушкин). С.С.

2) Его не было дома, почему я и оставил записку (А. Пушкин). С.С.

3) Фелисата Герасимовна, вероятно, к нам больше не придёт, чему я очень рад (А. Островский). С.С.

4) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тут же раздался оглушительный выстрел (А. Чехов). С.С.

5) На эту баржу нужно было взбежать по узкой, шаткой и длинной доске, чего я смертельно боялся (К. Чуковский). С.С.

6) Что часто случается бабьим летом, с утра затянутое небо днём стало веселеть (К. Федин). С.С.

7) Присел Илья возле стола в последний раз, как это делают при разлуке все порядочные люди (В. Астафьев). С.С.

89. 1) Когда я называю по привычке
Моих друзей заветных имени,
2) Всегда на этой странной переключке
Мне отвечает только тишина.

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 2, придаточная — № 1.

3. Сложноподчинённое предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом *когда*.

4. (Когда), [^{когда?} ×].

2) Тот, кого учителем считаю.

Как тень прошёл, и тени не оставил.

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом *того*, указательное слово *тот*.

4. [Тот, ^{какой?} × (кого)].

3) А на закат наложен¹
Был белый траур черёмух,
Что² осыпался мелким,
 Душистым, сухим дождём...

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом *что*.

4. [^x], ^{какой?} (что).

4) Глаз не свожу с горизонта,¹
 Где метели пляшут чардаш.²

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом *где*.

4. [^x], ^{с какого?} (где).¹

5) Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,²
 Что нас покориться никто не заставит.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *что*.

4. [^x], ^{в чём?} (что).

ЗСП-2. Штопа^аное бельё.
 Заштопа^нное бельё.
 Штопа^нное белыми нитками бельё.

91. 1) Трудился так крестьянин мой,¹ что градом пот с него катился.²

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с обстоятельственным придаточным образа действия, соединены союзом *что*.

4. [^x], ^{каким образом?} (что).

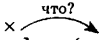
2) Чтоб музыкантом быть,¹ так надобно терпенью.²

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 2, придаточная — № 1.
3. Сложноподчинённое предложение с обстоятельственным придаточным цели, соединены союзом *чтобы*.

4. (чтоб) [^x].
^{зачем?}

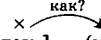
3) А¹ жаль, что² незнаком ты с нашим Петухом.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *что*.

4. [¹], ² (что).


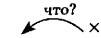
4) Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился, как¹ будто² бы щеглёнком он родился.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с обстоятельственным придаточным образа действия, соединены союзом *как будто*, указательное слово так.

4. [так], (как будто).



5) Что¹ волки жадны, всякий² знает.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 2, придаточная — № 1.
3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *что*.

4. (Что) [¹] ² .


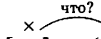
6) Мы, верно, уж поладим, коль¹ рядом сядем.²

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом *коль*.

4. [¹], ² (коль).


7) Известно, что¹ слоны в диковинку у нас.²

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *что*.

4. [¹], ² (что).


8) Когда¹ в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт.²

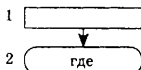
1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 2, придаточная — № 1.

3. Сложноподчинённое предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом *когда*.

4. (Когда) [].

Трудил ся, катил ся, быть, петь, родил ся, знает, поладим, сядем, пойдёт.

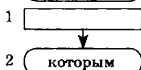
95. И¹ Таня видит дом пустой, где² жил недавно наш герой (А. Пушкин).



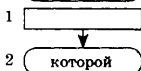
1 Детство — это путешествие, которое² никому не удалось совершить дважды (В. Санин).



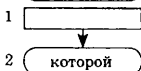
1 Люблю людей, которым² жизнь в радость (Ф. Абрамов).



1 Около деревни протекает река, исток которой² находится в лесных предгорьях (М. Лермонтов).



1 Точно закованная в цепи, примолкла, притихла северная река, шум которой² слушали деды и прадеды поморов-рыбаков (И. Соколов-Микитов).



96. 1) Туристы не спеша подошли к месту, у которого их ждал проводник. 2) К утру мы, наконец, переправились на другую сторону реки, где можно было расположиться лагерем. 3) Мы живём теперь в доме, в котором жили два поколения наших предков. 4) Я в первый раз в жизни увидел море, к которому мы приехали летом всей семьёй. 5) Многие из людей, чью доброту я буду помнить, поддерживали меня в трудную минуту. 6) На столе, куда обычно ставят вазу с цветами, аккуратно были сложены чертежи и учебники.

97. Волга — моя любимая река, которая хорошо мне знакома с детства. Волга — моя любимая река, которой посвящены вдохновенные труды художников, поэтов, писателей.

Волга — моя любимая река, которую я изучил от Рыбинского водохранилища до Астрахани.

Волга — моя любимая река, на которой расположено множество древних городов с редкими памятниками архитектуры.

Волга — моя любимая река, о которой я знаю множество исторических фактов, легенд, стихотворений и песен.

98. 1) На последнем школьном звонке выпускники с благодарностью говорили о своих учителях, труд которых не пройдёт даром.

2) Я решил обратиться за помощью к другу, чья преданность и порядочность проверена временем.

3) Волновало расставание с родным городом, далёкие огни которого уже растаяли в тумане.

99. 1) Вокруг развернулось такое строительство, о размахе которого часто говорили проектировщики.

2) Известие, которого никто не ждал, взволновало многих.

3) Гнездо, откуда вылетели окрепшие птенцы, опустело.

4) Муссоны — это ветры, которые меняют направление в зависимости от времени года.

5) Сложноподчинённое предложение — это такое предложение, части которого зависят одна от другой.

6) Биссектриса — эта такая прямая линия, которая делит угол пополам.

100. Дилер — это посредник, который участвует в торговых сделках купли-продажи ценных бумаг, товаров и валюты.

Коммивояжёр — разъезжающий агент торговой фирмы, который предлагает товар по образцам и каталогам, по предварительным заказам.

Лицензия — документ-разрешение, которое выдают организации для торговых операций, для использования различных изобретений, другой деятельности.

Маркетинг — организации или действия, связанные с хозяйственной деятельностью, при которой изучаются особенности спроса на продукцию, её сбыта.

101. 1) Мысль, что, может быть, вижу её в последний раз, придавала ей в моих глазах что-то трогательное.

какая?
 × \curvearrowright
 [— , (что =) , =].

2) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.

какой?
 × \curvearrowright
 [— , (где = —) , =].

3) Берёзки, которые при нём были только посажены у забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями.

какие?
 × \curvearrowright
 [— , (которые =) , () и ()].

4) Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напругая, мужала с гением Петра.

какая?
 × \curvearrowright
 [= —], (когда — =).

5) Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

с каким?
 × \curvearrowright
 [— = с таким же], (с каковым — =).

6) Мы лучше поспешим на бал, куда стремглав в ямской карете уж мой Онегин поскакал.

какой?
 × \curvearrowright
 [— =], (куда — =).

7) Конечно, вы не раз видели уездной барышни альбом, что все подружки измарали с конца, с начала и кругом.

какой?
 × \curvearrowright
 [— =], (что — =).

8) Это случилось два дня после вечера, описанного в начале этой повести, и за неделю перед той сценой, на которой мы остановились.

какой?
 × \curvearrowright
 [— =], (на которой — =).

103. 1) Кто любит всё, тот не любит ровно ничего (Д. Писарев). 2) Уже проходят караваны через те скалы, где носились лишь туманы да цари-орлы (М. Лермонтов). 3) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать (С. Есенин). 4) Удивительный вы человечище и как раз из таких, в каких Русь нуждается (М. Горький). 5) Вечер казался таким, каким его утро обещало (М. Горький). 6) Упрёками и слезами не вернёшь того, что безвозвратно потеряно (А. Чехов). 7) Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости (К. Паустовский). 8) Кто не любит родную природу, тот не знает народной души (Н. Рыленков). 9) Это был тот знаменитый артист, которого она видела на сцене в прошлом году (Ю. Герман).

Старая — 6 букв, 7 звуков (я [j'a]), его — 3 буквы, 4 звука (е [j'э]), зрению — 6 букв, 7 звуков (ю [j'y]), родную — 6 букв, 7 звуков (ю [j'y]), знает — 5 букв, 6 звуков (е [j'э]).

105. Биржа — учреждение, где в течение рабочего дня совершаются финансовые операции с ценными бумагами, денежными единицами и товарами.

Таможня — приграничные государственные учреждения, расположенные также в портах, аэропортах, вокзалах, где осуществляется проверка ввозимых и вывозимых товаров с взиманием пошлины.

Контракт — документ-договор, где зафиксированы права и обязанности договаривающихся сторон.

106. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным

Там суетливо копошилось, бегало, ползало, летало, прыгало и цеплялось за тончайшие былинки многое множество разной мошки, жучков, паучков и всего этого насекомого люда, который живёт и дышит под солнечными лучами.

какого?
 × \curvearrowright
 [], (который).

По зелёному полю желтели махровые, росисто-свежие головки одуванчиков, над которыми реяли золотистые пчёлы.

какие?
 × \curvearrowright
 [], (над которыми).

В воздухе пахнет землёю — тем несколько прелым, сыроватым запахом, который издаёт по весне земля, набирающая могучей жизненной силы.

× ^{каким?} [], (который).

Предложения с однородными членами

Там суетливо копошилось, бегало, ползало, летало, прыгало и цеплялось за тончайшие былинки многое множество разной мошки, жучков, паучков и всего этого насекомого люда, который живёт и дышит под солнечными лучами.

По зелёному полю желтели махровые, росисто-свежие головки одуванчиков, над которыми реяли золотистые пчёлы.

Из рощи порою тянуло смолистым запахом молодой, изжелта-светло-зелёной берёзы; то вдруг пахнёт откуда-то с лёгким попутным ветерком, миндальным ароматом цветущей рябины.

В воздухе пахнет землёю — тем несколько прелым, сыроватым запахом, который издаёт по весне земля, набирающаяся могучей жизненной силы.

И стояла в этом воздухе какая-то звучащая, весенняя тишина.

С огородов доносились женские голоса и залихватая песня, а в кладбищенской роще переливалась звонкая переключка иволги, яблчиков, пеночек и малиненок.

Трепетавшими, наливающейся, цветущей, набирающейся, звучащая.

Трепетавшими — причастие, обозначает признак предмета по действию.

1. Трепетавший.
2. Трепетать.
3. Действительное, невозвратное, несовершенный вид, прошедшее время.
4. Полная форма, мн.ч., Т.п.
5. В предложении является определением.

Наливающийся — причастие, обозначает признак предмета по действию.

1. Наливающийся.
2. Наливаться.
3. Действительное, возвратное, несовершенный вид, настоящее время.
4. Полная форма, ед.ч., м.р., П.п.
5. В предложении является определением.

Цветущей — причастие, обозначает признак предмета по действию.

1. Цветущий.
2. Цвести.
3. Действительное, невозвратное, несовершенный вид, настоящее время.
4. Полная форма, ед.ч., ж.р., Р.п.
5. В предложении является определением.

Набирающаяся — причастие, обозначает признак предмета по действию.

1. Набирающийся.

2. Набираться.

3. Действительное, возвратное, несовершенный вид, настоящее время.

4. Полная форма, ед.ч., ж.р., И.п.

5. В предложении является определением.

Звучащая — причастие, обозначает признак предмета по действию.

1. Звучащий.

2. Звучать.

3. Действительное, невозвратное, несовершенный вид, настоящее время.

4. Полная форма, ед.ч., ж.р., И.п.

5. В предложении является определением.

107. 1) В полдень на берегу реки, которая протекает вдоль луга, можно наблюдать интересную картину.

2) Коровы, которые уже подоены, ложатся спокойно спать.

3) Коровы, которые пасутся на лугу, ждут своих доярок.

4) Сняв шапку, которая была сильно поношена и забрызгана грязью, гость протянул хозяину руку.

108. 1) На автобусной остановке, находящейся недалеко от нашего дома, я встретил своего товарища, растут берёзы, уже начавшие желтеть.

3) Туман, затянувший всё вокруг, принёс с собой сырость, которая пропитала нашу одежду.

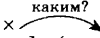
109. Мы сидели под старым деревом на простой некрашеной, серой от времени скамье где-то позади нашей станции, рядом со Святым колодецем, откуда по железной трубке текла слабая перекрученная струйка родниковой воды, сбегая потом в очень маленький круглый пруд, на четверть заросший осокой.

Недалеке стояла сосна, совсем не похожая на те мачтовые сосны, которые обычно растут в наших лесах, стесняя друг друга и безмерно вытягиваясь вверх в поисках простора и света, а сосна свободная, одинокая и прекрасная в своей независимости, с толстыми лироподобными развилками, чешуйчато-розовыми, и почти чёрной хвоей. И во всём этом пейзаже было нечто тонко живописное: в игрушечном прудике, превращавшемся во время короткого тёплого дождика в картинку, кропотливо вышитую бисером, в четырёх закрученных облачках, которые ползли по голубым линейкам неба, как белые улитки, на разной высоте и с разной скоростью, но в одном направлении.

(В. Катаев)

¹
Мы сидели под старым деревом на простой, некрашеной, серой от времени скамье где-то позади вашей станции, рядом со Святым колоде-

²
цем, откуда по железной трубке текла слабая перекрученная струйка родниковой воды, сбегая потом в очень маленький круглый пруд, на четверть заросший осокой.

× ^{каким?} 
[], (откуда).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом *откуда*.

¹Недалеке стояла сосна, совсем не похожая на те мачтовые сосны,
²которые обычно растут в наших лесах, стесняя друг друга и безмерно вытягиваясь вверх в поисках простора и света, а сосна свободная, одинокая и прекрасная, в своей независимости, с толстыми лироподобными развилками, чешуйчато-розовыми, и почти чёрной хвоей.

[× ^{какие?}], (которые), а [].

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Сложное предложение с различными видами связи.

¹И во всём этом пейзаже было нечто тонко живописное: в игрушечном прудике, превращавшемся во время короткого тёплого дождика в картинку, кропотливо вышитую бисером, в четырёх закрученных облаках,
²которые ползли по голубым линейкам неба, как белые улитки, на разной высоте и с разной скоростью, но в одном направлении.

[× ^{какие?}], (которые).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложносочинённое предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом *которые*.

110. Замечательный русский художник Константин Фёдорович Юон (1875–1958) во многих своих произведениях воспеваёт древние русские города, чья неповторимая, самобытная архитектура привлекает внимание живописцев.

[× ^{какая?}], (чья).

Особую любовь Юон питал к Сергиевому Посаду, которому посвятил большое количество полотен.

[× ^{какому?}], (которому).

В течение двух десятилетий К. Ф. Юон неоднократно возвращается к изображению этого полюбившегося ему подмосковного городка, который привольно раскинулся среди широкой равнины.

[× ^{какой?}], (который).

Живописца радует декоративная красочность великолепного архитектурного ансамбля Троице-Сергиевской лавры, что является образцом бессмертного творения русских умельцев.

[× ^{какой?}], (что).

Удивительное ощущение радости бытия, радости приближающейся весны, которое разлито в природе, ещё усиливается весёлыми жанровыми сценками...

какое?
 × $\xrightarrow{\text{какое?}}$
 [, (которое),].

ЗСП-3. До сих пор не опущенная штора.

Неопущенная штора.

Штора до сих пор не опущена.

116. 1) Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан? (А. Пушкин). 2) Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет (М. Лермонтов). 3) Тогда Никите представилось, как на холодном, тёмном чердаке нанесло снегу (А. Толстой). 4) Мы все любили его за то, что он не похож на всех (Н. Асеев). 5) Я не мог представить, чтобы экваториальное небо бывало хоть когда-нибудь серым (К. Паустовский). 6) А мы не удивляемся и помним, как величаво входит в каждый день обыденность, похожая на подвиг, и подвиг, ставший будничным трудом (Р. Рождественский). 7) За чаем, видя, что отцу не хочется разговаривать, Нина тоже молчала (К. Симонов). 8) И она уже думает, как бы дожить до Михайлова дня (Ю. Казаков). 9) Собаки, услышав, что кто-то идёт, с лаем бросились нам навстречу (В. Арсеньев).

117. 1) ¹ пришёл, сестрица, узнать от вас, не надобно ли вам чего-нибудь (А. Пушкин).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложносочинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *ли*.

что?
 × $\xrightarrow{\text{что?}}$
 4. [¹], (ли ²).

- 2) Задумал я узнать, прекрасна ли земля (М. Лермонтов).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *ли*.

что?
 × $\xrightarrow{\text{что?}}$
 4. [¹], (ли ²).

- 3) Я долго не мог разобраться, есть ли кто-нибудь в хате (А. Куприн).

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом *ли*.

что?
 × $\xrightarrow{\text{что?}}$
 4. [¹], (ли ²).

118. 1) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен. 2) Кто другому яму роет, тот в неё сам попадёт. 3) Тот хорош, у кого родилась рожь. 4) Тот, кто ожёгся на молоке, тот дует на холодную воду. 5) Кто землю лелеет, того земля жалеет. 6) Дружи с тем, кто лучше тебя самого. 7) Кто не сеет, тот и не жнёт. 8) Кто спит весной, тот плачет зимой. 9) Каково лето, таково и сено. 10) С кем поведёшься, от того и наберёшься. 11) Кто знает аз да буки, тому и книги в руки. 12) Кто хвалится, тот с горы свалится. 13) Кто смешлив, тот слезлив. 14) Не ошибается тот, кто ничего не делает. 15) Успеваает тот, кто время бережёт. 16) Тот, кто много читает, много знает. 17) Каков привет, таков и ответ.

Дорогим, холодную, лучше, смешлив, слезлив.

1. (Самым) дорогим — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — дорогой.

3. Качественное.

4. Полная форма, превосходная степень сравнения (составная), ед.ч., ср.р., Т.п.

5. В предложении является определением.

1. (На) холодную — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — холодный.

3. Качественное.

4. Полная форма, ед.ч., ж.р., В.п.

5. В предложении является определением.

1. Лучше — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — хороший.

3. Качественное.

4. Сравнительная степень (простая).

5. В предложении является сказуемым.

1. Смешлив — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — смешливый.

3. Качественное.

4. Краткая форма, ед.ч., м.р.

5. В предложении является сказуемым.

1. Счастлив — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — счастливый.

3. Качественное.

4. Краткая форма, ед.ч., м.р.

5. В предложении является сказуемым.

119. 1) Недаром Лев Николаевич Толстой говорил о Чехове, что он Пушкин в прозе (Н. Телешов). 2) Базаров промолвил, что мой отец — добрый малый (И. Тургенев). 3) С деланным равнодушием в голосе Григорий спросил, не слышно ли про Аксинью (М. Шолохов). 4) Коля

подумал, почему это рядом с оленьим следом вьётся ровной цепочкой лисий (В. Песков).

121. Бессоюзные предложения

- 1) Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой, он хотел видеть скорее хозяина (М. Горький).
- 2) Я решил узнать у мальчишек об этом странном человеке: я им заинтересовался (К. Паустовский).
- 3) Он уверял меня: в море бывает две весны (К. Паустовский).
- 4) Лицо у меня не совсем свежо, измято, сказал мне ты давеча (И. Гончаров).

Простые предложения с дополнением

- 1) Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой и хотел видеть скорее хозяина.
- 2) Я решил узнать у мальчишек об этом странном человеке.
- 3) Он рассказывал мне о двух вёснах в море.
- 4) Ты давеча говорил о моём несвежем, измятом лице.

Предложения с прямой речью

- 1) Гаврила чувствовал себя раздавленным этой тишиной и красотой и думал: «Я хочу видеть скорее хозяина».
- 2) Я решил узнать у мальчишек: «Что это за странный человек?»
- 3) Он уверял меня: «В море бывает две весны».
- 4) Ты давеча сказал: «У тебя лицо не совсем свежо, измято».

Предложения с вводной конструкцией

- 1) Гаврила (он чувствовал себя раздавленным этой тишиной и красотой) хотел видеть скорее хозяина.
- 2) Об этом странном человеке (он очень заинтересовал меня) я решил разузнать у мальчишек.
- 3) В море, как он уверял меня, бывает две весны.
- 4) По твоим словам, у меня лицо не совсем свежо, измято.

122. Нависшие на ветвях пышные комья снега давили их книзу, придавая им чудесный, праздничный и холодный вид. По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с лёгким треском задевала за другие ветви. Снег розовел на солнце и синел в тени. Мной овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

(А. Куприн)

Мной овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

[= —], и [= =], (что), (как).

Нависшие, придавая, падая.

Нависшие — причастие, обозначает признак по действию.

1. Начальная форма — нависший.
2. Нависнуть.
3. Действительное, невозвратное, совершенный вид, прошедшее время.
4. Полная форма, мн.ч., И.п.
5. В предложении является определением.

Придавая — деепричастие, обозначает добавочное действие.

1. Придавать.
2. Несовершенный вид.
3. В предложении является обстоятельством образа действия.

Падая — деепричастие, обозначает добавочное действие.

1. Падать.
2. Несовершенный вид.
3. В предложении является обстоятельством образа действия.

Комья, ко-мья.

[кóм'j'ь]

[к] — согласный, глухой, твёрдый;

[ó] — гласный, ударный;

[м'] — согласный, звонкий, мягкий;

[j'] — согласный, звонкий, мягкий;

[а] — гласный, безударный.

5 звуков. Комья — 5 букв.

Чувствую, чув-ству-ю.

[ч'úствуj'у]

[ч'] — согласный, глухой, мягкий;

[ú] — гласный, ударный;

[с] — согласный, глухой, твёрдый;

[т] — согласный, глухой, твёрдый;

[в] — согласный, звонкий, твёрдый;

[у] — гласный, безударный;

[j'] — согласный, звонкий, мягкий;

[у] — гласный, безударный.

8 звуков. Чувствую — 8 букв.

Бесшумно, бес-шум-но.

[б'и²шумно]

[б'] — согласный, звонкий, мягкий;

[и²] — гласный, безударный;

[ш] — согласный, глухой, твёрдый;

[ú] — гласный, ударный;

[м] — согласный, звонкий, твёрдый;

[н] — согласный, звонкий, твёрдый;

[ъ] — гласный, безударный.

7 звуков. Бесшумно — 8 букв.

124. 1) Творческие мои попытки так привязали меня к литературе, что я уже не мог расстаться с тетрадью и чернильницей.

в какой степени?

[×], (что).

Придаточное степени.

2) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

при каком условии?

[×], (когда б).

Придаточное условия.

3) Но лишь божественный глагол до слуха чуткого коснётся, душа поэта встретится, как пробудившийся орёл.

когда?

(Но лишь) [×].

Придаточное обстоятельственное времени.

4) Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар и там гуляет на просторе, пока не дремлющий брегет не прозвонит ему обед.

до какого времени?

[×], (пока).

Придаточное обстоятельственное времени.

5) Почтенный замок был построен, как замки строиться должны.

каким образом?

[×], (как).

Придаточное образа действия.

6) На другой день Алексей, твёрдый в своём намерении, рано утром поехал к Муромскому, дабы откровенно с ним объясниться.

с какой целью?

[×], (дабы).

Придаточное цели.

7) С тех пор изучение сих записок заняло меня исключительно, ибо увидел я возможность извлечь из них повествование стройное, любопытное и поучительное.

почему?

[×], (ибо).

Придаточное причины.

8) Бабушка до сих пор любит его без памяти и сердится, если говорят об нём с неуважением.

при каком условии?

[×], (если).

Придаточное условия.

Да — союз.

1. Соединение слов при перечислении.

2. Сочинительный.

3. Простой.

Лишь — частица.

1. Ограничение.
2. Модальная частица.

С (тех пор) — предлог.

1. Указание на временную точку.
2. Простой.
3. Непроизводный.

126. Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл.

× $\xrightarrow{\text{где?}}$ там, (где),]

Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света.

× $\xrightarrow{\text{где?}}$ [Всюду, (где)]

Ни в каком покровительстве сосна не нуждается, растёт там, где никто не может расти.

× $\xrightarrow{\text{где?}}$ [там], (где)

Где тонко, там и рвётся.

× $\xleftarrow{\text{где?}}$ (Где), [там]

Где вода, там и верба.

× $\xleftarrow{\text{где?}}$ (Где), [там]

Где труд, там и счастье.

× $\xleftarrow{\text{где?}}$ (Где), [там]

127. 1) В зимние каникулы я люблю отдыхать там, где ещё не бывал.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.
3. Сложносочинённое предложение с придаточным места, соединены союзным словом *где*, указательное слово *там*.

× $\xrightarrow{\text{где?}}$ 4. [там], (где)

2) Самое красивое место нашей деревни там, где старая деревянная пристань на широкой, спокойной реке.

128. 1) Откуда ветер, оттуда и дождь.

× $\xleftarrow{\text{откуда?}}$ (Откуда), [оттуда].

2) Откуда дым, оттуда и огонь.

× $\xleftarrow{\text{откуда?}}$ (Откуда), [оттуда].

3) Смелый там найдёт, где робкий потеряет.

[× там], (где).

4) Куда ветер дует, туда и тучи несутся.

(Куда), [туда].

129. 1) Оставил он свои селенья, лесов и нив уединенье, ^{нар.} где окровавленная тень ему являлась каждый день (А. Пушкин). 2) ^{нар.} Где некогда всё было пусто, голо, ^{нар.} теперь младая роща разрослась (А. Пушкин).

3) ^{нар.} Вчера я шёл по зале освещённой, ^{нар.} где так давно ^{нар.} встречались мы с тобой (А. Фет). 4) Я узнаю тебя и твой белый вуаль, ^{нар.} где роняет цветы ^{нар.} благовонный миндаль (А. Фет). 5) ^{нар.} Впереди, ^{нар.} где осталась роща, стояли ^{нар.} берёзы (А. Чехов). 6) ^{нар.} Всюду, ^{нар.} где только лес был пореже, лежали на земле холсты лунного света (В. Катаев). 7) За неводом, у ^{нар.} зелёных свай, ^{нар.} где ^{нар.} днём рыбаки сидят, я человека увидел ^{нар.} вдруг ^{нар.} недвижимого, как валун (Э. Багрицкий). 8) Ни в каком ^{нар.} покровительстве ^{нар.} сосна не

нуждается, растёт там, ^{нар.} где ^{нар.} никто не может расти (М. Пришвин).

130. 1. Сложноподчинённое с придаточным определительным.

Он долго ходил по родному городу, где так много мест напоминали о детстве.

2. Сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

После долгого пути мы увидели, где можно отдохнуть, расположившись лагерем.

3. Сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным места.

Мы встретились там, где был посажен новый парк.

131. 1) Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу, и в первый раз отроду вошёл в комнату Марьи Ивановны (А. Пушкин). 2) Я ушёл в каюту, где уже все спали, и до зари без сна лежал на койке (И. Бунин). 3) Тропинка поднимается на серые скалы, где облапив корнями камень, смотрятся в небо красивые сосны, и падает в моховые болота (И. Соколов-Микитов).

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

132. 1) Тогда Кирилл бросился бежать вдаль, где над туманной степью висела мохнатая чёрная туча.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места.

[×], (где).

2) Тогда Кирилл бросился бежать в даль, где над туманной степью висела мохнатая чёрная туча.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

[× в даль], (где).
133.

какую?

- I. Магнолия в белом уборе
Склоняла туманное тело,
И синее-синее море
У берега бешено пело.
- II. Но в яростном блеске природы
Мне снились московские рощи,
Где синее небо бледнее,
Растенья скромнее и проще...

(Н. Заболоцкий)

- I. 1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.
3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза и; предложение сложносочинённое.

4. [— —], и [— —].

II. 1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточная — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, соединены союзным словом где.

какие?

4. [×], (где), ().

Синее — синее, снились, скромнее, проще.

1. Синее — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — синий.

3. Качественное.

4. Полная форма, ед.ч., ср.р., И.п.

5. В предложении является определением.

1. Снились — глагол, обозначает действие.

2. Начальная форма — сниться.

3. Возвратный, несовершенный вид, непереходный, II спр.

4. Изъявительное наклонение, прошедшее время, мн.ч.

5. В предложении является сказуемым.

1. Скромнее — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — скромный.

3. Качественное.

4. Сравнительная степень (простая).

5. В предложении является сказуемым.




1. Проще — имя прилагательное, обозначает признак предмета.




2. Начальная форма — простой.

3. Качественное.

- Сравнительная степень (простая).
- В предложении является сказуемым.

Именные словосочетания:

- В белом уборе (прилаг. + сущ.). Тип связи — согласование.

 - Туманное тело (прилаг. + сущ.). Тип связи — согласование.

 - В яростном блеске (прилаг. + сущ.). Тип связи — согласование.

- Глагольные словосочетания:






- Склоняла тело (глагол + сущ.). Тип связи — управление.

- Бешено пело (нареч. + глаг.). Тип связи — примыкание.

- Мне снились (мест. + глаг.). Тип связи — управление.


ЗСП-4. Отец не_мог (глагол) не_пойти (глагол.)

Ни желанья ехать, ни возможности не_было (глагол.)


Как я ни спешил, всё же опоздал.

135. 1) Когда пьёшь воду, помни об источнике.

- (Когда) [].

 - Когда на небе солнце, звёзд не видно.

 - Когда взбираешься на гору, назад не делай ни шагу.

 - Когда дрова горят, тогда и кашу варят.

 - Молодость и здоровье ценят тогда, когда они уходят.

- [тогда], (когда).

Сложносочинённые предложения с придаточным времени.

- Назад — наречие, обозначает признак действия.
- Неизменяемое.
- В предложении является обстоятельством места.
- Тогда — наречие, обозначает признак действия.
- Неизменяемое.
- В предложении является обстоятельством времени.

Модель  : молодость, радость, смелость, стойкость, грубость, милость, скорость, скромность, ловкость, храбрость.

137. 1) Умолк аул, где беззаботно недавно слушали певца. 2) Кругом в тени деревьев миндальных, где ряд стоит крестов печальных, безмолвных сторожей гробниц, спевались хоры лёгких птиц. 3) И презирал он этот мир ничтожный, где жизнь — измен взаимных ряд... 4) Мой дом везде, где есть небесный свод. 5) Юных лет святые обещанья прекратит судьба на месте том, где без дум, без вопля, без роптанья я усну давно желанным сном. 6) Печален степи вид, где без препон, волнуя лишь серебряный ковыль, скитается летучий аквилон и пред собой свободно гонит пыль.

(М. Лермонтов)

1. Свод — имя существительное, предмет.
2. Начальная форма — свод.
3. Наричательное, неодушевлённое, м.р., 2-е скл.
4. Ед.ч., И.п.
5. В предложении является подлежащим.

1. Судьба — имя существительное, предмет.
2. Начальная форма — судьба.
3. Наричательное, неодушевлённое, ж.р., 1-е скл.
4. Ед.ч., И.п.
5. В предложении является подлежащим.

1. Сном — имя существительное, предмет.
2. Начальная форма — сон.
3. Наричательное, неодушевлённое, м.р., 2-е скл.
4. Ед.ч., Т.п.
5. В предложении является дополнением.

1. Ковыль — имя существительное, предмет.
2. Начальная форма — ковыль.
3. Наричательное, неодушевлённое, м.р., 2-е скл.
4. Ед.ч., В.п.
5. В предложении является дополнением.

1. Аквилон — имя существительное, предмет.
2. Начальная форма — аквилон.
3. Наричательное, неодушевлённое, м.р., 2-е скл.
4. Ед.ч., И.п.
5. В предложении является подлежащим.

138. Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания... Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей — рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами — берут дом в осаду. Они шныряют вокруг: сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. Все они смотрят, не отрываясь, на кукан с рыбой. Он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти невозможно.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Они подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Издали

кажется, что коты играют в волейбол. Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кулан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам. Кончается это тем, что я выхожу с фонарём... Коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады.

(К. Паустовский)

Сложноподчинённые предложения

¹ Маленький дом, где я живу ² в Мещёре, заслуживает описания...

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, соединены союзным словом *где*.

4. [¹ , (где ²) ,].

Каждый раз, когда я возвращаюсь ¹ с ловли, коты ² всех мастей — рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами — берут дом в осаду.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, соединены союзным словом *когда*.

4. [¹ , (когда ²) ,].

Он подвешен ¹ к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать ² его почти невозможно.

- Повествовательное, невосклицательное.
 Главная часть — № 1, придаточное — № 2.
 Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, соединены союзом *что*.

4. [¹ с таким], (что ²).

Издали кажется, ¹ что коты играют ² в волейбол.

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным, соединены союзом *что*.

4. [¹], (что ²).

Кончается это ¹ тем, что я выхожу ² с фонарём...

- Повествовательное, невосклицательное.

Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным, соединены союзом *что*.

× $\xrightarrow{\text{что?}}$
[тем], (что).

Частокол ← частый + кол

Подпалинами ← подпалить ← палить.

140. Счастье зачастую оказывается совсем не там, где его ждёшь. Оно складывалось для меня из лесной свободы, усталости от обычной ходьбы, из ржаного ломтя, из смоляного запаха и гулких ударов шишек о родную землю... Человеку нужно, наверное, узнать все прелести, прежде чем прийти к такому пониманию счастья. И свист рябчика не понять, пока не набьют оскомину телефонные звонки и заполнившая эфир морзянка. Не понять ядрёной смоляной лапы в стеклянной банке, пока не напокупаешься бескровных столичных мимоз. Не узнаешь прелести ходьбы по лесным тропам, пока досыта не налетаешься на звенящих ТУ...

(В. Белов)

Сложные предложения

¹Счастье зачастую оказывается совсем не там, где его ждёшь.²

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным места, соединены союзным словом *где*.

× $\xrightarrow{\text{где?}}$
4. [там], (где).

¹Человеку нужно, наверное, узнать все прелести, прежде чем прийти к такому пониманию счастья.²

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, соединены союзом *прежде чем*.

× $\xrightarrow{\text{когда?}}$
4. [], (прежде чем).

¹И свист рябчика не понять, пока не набьют оскомину телефонные звонки и заполнившая эфир морзянка.²

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, соединены союзом *пока*.

× $\xrightarrow{\text{до каких пор?}}$
4. [], (пока).

¹ Не понять ядрёной смоляной лапы в стеклянной банке, пока ² не напокупаешься бескровных столичных мимоз.

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, соединены союзным словом *пока*.

4. [], (пока).
 до каких пор?
 ×

¹ Не узнаешь прелести ходьбы по лесным тропам, пока ² досыта не налегаешься на звенящих ТУ...

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, соединены союзом *пока*.

4. [], (пока).
 до каких пор?
 ×

Смоляной, стеклянный.

Напокупать ← на́покупать ← по́купать ← купить.

142. 1) И кудри их белы, как утренний снег (А. Пушкин). (Сравнительный оборот.) 2) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит (А. Пушкин). (Творительный сравнения.) 3) Гарун бежал быстрее лани (М. Лермонтов). (Наречие в простой сравнительной форме и существительное.) 4) Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые (Н. Некрасов). (Сравнительный оборот.) 5) Орлам случается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облак не подняться (И. Крылов). (Наречие в простой сравнительной форме и существительное.) 6) И сияет роса на траве серебром (И. Суриков). (Творительные сравнения.) 7) Цепи гор стоят великанами (И. Никитин). (Творительный сравнения.) 8) Время летит иногда птицей, иногда ползёт червяком (И. Тургенев). (Творительный сравнения.) 9) Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу (А. Чехов). (Сравнительный оборот.)

143. 1) Отблески солнца играли в воде золотыми нитями. 2) Нависла над нами опасность свинцовою тучей. 4) Земля железом звенела. 5) Она каркает вороной.

ЗСП-5. Кто не восхищается достижениями космонавтики!

Ничто не нарушало тишины.

Нелзя не знать произведений А. С. Пушкина.

144. 1) И кудри их белы, как утренний снег над славной главою кургана (А. Пушкин). 2) В той башне высокой и тесной царица Тамара жила: прекрасна, как ангел небесный, как демон, коварна и зла (М. Лермонтов). 3) В небе тают облака и, лучистая на зное, в искрах катится река, словно зеркало стальное (Ф. Тютчев). 4) Бьётся в тесной пещурке огонь, на поленьях смола, как слеза (А. Сурков). 5) Черёмуха

душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри завила (С. Есенин). 6) Лес, точно терем без призора, весь потемнел и полинял (И. Бунин). 7. Продирается месяц сквозь тучи, будто жёлтое око совы (С. Островой).

1. Белы — имя прилагательное, обозначает признак предмета.
2. Начальная форма — белый.
3. Качественное.
4. Краткая форма, мн.ч.
5. В предложении является сказуемым.

1. Прекрасна — имя прилагательное, обозначает признак предмета.
2. Начальная форма — прекрасный.
3. Качественное.
4. Краткая форма, ед.ч., ж.р.
5. В предложении является сказуемым.

1. Коварна — имя прилагательное, обозначает признак предмета.
2. Начальная форма — коварная.
3. Качественное.
4. Краткая форма, ед.ч., ж.р.
5. В предложении является сказуемым.

(Кудри) завила — завела.

Жизненная дорога второй раз завела меня в этот маленький и красивый город.

146. 1) Смутно белели старые берёзы по сторонам шоссе, /будто их стволы присыпало снегом/. 2) Пробороненные просторы гладко улеглись вдали, /как будто выровняли горы и равнину помяли/. 3) Он [иней] лежал даже на палубе, /как белая крупная соль/, и хрустел под ногами. 4) Звёзды бились и сверкали чешуёй, /как бьётся в сетях пойманная камса/. 5) Азовское море цветёт в конце августа, /как цветут реки и пруды/. 6) Кавказ был весь /как на ладони/. 7) Его [Пришвина] проза гораздо сильнее наполнена соком поэзии, /чем многие стихи и поэмы/. 8) Ленивый гром потягивался за горизонтом, /как заспанный силач/, распрямил плечи и нехотя потряхивал землю. 9) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому, /как драгоценные камни излучают таинственный блеск/.

(К. Паустовский)

Причастия с суффиксом $\widehat{нн}$ - и $\widehat{н}$ -.

- 1) $\widehat{нн}$ -: пробороненные, пойманная, заспанный.
- 2) $\widehat{н}$ -: наполнена.

149. 1) Засверкали на солнце росинки, будто звёзды спустились с небес. 2) Пух летел с деревьев, как снежные хлопья. 3) Корабль быстро исчез в море, словно растворился в бескрайнем просторе. 4) Оделась ёлка в снежную шубу, будто укуталась в сверкающее серебро. 5) Огонёк вдали мелькает, словно что-то говорит. 6) Коршун быстро упал вниз, как большой серый камень. 7) Сердце его

замерло, как испуганное существо. 8) Трещит земля от холода, словно промёрзла насквозь.

151. Труды А. А. Потебни: «Мысль и язык», «Из записок о русской грамматике».

Внутренняя форма слова — образ слова, семантическая и структурная соотнесённость составляющих слово морфем с другими морфемами данного языка; признак, положенный в основу номинации при образовании нового лексического значения слова. Внутренняя форма слова мотивирует звуковой облик, указывает на причину, по которой данное значение оказалось выраженным именно данным сочетанием звуков. В результате исторических преобразований, происходящих в языке, внутренняя форма слова может быть заменена или полностью утрачена. Восстановлением утраченной внутренней формы слова занимается этимология.

152. 1) Чем долее Левин косил, тем чаще и чаще он чувствовал минуты забвения (Л. Толстой). 2) Чем больше человек даёт людям и меньше требует себе, тем он лучше (Л. Толстой). 3) Чем больше чувствуешь связь с родиной, тем реальнее и охотнее представляешь её себе как живой организм (А. Блок). 4) Чем больше я читал, тем более книги роднили меня с миром (М. Горький). 5) Чем дальше уходили мы из дома, тем гуще и мертвее становилось вокруг (М. Горький). 6) Чем проще слово, тем более оно точно... (М. Горький).

1. Требует — глагол, обозначает действие.
2. Начальная форма — требовать.
3. Невозвратный, несовершенный вид, переходный, I спр.
4. Изъявительное наклонение, настоящее время, ед.ч.
5. В предложении является сказуемым.

1. Мы — местоимение, указывает на предметы.
2. Начальная форма — мы.
3. Личное.
4. Мн.ч., 1-е л., И.п.
5. В предложении является подлежащим.

153. 1) Чем меньше времени, тем лучше его распределяешь.
 2) Чем интереснее книга, тем чаще к ней возвращаешься.
 3) Чем больше читаешь, тем больше знаешь.
 4) Чем больше мне нравилась эта деревушка, тем лучше я изучал её окрестности.
 5) Чем дольше я рассматривал эту картину, тем больше новых деталей я замечал.

155. 1) [× такую], (что).
 какую?

2) [× такая], (что).
 какая?

3) [× с такой], (что).
 какой?

4) [× так], (как).
 как?

156. 1) Ветер дул с такой силой, что мрачные тучи, кланяющиеся деревья, вздыбленные волны казались его игрушками.
 2) Туча настолько надвинулась на солнце, что хотелось его защитить.
 3) Я чувствую в душе такую радость, что солнце светит ярче и птицы поют звонче.
 4) Он был настолько интересным рассказчиком, что его охотно слушали и маленькие, и старенькие.
 5) Мы ехали так быстро, будто чьё-то благополучие зависело от нашей скорости.

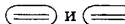
158. Левитан ¹стремился писать так, чтобы ²был ощутил воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист или стог сена.

(К. Паустовский)

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.
3. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, соединены союзом *чтобы*.

4. [×], (чтобы).
 каким образом?

161. 1) Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка (М. Лермонтов).

[— , как].

2) Время сердцу быть в покое от волнения своего с той минуты, как другое уж не бьётся для него (М. Лермонтов).

[той], (как).

3) Как весел грохот летних бурь, когда, взметая прах летучий, гроза, нахлынувшая тучей, смутит небесную лазурь (Ф. Тютчев).

[], (когда).

4) Уже более трёх часов прошло с тех пор, как я присоединился к мальчикам (И. Тургенев).

[с тех пор], (как).

5) Герасим вырос немой и могучий, как растёт дерево на плодородной земле (И. Тургенев).

[], (как).

6) В живой природе полярной страны всё как бы торопится захватить короткое лето (Д. Мамин-Сибиряк).

[— ==]

7) Мы-то, цирковые, понимали, как отчётлива и смела была работа Пьера (А. Куприн).

[], (как).

8) Каждую вещь надо писать так, как будто она последняя в вашей жизни (К. Паустовский).

[так], (как будто).

9) Как летом роem мошкара летит на пламя, слетались хлопья со двора к оконной раме (Б. Пастернак).

(Как), [].

10) Жучок на солнышке горит, как драгоценный камень (А. Барто).

[— = , как].

11) От него веяло родиной и покоем, как веет покоем от старой и мудрой матери (В. Белов).

[], (как).

Плодо^{родн}ой, драго^{ценн}ый.

Чист[□], свеж[□], весел[□], отчётли^{ва}, смела[□].

1. Своего — местоимение.
2. Начальная форма — свой.
3. Притяжательное.
4. Ед.ч., м.р., Р.п.
5. В предложении является определением.

1. (С) тех — местоимение.
2. Начальная форма — тот.
3. Указательное.
4. Мн.ч., Р.п.
5. В предложении является определением.

1. (От) него — местоимение.
2. Начальная форма — он.
3. Личное.
4. Ед.ч., м.р., Р.п.
5. В предложении является дополнением.

162. Внезапно в зелень вкрался красный лист,

Как будто сердце леса обнажилось,
Готовое на муку и на риск. [], (как будто).

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,
Как будто бы на нём расположилось
Две тысячи полураскрытых уст. [], (как будто).

Внезапно красным стал окрестный лес,
И облако впитало красный отсвет. [] и [].
Светился праздник листьев и небес
В своём спокойном благодородстве. [— =].

И это был такой большой закат,
Какого видеть мне не доводилось. [такой], (какого).
Как будто вся земля переродилась —
И я по ней шагаю наугад. [] — и [].

166. 1) В полной темноте, с потушенными огнями флотилия продвигалась малым ходом вдоль самого берега, дабы не наскочить на мины (К. Паустовский).

2) Под огнём, перебегая от одного укрытия к другому, он смотрел расположение батальона и отдал приказ отвести шестую роту в лесок на самую маковку высоты, с тем чтобы там была подготовлена запасная линия обороны (К. Федин).

3) Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали все весенние песни земли (В. Лебедев-Кумач).

167. 1) Снег под лыжами не скрипел, как бывает в сильный мороз, а чуть повсвистывал (Г. Марков). 1) Неодолимая сила увлекла меня подобно тому, как ещё задолго до водопада стремление потока увлекает лодку (И. Тургенев). 3) Дядюшка пел, как поёт простой народ (Л. Толстой).

4) Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задёрнули занавески (А. Куприн). 5) Близкое присутствие моря возрастило миру свежесть и чистоту, как будто сразу сдуло с парохода и пассажиров всю пыль (В. Катаев). 6) Судьба старшего сына Лукьяновых и её взволновала, будто был он ей родным или близким (Г. Марков). 7) Анфиса взглянула на него исподлобья, словно кипятком плеснула (Г. Марков).

168. 1) Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

Я ждал, чтобы друзья подошли ко мне.

2) Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

Нужно было выйти рано утром, чтобы мы добрались вовремя.

3) Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия. Люди обычно обдумывают заранее свои поступки, чтобы ошибки и недоразумения были невозможны.

170. 1) Но светлый терем не отрада, когда не видим друга в нём (А. Пушкин). 2) Если вас мой безыскусственный рассказ развеселит, займёт хоть малость, я буду счастлив (М. Лермонтов). 3) Всё это было смешно, когда бы не было так грустно (М. Лермонтов). 4) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт (И. Крылов). 5) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо (С. Есенин). 6) Если бы парни всей земли миру присягу свою принесли, вот было б радостно на свете жить. Давайте, парни, навсегда дружить (Е. Долматовский).

Безыскусственный ← искусственный ← искусство.

Радостно ← радостный ← радость ← рад.

171. 1) Когда ¹труд — ²удовольствие, ²жизнь хороша (М. Горький).

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 2, придаточное — № 1.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия, соединены союзом *если*.

при каком условии?

4. (Когда), [].

2) Будет величайшим преступлением¹ перед культурой, перед человеком, если мы не будем беречь² наш язык и позволим себе коверкать его (К. Паустовский).

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия, соединены союзом *если*.

при каком условии?
 4. [^x], (если).

3) Местное слово может украсить¹ и обогащает² язык, если оно образно, благозвучно и понятно (К. Паустовский).

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия, соединены союзом *если*.

при каком условии?
 4. [^x], (если).

4) Любое дело можно загубить¹, если делать² его равнодушными руками (В. Овечкин).

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Главная часть — № 1, придаточное — № 2.

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия, соединены союзом *если*.

при каком условии?
 4. [^x], (если).

173. 1) Два однородных члена предложения не разделяются запятой, если они соединены союзами *и*, *да* (*и*), *либо*, *или*.

при каком условии?
 [^x], (если).

2) В предложении с однородными членами ставится двоеточие, если им предшествует обобщающее слово.

1

2 (если)

3. *Не* с отрицательными местоимениями пишется отдельно, если *не* и местоимение разделены предлогом.

4. Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, обособляется запятыми, если он имеет дополнительное значение обстоятельства причины, условия, уступки, времени.

174. 1) Если рыбу перед жарением подержать в молоке, а затем обвалять в муке, она приобретает приятный вкус. 2) Если за несколько часов до жарки или тушения мясо смазать горчицей, оно приобрета-

ет приятный вкус. 3) Если лук предварительно обвалять в муке, при жарке он приобретёт золотисто-жёлтый цвет. 4) Если за 10–15 минут до жарки рыбу посолить, она не развалится.

175. 1) Кабы я была царица, говорит одна девица, то на весь крещёный мир приготовила б я пир (А. Пушкин). 2) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (А. Пушкин). 3) Коль голова пуста, так голове ума не придадут места (И. Крылов). 4) Коль скоро вы сами отворачиваетесь от нас и презираете благодетелей, то уж не гневайтесь (А. Островский). 5) Если случалось работать много больше, они не щадили ни времени, ни сил (Г. Марков). 6) Ежели какая непредвиденная задержка в наших сборах, то вы отправляетесь с эшелоном (К. Федин).

1. Предложения с реальным условием: № 3, № 4, № 5, № 6.

2. Предложения с желаемым возможным или предполагаемым условием: № 1, № 2.

180. 1) Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было (А. Пушкин). 2) Оттого я присмирел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел (А. Пушкин). 3) Его не было дома, почему я и оставил записку (А. Пушкин). 4) Снег становился всё белее и ярче, так что ломило глаза (М. Лермонтов). 5) Наташа в эту зиму начала серьёзно петь и в особенности оттого, что Денисов восторгался её пением (Л. Толстой). 6) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон (Л. Толстой). 7) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека (Л. Толстой). 8) Родиной зовём мы нашу страну, потому что в ней родились (К. Ушинский). 9) Во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась яма (А. Чехов). 10) Такая густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь было достаточно влаги (Д. Мамин-Сибиряк). 11) Сразу же за рекой от самой воды поднимались скалистые горы, так что взгляд не мог брать вдаль и вширь, но только вверх (В. Солоухин).

Придаточные предложения причины: № 1, № 2, № 5, № 7, № 8, № 10.

Придаточные предложения следствия: № 3, № 4, № 6, № 9, № 11.

Оттого, почему, потому, во время, отчего, вдаль, вширь, вверх.

От того, как распределяется время, приходят успехи во всех делах.

По чему вы ориентировались?

Выводы нужно делать по тому, что реально совершено, а не по тому, что запланировано.

Тот, кто помогает вовремя, помогает дважды.

От чего зависело ваше решение?

В морскую даль уходят корабли, помня о берегу.

После ремонта дорога вширь стала больше.

Подъём вверх оказался труднее, чем ожидали.

181. 1) Тонкие стволы осин тревожно застонали, потому что после полудня поднялся сильный ветер. После полудня поднялся сильный ветер, так что тонкие стволы осин тревожно застонали.

2) Цветок слегка покачнулся, так как на него села пчела-труженица. Пчела-труженица села на цветок, так что он слегка покачнулся.

3) Каждый листочек был хорошо виден, потому что лучи солнца пронизывали обнажённый лес. Лучи солнца пронизывали обнажённый лес, так что каждый листочек был хорошо виден.

4) Мы поспешили укрыться под большой навес, потому что первые капли дождя упали на асфальт. Первые капли дождя упали на асфальт, так что мы поспешили укрыться под навес.

182. В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал, шептался.

Земля и небо погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека.

Мы спустились в долину и как только нашли воду, тотчас же остановились.

ЗСП-6. 1. Никем не обработанная земля.

Земля никем не обработана.

Необработанная земля.

2. Штопаное бельё.

Заштопанное бельё.

Штопанное белыми нитками бельё.

3. До сих пор не опущенная штора.

Неопущенная штора.

Штора до сих пор не опущена.

4. Отец не мог не пойти.

Ни желания ехать, ни возможности не было.

Как я ни спешил, всё же опоздал.