

Новинка

ВСЕ

ДОМАШНИЕ РАБОТЫ

к УМК С. И. Львовой
РУССКИЙ ЯЗЫК
6 КЛАСС

ФГОС

РУССКИЙ ЯЗЫК

6

КЛАСС



С. В. Федосова

**Все домашние
работы к УМК
С. И. Львовой:
Русский язык
6 класс**

ФГОС



Москва
ЛадКом
2013

УДК 882 (075)
ББК 812 Р-7
Ф21

Федосова С. В.

Все домашние работы к УМК: Русский язык 6 класс. С. И. Львова, В. В. Львов. ФГОС — М.: «ЛадКом», 2013. — 256 с.

ISBN 978-5-91336-144-8

Данное пособие содержит выполненные упражнения разнопланового характера к популярному учебнику нового общеобразовательного стандарта (ФГОС). Пособие поможет качественно подготовиться к урокам и изучать предмет самостоятельно. Книга будет полезна при подготовке к ЕГЭ, вне зависимости от того, какая конкретно программа изучается в школе.

©Издательство «ЛадКом», 2013

Введение

Работа на уроках русского языка в 6 классе и выполнение домашних заданий занимают у учащихся много времени. Данное пособие поможет ученикам и их родителям правильно выполнить упражнения учебника в двух частях «Русский язык. 6 класс» Львова С. И., Львов В. В. Причем оно годится как для новейших так и для более ранних изданий учебника.

Все это облегчит проверку выполненных заданий, поспособствует лучшему запоминанию изученного материала.

В пособии содержатся выполненные упражнения разнопланового характера, включающие все основные разделы языкознания, входящие в учебник русского языка для 6 класса.

Книга будет полезна, если ученику пришлось пропустить несколько занятий в школе. В этом случае готовые домашние работы помогут не только грамотно сделать заданные на дом упражнения, но и быстро заполнить образовавшийся из-за отсутствия на уроках пробел в знаниях.

Решебник позволит ученикам проверять свои знания, готовиться к урокам, изучать школьную программу самостоятельно и углублённо.

Желаем успеха всем учащимся на уроках русского языка!

Часть 1

§ 1. Родной язык

• Упр. 1

В. Г. Белинский сказал... что Русский язык — один из богатейших языков в мире... И в этом нет никакого сомнения!

«Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствуется довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда ещё не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть», — утверждал *Михаил Васильевич Ломоносов*

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название драгоценнее самой вещи».

Николай Васильевич Гоголь

«Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово».

Николай Васильевич Гоголь

«Пред вами громада — русский язык!»

Николай Васильевич Гоголь

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

Иван Сергеевич Тургенев

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое. . . орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. . . Дивной вязью плел народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего. . . Дремучий мир, на который он накинуд волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь».

Алексей Николаевич Толстой

«Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, —
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внуками дадим, и от плена спасем,
Навеки».

Анна Андреевна Ахматова

Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

Александр Иванович Куприн

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

...С русским языком можно творить чудеса!

Константин Георгиевич Паустовский

«Русский язык неисчерпаемо богат, и все обогащается с быстротой поражающей».

Максим Горький

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. — *А. Куприн*

Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков. — *П. Мериме*

Славяно-русский язык, по свидетельству самих иностранных эстетиков, не уступает ни в мужестве латинскому, ни в плавности греческому, превосходя все европейские: итальянский, французский и испанский, кольми паче немецкий. — *Г. Державин*

Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде. — *Ф. Достоевский*

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! — *И. Тургенев*

«Русский язык богат и могуч в своих оборотах и средствах». *А. С. Пушкин*

«Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

Михайло Васильевич Ломоносов

• Упр. 2.

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить

их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей.

(Л. Толстой)

Словом можно согреть, окрылить и спасти, заставить верить в лучшее, подарить надежду. Словом можно оскорбить и больно ранить. Поэтому не надо разбрасываться словами и не рубить с плеча, чтобы не наломать дров. Как сказали Ф. И. Тютчев, «нам не дано предугадать, как слово наше отзовется», Л. Н. Толстой «Время проходит, но сказанное слово остается» и И. В. Гёте «Слово ранит быстрее, чем лечит».

Слова, которые могут соединить людей: Доброе утро! (*добрый день! добрый вечер!*), Здравствуй(*те*)! Как дела? Как живешь? Как успехи? Как я рад(*а*), что вас (*тебя*) вижу! Привет! Приветствую вас! Рад вас видеть! Всего доброго! Всего хорошего! До встречи!

До свидания! Счастливо! Мне очень приятно с вами познакомиться! Извините, пожалуйста! Я приношу извинения! Я прошу прощения! Будьте добры! Пожалуйста!

Слова, которые могут разъединить людей: Вы плохо воспитаны. Ненавижу! Пошли вон! Пошёл вон! Убирайся! Скатертью дорога! Вас невозможно понять! Как вы мне надоели! Вот Бог, а вот порог. Не хочу с тобой разговаривать! Что ты о себе возомнил (*-а*)? Видеть тебя не могу!

Сегодня будет рассказ о морже. Дайте, пожалуйста, несколько экземпляров газеты. Мама, какая смешная у тебя панамка! Ты опять говоришь неправду? Возьмите деньги за шоколадку! Алло! Что сегодня задали в школе?

§ 2. Функциональные разновидности языка

• Упр. 5

Домашняя индейка, название самца — индюк, цыплят — индюшата; устаревшее русское название домашних индеек — индейские куры) — один из распространённых

видов домашних птиц из отряда курообразных, который ведёт своё начало от обыкновенной индейки.

Одомашнивание обыкновенной индейки проходила в Новом Свете, где коренные жители одомашнили дикую индейку задолго до открытия Америки европейцами. В 1519 году индеек завезли в Испанию (*отсюда ещё одно, устаревшее, название — «испанские куры»*), а через пять лет они распространились во Франции, Англии и по всей Европе. Другое раннее название индейки — «турецкие куры», которое закрепилось за птицей в английском языке.

1. В первом тексте диалектное слово — пёрки.

2. Научные термины: семейство индейковых, кожные образования («кораллы»), мясистый придаток.

3. Прошу принять меры административного воздействия в отношении моей соседки Алёшиной Н. П. Вытапывали сажены, гонялись за моими курами. Мои призывы, адресованные Алёшиной, остались без ответа.

4. Индюк по внешнему виду царь-птица. Его фигура похожа на шар из перьев, хвост по красоте поспорит с павлиньим хвостом. Индюк по-царски серьезен. Птица эта — для стола вельмож и для царского стола.

5. Надутый индюк бродит важно, как толстый барин, выраженный в пестрый сюртук и расфуфыренный. Чтобы не называли индюком, не надо важничать.

Приземистый — малорослый и плотный. Приземный, сущий при, у, или близ земли.

Узорчатый — украшенный узорами, содержащий что-либо яркое.

Подвески, сочки, брелоки, особ. съёмные украшения, надеваемые на сережки, сев. самые серьги, вместе с подвесками.

• Упр. 6

— Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?

— Тёма.

— А меня Клёпа. Тёма, ты первый раз пришёл в цирк?

- Да. А как зовут вашу обезьянку?
- Анфиса.
- А можно ее погладить? Она не кусается?
- Нет, что ты! Ты ей понравился.
- Клёпа, а вы приедете к нам ещё?
- Конечно. Тёма, обязательно приходи на наши представления. Мы с Анфисой приглашаем тебя.

• Упр. 8

Данный текст относится к научному стилю.

Синонимы слова «колобок»: опытный образец (*книжная окраска*), объект сферической формы (*книжная окраска*), данное изделие, выведенный опытным путем продукт (*книжная окраска*), непредсказуемый субъект (*книжная окраска*), хлебобулочное изделие, биологический продукт новой формации (*книжная окраска*).

Оно способно (*что делать?*) осуществляя[ТЬ] (*что? вин. п.*) движение.

Глагол, обозначает действие, начальная форма — (*что делать?*) осуществлять, несов. вид, невозвратн., 2-е спряж., переходный.

Является частью глагольного сказуемого.

Более умн[ЫМ] (*каким?*) существом

Имя прилагательное, общее грамматическое значение — признак предмета. Начальная форма — существом (*каким?*) более умным, 2-е скл., оценочное, полная форма (*краткая форма — умен*), ед. ч., сред. род, твор. падеж. Определение.

• Упр. 10

Действуй[ТЕ], прочитай[ТЕ], вдумай[ТЕ]сь, по[с]тавь[ТЕ], устан[ов]и[ТЕ], под[ч]еркни[ТЕ], рас[с]тавь[ТЕ], по[с]тарай[ТЕ]сь, со[с]тавь[ТЕ], выдел[и] [ТЕ], проверь[ТЕ].

• Упр. 11.

Земля — это планета, на которой живет множество людей разных возрастов, растут деревья и построены дома.

Земля — это планета, на которой живут люди разных рас и национальностей, которым принадлежит будущее Земли.

Земля — это планета, экологию которую нужно беречь и охранять, заботиться о сохранении флоры и фауны, чистоте вод и атмосферы земли.

Что увидят пришельцы из Космоса, если они приблизятся к нашей планете? Конечно, в просветах между облаками инопланетяне увидят Мировой океан с пятнами суши. Рассмотрят пришельцы горные хребты, обширные равнины, зелёные леса, бескрайние степи, жёлтые пустыни. Инопланетяне заметят, что реки, как змеи, извиваются по суше. Безусловно, гости из Космоса увидят творения рук человека. С удивлением они будут рассматривать города, дороги, распаханые поля. Но как в одной фразе, в одном рисунке мы расскажем пришельцам, что же такое наша Земля?

(По Т. Герасимовой)

• Упр. 12

Дождливый день, сильный дождь, веселый мальчик, задумчивая девочка, глубокие лужи, мокрые плащи, безучастный прохожий, раскрытые зонты.

Художественный стиль

Стеклянные капельки дождя стучат по крышам. Редкие прохожие спешат спрятаться от дождя в подъездах домов. По мостовой бегут ручьи.

Научный стиль

С поверхности воды происходит испарение. Мельчайшие частицы воды попадают в атмосферу. Там они

концентрируются, в результате получаются капли, и под действием силы тяжести падают вниз.

ОРФОГРАФИЯ

§ 3. Правописание корней

Правописание гласных в корнях

• Упр. 16

Гласные, проверяемые ударением: разбега́ться — бе́гать, разми́наться — разми́нка, голо́дный — го́лод, озе́ленение — зе́лень, потрясе́ния — встря́ска.

Гласные, не проверяемые ударением: носорог, солдат, печаль, пороша, пенал, агроном.

Чередующиеся гласные: о//а, е//и: зага́р — го́реть, зорька — за́ря, поклон — кланя́ться, вытере́ть — вытира́ть, блестя́ть — блиста́ть, умере́ть — умира́ть,

Буквы ё(е) — о после шипящих: шесто́к, же́лудь, ше́лковый, пчёлка, шоро́х, щелчо́к.

• Упр. 17

-воз-

[вóз'] — вóзит

[ваз'] — вози́ть

[вóз] — лесовóз

[ваз] — возни́ца

[въз] — вы́воз

• Упр. 18

сти́раный — высти́ранные джинсы. 2) Тяну́щий — растяну́ться вдоль дороги. 3) Пи́лит — выпи́ленный из де-

рева. 4) Дáрит — подáрить аудиокассету. 5) Замóлкший — внезапно замолчать. 6) Свёт — дневное освещение. 7) Дрáма — драматические события. 7) Узнáть — неузнáнное лицо. 8) Встря́ска — нервное потря́сение. 9) Кóлет — наколоть дрова. 10) Рёчка — речные пороги.

• Упр. 19

Авторитет, баскетбол, вентилятор, високосный, горизонт, дефис, дирижёр, интервал, календарь, карниз, кастрюля, комфорт, консерватория, косметика, лотерея, макароны, медицина, монолог, пантомима, трамплин, уникальный, фарфóр, филармония, чемодан, энциклопедия, элегантный.

Куклы из фарфора — это те же скульптуры, только в миниатюре.

Мало кто из нас знает, почему год, состоящий из 366 дней (как нынешний — 2012-й), называется високосным.

Прошли соревнования по прыжкам на лыжах с трамплина.

На дом задали выучить монолог Чацкого «А судьи кто?»

По обе стороны дороги, словно река без воды, уходят за горизонт, поросшие мхом и елью, в огромном количестве каменные валуны.

• Упр. 20

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.

(А. Пушкин)

Дышáло — будучи проникнутым, наполненным чем-нибудь, обнаруживать, испускать что-нибудь, веять чем-нибудь (*словарь Ожегова*).

Зависят от ударения: гар/гор, клан/клон, твор/твар, плав/плов, зор/зар

Без ударения пишется: гор, клон, твор, плав, зар.

Примеры: загар — гореть, зорька/заревó — заря, поклон/кланяться — наклонять.

Исключения: из(*при-*)гарь, выгарки, пловец (*пловчиха*)

-кас-//-кос-: касаться — коснуться, прикасаться — прикоснуться.

-лаг-//-лож-: предлагать — предложить, отлагать — отложить.

-зар-//-зор-: заря — зори, озарение — зорька.

-гар-//-гор-: загар — гореть, пригар — пригореть.

-клан-//-клон-: откланяться — поклон, склониться — кланяющийся.

-твар-//-твор-: тварь — творчество,

-раст-//-рос-: расти — росло, заросли — зарастить.

• Упр. 21

«Пионерская зорька» — всесоюзная ежедневная радиогазета для пионеров и школьников.

Хлебная корка была с пригаром.

Сонные ивы склонилось над озером, над ними пролетели стрижи.

Творческая молодежь проводила время в оживленных дискуссиях.

• Упр. 22

Легкое прикоснове́ние, вечерняя за́рница, тропическая расте́тельность, предло́жить поездку, трудный во́зраст, заросло́ камышом, касáтельный удар, заго́рают на океанском побережье, рассветная за́ря, возлага́ть надежды, твора́ец музыки, внезапное оза́рение, наклон́иться над ручьём, притво́риться весёлым, морская во́доросль, отраслево́й рынок.

• Упр. 23

Повар отвле́кся, и у него на плите приго́рела каша.

Летом на солнце ребята приобрета́ли красивый за́гар, но не ко всем он приста́вал быстро.

• Упр. 24

Эпитеты к слову «огонь»: багровый, буйный, быстрый, жгучий, кровавый, неистовый, ослепительный, палящий, сильный, стремительный, адский, зловещий, ненасытный, яростный.

Горе́ть в лесу, сильное возго́рение, угарный газ, выгоре́ть дотла, разго́раться сильнее, сгоре́ть в огне, лесная гарь, обго́релый лес, быстрое го́рение, адское го́рнило, внезапно возго́реться, оза́ренный пламенем, оза́риться пожаром, за́ревой отсвет, поджигать траву, выжигать пространство, сжига́ющий огонь, сжечь мох, кто-то поджё́г тайгу, совершить преступный поджо́г, прика́саться к стволам, ко́снуться травяной подсти́лки, наклоня́ть сосны, скло́няться к земле, натво́рить бед.

• Упр. 25

-мир-: поми^{ри}ть соседей, прими^{ря}ть друзей, непри^{ми}римый, прими^{ре}ние.

-мир-: мироощу^{ще}ние, всемир^{ны}й.

-мир-//мер-: умер^еть, поми^{ра}ть, умираю^{щи}й, замер^еть, зами^{ра}ть.

-мер-: измер^{ит}ельный прибор, отмер^ять, пример^ять платье.

• Упр. 26

Истор^{ия} — пред^ыстор^{ия}, идущ^{ий} — пред^ыдущ^{ий},
искать — под^ыскать, извест^{ны}й — без^ыизвест^{ны}й, интерес^{ны}
— сверх^иинтерес^{ны}й, инстит^{ут}ский — меж^и инстит^{ут}
ский, играть — под^ыиграть, изыск^{ан}ный — сверх^иизыск^{ан}
ный, исход^{ны}й — без^ыисход^{ны}й, издат^{ель}ский — меж^и
издат^{ель}ский.

• Упр. 27

1) Без^ымян^{ны}й палец, небез^ыинтерес^{ны}й случай,
изыск^{ать} средства, под^ыскать книгу, разыг^{ра}ть по нотам,
подыг^{ра}ть на фортепьяно, талантливо сымпровизировать,
предыдущ^{ий} случай, провести обыск, без^ыскус^{ны}й ответ,
разыг^{ра}ть комедию, безынициатив^{ны}й ученик.

2) Сверх^иинтерес^{но}е событие, меж^и инстит^{ут}ская кон-
ференция, меж^ииздат^{ель}ское объединение, доисторическая
эпоха, дезинфекцион^{но}е отделение, сверх^иизыск^{ан}ные ма-
неры.

• Упр. 28

Запева^{ть} буду я, а вы подтягивайте.

Ешь хлеб, да запивай водицей.

Ты спеши, когда обидят вдруг, ты спеши, когда мне нужен друг.

Спиши с доски задание по русскому языку.

Волны успели слизать следы с песка.

Со стен начала слезать краска.

Белый гриб считается царём грибов не только из-за его внушительного размера, но и благодаря его вкусу и питательности.

Грипп — это тяжелая вирусная инфекция.

При ангине хорошо полоскать горло различными растворами.

Кошка приносит мячик, прибегает на свое имя и поласкается, как верный друг — собака.

• Упр. 29

Мальчик разрядил из пистолета вишнёвые косточки.

Девочка пошла в огород разредить грядки с морковью.

Певец вышел на сцену запевать арию.

Девочка дала медвежонку воду — запивать микстуру.

Кавалер не забыл отворить перед дамой дверь.

Повар поставил на плиту кастрюлю — отварить щуку.

Старшая сестра примиряет своего брата с его другом.

Мама примеряет на дочь выкройку от платья.

Правописание согласных в корнях

• Упр. 30

1) окрестный, радостный.

2) можжевельник, аккуратный.

3) груздь — грусть, код — кот.

• Упр. 31

Окрестность озарялась, устный пересказ, опасный возраст, заросли тростником, громко свистнуть, шестнадцатилетние сверстники, посвятить концерт ровесникам, легко на сердце, крутая лестница, неуместные шутки, праздничное чувство, блеснуть умом, гнусный поступок, уроки словесности, скоростное шоссе, радостный день, чудесное превращение, прелестный ребенок, участвовать в дискуссии.

Неуместные шутки: неуместные, неприличные, неподходящие, несвоевременные.

Гнусный поступок: низкий, грязный, противный, отвратительный.

Чудесное превращение: блестящее, великолепное, дивное, сказочное, поразительное.

Прелестный ребенок: хорошенький, очаровательный, миловидный, пригожий.

Сверстник. Искон. Суф. производное от съвърстный «одинаковый по возрасту», суф. образования от съвърсть «одинаковый возраст», того же корня, что верста.

Ровесник. Искон. Суф. производное от ровесный «одинаковый по годам», суф. образования от той же основы, что ровный.

Лестница. Искон. Возникло по модели звонница и т. д. на основе общеслав. *lěstvica*, образованного посредством суф. *-ic(a)* от *lěstva* < *lěztva* (> *лества*), суф. производного (*типа бритва*) от *lězti*. См. лезть. Лестница буквально — «то, с помощью чего лезут».

• Упр. 32

Честь — честный, часть — частный, корысть — корыстный, грусть — грустный, власть — властный, ме-

сто — местный, уста — устный, ненастье — ненастный,
контраст — контрастный, доблесть — доблестный, пре-
лесть — прелестный, пакость — пакостный, капуста —
капустный.

Радостный ребенок, бескорыстный поступок, редкост-
ный случай, бесхитростный перевод, горестный день,
бессовестный человек, повсеместный пожар, жизнерадост-
ный малыш.

• Упр. 33

Класс, ванна, грипп, аллея, килограмм, суббота,
дрожжи, корреспондент, ссора, рассказ, медленно, грамм,
сумма, масса, металл, группа, антенна, дрессировщик,
длинный, коллекция, бассейн, искусство, территория,
тонна, пассажир, шоссе, колонна, ссора, теннис, программа,
группа, касса, телеграмма, русский, класс, Римма, Эмма,
Инна, Анна.

• Упр. 34

Корни с безударными проверяемыми гласными: вечер-
няя, холодные, разрослись, шагами, площадку, тянулась,
долина, стеной, летучие, носились, сторону, межой.

Корни с чередующимися гласными: заря, догорала,
загорелись, касалась,

Корни с о-е (ё) после шипящих: защёлкал, шорох,

До́горáл[а], нача́л[и] сгу́щá[ть]ся, за́горéл[и]сь, разро́с-
л[и]сь, защёлка́л, проше́л, тяну́л[а]сь, возвыша́л[ся],
выбра́л[ся], поше́л, носил[и]сь, слыша́л[ся], касáл[а]сь.

ЗвёздочкИ (звёзды, звёздный) суффиксальный способ; защёлкал (щёлкать), приставочный способ; летучие (летать), формообразование.

§ 4. Правописание приставок

• Упр. 35

Неизменяемые на письме приставки	Приставки на з—с	Приставки при-, пре-
Появляется, незаметная, начинает нарастающем, выглядывает, поднимается	Разгорается, исчезает, раскалённый, разбивается, распластывается	Пригасает, превращается

СерётЬ (серый, серость); пригасает (гаснуть, угаснуть); распластываётся (пласт, пластаться, распластаться).

• Упр. 36

1) Пригласить гостей, признаваться в обмане, привить гайку, принести подарок, пришить заплатку, приморский край, пришкольный участок, приглушить двигатель, приклеить марку, принарядиться к вечеру, привлечь внимание, искать пристанище, присоединиться к толпе, седой привратник, приручить животное, удачное приземление, подняться с постели, прикоснуться к щеке.

2) Презабавное происшествие, преодолеть трудности, прехорошенькая кошечка, преступить закон, прервать отдых, предлинный шнур.

• Упр. 37

Пребольшой, пребывать, превеликий, превкусный, пребольно, превосходство, преграда.

Прибайкальский, прибавление, прибаутка, прибежать, прибежище, приведённый, привычка, привязанный.

Приближени^е, превращени^е, привлечени^е, превышени^е, приглашени^е, приложени^е, преграждени^е, преклонени^е, прилунени^е, прекращени^е, пресечени^е, примирени^е, пресыщени^е, при^{ни}жени^е, при^{сужд}ени^е, при^{тяж}ени^е, при^{уч}ени^е.

Состоялось присуждение учёной степени кандидата наук.

Вы видели превращение гусеницы в бабочку?

Экипаж начал готовиться к прилунению.

• Упр. 38

Прекрасный пейзаж, превращать в необычное, приветливый человек, прекратить ссору, горячий привет, преподавать литературу, пригласить в поездку, приказать собираться, примерный план, охраняемая природа, приятный ветерок, школьный приятель, пунктуационные знаки препинания, притворяться больным, признаваться в незнании, принуждать к разговору, привольный простор, причудливый пейзаж, привлекательный голос, преследовать цель.

• Упр. 39

Препятствие: преграда; помеха, препона, загвоздка, заковыка; барьер, трудность, затруднение, остановка, поддержка.

Перед нами была преграда из поваленных деревьев.

Помехой справа был другой автомобиль.

Кроме воровства на почте, других препон не было.

Пожалуй, есть и какая нешуточная загвоздка...

В этом вся закавыка.

Перед нами был барьер, который необходимо было преодолеть.

Быть личностью, быть свободным есть не легкость, а трудность, бремя, которое человек должен нести.

Для него не существует затруднений.

За перекрёстком находилась остановка общественного транспорта.

Из-за схода электрички произошла задержка поездов.

Спортсмены преодолевают препятствия.

Каждый из них стремится прибежать к финишу первым.

Медалистам преподносят цветы.

• Упр. 40

Его поступок был алогичным.

Любое благое намерение умеют превратить в антинародное.

Был проведен призыв и демобилизация офицеров медицинского состава.

Дезориентация — потеря ориентации в пространстве, времени.

В музыке слышалась дисгармония.

На реконструкции Бородинской битвы «смешались в кучу кони, люди».

Состоялся показ ультрамодной зимней коллекции.

Аморальный, антимонопольный, архиважный, интернационализм, контрмеры, деквалификация, ультрасовременный, дисконфорт, алогичный, антинаучный, антихудожественный, антимиры, гипертония, гиперфункция, гипотония, гипофункция, инфразвук, инфракрасный, демонтаж, демобилизация, деквалификация, дезинфекция, дисгармония, дисквалификация, дисфункция, интернациональный, контрагент, контраатака, контрмарш, репродукция, проимпериалистический, проректор, постимпрессионизм, поствулканические процессы, прототип, субтропики,

субинспектор, суперобложка, суперфосфат, суперавиация, транссибирская железная дорога, ультрамодный, экстраординарный, панславянский, панамериканский, пандемия.

• Упр. 41

Раскопки, превращаются, в ультрасовременную, помогают, реконструировать, прислушиваться, привычки, прародителей, находят, бесчисленное, изделий, появился, приводился, изготовленные, подсыхали, обжигали, бесконечно, избегать, безвкусицы, творения, придавал, изделия, приукрасить, сделать, прекрасным, привычных, привлекает, причудливый, присмотреться, раскрывает, представление, природе.

Гончарн[ый], движен[ие], волнист[ые], точечк[ами].

Археологические раскопки, превращаются, в ультрасовременную лабораторию.

§ 5. Правописание суффиксов

• Упр. 42

Стекольщик, словарик, огуречик, погрузчик, ключик, нефтяник, подбородочек, цветочек, ельничек, ветерочек, рукавичка, дружочек, кусочек, чулочек, лимончик, ящичек, карандашik.

Билетик, винтик, калачик, карандашik, кирпичик, мячик, перчик (ц//ч), ситчик (ц//ч).

• Упр. 43

Паркетчик

Докладчик□, перебежчик□, вкладчик□, обидчик□, переводчик□, заказчик□, разведчик□, лётчик□.

Сорт ир ов щик □, упако ов щик □, штамп ов щик □,
шлифо ов щик □, свар щик □, оцен щик □, гон щик □,
смен щик □, уголь щик □, фас ов щик □, зим ов щик □.

• Упр. 45

к и й	ск и й
<p>Турец к и й (отн.), молодец к и й (отн.), низ к и й (кач.), ткац к и й (отн.), скольз к и й (кач.), пермяк к и й (отн.), громозд к и й (кач.), мерз к и й (кач.), рыбац к и й (отн.), дерз к и й (кач.), вяз к и й (кач.), бедняц к и й (отн.)</p>	<p>Пиратск и й (отн.), киргизск и й (отн.), рязанск и й (отн.), шведск и й (отн.), конск и й (отн.), сельск и й (отн.), рыцарск и й (отн.), богатырск и й (отн.), канадск и й (отн.)</p>

• Упр. 46

Деревня — деревенский, Казань — казанский, сосед —
соседский, флот — флотский, брат — братский,
артиллерист — артиллеристский, Урал — уральский,
Монголия — монгольский, посол — посольский,
секретарь — секретарский, царь — царский, Петербург —
петербургский, Шотландия — шотландский, кандидат —
кандидатский, лейтенант — лейтенантский, эскимос —
эскимосский, казах — казахский, казак — казацкий,
Хакасия — хакасский, солдат — солдатский, Кавказ —

кавказский, горняк — горняцкий, Тайвань — тайваньский, турок — турецкий, Сан-Франциско — сан-францисский, конь — конский, Сибирь — сибирский, рыбак — рыбацкий, знахарь — знахарский, ткач — ткацкий, рыцарь — рыцарский, монастырь — монастырский, бедняк — бедняцкий, Кубань — кубанский, Елец — Елецкий, село — сельский, Португалия — португальский.

• Упр. 47

Январский снегопад, февральский ветер, мартовский заяц, апрельский дождь, майский жук, июньский вечер, июльский полдень, августовский звездопад, сентябрьский букет, октябрьский листопад, ноябрьский праздник, декабрьский мороз.

• Упр. 48

Требовать — требую (1-е л., ед. ч.),
засиживаться — засиживаюсь (1-е л., ед. ч.),
пробовать — пробую (1-е л., ед. ч.),
чувствовать — чувствую (1-е л., ед. ч.),
догадываться — догадываюсь (1-е л., ед. ч.),
перешёптываться — перешёптываюсь (1-е л., ед. ч.),
жаловаться — жалуюсь (1-е л., ед. ч.),
раздумывать — раздумываю (1-е л., ед. ч.),
уговаривать — уговариваю (1-е л., ед. ч.),
развязывать — развязываю (1-е л., ед. ч.),
расследовать — расследую (1-е л., ед. ч.),
накручивать — накручиваю (1-е л., ед. ч.),
выкидывать — выкидываю (1-е л., ед. ч.).

• Упр. 49

Рекомендация — рекомендовать — рекомендуеть (2-е л., ед. ч.).

Диктант — диктовать — диктуеть (2-е л., ед. ч.).

Заработок — зарабатыва^тть — зарабатыва^ешь (2-е л., ед. ч.).

Подкова — подковыва^тть — подковыва^ешь (2-е л., ед. ч.).

Обмазка — обмазывает^ь — обмазывает^ь (2-е л., ед. ч.).

Учёт — учитыва^тть — учитыва^ешь (2-е л., ед. ч.).

Колдун — колдует^ь — колдует^ь (2-е л., ед. ч.).

Танец — танцует^ь — танцует^ь (2-е л., ед. ч.).

Совет — советует^ь — советует^ь (2-е л., ед. ч.).

Корона — коронует^ь — коронует^ь (2-е л., ед. ч.).

Закваска — заквашива^тть — заквашива^ешь (2-е л., ед. ч.).

Зверство — зверствует^ь — зверствует^ь (2-е л., ед. ч.).

• Упр. 50

Увидеть — увиде^л, построй — построй^л, выздороветь — выздороветь^л, приклеить — приклеить^л, ненавидеть — ненавидеть^л, выполнить — выполнить^л, посеять — посеять^л, обидеть — обидеть^л, развеять — развеять^л, заметить — заметить^л, закончить — закончить^л, проверить — проверить^л, почувять — почувять^л, затеять — затеять^л, оттаять — оттаять^л.

§ 6. Правописание окончаний

• Упр. 52

1) Умени^е (ед, ч., имен. п.), — в знани^и (ед, ч., предл. п.), знани^е (ед, ч., имен. п.), — в учени^и (ед, ч., предл. п.), учёба — в жизн^и (ед, ч., предл. п.). 2) Набирайся ума в учени^и (ед, ч., предл. п.), а храброст^и (ед, ч., родит. п.), — в сражени^и (ед, ч., предл. п.). 3) Знания в юност^и (ед, ч., предл. п.) — это мудрость в старост^и (ед, ч., предл. п.). 4) Книга в счастье^е (ед, ч., предл. п.) украшает, а в несчастье^е (ед, ч., предл. п.), утешает. 5) В жизн^и (ед, ч., предл. п.) ум важнее силы. 6) Без грамматик^и (ед, ч., родит. п.), не узна^ешь и математик^и (ед, ч., родит. п.).

Набирайся. Глагол, общ. грам. значение — действие. Набираться. Несов. вид, непереходн., возвр., I спр.

Повелит. накл., ед. ч., 2-е лицо.

Сказуемое.

Важнее. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Важный. Качеств. Сравнит. ст. ср., полн., муж. р., ед. ч.

Сказуемое.

Узнаешь. Глагол, общ. грам. значение — действие. Узнать. Сов. вид, непереходн., невозвр., I спр.

Изъявит. накл., ед. ч., 2-е лицо, будущ. вр.

Сказуемое.

Знания (сущ.) в (пр.) юности (сущ.) — это (мест.) мудрость (сущ.) в (пр.) старости (сущ.).

Повеств., невоскл., простое, так как одна грам. основа
Знания — это мудрость.

Распр.

• Упр. 53

Погладишь (сов. в.) — погладить — II спр. — поглад[ишь].

Раскопает (сов. в.) — раскопать — I спр. — раскопа[ет].

Пригревает (несов. в.) — пригревать — I спр. — пригрева[ет].

Смотрим (несов. в.) — смотреть — I спр. — смотр[им].

Борешься (несов. в.) — бороться — I спр. — бор[ешься].

Оглядываешься (несов. в.) — оглядываться — I спр. — оглядыва[ешься].

Натерпишься (сов. в.) — натерпеться — II спр. — натерп[ишься].

Раскопает. Раскопать — найти, разыскать.

Раскопать — копать.

Раскоп[а]ть. Приставочный способ словообразования.

• Упр. 54

Поживёшь — увидишь, подождёшь — услышишь. Что припасёшь, то и пожуёшь. И поедем, и спляшем, и пашню вспашем. Скажешь — не воротишь, напишешь — не сотрешь, отрубешь — не поправишь. Помучишься — научишься.

Видит. Глагол, общ. грам. значение — действие. Видеть. Несов. вид., непереходн., невозвр., II спр.

Повелит. накл., ед. ч., 2-е лицо.

Сказуемое.

Слышит. Глагол, общ. грам. значение — действие. Слышать. Несов. вид., непереходн., невозвр., II спр.

Повелит. накл., ед. ч., 2-е лицо.

Сказуемое.

• Упр. 55

На одном гвозде всего не повесишь. Напала на кошку спесь, не хочёт и с печи слезть. Тише едешь, дальше будешь. Нужда железо ломает. Привычка печаль утотляет, тягость облегчает. Тихая вода берега подмывает.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Эта известная пословица учит нас вдумчиво, внимательно относиться к тому, чем мы занимаемся. Если ты взялся за какую-либо работу, то не отвлекайся на другие дела. Один охотник никогда не сможет поймать зайцев, бегущих в разные стороны. Так и у тебя, например, не получится одновременно выучить стихотворение и решить задачу по математике.

Ты, наверное, заметил, что люди часто с сожалением произносят эту пословицу, когда сразу берутся за несколько дел, но ни в одном не добиваются желаемых результатов. Если ты хочешь научиться выполнять любую работу хорошо и доводить начатое дело до конца, то обязательно следуй мудрому совету русской пословицы.

• Упр. 56

Мудрые пословиц[Ы], вспомнить о пословиц[Е], уехали из столиц[Ы], цыплячий гомон, цепляться за рука, цыганский хор, служить за границей, цирковой номер, ходить на цыпочках, центральный банк, приезжие иностранц[Ы], цифровой код, отечественная авиаци[Я], подъехать к гостиниц[Е], постоять у гостиниц[Ы], бледнолиц[ЫЙ] мальчик, удачная цитата, черепаший панцирь, справедливо оценить, круглолиц[ЫЕ] дети, специальный предмет.

§ 7. Употребление букв ё (е) — о после шипящих и ц

• Упр. 57

Корень	Суффикс, окончание
<p>Неясный шёпот (имен.), горячо спорить (глагол.), спелый крыжовник (имен.), неровный шов (имен.), разжёг огонь (глагол.), серьезная учёба (имен.), любить горячо (имен.), скромная причёска (имен.), чётное число (имен.), розовощёкий малыш (имен.), пластмассовая расчёска (имен.), пшённная каша (имен.), прошлогодние жёлуди (имен.), прислушиваться к шороху (глагол.), дешёвая бумага (имен.), потушить печёнку (глагол.).</p>	<p>Забавная собачонка (имен.), пучок травы (имен.), маленькая шапчонка (имен.), ветхая одежонка (имен.), сбереж[ёт] здоровье (глагол.), просить умоляющ[е] (глагол.), с древним летописц[ем] (имен.), испеч[ёшь] пирог (глагол.), новым абзац[ем] (имен.), свеж[ей] струёй (имен.).</p>

• Упр. 58

«Маша, надень капюшон! — сказала мама.

У ворот стояла пара лошадей в шорах.

«Пред ним широко река неслась; бедный чёлн по ней стремился одиноко». (А. Пушкин «Медный всадник»)

Шорты могут служить в качестве элемента спортивной одежды.

В этот день предстоял долгий переезд по очень извилистому высокогорному шоссе.

В машине «скорой помощи» находились шофёр, врач и медсестра.

Китайские и японские джонки известны с глубокой древности.

Лошадью на скачках управлял профессиональный жокей.

• Упр. 59

Кабл^оч^ок^ок^о (к//ч), жу^чо^чк^ок^о (к//ч), к^лоч^ок^ок^о (к//ч), кру^жо^жк^ок^о (з//ж), с^юрту^чо^чк^ок^о (к//ч), са^пож^ок^ок^о (з//ж).

Бу^бли^чек^к (к//ч), го^рош^ек^к (х//ш), же^луд^очек^к (к//ч), ов^раж^ек^к (з//ж), ор^ешек^к (х//ш), пор^ожек^к (з//ж), ящ^ичек^к (к//ч).

Бу^маж^онк^а (з//ж), ду^шо^нк^а, к^ниж^онк^а (з//ж), реч^онк^а (к//ч), р^уч^онк^а (к//ч), соб^ач^онк^а (к//ч).

Бе^жен^ка, мо^наш^енк^а (х//ш), нищ^енк^а.

Ку^мач^ов^ый, алы^чо^вы^й, мор^жо^вы^й.

Пищ^ев^ой, ли^цев^ой, вещ^ев^ой.

Вн^уч^онок^к (к//ч), барс^уч^онок^к (к//ч), вер^блюж^онок^к (д//ж), мыш^онок^к.

§ 8. Употребление *ь* и *ъ*

• Упр. 61

Грош, шалаш, марш, мякиш, крепыш, финиш, фарш, ландыш.

Тишь, роскошь, глушь, сушь, фальшь, брошь, ветошь, гуашь, пустошь.

Багаж, пейзаж, персонаж, массаж, экипаж, сторож, трикотаж, платеж.

Молодежь, залежь, упряжь.

• Упр. 62

Запрѣшься в комнате, промокшая вещь, спелая рожь, беречь родителей, отрежьте пирога, нет телепередач, исполнить тушь, бреешься плохо, отвлечься от дела, пять дач, несѣшься с горы, разрежьте на две части, компот из груш, растечѣшься во все стороны, с узких плеч, душистый ландыш, чувствовать фальшь, увлечься всерьѣз, боевой клич, красивая брошь, надеешься на лучшее, покорись судьбе, просыпаешься ночью, увлечься спортом.

• Упр. 63

Пригожий — пригож, неуклюжий — неуклюж, кипучий — кипуч, дремучий — дремуч, тягучий — тягуч, хороший — хорош, похожий — похож, подходящий — подходящ, пахучий — пахуч, скрипучий — скрипуч, толстокожий — толстокож, горячий — горяч, свежий — свеж, тощий — тощ.

• Упр. 64

Морской закат

Тем временем солнце опускается всё ниже и ниже, как будто собирается садиться на дальние зубчатые вершины гор. Море меняется с каждой минутой. Его краски начинают тускнеть и растворяться. Из искристого и ослепительного оно превращается сначала в голубое, потом становится бледным, затем превращается почти в зелёное у берегов с фиолетовой полоской на горизонте.

Там, где у самой воды находятся высокие отвесные скалы, море уже совсем тёмное.

Тип речи — описание.

Зубчáтый. Ёскристый и искристый.

• Упр. 65

Балдѣж галдѣж грабѣж делѣж картѣж кутѣж падѣж платѣж чертѣж, бандаж, блиндаж, зондаж, абордаж, пейзаж, такелаж, стеллаж, подхалимаж, дренаж, тренаж, сенаж, тоннаж, шпионаж, патронаж, персонаж, картонаж, паж, экипаж, типаж, метранпаж, раж, гараж, вираж, мираж, тираж, метраж, арбитраж, витраж, литраж, страж, кураж, фураж, вернисаж, корсаж, массаж, пассаж, эпатаж, инструктаж, шантаж, монтаж, каботаж, саботаж, ажиотаж, трикотаж, пилотаж, репортаж, стаж, этаж, бельэтаж, колледж, коттедж, мост, ёж, беж, грабеж, долбеж, рубеж, падеж, галдеж, коллеж, манеж, крепеж, нетерпеж, платеж, чертеж, кортеж, мятеж, стриж, престиж, чиж, меланж, флердоранж, дож, нож, сторож, шарж, консьерж, корж, морж, муж, замуж, дубляж, фюзеляж, пляж, муляж, камуфляж, вояж, саквояж, кряж, трельяж, грильяж.

Невтерпеж.

Шабаш, лаваш, чуваш, карандаш, чардаш, палаш, ерлаш, апаш, мураш, ягдташ, патронташ, ковш, клеш, кулеш, флеш, клавиш, дервиш, идиш, кукиш, кишмиш, нувориш, фетиш, шиш, реванш, карт-бланш, пунш, грош, макинтош, фарш, ёрш, ингуш, душ, туш, поскребыш, оборвыш, гладыш, вкладыш, последыш, подкидыш, зародыш, малыш, камыш, приёмш, найдёныш, змеёныш, несмыслёныш, зверёныш, детёныш, черныш, барыш, опарыш, наигрыш, проигрыш, выигрыш, розыгрыш, спорыш, перевёртыш, коклюш, рюш, кругляш, беляш, гуляш, лён-кудряш.

Плащ, лещ, клещ, свищ, товарищ, овощ, хвощ, борщ, хлыщ, прыщ, плющ, хрящ.

Вещь, взаимопомощь, медпомощь, мощь, немощь, помощь.

Ключ, трубач, рвач, карагач, богач, дергач, пугач, тягач, бородач, ловкач, стрекач, секач, толкач, циркач, ткач, трюкач, калач, палач, силач, плач, басмач, кумач, рифмач, лохмач, трепач, скрипач, врач, грач, кедрач, усач, смехач, лихач, меч, бич, сандвич, королевич, цесаревич, царевич, москвич, пскович, попович, родич, ерофеич, княжич, паралич, клич, кулич, костромич, кирпич, спич, барич, шляхтич, вятч, ленч, френч, клинч, светоч, харч, смерч, матч, скетч, путч, завуч, сивуч, сургуч, неуч, луч, обруч, Горыныч, сарыч, хрыч, сыч, ключ, мяч.

§ 9. Слитные, раздельные и дефисные написания

• Упр. 66

Поделом тебе, старый невежа! (А. Пушкин). Владимир вскипел от негодования. (А. Пушкин). Невидимкою луна освещает снег летучий. (А. Пушкин). В деревне скучно: грязь, ненастье, осенний ветер, мелкий снег. (А. Пушкин). Не боюсь я людской молвы, а боюсь твоей немилости. (М. Лермонтов) Глупцы не разумом, не честностью блистали, но золотом одним. (К. Батюшков) В крике журавлином мне слышится не осень, а весна. (Б. Фирсов) По ярким лужам гуляют зябкие ветра. Ещё не время зимним стужам, ненастью самая пора. (В. Солоухин) Если настанет година невзгод, мы верим, что Русь их победно пройдёт. (А. К. Толстой) Многие недоумевали и негодовали на моё описание лиловых туманов и были, пожалуй, правы. (А. Блок)

Поделом тебе, старый невежа!

Простое, повеств., восклиц., односоставное, безличное, распр., неполн., осложнено распр. обращением.

• Упр. 67

Неряха, недруг, неприятель, недоброжелатель, ненавистник, несовершенство, недочёт, нехватка, недостаточность, неполнота, неудачник.

Из ряда вон, не ко двору, не к лицу, не пара.

«Про такого говорят: он плохой, неряха». (В. Маяковский)

«Вина ваша — в том, что вы тяжелый человек, эгоист, ненавистник» (А. Чехов)

В кассе обнаружен недочет.

На сегодняшний день каждый третий человек в мире испытывает нехватку воды.

«Счастливый неудачник» — это спектакль о счастливом детстве без компьютерных игр, Интернета и Гарри Поттера.

Невзгода, недуг, ненастье, неприязнь.

«Если дашь ты им свободу, снимет Бог с тебя невзгodu». (П. Ершов «Конёк-горбунок»)

«В нём мучительный недуг развил тогда могучий дух его отцов». (М. Лермонтов)

«К полудню опять зарядил дождь, земля так замесилась после суточного ненастья, что трудно стало двигаться». (Д. Григорович «Переселенцы»)

«Как правило, взаимная неприязнь — это прямое следствие намечавшейся симпатии». (С. Джонсон)

• Упр. 68

Не привыкайте к чудесам,
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь...
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам,
Ничто не повторится!
За мигom миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленье!
Всё будет так и всё не так
Через одно мгновенье!

(В. Шефнер)

При выка^ай^{те}, див^ите^{сь}, тян^ите^{сь}, приглядыва^йте^{сь},
прислуш^{ива}й^{те}сь, прикладыва^йте^{сь}, повтор^{ит}ся, впад^а
й^{те}, буд^{ет}.

• Упр. 69

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

С одним умом на базар не ходят. Слезами долги не платят. Слушая сказку, вопросов не задают. «Спасибо» в карман не положишь. Среди стоящих — не сиди. Среди сидящих — не стой. С одного барана двух шкур не дерут. С поговоркой не поспоришь. Сколько ни говори «халва» — во рту сладко не станет. С огнем не шути, воде не верь. Сорванное яблоко обратно не прирастает. Книжки читать — скуки не знать. Слово не воробей, вылетит не поймаешь. Работа не волк, в лес не убежит. Под лежащий камень вода не течет. Волков бояться — в лес не ходить. Кто не работает, тот и не ест. Гусь свинье не товарищ.

Люби не потаковщика, а спорщика. Не хлебом единым сыт человек. Не родись красивым, а родись счастливым. Не буди лихо пока оно тихо. Худые вести не лежат на месте. Не до жиру, быть бы живу. Не все золото, что блестит. Не рой другому яму, сам в нее попадешь. Не плюй в колодец, еще пригодится воды напиться. Жизнь прожить — не поле перейти.

Не в свои сани не садись. Не по Сеньке шапка. Незванный гость хуже татарина. Не знаешь броду — не лезь в воду. Кто не работает, тот не ест. На чужой роток не накинешь платок

Не суди, да не судим будешь. От тюрьмы и от сумы не зарекайся. Не начавши — думай, а начавши — делай. Для знающего мир светел, для незнающего — темен. Нежданный успех голову кружит. Не знающий меры будет горевать в богатстве.

• Упр. 70

Спасённая берёза

Она стояла на широком прибрежном лугу, одна на краю речного обрыва. Летом мы играли в густой высокой траве. Когда становилось жарко, прятались в прохладной тени берёзы. Мы часто усаживались у берёзы, с ней было веселее.

Но однажды весной прибежали на луг — нет берёзы! Река подмыла берег, а вместе с ним и нашу берёзу. Она уцепилась корнями цепляясь за береговой песок и лежала внизу.

Мы побежали к рыбаку, дяде Прокопию. Он организовал помощь.

Вместе со взрослыми мы вытянули наше дерево из воды, положили осторожно на телегу, отвезли подальше от берегу, выкопали яму и посадили.

Прошла снежная зима. А весной берёза зазеленела пуще прежнего.

(По В. Костылёву)

• Упр. 71

Как пишет человек — с ошибками или без них, — характеризует его как личность: правильное письмо — показатель общего развития и общей культуры человека.

(М. М. Разумовская)

Один из показателей общего развития человека — умелое владение родным языком как в устной, так и в письменной форме. Правильное письмо подтверждает высокий уровень общей культуры человека. Культурный человек стремится следовать существующим правилам, а орфография представляет собой систему правил.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

§ 10. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

• Упр. 73

Прил. + сущ.: насмешлив[ый] взгляд, ароматн[ый] кофе, благодатн[ая] почва, благородн[ый] поступок, ветрен[ый] день, одинок[ий] путник, засохш[ий] цветок.

Прил. + сущ.: мутноватый от сырости, полезный для здоровья, забытый за ненадобностью, свободный от обязательств, прибитый в ванной.

Сущ. + сущ.: победа волейболист[ов], распродажа вещь[ей], беспорядок в квартир[е], зонтик над головой, пейзаж за окном, капкан на звер[я].

Гл. + сущ.: построить коттедж[и], приобрести опыт[и], восхищаться талант[ом], заблудиться в лес[у], отправиться в путешествии[е], любоваться закат[ом], забыть об опасности[и].

Гл. + нареч.: отрезать аккуратно, предусмотреть невозможно, поступить неосмотрительно, смотреть пристально, уехать ненадолго.

• Упр. 74

Точный жест, резкий жест, выразительный жест, быстрый жест, грациозный жест, эффектный жест, естественный жест, изящный жест, красивый жест, непринужденный жест, неуверенный жест, робкий жест, скованный жест, театральн[ый] жест, небрежный жест, усталый жест, плавный жест, благородный жест, брезгливый жест, вызывающий жест, дружеский жест, красноречивый жест, наигранный жест, небрежный жест, прощальный жест, требовательный жест, угрожающий жест, учительский жест.

• Упр. 79

Виды предложений	Примеры
<p>1. По цели высказывания:</p> <p>1) повествовательное</p> <p>2) вопросительное</p> <p>3) побудительное</p>	<p>1) Кибитка подъехала к крыльцу комендантского дома. (<i>Пушкин</i>)</p> <p>2) Скажи-ка, хорошо на мне сидит мундир? (<i>Лермонтов</i>)</p> <p>3) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (<i>Пушкин</i>)</p>
<p>2. По эмоциональной окраске:</p> <p>1) восклицательное</p> <p>2) невосклицательное</p>	<p>1) Пусть сильнее грянет буря! (<i>М. Горький</i>)</p> <p>2) Погоди-ка. Ты без шуток. Ты бы вот мне что сказал. (<i>Твардовский</i>)</p>
<p>3. По наличию второстепенных членов:</p> <p>1) нераспространенное</p> <p>2) распространенное</p>	<p>1) Был полдень. (<i>Шолохов</i>). Стало светать. (<i>Пришвин</i>)</p> <p>2) В каждом развитом духовно человеке повторяются и живут очертания его Родины (<i>Распутин</i>).</p>

• Упр. 80

Летом листья вырастают, а осенью опадают. Дерево весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. Скачет воробей по дорожке на тонких ножках, по дворам шныряет, крошки собирает. Лёд в воде не тонет, в огне не горит, из воды родится, а огня не боится.

(*Кактус*) — зелёный ёжик без головы и без ножек.

(*Арбуз*) на вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч, кафтан на нём зелёный, а сердце как кумач.

(*Небо*) — голубая простыня, что весь свет одевает.

(*Овёс*) — в поле серёжки на одной ножке.

(*Солнце*) — один костёр, весь мир согревает.

(*Скворечник*) — новый дом, нету двери в доме том, только круглое окошко — не пролезет даже кошка.

• *Упр. 81*

В воздухе стоял терпкий запах прелых листьев. Вдыхали ли вы когда-нибудь крепкий аромат осенних яблок? Как хорошо пахнет в лесу грибами! Помню влажный запах грибов из корзинки, которую папа приносил из леса осенью. «В лесу горит костёр рябины красной, но никого не может он согреть». (*С. Есенин*) Около старого пруда разливался запах цветущей рябины. Полынный запах хризантем — запах осени, запах первого холодка.

• *Упр. 82*

Повествовательные предложения: Народ узнал колокольчик Пугачёва и толпою бежал за ним. Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и отрастил себе бороду (*А. Пушкин*).

Вопросительные предложения:

— Скажите, Степан, вы женились по любви? — спросила Маша.

— Какая у нас в деревне любовь? — ответил Степан и усмехнулся

(*А. Чехов*)

Побудительные предложения: Да здравствует солнце, да скроется тьма! (*А. Пушкин*) Ты бы послушала, какая в душе у меня музыка... (*М. Горький*)

• *Упр. 85*

Вскоре мы подошли к дому лесника — цели нашего пути.

Полярник на льдине во время полярной ночи обходил продовольственные базы, расположенные в 200 шагах одна от другой.

Он на листок бумаги похож, нашей Земли очень умный чертеж. Северный ветер силен.

План местности — чертёж, который изображает земную поверхность сверху в уменьшенном виде с помощью условных знаков. Топография — родная сестра геометрии.

• Упр. 86

Бисквит — сорт легкого сдобного печенья, торта.

Дёрн — верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями.

Инициалы — первые буквы имени и отчества или имени и фамилии.

Десерт — сладкие блюда, фрукты или конфеты, подаваемые в конце обеда.

Санаторий — лечебно-профилактическое учреждение для лечения и отдыха.

• Упр. 89

Весёлое пугало

Утята поставили в саду улыбчивое пугало. Летом (*обст. времени*) в сад (*обст. места*) прилетели птицы собирать гусениц. Они быстро (*обст. образа действия*) собрали всех садовых вредителей. Птицы не боялись из-за пугала (*обст. причины*) подлетать близко к участку — ведь пугало было совсем не страшное.

• Упр. 90

Раненый боец привёз весточку от товарища и передал её родным. Вся семья собралась на крылечке дома, внимательно слушает письмо и радуется. Близкая победа над врагом уже живо ощущается всеми. Закончится война, и бойцы будут возвращаться домой. Хорошее настроение героев картины передаётся и зрителям. Солнце наполняет картину светом и усиливает настроение бодрости, радости и надежды.

На втором плане картины — залитый весенним полуденным солнцем двор и двухэтажные каменные дома

с вымытыми окнами. Вдали виден флигель. На деревьях — молодая, зелёная листва, а двор покрыт ещё не вытоптанной травой. К читающей письмо семье с другого конца двора идёт человек.

• Упр. 92

Она встретила по пути аптеку.

Он посетил библиотеку.

Я истратил много денег и приобрёл литературную фонотеку.

На них завели картотеку.

• Упр. 93

Термин — слово, которому соответствует определенное понятие.

Подлежащее — термин лингвистики.

Ученик дал определение понятию «термин».

• Упр. 94

Шоссе. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл.

Им. п.

Подлежащее.

Полночь. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., жен. р., 3-е скл.

Им. п.

Подлежащее.

Тишина. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., женск. р., 1-е скл.

Им. п.

Подлежащее.

• Упр. 95

Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса. (А. Пушкин) И льётся чистая лазурь на отдыхающее поле. (Ф. Тютчев) Есть в светлости осенних вечеров умильная таинственная прелесть. (Ф. Тютчев) Ярким солнцем в лесу пламенеет костёр. (А. Фет) Краснели по краям кленовые листья. (А. Фет)

• Упр. 96

Однажды осенью я ночевал у деда Лариона на Уржёнском озере.

За чаем дед рассказал мне историю о зайце.

Дед выстрелил в зайчонка из старого ружья, но промахнулся.

Однажды в лесу начался сильный лесной пожар.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц.

Заяц вывел деда из огня, а дед его вылечил и оставил у себя.

— А перед тем зайцем, я сильно провинился, милый человек, — сердито сказал дед.

План

1. В гостях у деда Лариона.
2. Неудачный выстрел.
3. Лесной пожар.
4. Близкая смерть.
5. Заяц-спаситель.
6. Дед Ларион осознал вину.

§ 11. Простое и осложненное предложения

• Упр. 100

Берёза, осина да ель, да сосна, а слева долина, (С) как скатерть, ровна. (Н. Некрасов) Вот солдаты идут по степи опалённой, тихо песню поют про берёзку да клёны. (С. Львов) Что же ты, (О) моя старушка, приумолкла у окна? (А. Пушкин) Бьётся в тесной печурке огонь, на поленьях смола, (С) как слеза. (А. Сурков) Труд этот, (О) Ваня, был страшно громаден. (Н. Некрасов) И кудри их белы, (С) как утренний снег над славной главою кургана. (А. Пушкин) (В) К счастью, в стороне блеснул тусклый свет. (К. Паустовский)

Ровна. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Ровная. Качеств.,

Употр. в форме положит. ст. ср. , кр., муж. р., ед. ч.
Сказуемое.

Бьётся. Гл., общ. грамм. значение — действие.

Биться. Несов. вид, непереход., возвр., II спр.

Изъявит. накл., наст. Вр., ед. ч.

Сказуемое.

Белы. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Белый. Качеств.

Употр. в форме положит. ст. ср. , кр., множ. ч.

Сказуемое.

Блеснул. Гл., общ. грамм. значение — действие.

Блеснуть. Сов. вид, непереход., невозвр., I спр.

Изъявит. накл., прош. вр., ед. ч.

Сказуемое.

• Упр. 101

Вместѣйл[о]сь — вмести[ть] — мест[о].

Простеньк[ое] — прост[ое].

Шерстян[ое] — шерст[ь].

Причѣск[а] — чes[ать].

• Упр. 102

Крупы: манка, гречка, перловка, толокно, геркулес, пшено.

Пряности: цикорий, гвоздика, ванилин, корица, мята, кардамон, марципан, имбирь.

Выпечка: пышка, слойка, кулич, бисквит, калач, рогалик.

Супы: щи, борщ, рассольник, ботвинья, свекольник, окрошка, уха.

В магазине продавались крупы: манка, гречка, перловка, толокно, геркулес, пшено.

В кухонном шкафу стояли пряности: цикорий, гвоздика, ванилин, корица, мята, кардамон, марципан, имбирь.

На кухне была вкусная выпечка: пышка, слойка, кулич, бисквит, калач, рогалик.

В столовой были разные супы: пышка, слойка, кулич, бисквит, калач, рогалик.

• Упр. 105

а) О Волга!.. Колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?
(Н. Некрасов)

Брат Григорий, ты грамотой свой разум просветил.
(А. Пушкин)

Эх, Алёшка, трудно тебе будет! (В. Аксёнов)

Забушуй же, непогодушка, разгуляйся, Волга-матушка!
(А. Кольцов)

б) Друг мой, верьте мне, что не из тщеславия и не от избытка сознания стал я летописцем. (М. Пришвин)

Давно, друзья веселые, простились мы со школою, но каждый год мы в свой приходим класс. (М. Матусовский)

Братья писатели! В нашей судьбе что-то лежит роковое.
(Н. Некрасов)

Разве ты не хочешь, персиянка, увидеть далекий синий край?
(С. Есенин)

Ты не пой, косарь, про широку степь! (А. Кольцов)

в) Расступитесь, леса тёмные; разойдитесь, реки быстрые; запыл yourself ты, путь-дороженька; дай мне вестку, моя пташечка!
(А. Кольцов)

Люблю тебя, Петра творенье... (А. Пушкин)

Осень моя, осень! Думка золотая! (В. Инбер)

Сыпь ты, черёмуха, снегом, пойте вы, птахи, в лесу.
(С. Есенин)

Фонтан любви, фонтан живой! Принес я в дар тебе две розы. (А. Пушкин)

• Упр. 107

1) Следовательно, вы предлагаете мне отказаться от матча и лишиться десяти тысяч долларов?

На мой взгляд, фабричные здания ничем не отличались от тех, что я видел по другим заводам округа.

Признайся, струсил ты, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею?

Знаешь, что нам за это будет?

Но, к великой моей досаде, Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша.

2) Книги, брошюры, журналы, газеты — словом, все виды печатной продукции валялись на его письменном столе в полном беспорядке.

Найденов, к изумлению Нагульного, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу.

Правление уполномочило его ускорить работы, то есть, иными словами, он сам себя уполномочил к этому.

Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит, солнце уже склонилось за полдень.

Ребёнок, испугавшийся, по-видимому, лошади, подбежал к матери.

Собака не идет в конуру, а, похоже, скрывается

3) Да уходите же, наконец!

«А вы?» — спросил он у шофера в свою очередь.

Пожалуй, и женится, из умиления души, чего доброго. Он лентяй, несомненно!

Вы так не думаете, верно?

«А теперь... он влезает в лучшее общество, он позволяет себе приглашать меня на обед, например...» — говорит Кнуров Харите Игнатьевне.

• Упр. 108

«Прошу извинить меня за беспокойство».

«Сказать «простите» бывает сложно».

«Как вы думаете, кто в этом виноват?»

«Я прав, но я прошу прощения».

«Извините меня, я спешу, до свидания».

«Пожалуйста, примите мои извинения».

«Здравствуйте, пожалуйста, не сердитесь на меня за опоздание».

«А на меня, пожалуйста, не сердитесь».

«Извини, дружок, но я спешу. Всего хорошего!»

«Извините меня, пожалуйста, за то, что я не уделял вам всё своё свободное время».

«Может быть, именно ваше письмо осталось без ответа, и за это вы меня, пожалуйста, простите. Но, всё равно, спасибо за то, что написали».

«Приношу свои извинения за причинённые неудобства».

• Упр. 109

Золотые лучи, словно стрелы, сквозь клокастые тучи прошли. (Вс. Рождественский). Колышется ива на том берегу, как белые руки. (А. Тарковский) 3) Как золотая птичка, дрожит огонь впотьмах, в одну минуту спичка сгорит в моих руках. (А. Тарковский) 4) Плыл, как лодочка, лист по воде. (Ю. Левитанский) 5) Солнце, как будто начищенный медный таз, висит над дальним лесом. (Г. Скребицкий) 6) Деревянный мост через узкую речушку кряхтит, вздрагивает и шатается, точно дряхлый старик. (А. Корнев) 7) Какая красная земля! Весеннее солнце сыпало искрами и всё вокруг сверкало, как вода. (В. Кропоткин)

Деревянный. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Деревянный. Относит.

Муж. р., ед. ч., им. п.

Определение.

Узкую. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Узкий. Качеств.

Употр. в форме положит. ст. ср. , полн., жен. р., ед. ч.
Род. п.

Определение.

Дряхлый. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Дряхлый. Относит.

Муж. р., ед. ч., вин. п.

Определение.

• Упр. 110

Дождь за окном пел свою унылую песню, как одинокий человек, жалующийся кому-то.

Снег искрится в морозный солнечный день, как маленькие искорки огня.

Мелкий желтый снег колет лицо, как множество иголочек.

Снег поскрипывает под ногами, как будто старые половицы.

Пруд блестел в лучах утреннего солнца, как чистое зеркало.

Желтый лист медленно падал на землю, как маленький парашютист.

• Упр. 111.

Мой собеседник был упрямый, как осёл.

Он бегаёт, прыгает без передышки — игривый, как кошка.

Ты рассказал всем про наш секрет, потому что болтливый, как попугай.

Лев — символ доблести, мощи, бесстрашия и энергии. И о смелом человеке говорят: «Отважный, как лев».

Иногда о человеке говорят: «Медлительный, как черепаха». Поразительно, но эти пресмыкающиеся в панцире могут развивать завидную скорость, если им угрожает опасность.

«Вильгельм начинает оглядываться. Рядом с ним стоит черненький вертлявый, как обезьяна, мальчик».
(Ю. Тынянов)

• Упр. 112

«Мне было хорошо как рыбе в воде, и я бы век не ушел из этой комнаты, не покинул бы этого места».
(И. Тургенев)

«Видно тебе всё как с гуся вода».

«Эта новость для нас как снег на голову».

«Писемскому душно и больно, когда он берется за перо, и оттого каждый факт, изображаемый им, бьёт читателя как обухом по голове».

Беда подкралась неожиданно и грянула как гром среди ясного неба.

«Вот уж кому пристало генеральство как корове седло!»
(Н. Гоголь)

«Разнеслись слухи, что скоро в Ефремов прибудет барин... «Яко тать в нощи», — комментирует эти слухи отец Кузьма, маленький, седенький попик... (А. Чехов)

«Лес — наше богатство, берегите его как зеницу ока».

«За мной будете жить как за каменной стеной».

«Как ветром сдуло спортсменов-поросят».

«Ты как с цепи сорвался, какая муха тебя укусила?»

«Скажи, пожалуйста, где ты пропадаешь? Ты точно сквозь землю провалился». (А. Островский)

«Каштанка бросилась вперед, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился». (А. Чехов)

• Упр. 113

Дивной вязью он [народ] плёл невидимую сеть русского языка, яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрела, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого. (А. Н. Толстой)

§ 12. Сложное предложение и его виды

• Упр. 115

И весел (какой?) звучный лес, и ветер (где?) меж берёз уж веет (как?) ласково, а (какие?) белые берёзы роняют (какой?) тихий (что?) дождь (каких?) своих алмазных

(чего?) слёз и улыбаются (как?) сквозь слёзы. (И. Бунин)
Лишь где-нибудь в проруби зыбко играет и дышит вода,
и в ней краснопёрая рыбка блеснёт чешуей иногда.
(С. Маршак) Вороны дождик пророчат и меркнет сумрак
голубой, и снова колокол клокочет и бьётся в ярости
слепой. (В. Сидоров) Журчал ручей и цвёл овраг, черешни
розовое тело горело в окнах, как маяк. (Ю. Мориц)

Слова, употреблённые в переносном значении: весел
лес; тихий дождь своих алмазных слёз; улыбаются сквозь
слёзы; зыбко играет и дышит вода; вороны дождик
пророчат; колокол клокочет и бьётся в ярости слепой;
черешни розовое тело горело.

• Упр. 116

Рано утром все проснулись и от счастья улыбнулись!

Рано утром все проснулись, и мама позвала нас
завтракать.

Пошёл тёплый дождь, и дети побежали на улицу без
зонтов, босиком.

Пошёл тёплый дождь и заставил нас вернуться в дом.

Здесь медленны реки, туманны озёра. (Н. Рыленков)
(безсоюзн.)

Справа и слева бежали холмы, и по ним бледным
золотом с сединой струился под ветром ковыль. (К. Пау-
стовский) (союзн., сложносоч.)

Улетают журавли, и низкие осенние облака заволаки-
вают небо. (К. Паустовский) (союзн., сложносоч.)

Ветер принёс в пруды столько воды из океана, что в них
уснула рыба. (К. Паустовский) (союзн., сложноподч.)

Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый
лес. (А. Пушкин) (союзн., сложноподч.)

• Упр. 117

Московский Кремль

Кремль — это крепость старых русских городах
(прост.). Такие крепости сохранились в Смоленске,

Нижем Новгороде, Пскове, Рязани, Суздале, Астрахани (*прост.*). Но самым знаменитым является Московский Кремль (*прост.*).

Люди построили сначала деревянный Кремль, чтобы он защищал жителей Москвы от врагов (*сложн., союзн., сложноподч.*). Но деревянные стены укрывали ненадёжно, и пожары часто разрушали укрепления (*сложн., союзн., сложносоч.*).

В XIV веке построили крепость из белого камня, и она простояла больше ста лет (*сложн., союзн., сложносоч.*). А в XV веке появился кирпичный Кремль, который строился более десяти лет (*прост.*). Постепенно Кремль превратился не только в укреплённое сооружение, но и в архитектурное украшение столицы (*прост.*). А его стены и башни до сих пор величественно возвышаются в центре Москвы (*прост.*).

Крепость, укрепления, укрепленное.

РС = цель общения (ЦО) + сообщение (С).

• Упр. 118

Мне грустно (*односост.*), и меня раздражает солнца осеннего блеск (*двусост.*). (А. Майков) Тихо и ясно пахнет сиренью (*односост.*), и где-то звенит соловей (*двусост.*). (Н. Медвецкий) Было мокро, сыро, ветрено (*односост.*), и низкие мутные облака быстро неслись по холодному небу (*двусост.*). (Ф. Достоевский) Пoblёскивали молнии (*двусост.*), и кругом грохотало (*односост.*). (В. Вересаев)

• Упр. 119

Мне никогда не бывает скучно (*глагол, наречие*), потому что я всегда нахожу себе дело (*сложноподч.*).

Люблю слушать (*глагол, инфин.*) музыку по вечерам, когда сделана вся домашняя работа (*сложноподч.*).

Утром встаю (*глагол*) к 7 часам, но иногда мне приходится поздно ложиться (*сложносоч.*).

В посёлке построили (*глагол*) новую школу, также построили новую больницу (*сложносоч.*).

Словом можно спасти (*глагол, наречие*) человека, который обратится к тебе за помощью (*сложноподч.*).

• Упр. 120

(*Где?*) Там, где было особенно трудно (*кому?*) лошадям, мы слезали (*откуда?*) с брочки и шли (*как?*) пешком. (*М. Шолохов*) Комнаты (*чего?*) домика, в котором жили старики, были (*какие?*) маленькие, низенькие. (*Н. Гоголь*) (*Когда?*) Весною, когда земля оттаёт, люди тоже как будто становятся (*какими?*) мягче. (*М. Горький*) Изба, куда мы вошли, была чистой и просторной. (*В. Солоухин*)

• Упр. 121

В старину по дорогам России ездили неторопливые обозы, которые не шумели и не поднимали пыль. Но время от времени мимо них лихо пронеслась стремительная тройка лошадей богатого помещика, брочка царского посла, экипаж вельможи. Этот лихой транспорт оставлял за собой клубы (*клубы*) пыли (*пыли*), которые покрывали повозки крестьян. Бедняки вытирали запорошенные пылью глаза́ (*глаза*) и ругали богачей. С тех пор о хвастливом человеке люди говорят, что он пускает пыль в глаза.

§ 13. Предложения с прямой речью

• Упр. 124

Дуб

Из леса выбежал дубок
И замер от восторга:
«Покуда всласть не нагляжусь
На красоту земную,
Останусь здесь и не вернусь
Назад во мглу лесную».
Какая даль! Как мир широк!
И небо как просторно!
Чуть слышно время шелестит
В густой листве зелёной.

Над лугом древний дуб стоит,
Касаясь неба кроной.
(В. Разговоров)

А: «П».

Замер□ — за'мерѐтъ.

Широк□ — широк'ий — ширѐ

Замер. Гл., общ. грамм. значение — действие.

Замереть. Сов. вид, непереход., невозвр., I спр.

Изъявит. накл., прош. вр., ед. ч.

Сказуемое.

Широк. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Широкий. Качеств.

Употр. в форме положит. ст. ср., кр., муж. р., ед. ч.

Сказуемое.

• Упр. 125

Молоденький, по-европейски одетый египтянин шел за нами по пятам и, казалось, вслушивался в разговор. «Вы русские? Какое счастье я ведь в Москве учился!» — неожиданно затараторил он.

«Прощай, матушка!» — лениво проворчал Евсей.
(И. Гончаров)

«Не согласен?» — тихо переспросил Капитан. Казалось, в его голосе прозвучал испуг. (Б. Заходер)

«Не испытывай так безжалостно мое терпение», — умоляюще попросила она.

«Меня всё это не касается», — хмуро сказал он.

«Не ты убил отца, не ты!» — твердо повторил Алёша.
(Ф. Достоевский)

• Упр. 126

Издавна на Руси начало воскресной службы в церкви оповещалось звоном колоколов. Мужчинам в церкви нельзя было находиться в головных уборах, поэтому

прихожане складывали их у входа и забирали после окончания службы. Про тех, кто появлялся в церкви с большим опозданием, к концу службы, говорили: «Явился к шапочному разбору». Позже это выражение приобрело более широкий смысл. Оно стало употребляться по отношению к опоздавшему человеку, который явился к концу какого-либо события.

Оповещалось

Головн[ы]х

Прихожан[е]

Опоздан[ием]

Шапочн[ому]

• Упр. 127

Учитель объявил: «Сегодня состоится долгожданная экскурсия». Соколов сказал: «Я уже шесть часов сижу здесь». Режиссёр предупредил актёров, чтобы они не ходили по льду, потому что там опасно. Инженер сказал, что давно задумал обновить этот механизм и кое-что уже успел сделать.

• Упр. 128

Интервью

Ведущий телевизионного интервью старается установить контакт со зрителями. Профессиональные секреты точно помогут вам сделать радиоинтервью ярким, насыщенным и интересным.

• Упр. 129

Артём звонит по телефону Мише, чтобы узнать домашнее задание по русскому языку.

— Алло, здравствуйте, это Артём. Можно позвать Мишу?

— Здравствуйте, это Катя, его сестра. Миши нет дома.

— А когда он придёт?

— Он пошёл в магазин за хлебом. Вернётся через полчаса.

— Спасибо, я перезвоню позже.

— Артём, Миша может сам перезвонить тебе, как вернётся.

• Упр. 130

Ваза

Папа вазу опрокинул.

Кто его накажет?

«Это к счастью, это к счастью!» —

Всё семейство скажет.

Ну, а если бы к несчастью,

Это сделал я!

«Ты разиня, ты растяпа!» —

Скажут про меня.

(О. Григорьев)

Накаж^{ет} — наказ^ать — наказ^ан^ие

Накажет. Гл., общ. грам. значение — действие.

Наказать. Сов. вид, неперех., невозвр., I спр.

Изъяв., буд. вр., ед. ч.

Сказуемое.

Семейств^о — семейн^ый — семь^я

Семейство.

Сущ., общ. грамм. значение — предмет.

Семейство.

Нариц., неодуш., ср. род, 2-е скл.

Собир. сущ., ед. ч., им. п.

Подлежащее.

К несчасть^ю — несчасть^е

К несчастью. Сущ., общ. грамм. значение — предмет.

Несчастье. Нариз., неодуш., ср. род, 2-е скл.

Ед. ч., тв. п.

Скаж^аут — сказа^атъ

Скажут. Гл., общ. грам. значение — действие.

Сказать. Сов. вид, неперех., невозвр., I спр.

Изъяв., буд. вр., мн. ч.

Сказуемое.

§ 14. Пунктуация как система правил

«Думай, думай, голова!» Марины Бородинской (*эта книга из списка по литературе*). (5 пунктуационных знаков: « ! , () . »).

• Упр. 133

Знаки препинания в конце простого предложения:
Огонь казачий пламенел. (*Пушкин*)

Знаки препинания внутри простого предложения:
Не прав твой, о небо, святой приговор.

Знаки препинания между частями сложного предложения:
Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал (*Бунин*)

Знаки препинания в предложениях с прямой речью:
«Не трогай мундир! — приказал Лермонтов и добавил, ничуть не сердясь, а даже с некоторым любопытством: — Станешь ты меня слушать или нет?» (*Паустовский*)

• Упр. 134

Козырь — это высокий стоячий воротник, который в старину носили богатые люди. Козырь торчал внушительно и придавал гордую осанку. Ходить с козырем — держаться с достоинством, выступать с большой важностью.

Во время игр скрипач обычно поддерживает инструмент подбородком, и нос почти касается верхней струны скрипки. Из сходства музыканта с видом опечаленного человека и родилось фразеологическое выражение. Повесить нос — значит, сильно огорчиться, грустить, унывать.

Тетерев — очень чуткая птица. Но во время токования он закрывает глаза и ничего не видит и не слышит вокруг. Этим пользуются опытные охотники и подбираются к птице на расстояние выстрела. Глухая тетеря — это разиня, человек, который плохо слышит.

• Упр. 135

Кот-ворюга

Кот воровал всё: рыбу, мясо, сметану, хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана. Мы поклялись поймать кота. Деревенские мальчишки помогли нам в этом. Однажды они примчались и рассказали, что на рассвете кот пронёсся через огороды и протащил в зубах пойманную нами рыбу. Кот попался этим же вечером. Он украл со стола колбасу и полез на берёзу. Мы начали трясти берёзу. Кот решился на отчаянный поступок. Он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил и умчался под дом.

(По К. Паустовскому)

• Упр. 136

Алексей Иванович Корзухин принадлежал к числу тех людей, целью жизни которых было творчество. Сам из крепостной семьи, он много полотен посвятил крестьянам, их быту и жизни. **Одна из таких картин — «Птичьи враги».**

Центральное место на картине занимают три мальчика, крестьянские дети, ранним утром отправившиеся на ловлю птиц. Мальчики одеты просто. Обычные штаны и рубахи, которые носили все крестьянские дети. Летом крестьяне никогда не носили лаптей. Потому и мальчишки босы. Так сподручнее. В руках у одного из них длинный шест с петлей на конце — своеобразное приспособление для

ловли птиц. Двое других несут клетки, куда поместят уже пойманных пичуг.

Для ребят это дело знакомое, похоже, они уже не раз выходят на свою охоту. Продажа птиц — для них хорошее подспорье в небогатом крестьянском быту. Старший мальчик уже заметил добычу. Он показывает на нее своим спутникам. «Ловим её!» — громко сказал он своим друзьям.

Мальчик в розовой рубашке, прикрыв глаза рукой от яркого солнца, внимательно смотрит туда, куда указывает ему друг.

Увидев птицу, он сказал: «Да, сначала поймаем эту».

Самый младший в их компании внимательно слушает свих старших товарищей.

Ребята серьезны. Ловля птиц — это их дело, к которому они подходят, как взрослые к охоте, например. Потому и назвал, наверное, Корзухин картину «Птичьи враги», что пощады птахам ждать не приходится. Та, которая попадетса мальчишкам в силоч, уже не увидит свободы.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

§ 15. Текст как единое целое

- Упр. 139

История человечества в орнаменте

Орнамент появился раньше почти всех произведений искусства и выражал представление древних людей о мире, надежду на лучшее. На обструганной доске вырубали знаки, олицетворяющие солнце, луну, звёзды, ветер, воду, лес. Такой орнамент был грамотой, понятной для всех.

Например, узоры на древнем глиняном сосуде располагались в три пояса и символизировали воду, ход солнца по небу, дождь. Внизу располагался символ земли.

В простом глиняном сосуде отразились представления наших далёких предков об устройстве Вселенной.

(По Е. Осетрову)

Представлѣн[и]е — представл[я]ть

Доисторическ[ую] — истор[ия]

Расположѣн[ы] — располож[и]ть

Символизир[ую]щ[ая] — символизир[ов]а[ть] — символ[]

Располаг[а]ет[с]я — располаг[а]ть

Далѣк[их] — дал[ь]

Глиняный. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Глиняный. Относит.

Муж. р., ед. ч., им. п.

Определение.

• Упр. 141

Дом — жилище для человека

В тексте две микротемы.

Дом — жилище — навес — хижина.

Птицы выют гнёзда, звери устраивают норы, как бобры, или берлоги, как медведь.

Повеств., невосклиц., сложное, так две грам. основы (птицы выют, звери устраивают)

Жилище — жильё — жилой — жилец — жиличка — жилфонд — жилищный — жилучасток — жилконтора.

Проливной — заливной — сливной — заливший — проливший — перелившийся — прилив — отлив — залив — ливневой — ливень — поливка — заливное — пролив — слив — розлив — наливший.

Навес — отвес — занавес — завеса — занавеска —
перевес — недовес — навесной — навеселе — навес-
елиться — навести — навестить — навеска — подвеска —
вывеска — завести.

Ближайший — ближний — приблизиться — близ-
ость — приближённый — приближенный — близкий —
близнецы.

Плетень — плетёный — заплетенный — плётка —
запести — припести — плеть — переплёт — плетение —
пести — впести — оплётка — плетёнка — сплетенье.

Покатая — покатиться — закатиться — покат —
закат — накат — накатить — подкатить — перекаты —
перекатный — перекатить — откатить — вкатить — закат-
ный — закатить — кататься — самокат — каталка —
катящийся — скатка — скатанный — скатиться.

• Упр. 142

Разумеется, бесспорно, разослать, раздать, изготовить,
используя.

• Упр. 143

Летних — лет[о].

Просып[а]е[шь]ся — просып[а]т[ь]ся.

Летних. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Летний. Относит.

Мн. ч., род. п.

Определение.

Просыпаешься. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Просыпаться. Несов. вид, непереходн., возвр., I спр.

Изъяв. накл., ед. ч., 2-е лицо.

Сказуемое.

• Упр. 144

Утренняя зарядка. Вечерний досуг.

У Игоря беспорядок в комнате, все вещи разбросаны, а также очень шумно.

Игорь должен доделать домашнее задание, но он включил на полную громкость телевизор и магнитолау и разговаривает по телефону. Попугай требует еды, собака — чтобы с ней погуляли, но Игорь делает несколько дел одновременно и не может ни на чем сосредоточиться.

• Упр. 145

Потом ежи ушли в лес, и мы их видели редко.

Повесть., невосклиц., сложное, так две грам. основы
(ежи ушли, мы видели)

• Упр. 146

Когда-то барсуков много водилось в наших русских лесах.

У барсуков большая, глубокая нора с несколькими выходами и боковыми входами. В норе чисто и опрятно. Много поколений может прожить в такой норе. В любое время, где бы барсук ни находился, он придёт домой.

Но люди стали истреблять ни в чем не повинного зверя. Они заметили, что жир барсука излечивает от многих болезней, а из их шкуры получается тёплая красивая шапка. Сначала их убивали в малых количествах. Но потом за это дело взялись браконьеры, животных убивали сотнями, и они не успевали вывести потомство. Предприятия стали выпускать жир как лекарство. И тут же начала сокращаться популяция этих великолепных животных. Браконьеры стали продавать их шкурки предпринимателям. Несмотря на то, что барсук одевал и согревал людей, ему приходилось платить за это жизнью.

Шло время. Барсуков становилось всё меньше и меньше. В наших лесах теперь очень редко можно встретить барсука, и совсем уничтожить этого зверя нетрудно.

• Упр. 147

В цирке

Мне понравилось представление в цирке.

Это был самый лучший день каникул! Выступали акробаты, наездники, дрессировщики с разными зверюшками. Артисты хорошо выполняли сложные движения, трюки.

Больше всего мне запомнился клоун, который был очень забавный, смешной. Он ходил в широких цветных штанах и всё время падал на пол. Клоуна было немного жалко, потому что ему всё равно было больно. А потом клоун быстро вставал и снова начинал смешить людей.

Ещё мне понравились медведи и тигры. Медведи такие неуклюжие, забавные. Но очень гибкие. Медведи катались на велосипеде и танцевали.

В цирке очень интересно и весело!

§ 16. Простой и сложный план текста

• Упр. 148

Держат липы в зелёных лапах птичий гомон. (С. Есенин)

Держат. Гл., общ. грам. значение — действие.

Держать. Несов. вид, перех., невозвр., II спр.

Изъяв., наст. вр., множ. ч.

Сказуемое.

Липы. Суш., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., жен. р., 1-е скл., мн. ч., им. п.

Подлежащее.

Зелёных. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Зелёный. Качеств., положит. ст. ср., полное, муж. р., ед. ч., пред. п.

Определение.

Лапах. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., жен. р., 1-е скл., мн. ч., пр. п.

Дополнение.

Птичий. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Птичий. Притяжат., муж. р., ед. ч., вин. п.

Определение.

Гомон. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., муж. р., 2-е скл., ед. ч., вин. п.

Дополнение.

• Упр. 150

Распорядок дня наших предков

План

- 1) Подъем до рассвета.
- 2) Утренняя молитва.
- 3) Завтрак.
- 4) Работа.
- 5) Обед.
- 6) Послеобеденный отдых.
- 7) Продолжение работы.
- 8) Вечерняя молитва.
- 9) Сон.

Вместе с петухами поднимались все: и горожане, и крестьяне, и цари.

Повеств., невосклиц., простое, так одна грам. основа (поднимались все: и горожане, и крестьяне, и цари).

Распр.

Осложнено однород. подлежащими.

Сядет солнце. Гл., общ. грам. значение — действие.

Сесть. Сов. вид, неперех., невозвр., I спр.

Изяв., буд. вр., ед. ч.

Сказуемое.

● Упр. 151

Звуки речи

I. Гласные:

1) ударные,

2) безударные:

а) предупредительные,

б) заударные.

II. Согласные:

1) звонкие/глухие,

2) твёрдые/мягкие.

● Упр. 152

Мои собаки

За долгую мою охотничью жизнь было у меня много собак. Были собаки умные и глупые, талантливые и бесталанные. Были собаки, охота с которыми доставляет огромное удовольствие. А были и собаки неудачные, раздражающие своего хозяина тупым непониманием, отсутствием чутья и смекалки.

Но особенно нравились мне охотничьи русские лайки. Из всех собак это, пожалуй, самые умные и понятливые. Они всегда были добрыми и умными друзьями своих хозяев. Северные ездовые лайки особенно ценятся на дальнем севере, где без этих собак невозможно совершают далёкие путешествия.

Однажды на Новой Земле в бурную ветреную погоду я задумал высадиться на берег, где расположилось охотники и рыбаки. Спущенная с ледокола шлюпка подплыла к берегу, на который накатывали высокие морские волны. Я успел соскочить с носа шлюпки, а шлюпку с людьми отнесло в море отхлынувшей волной. Я стоял один на голом берегу и ждал своих товарищей.

Вдруг я увидел, как ко мне с лаем мчится большая стая собак. Признаться, мне стало немного страшно. Собаки

бежали ко мне с громким лаем, их было несколько десятков. Спрятаться и убежать было некуда. Я стоял неподвижно и приготовился к неприятностям.

Первая подбежавшая собака бросилась на меня... и стала ласково облизывать моё лицо и руки, выражая свою радость. Другая собака ухватила её за ухо, оттащила и стала ласкаться ко мне. Никогда не видавшие меня собаки радостно приветствовали появление нового гостя. Так поступали они с каждым человеком, который прибывал на их землю.

Теперь я уже давно не охочусь и не держу охотничьих собак, но воспоминания о четвероногих моих друзьях неизменно доставляют мне удовольствие.

(По И. Соколову-Микитову)

План

I. Собаки в моей охотничьей жизни.

1) Собачьи характеры.

2) Умные русские лайки.

II. Случай на Новой Земле.

1) Высадка с шлюпки.

2) Испуг при виде собак.

3) Выражение собачьей радости.

III. Добрые воспоминания.

§ 17. Связь предложений в тексте

Последовательная (цепная) связь предложений в тексте

• Упр. 154

Слежавшимся снегом — лёжа. Гнездо — гнёзда.
Полярной — полюс. Совы — совы. Зимует в тундре —
зймы. Ночной — ночь. В темноте — тёмный. Пролетает
она — лётный. Мерцающими — меркнуть. Снегами —
снег. Полярные — полюс. Мыши-пеструшки — пёстрый.

Выкатил — катит. Трактор-тягач — тяга. Тащил — тащит. Большой — больший. Грохочущий — грохот. Мостовой — замащивать. Держась — держит. Стояли — стоя. Паренька — парни.

• Упр. 155

Больше всего на свете собачка Соня любила нюхать цветы. Цветы были такие душистые и так приятно щекотали в носу, что, понюхав их, Соня сразу же начинала чихать. Чихала она прямо в цветы, отчего они пахли и щекотали ещё сильнее, а собачка Соня чихала ещё сильнее. . . и так продолжалось до тех пор, пока у Сони не начинала кружиться голова или не облетали все цветы.
(По А. Усачёву)

• Упр. 156

За диким садом начинался лес. В лесу было много земляники. В парке росла раскидистая высокая берёза. С неё часто слезали бельчата. Во дворе резвились. Дети. У ребят было много игрушек. В доме самодурки-барыни жил Герасим. У немого дворника был шенок Муму. По пятам за хозяйкой бегала собачка. У собачонки одно ухо всегда было поднято. Летом мы поедем на дачу. Здесь мы будем ходить на рыбалку.

• Упр. 157

Мы подошли к реке — у реки на берегу тлели угли от костра. Мимо проплыл пароход — он шёл по широкой излучине реки. Над головой кружилась чайка — птица присела на отмель, выискивая улиток. На реке лунная дорожка заиграла серебристым светом — серебрились небо, кроны деревьев на берегу и шерсть нашего кота.

• Упр. 158

В XII веке в Европе появились первые высшие школы. Их (мест.) стали называть университетами. Они (мест.) возникали в тех городах, где были прославленные учителя. Преподаватели (синонимы) читали лекции,

которые дополнялись диспутами. Это были **состязания** (*синон.*) в знаниях. Иногда **диспуты** (*синон.*) заканчивались дракой. **Схватку** (*синон.*) умирляли преподаватели. **Они** (*мест.*) создавали объединения по предметам. **Такие союзы** (*описательн. оборот*) назывались факультетами. В университетах было несколько **факультетов** (*повтор слова*), а возглавлял высшую школу ректор.

• Упр. 159

По улицам неслись потоки воды — и **они** (*мест.*) были похожи на бурные реки. Я больше всего люблю **весну**, потому что в это **время года** (*описат. оборот*) возрождается природа. На ледяной горке играли **малыши** — **дети** (*синонимы*) старались с неё скатиться. Лето мы провели на **даче** — эта старинная **дача** (*повтор слова*) находится на берегу чистой реки Саратовки, впадающей в Волгу. Я не люблю **ленивых** людей, потому что **лень** (*однокорен. слова*) портит их положительные черты характера.

• Упр. 160

Строение Вселенной

Современные представления о строении **Вселенной** складывались постепенно. Во **Вселенной** огромное количество галактик. Долгое время её центром **считалась** Земля. Именно этой точки зрения придерживались древнегреческие **ученые** Аристотель и Птоломей. А современные учёные **считают**, что Земля входит в состав Солнечной системы, которая является частью галактики — гигантского скопления звёзд.

Земля — не центр Вселенной, она входит в состав Солнечной системы, которая является частью Галактики — гигантского скопления звёзд. Во Вселенной огромное количество галактик.

1) Как складывались представления о строении Вселенной.

2) Точки зрения Аристотеля и Птолемея.

3) Мнение современных учёных о строении Вселенной.

• Упр. 161

Я вижу радугу

Прошлым летом я целый месяц провел у бабушки в деревне. Мы с друзьями купались, ходили в лес за грибами, бегали по глубоким лужам после дождя.

Я очень люблю летний дождь: он очень теплый и ласковый. В тот день, о котором я хочу рассказать, не было ливня, шел солнечный грибной дождик. Мы с ребятами встречали утро на реке — ловили рыбу. Было еще рано, вокруг стояла сонная тишина. Внезапный дождик заплясал по гладкой поверхности озера, как будто рыбы там стало видимо-невидимо. А трава сразу засеребрилась, словно кто-то рассыпал вокруг драгоценные камушки. И тут мой друг обернулся назад, удивленно распахнул глаза и раскрыл рот, молча указывая рукой на что-то необыкновенное. Мы все опустили удочки и повернулись в сторону полей. А там... Огромная, разноцветная, почти прозрачная в утренних лучах солнца стояла радуга. Она была совсем близко, и мы с ребятами, не выдержав, побежали к этому чуду. Но, конечно же, не смогли даже немного приблизиться к радуге. Тогда мы остановились и долго любовались этим необыкновенным явлением природы. А затем потихоньку пошли назад.

Мне кажется, я никогда не смогу забыть это чудесное утро, подарившее мне веру в настоящие чудеса.

Параллельная связь предложений в тексте

• Упр. 162

Прелесть лунных ночей была несравненна. Тихо-тихо стоял ночной млечный сад. Осторожно, изнемогая от неги, пели ночные соловьи, состязаясь друг с другом в сладости и тонкости песен, в их чистоте, тщательности, звучности. Тихая, нежная, совсем бледная луна низко стояла над

садом. Несказанно прелестная зыбь голубоватых облаков неизменно сопутствовала ночи. (По И. Бунину)

Зима стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного колеса вода не замерзала. (К. Паустовский)

Несравненна — сравнить — сравнивать — сравнение
Несказанно — сказать — сказано — сказанный —
сказка — сказание — сказ
Сопутствовала — сопутствовать — содействие

• Упр. 163

1) Приближалась весна. Снег стал рыхлый, в нём появились проталины. Улетели синицы и снегири. Солнце стали припекать. День стал длиннее.

2) Наконец буря утихла. Сквозь тучи стало проглядывать солнце. Ветер изменил направление. Корабли смогли причалить к берегу.

3) Мой друг — остроумный человек. В нашем классе много ребят. На дом задают много сложных упражнения. Я часто обращаюсь к одноклассникам за помощью.

4) Зима стоит морозная. Снег поскрипывает под ногами. На тёмном небе отчётливо видны звёзды. Дым из печной трубы поднимается вертикально. Кошка весь день спит, свернувшись клубком, на печке.

• Упр. 164

Дождь: частый, печальный, назойливый; безостановочный, бесшумный, грибной, грозовой, затяжной, золотой, косой, кратковременный, ливневый, мимолётный, невидимый, неторопливый, обложной, прозрачный, проливной, радужный, серебристый, слепой, солнечный, тёплый, тихий, шальной, благодатный, долгожданный, плодородный.

Снег: пушистый; алмазный, блестящий, голубой, звёздчатый, золотистый, искристый, лунный, лучистый, ослепительный, розовый, сверкающий, серебристый, чистый, яркий, запоздалый, неожиданный, свежевывавший, вьюжный, лёгкий, мохнатый, мягкий, пушистый, тихий, хрустящий, нарядный.

Смысловая связь предложений в тексте

• Упр. 167

1) Мы взяли в поход маленького мальчика. (*Какого именно?*) Ему всего девять лет, но он уже опытный турист.

Пояснительные; последовательная связь; местоимение ему.

2) Звёзды еще сверкали остро и холодно. (*Однако*) Небо на востоке уже начало светлеть.

Противительные; параллельная связь.

3) Мы затопили печку (*Зачем?*) В натопленном жилище гораздо приятнее жить большой семье.

Причинно-следственные; параллельная связь.

4) Пароход загудел. (*Что было следствием этого?*) На берегу замахали фонарём, показывая место, где нужно причалить.

Причинно-следственные; параллельная связь.

5) В поле стоит берёзка. (*Какая именно?*) Деревце, будто живое, всё трепещет на ветру.

Пояснительные; последовательная связь; синонимы.

6) Ели густо зеленели. (*Но*) Берёзы и осины оголились и стояли серые и унылые.

Противительные; параллельная связь.

За то́п ил[и] — то́п и[ть] — то́п[к]а

Паро́ход[] — паро́ходн[ый] — паро́ходств[о]

Дерев[ь]я — дерев[я]нн[ый] — дерев[ь]я

• Упр. 168

1) Алиса не стала спорить. (*Почему?*) За Олей всегда оставалось последнее слово.

Причинно-следственные; параллельная связь.

2) В доме оказалось нестерпимо жарко. (*Как именно?*) Дышать было трудно, даже комнатные цветы завяли.

Пояснительные; последовательная связь; лексический повтор.

3) Весна ещё не пришла. (*А именно?*) Дни были угрюмы, ночи холодны.

Пояснительные; параллельная связь.

4) На город стремительно спустилась ночная мгла. (*Когда именно?*) В это время года солнце рано заходит.

Пояснительные; параллельная связь.

5) Неожиданно из-за туч показалось солнце. (*Что было следствием этого?*) Каждый цветочек, каждый листочек, омытый грозовым дождём, засиял в золотых солнечных лучах.

Причинно-следственные; последовательная связь; однокоренные слова.

• Упр. 169

Ребята дружно побежали в парк. (*Какой?*) Он находился в старой части города. На дубах в парке жили белки. Посредине парка был большой чистый пруд.

Ребята дружно побежали в парк. (*Зачем?*) Они взяли с собой орешки, чтобы покормить белок. Также в парке были аттракционы. Ребята хотели прокатиться на колесе обозрения и посмотреть на город с высоты.

Мальчишки быстро сели на велосипеды. (*Почему?*) Они поехали на другой конец поселка. Там находился хлебный магазин.

Мальчишки быстро сели на велосипеды. (*Что стало следствием этого?*) Они заехали за приятелем и отправились на лодочную базу, а затем поехали в лес.

В лесу было таинственно и тихо. (*Почему?*) Только что погас последний луч солнца и смолкли птицы, готовясь ко сну.

В лесу было таинственно и тихо. (*Что стало следствием этого?*) На небе зажглись звёзды. В листве что-то прошуршало и промелькнула чья-то тень — это пролетела большая птица.

• Упр. 170

Однажды богиню раздора Эриду забыли пригласить на свадьбу. (*Что стало следствием этого?*) Она обиделась и во время пира незаметно бросила на стол золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». (*С какой целью?*) И тогда три богини поспорили, кто достоин получить это яблоко. (*Зачем?*) Этот вопрос адресовали Парису, и он отдал яблоко богине любви Афродите. (*Почему?*) Богиня в благодарность разожгла любовь в сердцах Париса и прекрасной Елены, которая была женой спартанского царя Менелая. (*Что стало следствием этого?*) Но Парис похитил возлюбленную. (*Что было дальше?*) Этот поступок привёл к раздору, стал причиной Троянской войны. (*Что стало следствием этого?*) С тех пор яблоком раздора называют того, кто является причиной ссоры, спора, серьёзных разногласий.

§ 18. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте

• Упр. 172

Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежащих рядом. Она расчёсывала гребнем их молодые, небрежно всключенные кудри и смачивала их слезами. Она глядела на них... и не могла наглядеться. Она взрастила, взлелеяла — и только на один миг видит их перед собою. (*Н. Гоголь*)

Время. Суш., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., муж. р., 1-е скл., ед. ч., имен. п.

Сказуемое.

Стремительный. Прилаг., общ. грамм. значение — признак предмета.

Стремительный. Качеств., употр. в форме положит. ст. ср. , полн., муж. р., ед. ч.

Определение.

Смачивала. Гл., общ. грам. значение — действие.

Смачивать. Несов. вид, неперех., невозвр., I спр.

Изъяв., прош. вр., ед. ч.

Сказуемое.

• Упр. 174

У ног Константина Ивановича лежала большая лохматая собака. Рядом с ней лежала палка. Её Константин Иванович использовал, когда играл с собакой. Он подбрасывал или кидал палку в сторону, а пёс с радостным повизгиванием бросался за ней.

Люди с давних пор зачарованно смотрели на полет птиц и верили в возможность человека летать.

К театру подъехал новый и ослепительно чистый автомобиль.

На одной грядке посадили морковь и свёклу. На другой грядке — лук и чеснок. На третьей — капусту.

• Упр. 175

Проказница Анфиска

Мою любимую кошечку зовут Анфиса. Мы навалили ее так же, как звали забавную обезьянку из мультика — Анфиска! Она красивая и опрятная, похожа на чёрную пантеру, с большими зелёными глазами.

Моя кошка забавная и очень ласкова, и с ней всегда весело. Анфиска очень любит меня и повсюду ходит за мной. Я люблю смотреть, как она тщательно умывается.

Мы обе любим молоко, и когда я его пью, моя кошечка громко мяукает, прося, чтобы ей тоже налили в чашку молока. Ночью Анфиса спокойно спит на диване.

С самого же утра Анфиска начинает играть. Особенно она любит забираться на самый высокий шкаф и прыгать с него в кресло. Делает это кошечка ловко и почти бесшумно.

§ 19. Повествование как тип речи. Рассказ

• Упр. 179

Безударные проверяемые гласные: блеснул (*блѣск*), осветилась (*свѣт*), сменился (*смѣна*), расширялись (*ши́ре*), танцовщиц (*та́нец*), таинственный (*та́йна*), долина (*до́л*), засверкали (*посвѣркивать*), удивительный (*дѣ́во*), сновидений (*вѣ́деть*).

Безударные непроверяемые гласные: фонари, сияние, поразительной, пейзаж, шорох, калейдоскопе, водоросли.

Чередующиеся гласные: зари (*зори*), росли (*расти*), прикасались (*коснуться*), растениями (*рост*), росток (*расти*), заблестала (*блестеть*), прикосновение (*касаться*).

Ё (*е*) — о в корне слова: блестящие, (*блѣстки*), шелковых (*шелка*), шёпот (*шептать*), щёлканье (*щелчок*).

Спалось (*что делалось?*). Захотелось (*что сделалось*) — инфинитивы.

• Упр. 180

Кошачья оплошность

Однажды на поляну одновременно пришли поохотиться за птичками две кошки. Одна кошка была рыжей с чёрными пятнами, другая — серой, с чёрной спинкой. Через какое-то время на пенёк присела птичка. Кошки одновременно, но с разных сторон стали подползать к пеньку. Птичка начала было петь, но вдруг увидела крадущихся кошек. В это мгновение кошки прыгнули за птицей, но та оказалось проворнее и успела улететь. Незадачливые же «охотницы», получили по заслугам, стукнулись лбами друг о друга.

• Упр. 183

Васютка (сущ.) развёл (гл.) костёр (сущ.), поужинал (гл.) и устроился (гл.) на ночлег (сущ.).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: Васютка развёл, поужинал и устроился.

Распростр., осложнено однород. сказуемыми.

§ 20. Описание как тип речи

• Упр. 187

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнёт, ни прогремит. Глядишь и не знаешь, идёт или не идёт его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в блину, реет и вьётся по зелёному миру. («*Страшная месть*»)

• Упр. 188

А в окно льётся лёгкий серебристый свет. Он освещает предметы: подсвечник на окне, фигурку игрушечного солдата, фарфоровую тарелочку на стене. Свет этот сияет на скатерти, бликами отражается на спинках стульев, скользит по лицу и рукам девочки. Вся картина пронизана свежестью, светом, воздухом, чистотой. Ароматная зелень сада за окном, свежие листочки клёна на столе — всё живёт, дышит.

Верочка Мамонтова в розовой блузке с чёрным в белую горошину бантом сидит за столом. Поза ее естественная. Она сидит спиной к окну, и весь силуэт ее светится, лучатся карие глаза. Девочка словно на мгновение замерла, ненадолго присев на стул и машинально взяла в руку персик. Персик такой же темно-розовый, как и ее лицо. Поглаживая его пушистую кожу, она смотрит на нас просто и естественно. Всё живёт и играет на этом смуглом подвижном личике со вскинутыми бровями и слегка растрёпанными волосами.

На все руки мастер

У нас дома живёт кот Васька. Он рыжий и пушистый, а также очень любопытный, интересующийся всем, что его окружает. Как-то раз Васька увидел включённый компьютера. Кот внимательно и долго смотрел на монитор и после этого стал трогать лапами клавиатуру. Как же ему хотелось что-нибудь напечатать!

Затем Ваську заинтересовал фотоаппарат. Он решил быть фотографом и поднялся на задние лапы, чтобы достать до объектива.

Потом Василий сыграл на пианино «Собачий вальс» и решил выучить ещё несколько музыкальных пьес.

Но прежде всего Васька был котом, поэтому ему очень захотелось рыбки. Он запрыгнул на стол, сунул морду в аквариум и попытался лапой достать рыбу. Но до воды васькина лапа не дотянулась. Кот не стал продолжать рыбалку, а уселся терпеливо ждать, когда придут домой хозяева и угостят его обедом.

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

§ 21. Имя существительное как часть речи

(У) Вологды

Вологда. Собств., неодуш., жен. р., 1-е скл., не изм. по числам, род. п.

(О) расписании

Расписание. Нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл., ед. ч., пр. п.

Каникулы. Нариц., неодуш., не изм. по числам, им. п.

Имена существительные общего рода: неряха, заводила, запевала, работяга, грязнуля, стилияга, пьяница, неженка, соня, плакса.

Разносклоняемые существительные. К разносклоняемым существительным относятся:

- десять существительных на -мя: бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя;

- существительное путь;

- существительное дитя.

Разносклоняемые существительные на -мя имеют следующие особенности:

- в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в единственном числе и во всех падежах во множественном числе к корню прибавляется формообразующий суффикс -ен-/-ён-: знамя — знамени — знамён, имя — имени — имён;

- в словах семя, стремя в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс -ян-: семя — семян, стремя — стремян;

- в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончание существительных 3-го склонения -и: к знамени, нет времени, в пламени;

- в творительном падеже единственного числа имеют окончание существительных 2-го склонения -ем/-ём: знаменем, племенем, именем.

Существительное путь:

- в родительном, дательном и предложном падежах имеет окончание 3-го склонения -и: нет пути — путей, по пути — по путям, о пути — о путях;

- в творительном падеже единственного числа имеет окончание 2-го склонения -ём: путём.

Существительное дитя:

- в единственном числе сохраняет архаическую форму склонения: дитя — дитяти — дитятею;

- в творительном падеже множественного числа имеет окончание -ми: детьми (это же окончание встречается в словах людьми, дочерьми).

Неизменяемые существительные: Монако, Гаити, Токио, идальго, леди, портье, кенгуру, шимпанзе, капучино, какао, кашпо, бордо, депо, жалюзи, рагу.

• Упр. 196

Существительные, употребляемые только во множественном числе: очки («*оптический прибор*»), сумерки, грабли, ножницы, санки, доспехи, консервы, хлопья, узы, чернила, деньги, дрова, носилки, часы («*прибор*»).

• Упр. 197

Аграфена-купальница

Цветок этот называется купальницей, потому что его бутоны раскрывались на Аграфену-купальницу (23 июня по старому стилю). В этот день на Руси устраивали купание с весёлыми песнями, парились в банях. В старину верили, что цветок этот прогоняет нечистую силу, поэтому величали его царь-травой.

Нераспустившийся бутон похож изящный зеленоватый кочан капусты. Пригреет солнце, и удивят купавки своей яркостью. Посмотришь на лесную поляну, а она будто занялась оранжевым пламенем. Течет по пригоркам расплавленное золото. В низинах огненные бутоны раскрываются прямо в воде и качаются на ветру. Любовь к этому цветку выражается в многочисленных его названиях: северная роза, жаркй, огоньки, бубенчики, колотушки, луговая заря, лазоревый цвет, желтоголовники, воловий глаз, жар-цветок. . .

(По В. Моложавенко)

Пламенем. Пламя. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл., ед. ч., тв. п.

Дополнение.

В низинах. Низина. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., жен. р., 1-е скл., ед. ч., пр. п.

Дополнение.

• Упр. 198

Имена существительные мужского рода: коктейль, тюль, рояль, вестибюль, патруль, картофель, трюфель, пудель, каракуль, портфель, текстиль, бинокль, шампунь,

Имена существительные женского рода: фланель, утварь, мишень, мозоль, лазурь, плесень, полночь, фальшь, роскошь, хворь, глазурь, постель, полынь, неприязнь.

Фланель

Коктейль

• Упр. 199

Буря. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., жен. р., 1-е скл., ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Лешим. Леший. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Собств., одуш., муж. р., 2-е скл., ед. ч., тв. п.

Дополнение.

Ведьмою. Ведьма. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., одуш., жен. р., 1-е скл., ед. ч., тв. п.

Дополнение.

Тучи. Туча. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., жен. р., 1-е скл., ед. ч., вин. п.

Дополнение.

За море. Море. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл., ед. ч., вин. п.

Обстоятельство.

§ 22. Словообразование имён существительных

$\overline{\text{За}}$ + колка = заколка

$\overline{\text{При}}$ + бавка = прибавка

$\overline{\text{От}}$ + метка = отметка

$\overline{\text{В}}$ + водка = вводка

Развед + $\widehat{\text{чи}}\text{к}$ = разведчик

Крыл + $\widehat{\text{е}}\text{чко}$ = крылечко

Бархот + $\widehat{\text{ка}}$ = бархотка

Лис + $\widehat{\text{и}}\text{чка}$ = лисичка

Мор + $\underline{\text{е}}$ + плаватель = мореплаватель

Волн + $\underline{\text{о}}$ + рез = волнорез

Ча + $\underline{\text{е}}$ + питье = чаепитие

Вод + $\underline{\text{о}}$ + пад = водопад

• Упр. 200

Приставочный способ: $\overline{\text{пра}}$ + бабушка = прабабушка, $\overline{\text{под}}$ + заголовок = подзаголовок, $\overline{\text{при}}$ + город = пригород, $\overline{\text{опо}}$ + вешение = оповещение, $\overline{\text{за}}$ + варить = заварить, $\overline{\text{сверх}}$ + прибыль = сверхприбыль.

Суффиксальный способ: хваст + $\widehat{\text{ун}}\square$ = хвастун, вред + $\widehat{\text{ител}}\text{ь}$ = вредитель, косил + $\widehat{\text{ка}}\text{а}$ = косилка, болгар + $\widehat{\text{ин}}\square$ = болгарин, билет + $\widehat{\text{ёр}}\square$ = билетёр, скрип + $\widehat{\text{ач}}\square$ = скрипач, уточн + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = уточнение.

Сложение: $\widehat{\text{сбер}}$ + $\widehat{\text{банк}}\square$ = сбербанк, $\widehat{\text{плащ}}$ + $\widehat{\text{палат}}$ $\widehat{\text{ка}}\text{а}$ = плащ-палатка, $\widehat{\text{сухо}}$ + $\widehat{\text{фрукт}}\text{ь}$ = сухофрукты, $\widehat{\text{стале}}$ + $\widehat{\text{вар}}\square$ = сталевар, $\widehat{\text{молоко}}$ + $\widehat{\text{завод}}\square$ = молокозавод, $\widehat{\text{интернет}}$ + $\widehat{\text{магазин}}\square$ = интернет-магазин, $\widehat{\text{вода}}$ + $\widehat{\text{лаз}}\square$ = водолаз.

$\overline{\text{Пра}}\widehat{\text{бабушк}}\text{а}$, $\overline{\text{опо}}\widehat{\text{вещени}}\text{е}$, $\overline{\text{за}}\widehat{\text{варийт}}\text{ь}$

• Упр. 201

Бродить + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{брожени}}\text{е}$ (д//жд), вращать + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{вращени}}\text{е}$, гасить + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{гашени}}\text{е}$ (с//ш), гнить + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{гниени}}\text{е}$, жечь + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{жжени}}\text{е}$ (ч//ж), обратиться + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{обращени}}\text{е}$ (т//щ), просить + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{прошени}}\text{е}$ (с//ш), простить + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{прощени}}\text{е}$ (ст//щ), хранить + $\widehat{\text{ени}}\text{е}$ = $\widehat{\text{хранени}}\text{е}$.

Водить + ени[е] = вождени[е], гладить + ени[е] = глажени[е], скользить + ени[е] = скольжени[е].

• Упр. 202

Куры + ятник = курятник□,
 молотить + б[а] = молотьб[а],
 мотоцикл + ист = мотоциклист,
 машинист + к[а] = машинистк[а],
 циклон + анти = антициклон
 вкус + без = безвкусиц[а]
 гандбол + ист = гандболист□
 краса + вец = красавец□
 теплота + еньк = тепленький

• Упр. 204

Чернила (чёрный), мешок (мех), желудок (желудь), перчатки (пальчатый), сокровище (сокровенный), питомник (питать), пещера (печь), неделя (не делать), напёрсток (перст), впечатление (печь, печать), ветчина (ветхий).

Смола — смолить, серый — сероватый, берёза — берёзняк, переписать — переписывать, волна — волнистый, ночлег — ночлежка.

Плыть — переплыть, комфорт — дискомфорт, ходить — выходить, одарённый — сверходарённый, ныне — поныне, петь — запеть.

По дорожник□, подбородок□, под одеяльник□

• Упр. 205

Резать — отрезать
 Юбилей — юбиляр
 Свеча — подсвечник

• Упр. 206

Под оконник □, подсвечник □, подстаканник □; на-
плечник □, наконечник □, на коленик □; со-трудник □,
собеседник □, сокурсник □.

• Упр. 207

Орех + ник = орешник (суфф.), стекло + щик =
стекольщик (суфф.), пять + ак = пятак (суфф.), при-
+ город = пригород (прист.), дело + без + ник =
бездельник (прист.-суфф.), чист + ота = чистота (суфф.),
не + друг = недруг (прист.), нож + ик = ножик (суфф.),
снег + под + ник = подснежник (прист.-суфф.), не +
правда = неправда (прист.), платье + ице (суфф.), со- +
автор = соавтор (прист.), футбол + ист = футболист
(суфф.), смел + ость = смелость (суфф.), делить + ение
= деление (суфф.).

• Упр. 208

Перелететь — перелёт, взлететь — взлёт, переносить — перенос, зажимать — зажим, выходить — выход, смотреть — смотр, широкий — ширь, тихий — тишь, возвратный — возврат, выборный — выбор, проходить — проход, сушить — сушь, бездарный — бездарь, запырывать — заплыв, рокотать — рокот, роптать — ропот.

• Упр. 209

Прибить — прибой (б/суфф.), обрывать — обрыв (б/суфф.).

Спортивная + база = спортбаза, специальный + корреспондент = спецкор.

Уголь + е + копать = углекоп, сталь + е + варить = сталевар.

Добрая + о + душа + н[ый] = добродушный, первый + е + проходить + ец □ = первопроходец.

Органическое + стекло = оргстекло, отряд + специального + назначения = спецназ.

Российская Федерация — РФ, Федеральная служба безопасности — ФСБ, Организация Объединённых Наций — ООН, Единый государственный экзамен — ЕГЭ, высшее учебное заведение — вуз.

• Упр. 210

Чёрная земля = чернозём□ (слож.), химический комбинат = химкомбинат□ (слож.), официальный и деловой = официальной-деловой□ (слож.), новый год = новогодний□ (слож.), пахать землю = землепашёц□ (слож.).

• Упр. 211

Сосать + пыль = пылесос□, ловить + птиц = птицелов□, падают + листья = листопад□, лес и степь = лесостепь□, грязевая и водная лечебница = грязеводолечебница□.

Физическая + культура = физкультур□, сберегательный + банк = сбербанк□, вещевой + мешок = вещмешок□, родильный + дом = роддом, медицинская + сестра = медсестра□.

• Упр. 212

Ходить пешком = пешеход□, ходить по Луне = луноход□, ходит атом = атомоход□, ходит лёд = ледоход□. Хотеть добра = доброхот□, сам катится = самокат□, город на Волге = Волгоград□, бронированный транспорт = бронетранспортёр□.

Писать икону = иконописец□, боец с молотом = молотобоец□, пахать землю = землепашёц□, ходить по канату = канатоходец□. Носить ордена = орденос-

еѿ□, писать басни = баснописеѿ□, писать живопись = живописеѿ□, вольно думать = вольнодумец, носить броню = броненосеѿ□, бороться с огнём = огнебореѿ□, творить мир = миротвореѿ□, нести знамя = знаменосеѿ□, добрая воля = доброволѿеѿ□.

• Упр. 213

Самовар, смоловар.

Краевед, книговед.

Садовод, овощевод.

Змеелов, крысолов.

Землемер, угломер.

Пулемет, самолёт.

Теплоход, переход.

• Упр. 214

Театр юного зрителя — ТЮЗ (*саратовский ТЮЗ*).
 Министерство иностранных дел — МИД (*МИД осудило*).
 Российская Федерация — РФ (*Федеральное собрание РФ*).
 Дорожно-патрульная служба — ДПС (*ДПС остановила*).
 Автоматическая телефонная станция — АТС (*установили АТС*).
 Научно-исследовательский институт — НИИ (*построили НИИ*).
 Средства массовой информации — СМИ (*СМИ сообщили*).
 Единый государственный экзамен — ЕГЭ (*сдал ЕГЭ*).
 Клуб весёлых и находчивых — КВН (*участвовал в КВН*).
 Ультразвуковое исследование — УЗИ (*сделал УЗИ*).
 Государственная итоговая аттестация — ГИА (*провели ГИА*).
 Отряд милиции особого назначения — ОМОН (*столичный ОМОН*).

БТР — броневой транспортёр, ВАЗ — Волжский автомобильный завод, ВВС — Военно-воздушные силы, вуз — высшее учебное заведение, ЖСК — жилищно-

строительный кооператив, ООН — Организация объединённых наций, РАН — Российская академия наук, ТЭЦ — тепловая электроцентраль.

• Упр. 215

ООН — Организация объединённых наций

Организация объединённых наций была создана как международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами.

ДОСАВ — Добровольное общество содействия авиации

В Добровольном обществе содействию авиации платили вступительные и членские взносы.

ГТО — Готов к труду и обороне

Готов к труду и обороне — программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях в СССР.

ОСВОД — Общество спасания на водах

Общество спасания на водах было основано 3 июля 1871 года и носило тогда имя «Общество подания помощи при кораблекрушениях».

Устаревшие аббревиатуры и сложносокращённые слова: СССР, КПСС, стенгазета, местком, Мосодежда, Мосэнерго, нэп, Мосгаз, цехячейка, Госплан, Моссовет, ЦК, колхоз, совхоз, горком, обком, Госполитиздат, костьютить, роно, дзот, ССР, РСДРП, Рабкрин, ДОСАРМ, ДОСААФ, ДОСФЛОТ.

• Упр. 216

Снег□, снег[а], снег[и], снегурк[а] (суффиксальный способ), снежен[ь] (суффиксальный способ), снеговик (суффиксальный способ), заснежен[ь]е (приставочный способ), оснежен[ь]е (приставочный способ), снежище (суффиксальный способ), снежинк[а] (суффиксальный способ)

способ), $\widehat{\text{снежйк}} \square$ (суффиксальный способ), $\widehat{\text{снежок}} \square$ (суффиксальный способ).

Слова имеют над нами волшебную силу

Раньше слова считались чем-то магическим, священными звуками, тесно связанными с вещами, которые они обозначают. Мы постоянно ощущаем, что слова имеют над нами власть. Они не только обозначают предметы, имена, чувства, виды деятельности и события, но и заставляют нас почувствовать на себе физическое и психическое влияние этих феноменов. Слово нередко имеет тот же эффект, что и медикаменты, только куда более быстрый и сильный. В действительности настоящим волшебником является не слово, а мозг — орган, в котором «запечатлеваются» все слова нашего языка. При этом он не только запоминает значение или правильное написание тех или иных слов, но и надёжно кодирует любой телесный и душевный опыт, который мы получили в связи со словом. Слово для человека — могучий фактор, способный изменить состояние его внутреннего мира, способный оказать серьёзное воздействие на физиологические процессы в организме, способный изменить судьбу человека.

§ 23. Правописание сложных имён существительных

• Упр. 218

Мамин-Сибиряк. В романе «Хлеб» и в повести «Братья Гордеевы» Мамин-Сибиряк нарисовал всесторонне Урал и Приуралье, их нравы, обычаи, общественную жизнь, дореформенный и пореформенный быт.

Петропавловск-на-Камчатке. В 360 километрах к северо-востоку от Петропавловска-на-Камчатке расположен вулкан Ключевская сопка.

Стоп-кран. Чтобы поезд экстренно остановился проводник дёрнул стоп-кран.

Платье-костюм. Платье-костюм представляет собой ансамбль женских вещей, подобранных по форме и стилю.

Ракетоноситель. Первым в мире ракетоносителем, доставившим в 1957 году груз на орбиту, был советский Р-7 («Спутник»).

Плащ-палатка. С апреля 1882 года плащ-палатка являлась обязательным элементом солдатского походного снаряжения.

Кафе-мороженое. В жаркий летний день нет ничего лучше, чем зайти в кафе-мороженое.

Вагон-ресторан. В составе поезда функционирует вагон-ресторан европейского класса.

Лётчик-космонавт. С ноября 1960 года во всех официальных документах «пилот-астронавт» стал именоваться «лётчик-космонавт».

Школа-интернат. Зарубежная делегация посетила школу-интернат для одарённых детей.

Город-герой. За массовый героизм и мужество его защитников Бресту было присвоена высшая степень отличия — звание «Город-герой».

Лекция-концерт. На лекции-концерте музыковед познакомила нас со смехом в классических музыкальных произведениях.

Шкаф-купе. Шкаф-купе является незаменимым предметом интерьера малогабаритной квартиры.

Дверь-гармошка. Раздвижные двери-гармошка пользуются большим спросом у покупателей.

Салтыков-Щедрин. Немного найдется в нашей литературе таких картин русской природы и русской жизни, какие описаны в сказке «Коняга» М. Е. Салтыкова-Щедрина».

Премьер-министр. Премьер-министр подписал указ о создании новой общественной организации.

Вице-президент. Вице-президент замещает президента в случае невозможности исполнения последним своих обязанностей.

Телефон-автомат. С первого сентября в каждой школе области появились телефоны-автоматы.

Интернет-кафе. Самое главное в интернет-кафе — это Интернет.

• *Упр. 219*

Северо-Байкальское нагорье, Восточно-Китайское море, Западно-Сибирская низменность, Центрально-Чернозёмный регион, Юго-Западный территориальный округ, Индо-Гангская равнина, город Новгород-Северский.

Ветер дует с северо-запада на юго-восток.

Птицы летят с юго-запада на северо-восток.

• *Упр. 220*

Ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, гусли-самогуды, царь-батюшка, царь-государь,

Соловей-разбойник, дурман-трава, Иван-дурак, Змей-Горыныч, Баба-Яга, Царевна-несмеяна, Конёк-горбунок, кони-птицы, моря-океаны, шапка-невидимка, ширь-простор, царь-государь, радуга-дуга, через пень-колоду, хлеб-соль, грусть-тоска, Волга-матушка, коза-дереза, ласточка-касатка, Аника-воин, мать-земля.

Приглядитесь к картине В. М. Васнецова «Коровёр-самолёт» и приблизительно определите, в какую сторону света направляется сказочный летательный аппарат: на юг, на восток, на север, на запад, на северо-восток, на северо-запад, на юго-восток или на юго-запад.

Обратите внимание на стареющую луну в левой части картины. Такой её можно увидеть только в утренние часы, незадолго до восхода солнца. Сейчас она находится примерно на востоке, по правую руку героя.

Следовательно, ковёр-самолёт летит на северо-восток. (Из журнала «Наука и жизнь»)

• Упр. 221

1) Культтовары, завмаг, леспром, рыбнадзор, замминистра, военкомат, стенгазета, теракт, завхоз, запчасть. Военторг, заводделом, студгородок, маслозавод, автохозяйство.

2) Пол-апельсина, полмандарина, полмоста, пол-листа, полгазеты, пол-луковицы, полминуты, пол-ложки, пол-яблока, пол-ёлки, пол-Европы, полмира, пол-Волги, полкуска. Полуподвал, полупальто, полбутылки, полметра, пол-Саратова, пол-океана.

• Упр. 222

Неудачное катание

В тот день мы договорились пойти на каток, но что-то нам помешало. Наконец мы собрались, пошли, и катание началось неудачно.

Во-первых, пришлось на морозе прождать с полчаса. Каток был завален снегом, и снег убирали. Во-вторых, у Кати сломался каблук. Конёк пришлось прихватить ремешком. Но это было ещё полбеды. Ремешок постоянно расстёгивался. Мы вернулись в раздевалку и отдали его сердитому слесарю, который с ужасным скрежетом точил коньки на грязном станке.

(По В. Каверину)

План

- 1) Поход на каток.
- 2) Неудачное катание.
- 3) Заточка коньков.

Противительно-смысловые и причинно-следственные смысловые отношения.

Сочетание последовательной и параллельной связи.

Средство связи предложений: местоимения, синонимы, однокоренные слова, повтор одного и того же слова, наречие.

Повествование.

Язык художественной литературы

В раздевалку. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Раздевалка. Нариц., неодуш., жен. род, 1-е скл.

Ед. ч., род. п.

Обстоятельство.

• Упр. 223

Мурка и Шарик пришли пообедать. Хозяйка положила им в миску угощение. Животные дружат, поэтому делят еду пополам. Каждому из них достанется по полсосиски и полкотлеты. Рыбу же съест Мурка, а кость сгрызет Шарик.

• Упр. 224

Авиадиспетчер, авиапассажир, авиаперевозки, авиакомпания, авиарейс.

Аэродром, аэропорт, аэрофлот, аэродинамика, аэробус, аэростат, аэросани.

Автопром, автомеханик, автопробег, автозавод, автопредприятие.

Телефон, телетекст, телесуфлёр, телеграф, телеграмма, телепатия, телескоп.

Термодинамика, термостат, термометр, термоскоп, терморегуляция.

Микрохирургия, микроскоп, микрокосм, микроэлемент, микрочастица.

Агроном, агропромышленный, агротехника, агроинженерия, агрофирма, агроцентр.

Радиоточка, радиолокация, радионавигация, радионуклид, радиоприёмник.

Велодорожка, велосипед, велотрек, велоспорт, велогонки, велотренажёр.

Электрофон, электродвигатель, электроприбор, электростанция, электросушилка.

• Упр. 225

Автограф, автодром, автокар, автомобиль, авторитетный, автозапчасть, автономия, автостоп, автомеханик, автосервис, автозаправка, автоген, автошкола, автогонки, автоинспекция, автосигнализация, автоцентр, автовыставка.

Акваланг, аквамарин, акванавт, акварель, аквариум, аквапарк.

Биография, биология, биосфера, биомасса, биовид, биотехнологии.

География, геология, геометрия, геополитика, геомагнитный.

• Упр. 226

Кресло-качалка. Бабушка сидела в кресле-качалке и вязала шарф.

Диван-кровать. Мы поехали в мебельный магазин и купили диван-кровать.

Царевна-лягушка. Кашей Бессмертный превратил Василису Прекрасную в Царевну-лягушку.

Ангел-хранитель, вагон-ресторан, шеф-повар, папье-маше, переكاتи-поле, ветер-разрушитель, пресс-релиз, реалити-шоу, гала-концерт, стол-книжка, костюм-двойка, птица-тройка, Соловей-разбойник, птичка-невеличка, ягода-малина, комедия-буфф, свинья-копилка, садово-парковый, лента-закладка, пресс-папье, греко-римский, парад-алле, хит-парад, дурман-трава, глаза-омуты, Иван-дурак, Змей-Горыныч, Баба-Яга, кулон-подвеска, Царевна-несмеяна, Конёк-горбунок, кони-птицы, лётчик-космонавт, самолёт-истребитель, цирк-шапито, моря-океаны, Вест-Индия, Рио-де-Жанейро, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Ростов-на-Дону, Переславль-Залесский, Гусь-Хрустальный, Сан-Ремо, Нью-Йорк, Комсомольск-на-Амуре, брейк-данс, диск-жокей, концерт-ревю, байкало-амурский, ива-кустарник, конь-тяжеловоз, поезд-экспресс, плащ-пальто, масс-медиа, мастер-универсал, шапка-невидимка, шапка-

ушанка, мини-юбка, ширь-простор, царь-государь, магнитофон-приставка, карт-бланш, радуга-дуга, заяц-беляк, заяц-русак, через пень-колоду, друзья-товарищи, караван-сарай, статус-кво, века-столетия, салон-ателье, по-исполнитель, рок-группа, Александр-плац, дела-заботы, флеш-память, бабушки-старушки, хлеб-соль, погрузочно-разгрузочные, комбинезон-трансформер, Москва-река, унтер-офицер, штабс-капитан, лейб-гвардия, грусть-тоска, штаб-квартира, Родина-мать, город-герой, Волга-матушка, Амур-батюшка, чижик-пыжик, коза-дереза, Винни-Пух, спортсмен-легкоатлет, ласточка-касатка, Аника-воин, плащ-палатка, Царь-пушка, Царь-колокол, пинг-понг, лодка-гулянка, цветик-семицветик, мать-земля, крем-брюле, фейс-контроль, дресс-код, коса-плетёнка, дом-усадьба, стоп-кадр.

§ 24. Культура речи. правильное употребление имён существительных

Орфоэпические нормы

• Упр. 229

Километр (от греч. «тысяча» + «метр»). Квартал (от лат. «четверть»; «четвёртая часть города»). Эпиграф (от греч. «над» + «пишу»). Компас (компас) (от лат «с», «вместе» + «шаг», «ход»).

Ребята прошли по лесу несколько километров, и наконец вдали показались деревенские избы и послышался лай собак.

Грамматические нормы

• Упр. 230

Бюро (ср. р., конструкторск[ое] бюро), депо (ср. р., вагон[ое] депо), жюри (ср. р., конкурсн[ое] жюри), интервью (ср. р., телевизионн[ое] интервью), кафе (ср. р., ближайш[ее] кафе), метро (ср. р., городск[ое] метро), пальто (ср. р., демисезонн[ое] пальто), пианино (ср. р.,

нов^ое пианино), радио (ср. р., проводн^ое радио), такси (ср. р., ближайш^е такси), тире (ср. р., соединительн^ое тире), шоссе (ср. р., скоростн^ое шоссе).

• Упр. 231

АЭС. Недавно ввели в строй новую АЭС.

ГЭС. Рабочие отремонтировали одну из турбин ГЭС.

КамАЗ. К песчаному карьере подъехал очередной КамАЗ.

ТЭЦ. ТЭЦ приступила к отоплению нескольких районов города.

ЭВМ. Школьников привели в статистический центр, и они увидели, как работает ЭВМ.

ГУМ. ГУМ за день посетило несколько сотен человек.

МУР. МУР раскрыл очередное громкое преступление.

НЛО. Космонавтам задали вопрос: «Встречали ли вы во время своего полёта НЛО?»

• Упр. 232

Апельсин^ов (пять апельсинов), мандарин^ов (восемь мандаринов), очк^ов (семь очков), грамм^ов (двести граммов), килограмм^ов (шесть килограммов), помидор^ов (десять помидоров), рельс^ов (пять пар рельсов), гектар^ов (четыре гектара), облак^ов (девять облаков), носк^ов (двенадцать пар носков), банан^ов (двадцать бананов).

Макарон (пять килограммов макарон), сапог (шесть пар сапог), грамм (пятьдесят грамм), килограмм (восемь килограмм), яблок (тринадцать яблок), плеч (семь пар плеч), партизан (сто партизан), чулок (одинадцать пар чулок), татар (пять татар), солдат (триста солдат), вафель (девять вафель), блюдо (тридцать блюд), полотенец (сорок полотенец), цыган (шесть цыган), басен (двадцать пять басен), туфель (тринадцать пар туфель), тапок (десять пар тапок).

• Упр. 233

Зубы. У Владимира сильно болели зуб[ы].

Зубья. Зубь[я] ковша экскаватора вгрызались в асфальт.

Лагери. В районе были враждующих между собой лагер[я].

Лагеря. Вадим с друзьями ездили летом в молодежные лагер[я].

Листы. На заводском дворе ржавели под дождём лист[ы] железа.

Листья. Школьники собирали в лесу листь[я] растений, чтобы засушить их для гербария.

Образы. В литературном произведении ярко представлены художественные образ[ы].

Образá. В углу висели образ[а], перед ними горела лампадка.

Пропуски. У Сергея в учебной четверти были пропуск[и] из-за болезни.

Пропускá. На заводской проходной вахтёр проверял пропуск[а].

Мужи. В академии заседали учёные муж[и].

Мужья. После регистрации брака мужь[я] фотографировались со своими жёнами.

• Упр. 234

Цвет («тон, окраска») — цвета

Цвет («цветок») — цветы

Яркие цвета. На палитре художника преобладали яркие цвета.

Яркие цветы. Среди разнотравья Наташа увидела яркие цветы.

Цветы последние милей роскошных первенцев полей. (А. Пушкин).
Никогда не видела скупая на цвета северная природа такого богатого сочетания красок. (М. Шолохов).
Поляны красивые: жирные травы по грудь, а в них цветы: крупные, восковые, красоты небывалой — жаль, непахучие (И. Грекова).

Айсберг. От шельфового ледника откололся большой айсберг. Обычно большая часть айсберга находится под водой и скрыта от глаз мореплавателей.

Азимут. Азимут — угол между направлением на север (в южном полушарии — на юг) и направлением на какой-либо удалённый предмет.

Барометр. Стрелка барометра показывала на осадки. Ртутный барометр был изобретён итальянским учёным Эванджелиста Торричелли в 1644 году.

Батискаф. Глубоководный батискаф погрузился на дно Марианской впадины. В Арктике прошли испытания нового российского батискафа «Лошарик».

Вулкан. В 1883 г. произошло мощнейшее извержение — взрыв вулкана Кракатау.

Гейзер. Самый большой гейзер Камчатки — Великан, выбрасывающий струи воды высотой 40 метров и пара высотой несколько сот метров.

Глобус. Глобус мира — самый большой вращающийся глобус, он построен из дерева, и его размеры позволяют разместить внутри 600 человек на трех ярусах настилов.

Масштаб. Число, показывающее, во сколько раз произведено увеличение или уменьшение реального явления при его изображении, определено как масштаб.

• Упр. 238

Вид общественного транспорта: автобус, троллейбус, метрополитен, трамвай, такси.

Части транспортного средства: капот, кузов, бампер, штурвал, амортизатор.

Транспортные узлы: станция, автовокзал, аэровокзал, аэропорт.

Подъёмник: эскалатор, фуникулёр.

§ 25. Имя существительное в словосочетании и предложении

- Упр. 242

Сражение

На подступах к городу шло военное сражение.

Знаменитая битва в русско-французской войне 1812 года — сражение под Бородино.

Солдаты были готовы к сражению с противником.

Командир потерял в сражении многих своих товарищей.

- Упр. 243

Ещё: [й'эщ'й'о]; его [й'эго].

- Упр. 244

Май — пора птичьих песен и танцев. Зорок вороний глаз. Вороны — надежные и бесплатные сторожа. Они не проворонят даже рыбу! По натуре дятлы — работяги и копухи. Весь день они копошатся, суетятся и выстукивают. Ранняя весна — время неровных снегов, оттепелей и морозов. (Н. Сладков)

Работяг[и]: работâ[ть], работник[и], работ[а].

Копух[и]: копошй[ть]ся, копуш[а]. (х//ш)

Ранняя весна (сущ.) — время (сущ.) неровных снегов, оттепелей и морозов.

Повеств., невоскл., простое, так как одна грам. основа: весна — время.

Распр., осложнено однородн. дополнениями.

Вороний. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Вороний. Притяжат., муж. род, ед. ч., им. п., определение.

• Упр. 245

Автомобиль — быстрое средство передвижения. Автомобиль ехал по пересечённой местности. Автомобиль был оснащён мощным двигателем.

• Упр. 246

И тени, и облака, и воды, и горы — всё вокруг на севере нежнее и тоньше (М. Пришвин). (Повеств., невоскл., простое, так как одна грам. основа, распр., осложнено однородн. подлежащ. и сказ.).

В Китае изобретено много полезных вещей: фарфор и бумага, переливчатый шёлк и компас, печатный станок и порох... (А. Куликов) (Повеств., невоскл., простое, так как одна грам. основа, безличн., распротр., осложнено однородн. дополн.).

Работа избавляет нас от трёх зол: скуки, порока, нужды. (Л. Толстой) (Повеств., невоскл., простое, так как одна грам. основа, распротр., осложнено однородн. дополн.).

Нежнее: $\widehat{\text{нежн}}\widehat{\text{ый}}$, $\widehat{\text{нежн}}\widehat{\text{ост}}\widehat{\text{ь}}$, $\widehat{\text{изнежен}}\widehat{\text{ный}}$.

Нежнее. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Нежный. Качеств., употр. в форме положит. ст. ср., полн., ср. р., ед. ч., им. п., определение.

• Упр. 247

Из Европы поставлялась специальная грузовая техника: $\widehat{\text{цементовозы}}$, $\widehat{\text{трубовозы}}$, $\widehat{\text{бензовозы}}$, $\widehat{\text{молоковозы}}$,

$\widehat{\text{автовозы}}$, $\widehat{\text{лесовозы}}$, $\widehat{\text{муковозы}}$, $\widehat{\text{мусоровозы}}$, $\widehat{\text{водовозы}}$, $\widehat{\text{паровозы}}$, $\widehat{\text{тепловозы}}$, $\widehat{\text{паровозы}}$, $\widehat{\text{тепловозы}}$, $\widehat{\text{электровозы}}$.

• Упр. 248

Глаг. + сущ.: представить к награде, объяснять причину, объявлять конкурс, соединить усилия, известить о приезде, исполнять на виолончели.

Прил. + сущ. (значение «предмет и его признак»): международный аукцион, врождённая аккуратность.

Суш. + сущ.: вершина горы, капля дождя. сервиз из фарфора, упражнение по орфографии. (*Горная вершина, дождевая капля, фарфоровый сервиз, орфографическое упражнение*).

Прил. + сущ.: знакомый с детства, популярный среди молодёжи, добрый по характеру.

• Упр. 249

Баклуши — это деревянные чурки, из которых крестьяне изготавливали посуду, ложки, чашки, плошки.

Спуд — это сосуд, который похож на горшок, кадушку, бочку.

Лапти — доступная бедным крестьянам плетёная обувь из лыка, которое добывали из подкоркового слоя липы.

Баклуши (сущ.) — это деревянные чурки (сущ.), из которых крестьяне (сущ.) изготавливали (глаг.) посуду, ложки, чашки, плошки.

Повеств., невоскл., сложное, так как две грам. основы: баклуши — чурки, и крестьяне изготавливали.

• Упр. 250

Режиссёр. Основой, от которой отталкивается режиссёр в своей работе, является сценарий.

Основные российские вузы, готовящие режиссёров, — РАТИ и ГИТИС.

Абзац. Абзац — отрезок письменной речи между двумя красными строками.

Отступ определяет расстояние между вертикальной границей абзаца и левым или правым полем.

Фейерверк. В Европе фейерверк впервые появился в Италии.

У многих народов существуют традиции, связанные с использованием костров (*в России — это Масленица, праздник Ивана Купалы*), свечей, факелов и т. п. — прообразами первых фейерверков.

Фломастер. Первые разноцветные фломастеры поступили в продажу в Японии в 1960 году.

Родители купили ребёнку очередной набор фломастеров.

• Упр. 251

Коса — девичья краса.

В народе говорят: «Зазвенела коса на лугу — на душе радость».

Кисть винограда считается созревшей, если она легко отделяется от лозы!

Малярная кисть является самым распространенным инструментом для отделочных работ.

Журавль серый — это как раз тот самый журавль, чьи звонкие крики мы слышим высоко в небе весной и осенью.

Есть такое древнее устройство, которое напоминает удочку, закрепленную на упоре — колодезный журавль.

Лук обладает бактерицидными и антисептическими свойствами и борется с вирусами.

Лук — холодное оружие метательного типа, предназначенное для стрельбы стрелами.

В природе иногда можно увидеть чудесное превращение — как гусеница становится бабочкой.

Вы наверняка видели, что у трактора есть не только колеса, но и стальные гусеницы.

§ 26. Имя существительное в тексте

• Упр. 253

Слово «микроскоп» происходит от греческих слов «малый» и «смотрю», «наблюдаю».

Микроскоп стоит на подставке. На подставке расположены предметный столик и ручная лупа. К штативу в микроскопе винтами прикреплен объектив, на конце которого находится окуляр и зеркало.

• Упр. 254

Литературоведческие термины: ассоциация, аллегория, белый стих, драма, легенда, матрица, метафора, поэзия, проза, стихотворение в прозе, тавтология.

Предложения со сравнительными оборотами

Тёмный ельник снегами, **как мехом**,
Опушили седые морозы.

В блёстках инея, **точно в алмазах**,
Задремали, склонившись, берёзы.

(И. Бунин)

Лист, **как ковёр**, устлал дорогу. (А. Майков) Глаза, **как выцветший лопух**. (С. Есенин) Спокойно маленькое озеро, **как чашка**, полная водой. (Н. Гумилёв) Вокруг высокого чела, **как тучи**, локоны чернеют. (А. Пушкин) **Соловьём залётным** юность пролетела. (А. Кольцов)

• Упр. 256

Как дым, седая мгла мороза застыла в сумраке ночном. (И. Бунин) Голубые рельсы пролегли, словно две натянутые нитки. (К. Ваншенкин) Осыпался с берёзы лист и, как ковёр, устлал дорогу... (А. Майков) И красных мухоморов ряд, что карлы сказочные спят. (А. Майков) А скалы острые, как пагоды, возносятся среди цветов. (Н. Гумилёв) Сегодня томная луна, как пленная царевна, грустна, задумчива, бледна... (А. Вертинский)

• Упр. 257

Капельки росы блестят подобно бриллиантам.

Бабочка подобна оранжевому ожившему цветку.

Нахохлившаяся синичка на ветке напоминает пушистый жёлтый шарик.

Снегири на ветке со своим ярким оперением похожи на два розовых яблока.

Цветы расцвели, как будто загорелись две жёлтые звёздочки.

Лист в осеннем лесу, падающий с дерева, казался маленьким парашютистом.

• Упр. 258

За столом сидит она царицей (Тв. п.). И точно: конь передо мною, скребёт копытом, весь огонь, дугою (Тв. п.) шея, хвост трубою (Тв. п.). С окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями (Тв. п.) на потоплённые луга. (А. Пушкин)

• Упр. 259

Майская ночь, или утопленница

Тихо отошёл Левко от пруда и взглянул на дом: мрачные ставни были открыты. «Тут живёт кто-то», — подумал он и молча подошёл ближе. Звучно перекликались блистательные песни соловьёв. Казалось, песни эти умирали в томлении и неге. Слышался шелест и трещание кузнечиков, гудение болотной птицы. Она ударялась скользким носом в широкое водное зеркало. Сладкую тишину и раздолье ощутил Левко в своем сердце. Он настроил бандуру и запел.

Окно тихо отворилось, и выглянула головка. Она внимательно прислушивалась к песне. Вся она была бледна, как полотно, как блеск месяца. Но как чудна, как прекрасна! (По Н. Гоголю)

Повествование, эпический стиль.

«Тут живёт (глагол.) кто-то (мест.)», — подумал (глагол.) он (мест.) и молча подошёл (глагол.) ближе.

Повеств., невоскл., сложное, так как две грам. основы: кто-то живёт; он подумал и подошёл. Осложнено однородн. сказуемыми и прямой речью.

Томлѣн[іе], нег[а], шелест[], трещан[іе], гудѣн[іе], тишин[а], раздоль[е], блеск[].

• Упр. 261

Зима. Шоссе. Леса. Канавы. Дорожные столбы.
Полночь. Ночь. Вокруг тишина.

• Упр. 262

Поздняя осень. Многие считают это время скучным, грустным и печальным. Наверное, так и есть. Обычно в этот период льют бесконечные дожди, почти не выходит солнце, не поют птицы, дни выглядят серыми, начинает раньше темнеть. Деревья стоят уже совсем голые, листья облетели. Небо нависает низко серыми тучами. Кажется, сама природа грустит о том, что собран последний урожай, улетели последние птицы на юг, уходит последнее тепло. Есть стихи у русского поэта Николая Некрасова, которые очень точно рисуют эту неприветливую картину:

«Поздняя осень,
Грачи улетели,
Лес обнажился,
Поля опустели».

В такие дни совсем не хочется выходить на улицу, а тем более, идти гулять в лес или даже в парк. Земля сырая, всюду слякоть, без резиновых сапог вряд ли обойдешься, а в резиновых сапогах холодно. Ветер поднимается такой, что ломает зонтик как спичку или просто выворачивает его наизнанку. Мало кто любит погоду в конце осени. А Александр Пушкин так и написал: «Дни поздней осени бранят обыкновенно...» То есть, обычно люди совершенно не рады тому, что предлагает нам погода в конце ноября. Они вполне справедливо ругают конец осени за плохую погоду, бесконечный дождь и грязь. Человек в такое время кажется себе очень одиноким.

Но ведь и в такой погоде можно найти что-то приятное. Например, в такую погоду очень хорошо почитать книжку или смотреть в окно на дождь и мечтать. Под дождь отлично думается и мечтается. Это знают, например, режиссеры фильмов и часто показывают героев, которые смотрят через стекло на капли дождя и в это время

к ним в голову приходят решения их проблем или какие-то фантастические планы.

Но и поздней осенью бывают очень приятные дни. Вдруг прекращается дождь и немного теплеет, над землей клубится туман. Дышится легко. До первого мороза и снегопада еще несколько дней, можно пройтись без варежек или даже без шапки и насладиться последним теплым деньком. А наутро все скует мороз. Тонким льдом, прозрачным как стекло, покроются лужицы. Зима чувствуется близко-близко, но пока не выпал снег, осень считается хозяйкой.

А мама уже приготовила и теплые сапожки, и пуховик, и теплый шарф, и вязаную шапку, которые надо будет надеть, если выпадет снег. Поздней осенью мы ждем-не дождемся снега, зимы, настоящего мороза. Ожидание — это еще одно настроение поздней осени. И оно совсем не грустное. Ведь так сильно можно ждать только чего-то очень хорошего.

• Упр. 265

Не повезло осине. Невесть с каких пор пошла о ней дурная молва: никчёмное дерево! Так прямо и говорили: «Осина — не древесина». А ведь вроде и красива, и показать себя умеет. Вот только что была в серовато-серебристом наряде, а налетел ветерок, и дерево «переделось», стало зеленовато-бурым. Опять подул ветер — осина оказалась снова в серебристо-сером наряде...

Конечно, никакого чуда нет. Просто листья осины с одной стороны серебристо-сероватые, с другой — зеленовато-бурые. И длинные тонкие черешки у них не цилиндрические, как у листьев других деревьев, а в верхней части сплюснутые. Поэтому при любом ветерке они поворачиваются то вправо, то влево, а с ними и листья колеблются, дрожат, поворачиваются, показывая то одну сторону, то другую. За это дрожание и за то, что листья молодых осинок очень похожи на тополиные, получила осина научное название — «тополь дрожащий», а в народе

очень давно появилась поговорка — «дрожит, как осиновый лист».

Но есть у осины и достоинства. Первое: растёт быстро — к тридцати годам она способна дать столько древесины, сколько ель и сосна дают к столетнему возрасту. Выходит, пока «поспеет» хвойный лес, можно получить три урожая осины. Древесина осины используется в бумажной, деревообрабатывающей, химической промышленности, годится она и для производства мебели и строительных материалов.

Другое достоинство осины: стойко выдерживает она натиск дождей и снегопадов. Дома, построенные из осиновых брёвен, хотя и не так красивы, как сосновые, но служат несколько не меньше. Сто лет простоят, и хоть бы что!

(Из сборника «Книга природы»)

Имя прилагательное

§ 27. Имя прилагательное как часть речи

К загородной (*прогулке*): относит., жен. род, ед. ч., полн., дат. п.

В вороньем (*гнезде*): притяж., ср. род, ед. ч., полн., пр. п.

(*Очень*) симпатична: качеств., кратк., положит., жен. род, ед. ч., полн., им. п.

• Упр. 267

Магазин — ювелирный, букинистический, продовольственный, книжный, хлебный, антикварный, комиссионный, гастрономический.

Ручка — шариковая, перьевая, гелевая, капиллярная, батарейная, дверная.

Лампа — настольная, стеклянная, энергосберегающая, люминесцентная, керосиновая, кварцевая, электронная, светодиодная, неоновая, ксеноновая дуговая, паяльная,

синяя, масляная, карбидная, лавовая, плазменная, галогенная, газоразрядная, ртутная, натриевая, дуговая, зелёная, волшебная.

Растение — садовое, декоративное, цветковое, культурное, насекомоядное, высшее, лекарственное, водное, многолетнее, современное, травянистое, однолетнее, соудистые. семенные, мохообразные, споровые, зелёные, хлебные, кормовые, хищные.

• Упр. 268

Шифоньер (от фр. «тряпка», «шкаф для тряпок»). Дубовый шифоньер (относит.), открытый шифоньер (кач.), бабушкин шифоньер (притяж.), старинный шифоньер (относит.), зеркальный шифоньер (относит.).

Ипподром (от греч. «лошадь», «бег, место для бега»). Саратовский ипподром (притяж.), центральный ипподром (относит.), международный ипподром (относит.), конно-спортивный ипподром (относит.), краевой ипподром (относит.), самый большой в мире ипподром (кач.).

Калькулятор (от лат. «считать», «счётный камешек»). Карманный калькулятор (относит.), инженерный калькулятор (относит.), стековый калькулятор (относит.), электронный калькулятор, (относит.), программируемый калькулятор (относит.), кредитный калькулятор (относит.), простейший калькулятор (относит.), бухгалтерский калькулятор (относит.), графический калькулятор (относит.), статистический калькулятор (относит.), медицинский калькулятор (относит.), ипотечный калькулятор (относит.), металлпрокатный калькулятор (относит.), советский калькулятор (относит.).

Канделябр (от лат. «свеча»). Старинный канделябр (относит.), андский канделябр (относит.), серебряный канделябр (относит.), бронзовый канделябр (относит.), металлический канделябр (относит.), мраморный канделябр (относит.),

Трельяж (от фр. «решётчатая загородка»). Новый трельяж (кач.), ореховый трельяж (относит.), высокий трельяж (кач.), мамин трельяж (притяж.).

Альпинист (от названия гор Альпы, где зародился этот вид спорта). Опытный альпинист (кач.), российский альпинист (относит.), выдающийся альпинист (относит.), русский альпинист (относит.), спортивный альпинист (относит.), высотный альпинист (относит.), военный альпинист (относит.), промышленный альпинист (относит.), спасательный альпинист (относит.).

Афоризм (от греч. «изречение»). Известный афоризм (кач.), забытый афоризм (кач.), книжный афоризм (относит.), современный афоризм (кач.), смешной афоризм (кач.).

Разветвлѣни[ями], изрече[н]я, умозакл[ю]чени[я].

Подсвечник[] — свеч[н]ой — свеч[а] — свет[и]ть.
(т//ч)

Подсвечник. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Подсвечник. Нариц., неодуш., муж. род, 2-е скл.

Ед. ч., им. п.

Подлежащее.

• Упр. 269

Глаза старшей (относ., жен. р., ед. ч., род. п.) дочери были хороши (кач., положит., кратк., мн. ч., им. п.): тёмные (кач., положит., полн., мн. ч., им. п.), словно бархатные (относ., мн. ч., им. п.), с нежной (кач., положит., полн., ед. ч., тв. п.) поволокой, должно быть материны (притяж., мн. ч., род. п.), так как у отца глаза светлее (кач., сравн., полн., мн. ч., им. п.).

• Упр. 271

А особо славились
Рыбы из Дуная,
По двенадцать языков
В совершенстве зная:
Итальянск[и]й, сербск[и]й,
Румынск[и]й и хорватск[и]й,
Болгарск[и]й и венгерск[и]й,

Немец^кий и словац^кий,
Польс^кий и французс^кий,
Украинс^кий и русс^кий.

(А. Усачёв)

Дунай не протекает по территории России.

• Упр. 272

Золотой ключик (кач.)

Золотой характер (относит.) Чтобы иметь золотой характер, нужна железная выдержка.

Железный брусок (кач.)

Железные нервы (относит.) «Ух, — выдохнул Фролов, — да у вас просто железные нервы».

Стальная птица (кач.)

Стальная воля (относит.). Этот человек обладал стальной волей.

Свинцовые облака (относит.) Свинцовые облака давят на город.

Свинцовые пластины (кач.)

Воздушные волосы (относит.) У неё волосы воздушные, лёгкие и блестящие.

Воздушная подушка (кач.)

Бархатный халат (кач.)

Бархатные листья (относит.) У цветка колерии бархатные листья и пушистые цветки.

Туманное утро (кач.)

Туманный намёк (относит.) Мама дала дочке Алевтине туманный намёк, что пора бы уже прибраться!

Каменный дом (кач.)

Каменное сердце (относит.) «Ах да, — вспомнил вдруг Петер Мунк, — ведь у меня теперь каменное сердце!..»

• Упр. 273

Большой дом — маленький дом. Старый дом — новый дом. Каменный дом — деревянный дом. Одноэтажный дом — многоэтажный дом. Ветхий дом — прочный дом.

Новее, намного выше, современнее, прочнее, более светлый.

• Упр. 274

В последний раз румяный день
Мелькнул за дальними лесами,
И ночи пасмурная тень
Слилась уныло с небесами.

(А. Полежаев)

• Упр. 275

Непонятливый ученик, непонятливый читатель, непонятливый слушатель; непонятная задача, непонятный ответ, непонятное чувство, непонятный язык, непонятное слово.

Спасательный круг, спасательная станция, спасательный плот, спасательная бригада; спасительная идея, спасительный юмор, спасительная ошибка, спасительный отдых.

Непонятливый ученик — да и не только он — чувствует себя как-то не вполне уютно и даже слегка ежится под мудрым взглядом всезнающего преподавателя.

Школьник никак не мог решить непонятную задачу.

На берегу моря находилась спасательная станция.

И вдруг ему на ум пришла спасительная идея, которая поможет решить проблему.

• Упр. 273

В басне Крылова «Лжец» говорится о том, как один дворянин вернулся из дальних (относ.), странствий. Путешественник оказался настоящим (относ.) хвастуном и повсюду рассказывал небылицы. Он утверждал, что в Риме видел огурец величиной с гору. От этой выдумки родился фразеологизм: римский (притяж.) огурец. Это фразеологическое (относ.) выражение используется, когда люди говорят о чрезмерном (кач.) преувеличении, нелепой (кач.) выдумке, беззастенчивой (кач.) лжи.

Это фразеологическое выражение (*сущ.*) используется (*глагол.*), когда люди (*сущ.*) говорят (*глагол.*) о чрезмерном преувеличении, нелепой выдумке, беззастенчивой лжи.

Повеств., невоскл., сложное, так как две грам. основы: выражение используется и люди говорят. Осложнено однород. определениями.

• Упр. 277

Картина А. Г. Венецианова «Девушка в клетчатом платке» продолжает серию произведений автора, который описывает **привлекательные** лица крестьянок. Он неустанно вкладывается в их **неповторимый** облик, старается понять их **индивидуальный** характер, любит их **светлыми** лицами.

Перед нами **живописный** портрет **крестьянской** девочки. На **припухлых** губах как будто трепещет **лёгкая** улыбка. В **голубых** глазах столько **внутреннего** света и такое доверие к миру, какое бывает только в **ранней** юности. Всё гармонично в чертах её лица, всё преисполнено прелести и **юной** свежести. Нежность девичьего лица передана художником с **особой** теплотой.

В картине преобладают **коричневые** и **синие** тона. Голубизну **прозрачных** глаз крестьянки оттеняет **клетчатый** платок, накиннутый на голову. **Разноцветные** полосы на этом платке гармонируют с общим фоном картины, с **алыми** губами и **румяными** щеками девочки.

Чем больше вглядываешься в этот портрет, тем больше хочется верить, что эта **симпатичная** девушка рождена для счастья, для **лучшей** жизни.

§ 28. Словообразование имён прилагательных

Основные способы образования имён прилагательных

Приставочный способ: $\overline{\text{анти}}$ + циклон — антициклон

Суффиксальный способ: княж + $\widehat{\text{еск}}$ **ий** — княжеский

Приставочно-суффиксальный способ: $\overline{\text{бес}}$ + проигрыш + $\hat{\text{н}}[\underline{\text{ый}}]$ — беспроигрышный

Сложение с соединительной гласной: хранилище + о + зерна — зернохранилище

Сложение с одновременным присоединением суффикса: новый + год + $\hat{\text{н}}[\underline{\text{ий}}]$ — новогодний

• Упр. 278

Без-грамот-н-ый текст, сверхъ-естеств-енн-ый ужас, не-спорт-ивн-ый ребёнок (*приставочно-суффиксальный способ*)

Мног-о-цвет-н-ый попугай, ин-о-город-н-ий житель, средн-е-век-ов-ый замок (*сложение с одновременным присоединением суффикса*)

Серебр-ян-ый век, завист-лив-ый человек, теплоход-н-ый гудок (*суффиксальный способ*)

Без-дум-н-ый поступок, на-руч-н-ый телефон, прибреж-н-ый ветер (*приставочный способ*)

• Упр. 280

Земляное укрепление, земная цивилизация, земная поверхность, земная ось, земная кора, земляная насыпь, земляная плотина, земная красота, земляная крыша, земное существование, земляной зверёк, земляная груша, земляные черви.

• Упр. 281

Над лесным горизонтом краснело солнце ярко и ровно. (А. Битов) Раскинув невод по волнам, рыбак, на вёсла наклонённый, плывёт к лесистым берегам. (А. Пушкин) Лесные запахи набегали волнами, с них смешалось всё: дыханье можжевельника, вереска, воды, брусники. (К. Паустовский) Он и сам здесь поздоровел, раздался, распрямился под стать размаху этих лесистых гор и диковинных закатов. (Д. Гранин)

Картина Левитана «Лесистый берег», как и другие шедевры этого автора, трогает своей безграничной простотой.

Кажется, ничего в этом полотне сверхъестественного нет, но оно способно проникнуть в самую душу. На картине показана глубокая и широкая река, которая, петляя между высокими песчаными берегами, убегает вдаль, за край горизонта. Вода в ней темная, с легким зеленоватым оттенком. Берега у реки песчаные и довольно высокие. Они прорисованы желтыми красками так четко, что создается ощущение осыпающегося берега.

С одной стороны реки раскинулся уютный песчаный пляж, который идет широкой полосой и местами глубоко врежется в реку. Второй берег реки, крутой и обрывистый, весь покрыт деревьями, которые похожи на густой зеленый шатер. На переднем плане видны коряги, которые остались после того, как кто-то срубил вековые деревья. На заднем плане виднеются старые сосны и стройные березы, которые стеной окружили реку — и охраняют ее не одно столетие.

Река, затерявшаяся среди вековых деревьев, всегда выглядит трогательно и прекрасно. В такие места хочется возвращаться снова и снова — и Левитан нам подарил эту удивительную возможность, за что ему благодарны многие люди.

• Упр. 282

На-столь-н-ый теннис, при-бреж-н-ый краб, без-дар-н-ый писатель, при-двор-н-ый актёр, за-мор-ск-ий зверь, без-размер-н-ый мешок

• Упр. 283

Одно + место + н[ЫЙ] — одноместный, быстро + ходить + н[ЫЙ] — быстроходный, много + значений + н[ЫЙ] — многозначный, север + море + ск[ИЙ] — североморский, одно + имя + н[ЫЙ] — одноимённый, дружба + любить + н[ЫЙ] — дружелюбный, прямо + душа + н[ЫЙ] — прямодушный, иная + земля + н[ЫЙ] — иноземный.

• Упр. 285

Иск-а-ть — иск-а-тѣль□ — иск-а-тѣль-ск-ий□ (суф-фиксальный способ)

• Упр. 286

Трус□ — трус-оват-ый — трус-оват-ость□.

Туп□ — туп-й-ть — за-туп-й-ть — за-туп-й-ть-ся.

Креп-ить — под-креп-й-ть — под-креп-л-ен-ие.

Нес-ти — под-нес-ти — пре-под-нес-ти — пре-под-нес-ен-ие.

Молод□ — молод-й-ть — о-молож-ива-ть — о-молож-ива-н-ие.

• Упр. 287

Корысть — корыст-н-ый — бес-корыст-н-ый — бес-корыст-н-ость□.

Цена — цен-н-ый — бес-цен-н-ый — бес-цен-н-ость□.

Конец — конеч-н-ый — бес-конеч-н-ый — бес-конеч-н-ость□.

• Упр. 288

Вод□ — вод-ян-ой — вод-ян-ист-ый — вод-ян-ист-ость□ — вод-ян-к-а.

Вод□ — вод-н-ый — на-вод-н-й-ть — на-вод-н-ени-е — на-вод-н-й-ть-ся.

Ценник□

Цен-н-ый — цен-н-ость□

Цен-й-ть — о-цен-й-ть — пере-о-цен-й-ть — цен-й-ть-ся — цен-й-тель□ — цен-й-тель-ниц-а

• Упр. 289

Вавилонское столпотворение

Широко известно библейское предание о жителях Древнего Вавилона. Они вознамерились добраться до небес обессмертить свои имена и приступили к столпотворению. Буквально это означает постройку столпá (башни). Легенда гласит о том, что в те времена люди говорили на одном языке. Но Бог возмутился такой дерзостью. В результате люди начали говорить на разных языках и перестали понимать друг друга. Наступила страшная неразбериха, и строительство башни сорвалось. Так появился фразеологизм. Вавилонское столпотворение — это бестолковая сутолока, беспорядок, путаница, суматоха, неорганизованность.

Вавилонское столпотворение (фразеолог.) — это бестолковая сутолока (сущ.), беспорядок (сущ.), путаница (сущ.), суматоха (сущ.), неорганизованность (сущ.).

Повеств., невоскл., простое предл., так как одна грам. основа: столпотворение — это сутолока, беспорядок, путаница, суматоха, неорганизованность.

Распр., осложнено однород. сказуемыми.

Глас[ИТ] — глас[ИТЬ] — глас[] (голос[]).

• Упр. 291

Кос-ц-ы — сен-о-кос[] — кос-й-л-и — о-каш-
ива-л-и — кос-ник[] — кос-ар-их-а — кос-ч-ая —
кос-ар-и-ть — кос-о-точ-к-а.

§ 29. Правописание букв **н–ни** в именах прилагательных, образованных от существительных

Пишется одно -н-:

Ват[Н]ЫЙ — ват[Н]ЫЙ тампон, ват[Н]ЫЙ диск

Мыш[И]Н[ЫЙ] — мыш[И]Н[ЫЙ] горошек, мыш[И]Н[ЫЙ] писк

Песч[А]Н[ЫЙ] — песч[А]Н[ЫЙ] откос, песч[А]Н[ЫЙ] карьер

Пишется два -н-:

Тыквенн[ЫЙ] — тыквенн[ЫЙ] сок, тыквенн[ЫЙ] пирог

Демонстрационн[ЫЙ] — демонстрационн[ЫЙ] показ,
демонстрационн[ЫЙ] характер

Сонн[ЫЙ] — сонн[ЫЙ] кот, сонн[ЫЙ] слон

Старинн[ЫЙ] — старинн[ЫЙ] вальс, старинн[ЫЙ] календарь

• Упр. 294

Зверь — зверин[ЫЙ], лебедь — лебедин[ЫЙ], лев — львин[ЫЙ], орёл — орлин[ЫЙ], шмель — шмелин[ЫЙ], муравей — муравьи[ЫЙ], гусь — гусин[ЫЙ].

Волос — волосян[ОЙ], вода — водян[ОЙ], рожь — ржан[ОЙ], жель — жестян[ОЙ], кость — костян[ОЙ], кожа — кожан[ЫЙ], кровь — кровян[ОЙ], лёд — ледян[ОЙ], овёс — овсян[ОЙ], смола — смолян[ОЙ], торф — торфян[ОЙ], трава — травян[ОЙ], нефть — нефтян[ОЙ], шерсть — шерстян[ОЙ].

Жертва — жертвенн[ЫЙ], казарма — казарменн[ЫЙ], клюква — клюквенн[ЫЙ], огонь — огненн[ЫЙ], почва — почвенн[ЫЙ], ремесло — ремесленн[ЫЙ], солома — соломенн[ЫЙ], тыква — тыквенн[ЫЙ], форма — форменн[ЫЙ].

Экскурсия — экскурсионн[ЫЙ], революция — революционн[ЫЙ], дивизия — дивизионн[ЫЙ], комиссия — комисионн[ЫЙ], ревизия — ревизионн[ЫЙ], иллюзия — иллюзионн[ЫЙ].

Балаган — балаганн[ЫЙ], барабан — барабанн[ЫЙ], баня — банн[ЫЙ], павильон — павильонн[ЫЙ], вагон — вагонн[ЫЙ], балкон — балконн[ЫЙ], окно — оконн[ЫЙ].

фургон — $\widehat{\text{фургон}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$, сезон — $\widehat{\text{сезон}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$, миллион — $\widehat{\text{миллион}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$, кухня — $\widehat{\text{кухон}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$, бульон — $\widehat{\text{бульон}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$, шампиньон — $\widehat{\text{шампиньон}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$, луна — $\widehat{\text{лун}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$.

• Упр. 295

Старый — $\widehat{\text{стар}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{а}}$ — $\widehat{\text{стар}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$.

Общий — $\widehat{\text{общ}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{а}}$ — $\widehat{\text{общ}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$

Холст — $\widehat{\text{холст}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{а}}$ — $\widehat{\text{холст}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$

Верх — $\widehat{\text{верш}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{а}}$ — $\widehat{\text{верш}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$

Овца — $\widehat{\text{овч}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{а}}$ — $\widehat{\text{овч}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{н}}\widehat{\text{ый}}$

«Здорово, старина!» — окликнул Алексея его приятель Николай.

Позади дома-усадьбы был старинный парк.

Крестьяне жили общиной. Нужно было соблюдать общинные правила.

Рубашка была сшита из холстины. Возле умывальника висело холстинное полотенце.

«Горные вершины спят во тьме ночной».

На высоком берегу реки образовался вершинный обрыв.

На полу лежал кусок овчины. Дедушка вышел на крыльцо в овчинном тулупе.

• Упр. 296

$\widehat{\text{мыш}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{ая}}$ возня. Вокруг новенькой сотрудницы плели интриги, но она не обращала внимания на их $\widehat{\text{мыш}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{ую}}$ возню.

$\widehat{\text{осл}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{ое}}$ упрямство. Иногда Никита проявлял $\widehat{\text{осл}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{ое}}$ упрямство, настаивая на своём.

$\widehat{\text{ястрей}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{ый}}$ взор. На допросах этот худой оборванец иногда поднимал голову, и из-под бровей сверкал его $\widehat{\text{ястрей}}\widehat{\text{ин}}\widehat{\text{ый}}$ взор.

• Упр. 297

Золотом горят листьѧ деревьев, драгоценными рубинами краснеют ягоды калины, рябины. Но это не осенний лес, а нарядная деревянная посуда, которую и издавна производили в старинном селе Хохлома Нижегородского края.

Как сделать хохломскую чашу? Сначала из дерева вырезают заготовку и покрывают тонким слоем глины. Похожа чаша на глиняную. Потом её пропитывают льняным маслом, натирают оловянным порошком. Чаша блестит, будто серебряная. Мастер рисует затейливый орнамент, покрывает лаком и ставит в раскалённую печь. Деревянная расписная чаша становится золотой! И сотворили это чудо золотые руки мастеров! (По А. Климентову)

Бусы из стекла — стеклянные бусы, шкатулка из бересты — берестяная шкатулка, кукла из соломы — соломенная кукла, игрушки из глины — глиняные игрушки, украшения из кожи — кожаные украшения, посуда из чугуна — чугунная посуда, серьги из серебра — серебряные серьги, рубашка из льна — льняная рубашка, юбка из шерсти — шерстяная юбка.

Золото — злато (о//а), драгоценными — дорогими (а//о), деревянная — древо, Нижегородского — Нижний Новгород, серебряная — серебрится.

• Упр. 298

Конституционный суд, общественный комитет, эксплуатационный срок, жизненный девиз, традиционный уклад, чувственный стих, качественный продукт, имущественный залог, родственный обмен, комиссионный магазин, ликвидационный срок, классификационный перечень, искусственный канал.

Соломенный, болезненный, свойственный, обеденный, внутренний, ведренный, искусственный, клюквенный,

торжественный, дискуссиионный, канализациионный, операциионный, сессиионный, авиациионный, родственный, революциионный, позициионный.

• Упр. 299

Книга интересна, улица пустынная, пение монотонно, рукопись бесценна, девочка решительна, дорога опасна, вещь ценна, ночь безлунна, кукла прелестна, речь торжественна, птица осторожна.

Ночь была безлунна — небо затянули грозовые тучи.

Улица была пустынна, лишь изредка слышался шум проезжающего автомобиля.

Дорога в гору была опасна, проводники предупреждали о внезапных камнепадах.

• Упр. 300

Ветреный день, ветреный человек.

В хмурые **ветренные дни** поздней осени Пастухов редко выходил.

Он был легкомысленный, несерьезный, ветреный человек.

Ветряная мельница, ветряная оспа.

Первые известные **ветряные мельницы** были построены на Среднем Востоке в VII в.

К сожалению, **ветряная оспа** становится заразной еще до того, как появляется сыпь.

Масленные руки, масленные блины

Сергей взял **маслеными** руками книгу.

На Масленицу **масленные** блины едят с утра до вечера.

Масляное пятно, масляная краска

Масляное пятно на джинсах появилось недавно.

В жилых помещениях нельзя красить стены **масляной** краской.

«Ветреный день. Бык»

Картина Николая Крымова «Ветреный день. Бык» была создана в 1908 году. К тому времени молодой художник получает признание мастеров живописи. Его

первая картина уже была приобретена для Третьяковской галереи. Ранние работы художника явно говорили о том, что пришел истинный творец пейзажной живописи.

Не исключение и его картина «Ветреный день. Бык». На картине, в отличие от других работ художника, нет яркого солнца. Наоборот, все небо затянуто тучами, дует сильный ветер. Приближается гроза. Деревья тревожно сгибаются под резкими порывами ветра. По дороге клубится пыль. Тучи напоминают воронку урагана. По дороге едет возница в своей телеге. Он торопится до грозы попасть домой.

Люди вокруг торопятся до приближающегося ливня загнать в ограду пасущийся на лугу скот. Но животные чувствуют приближение бури. Они беспокойны. Бык, пригнув к земле голову и задрав хвост, пытается бежать. Но не в спасительный загон, а неизвестно куда. Корова с тревогой смотрит туда, откуда надвигается непогода.

Дети, которые пасли скот, пытаются загнать его домой. Один гонит быка и корову, а второй встал в воротах, чтобы они не забежали в чужой двор. Задача не из легких. Ведь животные напуганы сильным ветром. Страх может погнать их совсем не туда. И тогда ребятам придется бегать за напуганными животными.

Картина Н.Крымова «Ветреный день. Бык» производит на зрителя несколько тревожное впечатление. Но в то же время завораживает сила надвигающейся стихии, ее мощь.

§ 30. Правописание сложных имён прилагательных

• Упр. 302

Пресноводное озеро (*пресная вода*), осенне-зимняя одежда (*осенняя + зимняя*), судостроительная техника (*строить суда*), регистрационно-пересылочный пункт (*регистрация + пересылка*), бруснично-черничное варенье (*брусника + черника*), посудомоечный агрегат (*мыть посуду*), снегоуборочная машина (*убирать снег*), вокально-танцевальный ансамбль (*вокал + танцы*), печально-ласковый взгляд (*печаль + ласка*).

• Упр. 303

Тихоокеанский флот, северо-западное направление, тёмно-красная расцветка, скороспелая капуста, сельскохозяйственная выставка, пятнадцатиградусный мороз, физкультурно-оздоровительный комплекс, яркая-яркая звезда, густо-зелёная рассада.

• Упр. 304

Бледно-розовый, ослепительно-белый, лимонно-белый, серовато-белый, грязно-белый, бело-розовый.

Оттенк[ов], освещен[ие], скатерт[ь], тарелк[а], при-
смотреть[ись].

• Упр. 305

Бледно-зелёный, ярко-белый, густо-чёрный матово-сизый, ярко-зелёный, сизо-чёрный, матово-сероватый, бледно-фиолетовый, землисто-серый, чёрно-серебристый, исчерна-матовый, иссера-землистый, иссиня-чёрный, изжелта-зелёный.

• Упр. 307

Сбербанк, плащ-палатка, сухофрукты, сталевар, молокозавод, сверхприбыль, интернет-магазин, водолаз, спортивная база, спецкор, углекоп, сталевар, добродушный, первопроходец, оргстекло, спецназ, РФ, ФСБ, ООН, ЕГЭ, НИИ, ГАИ, МГУ, АСС, НТВ, ТЮЗ, МВД, ДПС, АТС, СМИ, ЕГЭ, КВН, УЗИ, ГИА, ОМОН, ДОСАВ, ГТО, ОСВОД, РСФСР, вуз, пылесос, птицелов, листопад, лесостепь, грязеводолечебница, физкультура, вещмешок, роддом, медсестра, пешеход, луноход, атомоход, ледоход, иконописец, молотобоец, землепашец, канатоходец, дымоход, тёмно-синий, морозостойкий, левобережный, новогодний, многоцветный, иногородний, средневековый, орденоносный, одноместный, быстроходный, многозначный, североморский, одноимённый, дружелюбный, прямодушный, иноземный, магнитофонный, сельскохозяйственный.

• Упр. 308

Важным символом государства является флаг. На Руси предшественником флага были древнерусские княжеские стяги. На Куликовском поле русские полки во главе с Дмитрием Донским бились под багряно-красным стягом, на котором был изображен Нерукотворный Спас. При Петре I появляется трёхцветный флаг. Это бело-сине-красный флаг. Он является национальным флагом России.

Княжеские. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Княжеский. Притяжат., муж. р., мн. ч., им. п., определение.

Полки. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Полк. Нариз., неодуш., муж. род, 2-е скл., мн. ч., им. п.

Подлежащее.

• Упр. 309

Удивительный город Зеленоград вырос в двадцати километрах к северо-западу от Москвы

прямо посреди леса. Вернее, не вырос, а пророс. Как прорастают среди изумрудно-зелёной травы высокоствольные деревья, так проросли здесь среди густолиственного леса девятиэтажные дома.

Идёшь по живописному лесному массиву и вдруг... упираешься в четырнадцатизэтажный кирпичный дом. Проходишь дальше — и снова видишь высокий-превысокий дом — уже крупнопанельный. Пушистые тёмно-зеленые лапы елей тянутся к окнам; скачут неугомонные белки и заглядывают в уютно расположенные квартиры. Здорowo жить в лесу... Но как же разворачивались строительно-дорожные работы, не повредившие зелени? Может быть, многоэтажные дома не проросли из-под земли, а опустились сверху с вертолёта?

(В. Кожемякин)

Проход^ишь, пуш^ист^ые, заглядыва^ют, разворачив^ал^ись.

Может быть, многоэтажные дома (сущ.) не проросли (глагол.) из-под земли, а опустились (глагол.) сверху с вертолёта?

Вопросит., невоскл., простое предл., так как одна грам. основа: дома не проросли, а опустились.

Распр., осложнено однород. сказуемыми.

§ 31. Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными

• Упр. 310

Не страх и не голод гнали меня вперёд. Дитя, я пленился твоей красотой: неволей иль волей, а будешь ты мой. (В. Жуковский) Пред ним молва бежала, быль и небыль (сущ.) разглашала. (А. Пушкин) Уж и есть за что, Русь могучая, полюбить тебя, назвать матерью, стать за честь твою против недруга... (И. Никитин) Несправедливость всегда обидна (прилаг.). Друзей пугала (глагол.) не опасность, а отсутствие воды. Мальчик вёл себя, как недотёпа.

Дитя. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Дитя. Нарич., неодуш., общ., род, 1-е скл., ед. ч., им. п.

Обращ., не являет. членом предлож.

Недотёпа. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Недотёпа. Нарич., неодуш., общ., род, 1-е скл., ед. ч., вин. п.

Дополнение.

• Упр. 311

Небрежная запись; путь не долог, а близок; неприступная крепость; недобрый человек; негромкое чтение; неинтересный фильм; нелепая улыбка; неизбежная встреча; неприветливое лицо; исправить недочёты в речи;

не́большой портфель; не́красивый поступок; не́лепый вид; не высокий, а низкий дом; не́ровная дорога.

• Упр. 312

Необыкновенный, невиданный, исключительный, особенный, редкий, странный; из ряда вон; дикий, оригинальный

Неправильный, неверный; ложный, ошибочный

Неприятный, горький, досадный, тяжёлый; отвратительный, невыносимый, отталкивающий, ненавистный.

Неясный, тёмный, мрачный, пасмурный, туманный, тусклый, непонятный, неразборчивый, запутанный; загадочный, таинственный.

Необыкновенный концерт — пародийно-сатирический спектакль театра кукол им. С. Образцова.

К сожалению, у большинства людей неправильный прикус, который необходимо исправить, чтобы в будущем избежать проблем со здоровьем.

Как нужно питаться, что бы избавиться от неприятного вкуса во рту?

Среди деревьев послышался неясный шёпот ветерка.

• Упр. 313

Существительные и прилагательные, которые не употребляются без не-

Невзгоды (*позабывтые невзгоды*), неутешный (*неутешный вдовец*), неурядица (*семейная неурядица*), ненависть (*лютая ненависть*), неожиданный (*неожиданный подарок*), нелюдимый (*нелюдимый человек*), нелепость (*очередная нелепость*), неотложный (*неотложный вызов*), необъятный (*необъятный простор*).

Не́любезный. Приятель был сегодня не́любезный. Приятель был сегодня не любезный, а грубый.

Не́ловкость. Человек проявил не́ловкость. Была проявлена не ловкость, а неуклюжесть.

Не́счастье. В семье произошло не́счастье. Этот день принёс не счастье, а горе.

Нелюбимый

Школьник сел изучать нелюбимый предмет. Этот фильм был не любимый, а неприятный.

Некрасивый

Вошёл некрасивый человек. Этот человек был не красивый, а обаятельный.

Негромкий

Из соседней комнаты слышался негромкий разговор. Разговор был не громкий, а тихий.

• Упр. 314

День стоял не жаркий, а весьма прохладный. День стоял нежаркий, но довольно ветреный. Лицо у Максима не весёлое, а печальное и задумчивое. Лицо у Максима невесёлое, но очень привлекательное и одухотворённое. Рыбница — река небольшая, но очень бурная и неугомонная. Ольга купила сумку недорогую, но удобную и довольно вместительную. Не обычный пейзаж раскрылся перед путешественниками, а очень странный, экзотический.

• Упр. 315

Неинтересный, неприветливый, невнимательный, неглубокий, неутешительный.

Прошедший спектакль был неинтересный. Взгляд у гостя был неприветливый. Евгений на уроке был невнимательный. Ручей, протекающий в овраге, был неглубокий. Итог проделанной работы был неутешительный.

Прослушанный рассказ был ничуть не интересный. Его взгляд был далеко не приветливый. Ученик был несколько не внимательный. Водный поток был вовсе не глубокий. Ответ врача был далеко не утешительный.

• Упр. 316

Неудачная драка

Недоверчивый взгляд, недовольный ответ, невесёлый разговор, неподвижный человек, очередное недосражение,

неисправимый лентяй, неистощимый запас, досадная неловкость, весёлый непоседа, непослушный малыш, неговорчивый ребёнок, несчастный случай, неугомонный шалун.

§ 32. Правильное употребление имён прилагательных

Орфоэпические нормы

• Упр. 319

Произносится только [шн]: ску[шн]ый, пустя[шн]ый.

Произносится только [ч'н]: моло[ч'н]ый, мозаи[ч'н]ый, коне[ч'н]ый, обы[ч'н]ый, гре[ч'н]невый, о[ч'н]ый.

Произносится и [ч'н], и [шн]: порядо[шн]ый и порядо[ч'н]ый; копее[шн]ый и копее[ч'н]ый.

Серде[ч'н]ый, но: друг серде[шн]ый.

• Упр. 320

Кухонный, мускулистый

Грамматические нормы

• Упр. 321

Движения его спокойные (*пост.*). Лицо его спокойно (*врем.*).

Он надёжный (*пост.*). Он надёжен (*врем.*).

Парень весёлый (*пост.*). Человек весел (*врем.*).

Мой друг добрый, отзывчивый (*пост.*). Он добр, отзывчив (*врем.*).

Он человек мрачный (*пост.*). Мой знакомый мрачен (*врем.*).

Ефим больной (*пост.*)! Ефим болен (*врем.*)!

• Упр. 322

Ты, Ольга, злая (*меньш. катег.*). — Ты, Ольга, зла (*больш. катег.*).

Ты, Олег, глупый (*меньш. катег.*). — Ты, Олег, глуп (*больш. катег.*).

Ну и хитрый, ты, Вася (*меньш. катег.*)! — Ну и хитёр ты, Вася (*больш. катег.*)!

• Упр. 323

Эта задача была легче предыдущей. Сделай эту черту длиннее. Брат младше сестры на четыре года. Это самый противный период моей жизни. Самая короткая дорога домой находится рядом. Сделай описание более подробным. Чёрный хлеб показался нам мягче и свежее. Нам предстояло заняться самой сложной проблемой. Земля оказалась твёрже, чем предполагал солдат.

Легче — ле[хч']е, [св']ежее.

• Упр. 324

Характерный (*для чего?*) для сезона. Приблизился тропический ураган, характерный для сезона.

Свойственный (*кому?*) герою. Командир проявил свойственную герою отвагу.

Похожий (*на кого?*) на отца. В комнате находился мальчик, похожий на отца.

Достойный (*чего?*) подражания. Этот человек был достойный подражания.

Способный (*на что?*) на поступок. Аркадий понял, что его брат был способный на поступок.

Верен (*кому?*) друзьям. Станислав был верен друзьям даже в ущерб своим интересам.

Горд (*кем?*) дочерью. Отец горд дочерью.

Лексические нормы

• Упр. 325

Сердечный человек. Собачий холод. Телячий восторг. Лисья хитрость. Туманный намёк. Деревянные глаза. Каменное сердце. Волчий аппетит.

Галина была добрый, отзывчивый и сердечный человек.

• Упр. 326

Все свои закупки жители этого японского городка делали крайне редко, совершая **длительные** путешествия.

Канал оказался судоходным и очень **длинным**. На этот раз **долгие** рукоплескания превратились в овации. Мастерство писателя вырастает из тонкого и **длительного** наблюдения за окружающими его людьми.

На нас чуть не обрушилась **каменная** глыба, да мы успели отбежать в сторону. На крутых склонах с **каменистой** почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. Долина реки прямая, в нижней части открытая и **каменистая**. Почва на этом участке **каменная** и с трудом поддается обработке.

§ 33. Имя прилагательное в словосочетании и предложении

• Упр. 329

Глубокое море, занимательные истории, верный товарищ, нужный инструмент, интересная книга, золотое сердце.

Подобные морям, верный слову, довольный жизнью, достойный похвалы, нужен для работы, интересен для разбора, внимателен к пациентам, красный от стыда.

«Люблю разливы рек ее, подобные морям». Михаил оказался верный слову и пришёл навестить товарища. В кресле лежал довольный жизнью большой рыжий кот. Он совершил поступок, достойный похвалы. Орфографический словарь, взятый в библиотеке, был нужен Кириллу для выполнения домашнего задания. Авторский текст был интересен для разбора. Участковый врач был внимателен к пациентам. Дмитрий был красный от стыда за содеянное.

• Упр. 331

В то утро был небесный свод

Так чист (кратк. прилаг.), что ангела полёт

Прилежный взор следить бы мог (инфин.);

Он так прозрачно был глубок (кратк. прилаг.),

Так полон (кратк. прилаг.) ровной синевой!..

(М. Лермонтов)

... Выходит (глагол.) Пётр. Его глаза
Сияют (глагол.). Лик его ужасен (кратк. прилаг.).
Движенья быстры (кратк. прилаг.).

(А. Пушкин)

• Упр. 332

Из пустого в порожнее. Классное собрание длилось так долго, что, казалось, все переливают из пустого в порожнее.

Большой вопрос. На повестке дня стоял большой вопрос.

• Упр. 333

Утро было холодное и ветренное.

Особенно хорош и величественен восход солнца на море.

Чист и прозрачен воздух росистым утром.

• Упр. 334

Удивительна судьба художника Александра Дейнеки. Он был зорок до последнего дня. Он был честен и прямо до предела. Он был скуп на слова и щедр в своих привязанностях. Его живопись тонка в буквальном смысле слова. Есть холсты, на которые художник не истратил даже тюбика краски. Но каждая его картина — плод огромного душевного напряжения и творческого огня. Дейнека раскрывал в своих полотнах своё честное сердце, свою чистую, светлую душу. (По И. Долгополову)

Удивительна. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Удивительный. Качеств., положит., кратк., жен. род, ед. ч., сказуемое.

Зорок. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Зоркий. Качеств., положит., кратк., муж. род, ед. ч., сказуемое.

Честен. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Честный. Качеств., положит., кратк., муж. род, ед. ч., сказуемое.

Прям. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Прямой. Качеств., положит., кратк., муж. род, ед. ч., сказуемое.

Скуп. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Скупой. Качеств., положит., кратк., муж. род, ед. ч., сказуемое.

Щедр. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Щедрый. Качеств., положит., кратк., муж. род, ед. ч., сказуемое.

Тонка. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Тонкий. Качеств., положит., кратк., жен. род, ед. ч., сказуемое.

Речевая ситуация — цель общения — сообщение.

А. А. Дейнека «Девочка у окна»

Девочка на картине кажется маленькой и одинокой по сравнению с целым миром, который открывается перед ней в окне. Однако, не такая уж она и одинокая, рядом на коврик свернулся калачиком домашний котенок. Зимний пейзаж за окном, выполненный в нарочито блестящем, ярком стиле, словно призывает девочку выйти на улицу. Там ее ждет одинокая скамейка, одетые в сугробы деревья и целый зимний мир.

Дейнека изображает коричневатую атмосферу дома и уюта. Кот, спящий около батареи, лучший показатель уюта. Эта картина иллюстрирует впечатление, который

природа оставляет в каждом из нас еще в детстве. Разве это не образы детской сказки — деревья за окном и эта размытая скамья вдалеке? Мир такой огромный, а девочка такая маленькая, и даже не видя ее лица, мы можем сказать, что она восхищенно вглядывается вдаль, думая о том, как бы поскорее попасть в эту сказку...

• Упр. 335

Кладовая. Дверь в кладовую была открыта.

Часовой. «Лишь на штыке у часового горит полночная луна»

Пирожное. Настя съела воздушное пирожное.

Парикмахерская. В парикмахерской были женский и мужской залы.

Столовая. В обеденный перерыв рабочие пошли в столовую.

Жаркое. В обед на второе подали жаркое.

Прачечная. Прачечная была закрыта на ремонт.

Запятая. Обращение выделяется запятыми.

Набережная. С теплохода открывался вид на красивую набережную.

Мостовая. По булыжной мостовой, цокая копытами, промчалась кавалькада всадников.

Больной. Больной пошёл на поправку.

• Упр. 336

Ванна. Ванна была заполнена водой.

Ванная (*комната*). Ванная запиралась на щеколду.

• Упр. 337

Пеший конному не товарищ. Сошлись голый с босым.
За одного умного двух глупых дают, да и то не берут.
Сытый голодного не разумеет.

§ 34. Имя прилагательное в тексте

• Упр. 339

Стройных стволов; на мягкую и тонкую траву; золотыми головками куриной слепоты, белыми точками

лесных колокольчиков и малиновыми крестиками гвоздики; здоровым, крепким запахом; чистый, лёгкий воздух; прохладными струями; славным летним утром.

• Упр. 340

Биологические термины

Чистая линия, клеточный цикл, клеточная теория, искусственный отбор, высшая нервная деятельность, выделительная система, биологически активные вещества, биогенетический закон, эндоплазматическая сеть, электрические органы

• Упр. 341

Сосны недвижны на острове, словно в дивном краю. Тихие волны лепечут любовно сказку свою. (В. Брюсов)

Сосны (*сущ.*) недвижны (*прилаг.*) на острове, словно в дивном краю.

Повеств., невоскл., односост., так как одна грам. основа: сосны недвижны. Распр., осложнено сравн. оборотом.

Тихие волны лепечут любовно сказку свою.

Повеств., невоскл., односост., так как одна грам. основа: волны лепечут. Распр.

• Упр. 342

Нежно-розовые махровые (*относ.*) маки, синие (*относ.*) колокольчики, ярко-жёлтые (*относ.*) купальницы, малиновые (*относ.*) звёздочки, лиловые (*относ.*) цветы, фиолетовые (*относ.*) цветы, бурые (*относ.*) цветы, белые (*относ.*) цветы.

• Упр. 344

Был **жаркий** летний день. Идти пришлось по **пыльной** дороге. Казалось, что кругом колосится **золотая** рожь. **Дальняя** дорога казалась бесконечной, но на горизонте был виден лес. А над полем расстилалось **безбрежное небо**. По нему плыли **безмятежные** облака.

«Унылая пора, очей очарованье, приятна мне твоя
прощальная краса. Люблю я пышное природы увяданье,
в багрец и золото одетые леса». (А. Пушкин)

«Странный город. Василий Блаженный и Спас-на-Бору,
итальянские соборы — и что-то киргизское в остриях
башен на кремлёвских стенах».

«День был жаркий, тихий. Он шёл в сквозной тени
аллеи и видел вокруг себя кудрявые белоснежные ветви.
Особенно силён, густ был цвет на грушах, и смесь этой
белизны и яркой синевы неба давала фиолетовый оттенок».

«Солнце, обойдя небо и уже переходя на западное
небо, зеркально заглядывало под сосны и пихты, своими
хвойными ветвями осенявшие балкон».

«И вся эта картина говорила о прекрасном деревенском
лете и о том, как можно было бы быть счастливым,
беззаботным». (И. Бунин)

Родина

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
Но я люблю — за что, не знаю сам -
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек ее, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз

И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.

(М. Лермонтов)

• Упр. 345

Весенняя степная ночь, далёкая-далёкая мельница, медовая пыль жёлтого донника, сырые лунные поля, сумрачный вечер, облачные розово-золотистые горы, сухой и тёплый запах дуба, влажный мягкий ветер, серо-голубой от времени балкон, весёлый отблеск стекла, чёрно-лиловые бархатные шали, серебристая листва тополей, невысокие и ветвистые вяза, мирный и тихий вечер.

• Упр. 346

Стеклянный звон дождя. За окном слышался стеклянный звон дождя.

Зеркальная вода. В зеркальных водах озера отражался прибрежный лес.

Молчаливый лес. Молчаливый лес покрывал окрестные горы.

Сонный туман. Над покрытым утренней росой лугом висел сонный туман.

Хрустальная чаща. Белоствольные берёзы с золотыми вершинами казались хрустальной чашей под лазурным небом.

• Упр. 347

Чёрные, серые, широкие, бледное, рябое, большой, правильный, огромная, пивной котёл (*перен.*), приземистое, неуклюжее.

Стройный, красивыми, тонким, мелкими, кудрявыми, белокурыми, светлыми, постоянной, полувесёлой, полурассеянной.

Широкие. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Широкий. Качеств., положит., полн., мн. ч., им. п., сказуемое.

Пивной. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Пивной. Относ., муж. р., мн. ч., род. п., определение

Стройный. Прилагательное, общ. грам. значение — признак предмета.

Стройный. Качеств., положит., полн., мн. ч., им. п., определение

• Упр. 348

У каждого дерева свой вид. Сосна стройн[ая], берёза кудряв[ая], ива развесист[ая]. Дуб могуч[ий], осина трепетн[ая]. Ель величав[ая].

Но лес — это тысячи тысяч деревьев. И встречаются в лесу деревья удивительн[ые], на свою родню не похожие. (Н. Сладков)

• Упр. 349

Картина Пластова «Саня Маликов» — это отражение тяжелого послевоенного детства и символ человеческого страдания. На мрачном фоне выделяется бледное лицо подростка, который много страдал за свою короткую жизнь.

Саня Маликов — это типичный образ подростка тех лет, когда в суровые годы войны шла борьба людей за выживание. Самым главным для большинства людей было элементарно выжить, а не воспитывать детей. Они не могли позволить себе тратить время на развитие детей, на разговоры. По этой причине дети не видели нежности, ласки — и вырастали колючими, недоверчивыми. Человек

как существо высшее, понимает, что от правильного воспитания детей будет зависеть будущее всех людей.

Постоянное недоедание делало таких детей изможденными, слабыми. Они часто болели и больше страдали от различных инфекций. Судьба детей войны оставляет желать лучшего.

Когда смотришь на мальчика, то охватывает тревога. Мальчик не только худощавый, у него измождённый вид, огромные грустные, испуганные глаза, впалые глазницы, бледные веки. Взгляд Саши колючий и недоверчивый. Саня Маликов бережно и аккуратно прижимает любимое существо. По-видимому, щенок — его единственный друг. Или, может быть, он спасал собачку и могли теперь может доверить ей все свои тайны и тревоги, так как у взрослых на него не хватает времени.

Картина привлекает своей правдивостью и трагичностью. Сразу становится ясно, как много пережил этот мальчик, и еще не понятно, как сложилась его дальнейшая жизнь. Но художник назвал своего героя ласково и тепло — Саня, и он даёт надежду на то, что дальнейшая жизнь Сани Маликова будет лучше его непростого детства.

Глагол

§ 35. Глагол как часть речи

Представил. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Представить. Сов. вид, перех., невозвр., II спр., изъяв., прошед. вр., ед. ч., муж. род.

Сказуемое.

Объяснила бы. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Объяснить. Сов. вид, перех., невозвр., II спр., услов., прошед. вр., ед. ч., жен. род.

Сказуемое.

Выбери. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Выбрать. Сов. вид, перех., невозвр., II спр., услов., прошед. вр., ед. ч., жен. род.

Сказуемое.

Постоянные признаки глагола

• Упр. 353

«Ветер разбушевался». Ветер с бешеной силой налетел на город. Он поломал ветки, повалил деревья и выворотил их с корнем. Деревья падали на капоты автомобилей. Машины приходили в негодность.

«Туман расстилается». К вечеру в овраге расстилается туман. Закат окрашивается в розовато-сиреневые тона. Трава в овраге становится серебристой от росы.

• Упр. 355

Читать газету (*сущ., вин. п., без предл.*), строить дом (*сущ., вин. п., без предл.*), написать письмо (*сущ., вин. п., без предл.*).

(*Глаг. + сущ. в вин. п. без предлога*): разбираешь чемодан, отложишь доклад, предлагаешь решение, зажигаешь ёлку, растираешь спину, услышишь песню, определяешь номер, увидишь солнце.

(*Глаг. + сущ. в косв. п. (кроме вин. п. без предлога)*): разбираешься в предмете, прикасаешься к дереву, блистаешь на балу, вытираешься полотенцем, обозначаешь на карте, исчезаешь из вида, прижимаешь к груди, прибегаешь к помощи, шепчешься за спиной, притворяешься больным, держишься за руку, зависишь от техники.

Рукодельница гóрницу прибрала, пошла на кухню, кушанье изготовила, платье у старика починила и бельё выштопала.

Прибрала горницу, изготовила кушанье, починила платье, выштопала бельё.

Рукоде́льни^ац^а (*суффикс. с соединительной о*), у стар^а-йк^а (*суффикс.*), по^ач^аин^ай^ал^а (*пристав.-суффикс.*).

Возврати^{ТЪ}ся, возврат^{ИШЬ}ся, возвратил^Ась, возвратил[□]ся.

Засмотре^{ТЪ}ся, засмотр^{ИШЬ}ся, засмотрел^Ась, засмотрел[□]ся.

Уколо^{ТЪ}ся, укол^{ЕШЬ}ся, уколол^Ась, уколол[□]ся.

• Упр. 357

Ваня ^{плав}^Ает в бассейне. Максим ^{мо}^Ает руки с мылом в ванной. Витя ^{смотр}^{ИТ}ся в зеркало.

• Упр. 359

Перед нами картина известного русского художника Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка». Основа сюжета — старинная казачья игра, которая является частью праздника Масленицы.

На переднем плане картины изображён самый напряженный и кульминационный момент: бравый молодой человек на своем коне перелетает через стену снежного городка. Суриков изобразил всадника в стремительном порыве, ведь его тело подалось вперед. Правой рукой он сшибает строение из снега. Левой рукой молодой человек пытается удержать своего коня. В прыжке конь так сбил своими передними копытами снежную преграду, что в разные стороны разлетелись комья снега. Грива коня взметнулась, зубы оскалены, а глаза у него взволнованные, можно сказать, что огнём горят. Когда смотришь на картину, то создается впечатление, что конь и всадник слились в единое целое, чтобы добиться желаемого результата, победить во что бы то ни стало. И, скорее всего, этот мужчина и есть победитель в этой игре.

Масленица на Руси праздновалась всегда с размахом. Произведение Василия Ивановича Сурикова является тому доказательством. Когда смотришь на картину «Взятие снежного городка», то чувствуется праздничная атмосфера. Все люди нарядные. Автор изобразил женщин, которые одеты в расшитые полушубки и цветные платки, мужчины — в бекешах с меховыми воротниками. Сани украшены

самыми лучшими коврами. Лица у всех веселые и румяные. Игра всем нравится, она азартная и интересная. Все смотрят, кто же будет победитель. Одни соперничают со стороны, а другие рвутся в бой, размахивая хворостинами, кидают снежками, а также подбадривают словами.

Картина Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка» оставляет в душе впечатление радости и праздника.

Изображён. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Изобразить. Сов. вид, перех., невозвр., II спр., изъяв., прошед. вр., ед. ч., муж. род.

Сказуемое.

Оставляет. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Оставлять. Несов. вид, перех., невозвр., I спр., изъяв., прошед. вр., ед. ч., муж. род.

Сказуемое.

Пытается. Глагол, общ. грам. значение — действие.

Пытаться. Несов. вид, перех., возвр., I спр., изъяв., наст. вр., ед. ч., муж. род.

Сказуемое.

Непостоянные признаки глагола

• Упр. 362

Настоящ. вр.: возглавляет, наслаждается, мо́лится, светит.

Будущ. вр.: запоёт, обидит, отварит (*картошку*), будут вставать, облокотится, разберусь, прекратится, согреет.

Прошед. вр.: обижала (*друга*), подстриг, привёз, испёк, извлёк, посмотрел.

Инфинитив: освещать (*фонарём*), облокотиться, молиться, забегать.

Услов. и повелит. накл.: отворила бы (*дверь*), выразил бы, будет освящать (*крестом*), разбирайся, закрой, уехала бы.

• Упр. 363

Инфинитивы:

Свисте[ТЬ], запну[ТЬ]ся;

Плес[ТИ], обой[ТИ]сь;

Пренебречь[], запе[ЧЬ]ся.

• Упр. 364

Инфинитив: свети[ТЬ]ся, мири[ТЬ]ся.

Глагол в настоящем времени: смотре[ИТ]ся, забот[ИТ]ся.

Глагол в будущем времени: исправ[ИШЬ]ся, подав[ИШЬ]ся.

Инфинитив: отречь[]ся, подстричь[]ся.

• Упр. 365

(Не) чавк[АЙ], (не) причмокив[АЙ], (не) ду[Й], (не) стон[И], (не) издав[АЙ], (не) рон[ЯЙ], (не) ешь[].

Когда ешь, держ[И] вилку в левой руке, а нож в правой. Во время еды не клад[ИТЕ] локти на стол. Тщательно пережёв[ИВ]ай пищу.

• Упр. 366

Не прячься — вы не прячьтесь, пусть он не прячется; не тревожь[ТЕ]те — вы не тревожьтесь, пусть он не тревожится; пусть поужинает — вы поужинайте, пусть он поужинает; пускай подождёт — вы подождите, пусть он подождёт; спрячь[ТЕ]сь — вы спрячьтесь, пусть он спрячется; спишите (текст) — вы спишите, пусть он спишет; спешите на встречу — вы спешите, пусть он спешит.

Во время грозы не прячься под деревьями. Не тревожьте спящего человека. Отец пришёл с работы, пусть он поужинает. Пускай подождёт своей очереди. Спрячьтесь во время ливня. Спишите текст из учебника. Спешите на встречу друзьям.

• Упр. 367

Инфинитив: свистн[У]ТЬ, встрет[И]ТЬ, отрез[А]ТЬ, выпис[А]ТЬ, выбир[А]ТЬ, вытер[Е]ТЬ, стукну[У]ТЬ, пил[И]ТЬ, ды-

ша́(ТЬ), выдерну́(ТЬ), спрята́(ТЬ), броси́(ТЬ), написа́(ТЬ), обеспечи́(ТЬ), назначи́(ТЬ).

Форма повелит. наклонения:

Ед. ч: свистни́(И), встрети́(), отрежь(), выпиши́(И), выбери́(И), вытри́(И), стукни́(И), пили́(И), дыши́(И), выдерни́(И), спрячь(), брось(), напиши́(И), обеспечи́(), назначь().

Мн. ч: свистни́(ТЕ), встрети́(ТЕ), отрежь(ТЕ), выпиши́(ТЕ), выбери́(ТЕ), вытри́(ТЕ), стукни́(ТЕ), пили́(ТЕ), дыши́(ТЕ), выдерни́(ТЕ), спрячь(ТЕ), брось(ТЕ), напиши́(ТЕ), обеспечи́(ТЕ), назначь(ТЕ).

Форма изъявит. наклонения: 2-го л. мн. ч.: свистни́(ЕТЕ), встретите́(ЕТЕ), отрежь(ЕТЕ), выпиши́(ЕТЕ), выбери́(ЕТЕ), вытри́(ЕТЕ), стукни́(ЕТЕ), пили́(ЕТЕ), дыши́(ЕТЕ), выдерни́(ЕТЕ), спрячь(ЕТЕ), бросите́(ЕТЕ), напиши́(ЕТЕ), обеспечи́(ЕТЕ), назначите́(ЕТЕ).

Вы-пис-а-ть: за-пис-а-ть, за-пис-к-а, от-пис-к-а.

Пил-и-ть: от-пил-и-ть, пил-а, пил-ка.

Брос-и-ть: вы-брос-и-ть, за-брос, от-брос.

• Упр. 368

Назвѣа́л() бы, исче́зл() бы, бы́л() бы

Если в городе исчезло бы электричество, то не работало бы метро, не ходили бы троллейбусы, трамваи. В домах и на улицах исчезло бы освещение. Не было бы телевидения и Интернета. Город погрузился бы в тишину и мрак.

• Упр. 369

Изъявит. накл.: правили — правите — будете править; возили — возите — будете возить.

Наст. и будущ. вр.: играет (*будет играть*) — играете (*будете играть*); играю (*буду играть*) — играешь (*будешь играть*) — играет (*будет играть*). Вышивает (*будет вышивать*) — вышиваете (*будете вышивать*); вышиваю (*буду вышивать*) — вышиваешь (*будешь вышивать*) — вышивает (*будет вышивать*).

Прош. вр.: приходил — приходили; отвозил — отвозили. Помогал — помогала; мешал — мешала.

• Упр. 371

Шёл□, семенйл□, оборачивался□, укорачивался□, понёс□, о́стался□.

Короткий, укорачивался, укоротить, закоротить, укороченный, накоротке.

• Упр. 372

Пере́хал□, о́слаб□, кушал□, падала, проливала□сь, разбивала□сь, раздражались□, поселили, общались□сь, давали, наблюдали□, тёр□, объяснил□, ошеломили, сажали, беспокоили□сь, падала, разливали□сь, пачкали□сь.

Раздражались: горячились, раззадоривались, кипятились, приходили в задор, в бешенство, в исступление, в раж, входили в азарт, выходили из себя, забывались, сердились, увлекались,

Простодушно: наивно, бесхитростно, глупо, откровенно, искренне,

Ошеломили: смущали, удивляли, соблазняли, сомневались,

§ 36. Словообразование глаголов

• Упр. 373

Приставочный способ: пере́расти, вы́копать, по́кусать, расшифровать, возгордиться, изрисовать, прилепить.

Суффиксальный способ: смешить, советовать, пестреть, желтеть, дешеветь.

Приставочно-суффиксальный способ: о́зеленить, у́сыновить, по́яснить, по́кашливать, до́звониться.

• Упр. 375

Приставочно-суффиксальный способ: единый — разьединить, звон — раззвонить, место — разместить, ясный —

разъяснить, смех — рассмешить, холод — расхолодить,
цвет — расцветить, ярый — разъярить.

• Упр. 376

Тупой — тупить — затупить — затуплять — за-
тупляться.

Вред — вредить — вредитель — вредительство —
вредительствовать.

Штопка — штопать.

Царапина — царапать.

Хранилище — хранить.

Указка — указать.

• Упр. 377

Ослепительный — ослепить — слепить — слепой.
Ослепительный.

Непоследовательный — последовательный — по-
следовать — непоследовательность — следовать.

Непоследовательный.

Обвинение — обвинять — виноватый — вина.
Обвинение.

• Упр. 378

Вы не задумывались, почему на Севере царствует бе-
лый медведь? Конечно, потому, что он живёт на бескрайних
белоснежных просторах. Белого медведя трудно разглядеть
среди ослепительной белизны.

Но не повсюду суровая зима превращает землю
в серебристо-белую скатерть. А когда это происходит,
многие животные меняют свою окраску. К зиме, например,
белеют перья куропатки и серая шерсть зайца.

Кстати, иногда зима приходит с опозданием. Заяц
уже в беленькой шубке, а земля всё ещё черная.
Плохо тогда беляку! Вот и сидит он под ёлочками
и ждёт, пока забелеет всё вокруг. А уж зима-белоснежка
обязательно постарается: выбелит все деревья и кусты,

покрое́т бело́ватым налё́том ка́ждую веточку́ в лесу́. Во́т тогда́ белячо́к радо́стно пу́стится вска́чь.

Лучша́я оде́жда в лесу́ — это са́мый неза́метный ко́стюм.

Лучша́я оде́жда (сущ.) в лесу́ — это са́мый неза́метный ко́стюм (сущ.).

Пове́ств., невоскл., однососта́в., так как одна́ грам. основа́: оде́жда — ко́стюм.

Распро́стр.

Белы́й — беле́нький — бело́ватый — беля́к —
беле́ют — забеле́ет — вы́белит — бело́снежны́й —
бело́снежка́ — бели́зна — беля́чок — серебри́сто-белы́й.

§ 37. Культура речи. Правильное употребление глаголов

Орфоэпические нормы

• Упр. 381

Нача́ть — нача́л, поня́ть — по́нял, прибы́ть — при́был, приня́ть — при́нял.

Обня́ть — о́бнял и доп. обня́л, отда́ть — о́тдал и доп. о́тдал, пода́ть — по́дал и доп. пода́л, прода́ть — про́дал и доп. про́дал, прожы́ть — про́жил и доп. про́жил, созда́ть — со́здал и доп. созда́л.

• Упр. 382

Быть — не́ был, не́ было, не́ были, но: не была́;

Дать — не́ дал, не́ дало, не́ дали, но: не дала́;

жить — не́ жил, не́ жило, не́ жили, но: не жила́.

Грамматические нормы

• Упр. 383

Боя́ться (кого? чего?) волка, высоты́ (род. п.); владе́ть (кем? чем?) собо́й, землё́й (перех., тв. п.); любова́ться (кем? чем?) животно́м, за́катом (тв. п.); дове́рять (кому? чему?) дру́гу, банку́ (перех., дат. п.); пови́новаться (кому?)

чему?) человеку, обстоятельствам (*дат. п.*); стыдиться (*кого? чего?*) сына, невежества (*род. п.*); требовать (*кого? чего?*) священника, исполнения (*перех., род. п.*); преодолевать (*что?*) расстояние (*перех., вин. п.*); пренебрегать (*чем?*) осторожностью (*перех., тв. п.*); командовать (*кем? чем?*) ребяtnей, армией (*перех., тв. п.*).

Даша боялась высоты. Помещик владел землёй. Вера любовалась закатом. Андрей доверил тайну другу. Виталий не собирался повиноваться этому человеку. Мать стыдилась поступка сына. К умирающему требовали священника. Пришлось преодолевать большое расстояние. Марина пренебрегла осторожностью. Ей пришлось командовать ребяtnей.

• Упр. 384

Убедиться, убедить, победить, задудеть

Я — не употребляются,
ты — убедишь, убедишься, победишь, задудишь,
он — убедит, убедится, победит, задудит,
мы — убедим, убедимся, победим, задудим,
вы — убедите, убедитесь, победите, задудите,
они — убедят, убедятся, победят, задудят.

Я постараюсь убедить в этом. Я должен убедить в этом.
Я сумею убедить в этом.

Я постараюсь победить. Я должен победить. Я сумею победить.

Я постараюсь задудеть. Я должен задудеть. Я сумею задудеть.

Лексические нормы

• Упр. 386

Отдать приказ — приказать, принять решение — решить, сделать попытку — попытаться, допустить ошибку — ошибиться, приводить в смущение — смутить, проявить интерес — заинтересоваться, дать распоряжение — распорядиться, нанести обиду — обидеть.

Приказ — приказáть — приказчик□.

• Упр. 387

Собака хочет зализать рану. Залезать на дерево. Посветить фонариком. Посвятить стихотворение родителям. Спешите на поезд. Спишите текст. Увядать без воды. Увидать чудо. Завила кудри. Завела разговор. Поласкать собаку. Полоскать бельё. Примерять костюм. Примирять поссорившихся.

Фонарик□ом, разговор□, полоскáть, примиря́ть.

• Упр. 388

Смотреть сквозь пальцы. «Ты знаешь, я на все смотрю сквозь пальцы, и волю вам даю...» (А. Островский)

Заткнуть за пояс. «Исай Фомич сам чувствует, что в эту минуту он выше всех и заткнул всех их за пояс...» (Ф. Достоевский) «Они говорили только, что если бы одеть его в новый жупан, затянуть красным поясом, надеть на голову шапку из черных смушек с щегольским синим верхом, привесить к боку турецкую саблю, дать в одну руку малахай, в другую люльку в красивой оправе, то заткнул бы он за пояс всех парубков тогдашних». (Н. Гоголь) «Но жена не рукавица: с белой ручки не стряхнёшь да за пояс не заткнёшь». (А. Пушкин)

Водой не разольёшь. «Общая работа ещё больше сдружила, сблизила нас, и идём мы, довольные жизнью и друг другом — не разольёшь водой». (В. Солоухин) «Я его насквозь вижу, все дела его знаю вот как свои пять пальцев, мамаша, и он это чувствует и всё за мной ходит, не отстаёт, и нас теперь водой не разольёшь». (А. Чехов) «Такие стали друзья, что водой не разольёшь». (П. Мельников)

Хромает по математике. «Леонов по-прежнему хромает по математике?» «Дело в том, что ваш сын хромает по математике».

Кипит от негодования. «При сей острой шутке исправник захохотал, а Шабашкин и прочие члены ему последовали. Владимир кипел от негодования». (А. Пушкин) Папа просто кипит от негодования, видя очередную неудовлетворительную оценку в дневнике.

§ 38. Глагол в словосочетании и предложении

• Упр. 391

Превратить (превратить кристаллы, превратить мгновенно), презирать (презирать опасность, презирать молча), примыкать (примыкать к дому, примыкать плотно), преодолеть (преодолеть боль, преодолеть вдвоём), претворить (в жизнь) (претворить мечту, претворить позднее), притвориться (притвориться спящим, притвориться намеренно), приземлиться (приземлиться в аэропорту, приземлиться благополучно), принимать (принимать гостей, принимать вовремя), пригласить (пригласить друга, пригласить неожиданно), припрятать (припрятать деньги, припрятать недалеко), припевать (припевать песню, припевать весело), прислушиваться (прислушиваться к шёпоту, прислушиваться чутко), приглушить (приглушить цвет, приглушить слегка), превысить (превысить скорость, превысить намного), препроводить (препроводить документы, препроводить решительно).

• Упр. 392

Светит с небосвода, открывает чудеса.

Скупо светит.

Открывает чудеса. Словосоч., открывает (что?) чудеса (глагол + сущ.), глагольное, средство связи — оконч. завис. слова (-а).

Грам. значение «действие и его объект».

• Упр. 393

Заметать следы. Оставив за собой в комнате комья снега, Фёдор веником замёл следы за собой. Убегая от волка или лисы, заяц умеет заметать следы.

Брать быка за рога. Пастух знал, что нужно брать быка за рога, пока тот не успел ударить своими рогами.

Без всяких попыток смягчить сказанное, Корней Иванович Чуковский ругал статью: «Начало скучнейшее... Разве можно так начинать? Надо сразу брать быка за рога!» (М. Ильина) «Мы к вам по важному делу... Позвольте без предисловий, чтобы, как говорится, взять быка за рога». (К. Федин).

Сесть на голову. Мартышка сидела рядом с фотографом, но вдруг она мгновенно оказалась на плече у фотографирующейся девочки, чтобы затем сесть ей на голову. «Советую тебе дать им по рукам, пока они всем нам не сели на голову!» (Г. Николаева)

Носить на руках. Ребёнка нужно носить на руках. «Потом слышал я, что старик выступал в губернском городе, что был у него там шумный успех, его носили на руках». (И. Соколов-Микитов). «Если бы он был немножко поумнее, он бы вас холил, носил бы на руках. Он бы понимал, какая у него хорошая жена». (В. Вересаев)

Висеть на телефоне. На будке телефона-автомата висело расписание поездов. «До сумерек бегал Никита Петрович по руднику, а больше всего висел на телефоне». (Я. Ляшко) Ну сколько можно висеть на телефоне?

• Упр. 394

Мы шли по болоту и наступали на твёрдые кочки. Мы шли по болоту, и моросил мелкий дождь.

На болоте рос мягкий пружинистый мох и сладкая клюква. На болоте рос мягкий пружинистый мох, и сквозь него просачивалась вода.

В одном месте Петя угодил в трясины и еле выбрался. В одном месте Петя угодил в трясины, и его сапоги были полны воды.

Уже поздно вечером мы добрались до сухой земли и решили передохнуть. Уже поздно вечером мы добрались до сухой земли, и болото, наконец, осталось позади.

• Упр. 395

Я хочу рассказать вам поучительную историю. Илья не мог уснуть уже вторую ночь подряд. Пруд начинает блестеть на солнце. Хозяин из всех сил старался не показывать своего удивления и разочарования.

Мы в классе начинаем обдумывать решение сложной задачи.

Ребята не смогли предусмотреть возникшие трудности.

Ваня поехал в лагерь, так как хотел бы познакомиться с ребятами и завести новых друзей.

• Упр. 398

Приход гостей

Вот постучали в дверь. К тебе пришли товарищи. Это твои гости. С первой же минуты они должны почувствовать, что ты рад их приходу. Встречай гостей приветливо, с улыбкой. Помоги гостю снять и повесить на вешалку пальто.

Затем проводи его в свою комнату. Если в комнате кто-нибудь уже есть, представь гостей: «Познакомьтесь, ребята!» Затем пригласи пришедших сесть: «Садитесь, пожалуйста!»

Старайся вести себя так, чтобы гостям было у тебя весело и приятно. Думай о них, а не о себе. (А. Дорохов)

По-стуч-а-л-и. По-стуча́л[и] — стуча́[ть] — стук□

Постучали. Гл., общ. грам. значение — действие.

Постучать. Сов. вид, переход., невозвр., I спр.

Изъявит. накл., прош. вр., множ. ч.

Сказуемое.

При-ход-у. Приход[у] — ходи́[ть] — ход□

Приходу. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Приход. Нариц., неодуш., муж. р., 2-е скл.

Ед. ч., дат. п.

Дополнение.

Проводи. Гл., общ. грам. значение — действие.
Проводить. Сов. вид, переход., невозвр., II спр.
Повелит. накл., будущ. вр., ед. ч.
Сказуемое.

§ 39. Глагол в тексте

• Упр. 401

Звон^{ИТ} — звон^{ИТЬ} — звон[□]

Звонит. Гл., общ. грам. значение — действие.
Звонить. Несов. вид, переход., невозвр., II спр.
Изъявит. накл., наст. вр., ед. ч.
Сказуемое.

Буд^{ИТ} — буд^{ИТЬ} — буж^У (д//ж)

Гл., общ. грам. значение — действие.
Будить. Несов. вид, переход., невозвр., II спр.
Изъявит. накл., наст. вр., ед. ч.
Сказуемое.

Серд^{ИТ}ся — серд^{ИТЬ}ся — серд^{ИТЬ}

Гл., общ. грам. значение — действие.
Сердиться. Несов. вид, непереход., возвр., II спр.
Изъявит. накл., наст. вр., ед. ч.
Сказуемое.

• Упр. 404

Шёл (*нес. вид, прош. вр.*), глядел (*нес. вид, прош. вр.*),
нагнулся (*сов. вид, прош. вр.*), увидел (*сов. вид, прош. вр.*),
поглядел (*сов. вид, прош. вр.*), подхватил (*сов. вид, прош. вр.*),
сунул (*сов. вид, прош. вр.*), пустился (*сов. вид, прош. вр.*).

Зачин: шёл (*нес. вид*), глядел (*нес. вид*).

• Упр. 405

Перед нами произведение известного русского живописца Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы». В своем творчестве художник обращался к самым различным темам. Встречаются у него и портреты,

и жанровая живопись, и изображение исторических событий. Но особенно притягательными, на мой взгляд, являются полотна, изображающие явления природы и события народной жизни, самих людей из народа. Одна из них — «Дети, бегущие от грозы», сочетающая в себе и зарисовку картин природы, и изображение внешности сельских ребятишек, и отражение человеческих чувств и эмоций. Рассматривая это произведение, словно видишь события, предшествующие запечатленному моменту, и начинаешь сопереживать его героям, будто вместе с ними попадаешь на этот луг во время грозы.

На картине мы видим сельский пейзаж, привлекающий своей реалистичностью. Буйство луговых трав, лес, виднеющийся вдали, неглубокая речушка, протекающая сквозь густую растительность. И тоненький, хрупкий мостик, переброшенный через эту речку. А на мостике — сельская девочка. Она босиком, в легком платьице. Ее волосы растрепал ветер. Мы видим, что она и сама-то не такая уж взрослая, но у нее на плечах младший брат, и она спешит укрыться сама и спрятать его от надвигающейся грозы.

Видимо, дети ходили в лес за грибами или ягодами — в руках у девочки корзина. Может быть, они уже направлялись домой, когда в дороге их настигла гроза. Вероятно, до деревни еще далеко, а поблизости нет никакого укрытия, где можно было бы спрятаться и переждать ливень.

А гроза все приближается. Небо затянуто серыми грозowymi тучами, из которых вот-вот польется дождь. И он обещает быть сильным: нет ни одного просвета на небе, ни одного лучика солнца. Холодный ветер гнет травы и пронизывает насквозь легкую одежду

• Упр. 408

Однажды мы попали (*прош. вр.*) в страну, где исчезли (*прош. вр.*) с лица земли все леса. В результате улетели (*прош. вр.*) птицы, которые гнездились (*прош.*

вр.) в лесу. Ушли (*прош. вр.*) или погибли (*прош. вр.*) лесные звери. Уменьшилось (*прош. вр.*) поступление кислорода в атмосферу и меньше стало поглощаться из него углекислого газа. Вода дождей и талые воды стали быстрее стекать по безлесной поверхности и размывать её. Усилился (*прош. вр.*) рост оврагов. Меньше воды успело просочиться, поэтому уровень грунтовых вод смог понизиться. Уменьшилось (*прош. вр.*) грунтовое питание рек. Изменилась (*прош. вр.*) почва. И это ещё не все возможные беды.

• Упр. 409

Пешком из Россоши

I. Бездомный котёнок обрёл дом

II. 1. Высылка Мурки из Москвы в Россошь.

2. Исчезновение из дома бабушки.

3. Возвращение Мурки домой через год.

III. Путешествие длиной в семьсот километров.

В дом Мурка попала смышлёным, бойким бездомным котёнком, которого подобрали во время прогулки в лесу. На прогулках она держалась возле ноги хозяина и возвращалась домой с удовольствием. В доме её больше всего занимали две голосистые канарейки.

Однажды Мурка дождалась момента, когда канарейку выпустили полетать, и одним прыжком настигла её на шкафу. Неделю спустя жёлтые пёрышки остались и от второй канарейки.

Кошку посадили в корзину и поездом отправили к бабушки в Россошь.

Некоторое время спустя пришло из Россоши письмо, в котором сообщалось, что Мурка в доме бабушки прожила всего лишь два дня и исчезла.

Прошёл год. И вдруг она появилась в московском доме, где прежде жила. Чумазая, истощённая замухрышка. Путешественницу отмыли и стали кормить. Ела всё, даже зелёный горошек. Потом трое суток почти непрерывно спала.

Из Россоши Мурка пробежала километров семьсот. Но какой компас вёл её до Москвы? Как она могла найти нужный район, нужный дом среди многих тысяч домов-близнецов? Как она смогла подняться на четвёртый этаж и лечь у двери? Но сколько-нибудь внятного объяснения подобным удивительным фактам у науки пока что нет. (По В. Пескову)

Часть 2

ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ

Посеять — посеяв̂, посеявши̂ (деепричастия); посеявш̂ий̂, посеянн̂ый̂ (причастия).

Прочитать — прочитав̂; надевать — надевая̂ (деепричастия).

Смотреть — смотревш̂ий̂, смотревш̂ая̂;

Получить — получённ̂ый̂, получённ̂ые̂;

Ловить — ловив̂ший̂, ловив̂шего̂;

Любить — любим̂ый̂, любим̂ый̂.

• Упр. 413

Глаголы: прилипает, связываешь, ударьте, удержал, прочитайте, посматривал, проиграли, выдвинуть, предлагаю

Деепричастия: пересказав̂, разменивая̂, ударяя̂, скрыв̂, адресовав̂, удерживая̂, связав̂, согласуя̂, замерзая̂.

Причастия: прилипающ̂ий, связывающ̂ий, скрыты̂й, скрывающ̂ий, разгадывающ̂ий, отвязанн̂ый, перевязав̂ший, удерживающ̂ий, сравниваем̂ый, налюбовавш̂ись, расщедривш̂ийся.

• Упр. 414

Двигается на̂хмурённ̂ая̂ туча,

Облож̂ив̂ полнеба вдалеке,

Двигается огромна и тягуча,

С фонарём в при̂поднят̂ой̂ руке.

(Н. Заболоцкий)

Двигается. Гл., общ. грам. значение — действие.

Двигаться. Несов. вид, непереход., возвр., I спр.

Изъявит. накл., наст. вр., ед. ч.

Сказуемое.

• Упр. 415

Рассказывать — рассказываѐ, рассказаѐ (*деепр.*); рассказаѡший, рассказываѐмый (*прич.*)

Слушать — слушаѐ, выслушаѐ (*деепр.*); слушаѡший, выслушиваѐмый (*прич.*)

Отвечать — отвечаѐ, ответиѐ (*деепр.*); ответиѡший, отвечаѐмый (*прич.*)

Спрашивать — спрашиваѐ, спросиѐ (*деепр.*); спросиѡший, выпрашиваѐмый (*прич.*)

Деепричастие

§ 40. Морфологические признаки деепричастия

• Упр. 416

Пронесла́ гроза седая, разлетѐвшись (разлетелась, прош. вр.) по лазури. (А. Фет) Клубя́тся тучи, мле́я (млеют, наст. вр.) в блеске алом, хотя́т в росе по́нежнѣ́тся поля, в последний раз, за третьим перевалом, пропа́л ямщик, зве́ня (звенел, прош. вр.) и не пы́ля (пылил, прош. вр.). (А. Фет) Деревья радостно тре́пещу́т, купа́ясь (купаются, наст. вр.) в небе голубом. (Ф. Тютчев) Во́лны несѣ́тся, гре́мя (гремят, наст. вр.) и сверка́я (сверкают наст. вр.), чуткие звѣзды гля́дят с высоты. (Ф. Тютчев)

Клубятся (*глагол.*) тучи, млея (*деепр.*). Пропал (*глагол.*) ямщик, звеня (*деепр.*) и не пыля (*деепр.*).

• Упр. 417

Сидѐ, стоѐ, показываѐ, сосчитаѐ, всматриваѐсь, дрессируѐ, понаблюдаѐ, улыбаясь, наклониѡшись, опершись.

• Упр. 418

Убежа́ть — убега́я□, при́танц-овыва́ть — при́танц-овыва́я□, разгляде́ть — разгляде́в□, по́дорожа́ть — по́дорожа́в□, улыба́ться — улыба́ясь□, скрепíть — скрепíвши□, подъезжа́ть — подъезжа́я□, выра́стíть — выра́стíв.

• Упр. 419

Глаголы: пере-сказ-а-ть, за-мет-и-ть, по-лоск-а-ть (бельё), бер-ут, волн-ова-л-ся, за-хлоп-н-у-ть. на-бир-а-ет, за-гор-е-л, раз-двиг-а-ю, рас-тян-е-шь, при-чес-а-л-ся.

Деепричастия с суффиксом -а, -я: улыба-а-я-сь, волн-у-я-сь, с-бег-а-я, от-раст-а-я, из-вин-я-я-сь.

Деепричастия с суффиксами -в, -вши, -ши: пере-сказ-а-в, за-крич-а-в, про-буд-и-вши-сь, на-бра-в, призн-а-вши-сь, при-косн-у-вши-сь, за-сох-н-у-в, по-совет-ова-в, блес-н-у-в.

• Упр. 420

Большая собака замерла, раз-гляд-ыва-я щенка и бо-я-сь на него наступить.

Синичка присела на ладонь, с-клёв-ыва-я семечки.

Две синицы прилетели к кормушке, у-вид-е-в пригото-вленное угощение.

Ягнёнок, игр-а-я, забрался на лошадь, у-стро-и-вши-сь у неё на спине.

Маленькая собачка играет с кошкой, в-ст-а-в на задние лапки и смешно маш-á передними.

• Упр. 421

Большой жук цеплялся за колокольчик, с-гиб-а-я растение и с-вал-ив-а-я-сь, но упрямо толк-а-я-сь лапками. «Стряхни этого пассажира», — посоветовала Ассоль цветку. Жук не удержался и с треском полетел в сторону. А она, волн-у-я-сь и треп-ещ-а, пошла дальше к склону холма и скрылась в его зарослях. (По А. Грину)

§ 41. Деепричастный оборот

И хутора, и тополя, плывут, скрываясь за полями.
(И. Бунин)

Иван Евдокимович был тронут и, уходя, обнял меня.
(А. Герцен)

• Упр. 422

Он вздрогнул от неожиданности, слышав окрик.
(Ф. Достоевский) Робко свечу потушив, подхожу я к окну. (А. Фет) Треснет мелкий обломившийся сучок, и, хвостом мелькая, белка лёгкий делает прыжок. (А. Твардовский) Я стоял, подняв голову, и слушал песню. (Д. Мамин-Сибиряк)

Деепричастные обороты: слышав окрик, свечу потушив, хвостом мелькая, подняв голову.

• Упр. 423

Деепричастные обороты: разлетевшись по лазури, млея в блеске, купаясь в небе.

Пронеслась гроза седая, разлетевшись по лазури.
(А. Фет)

Повеств., невоскл., простое предл., так как одна грам. основа: пронеслась гроза.

Распр., осложнено дееприч. оборотом.

• Упр. 425

Низко стелется птица, пролетев над моей головой. Содрогаясь от мук, пробежала над миром зарница. Река, переливаясь под обрыв, всё так же привлекательна на вид, и небо в сочетании счастливым, обняв её, ликует и горит. Вылетев из Африки в апреле к берегам отеческой земли, длинным треугольником летели, утопая в небе, журавли. И озеро в тихом вечернем огне лежит в глубине, неподвижно сияя, и сосны, как свечи, стоят в вышине, смыкаясь рядами от края до края.

• Упр. 426

Лопата. Рабочий рыл яму, держа лопату.

Лопух. Разросшись, лопух почти скрыл тропинку.

Лопухий. Лопухий мальчик, что-то крикнув, пробежал мимо.

Дворец. Посетив роскошный дворец в Пушкино, хочется приехать сюда ещё раз.

Дворняга. Подавая лапу, дворняга смотрела умными глазами.

Дворянин. Собираясь на охоту, дворянин зашёл на псарню.

Диктофон. Беря и интервью, журналист включил диктофон.

Микрофон. Включив микрофон, звукорежиссёр убрал помехи.

Телефон. Неожиданно прервав тишину, зазвонил телефон.

• Упр. 427

Измучив доброе коня (*деепр. + сущ.*), на бранный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. (*М. Лермонтов*) Держа кувшин (*деепр. + сущ.*) над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости (*деепр. + сущ.*) своей. (*М. Лермонтов*) Там липы в несколько обхватов справляют в сумраке аллея, вершины друг от друга спрятав (*деепр. + сущ.*), свой двухсотлетний юбилей. (*Б. Пастернак*) Зачем, покидая вечерние рощи (*деепр. + сущ.*), ты сердце моё разрываешь на части? (*Н. Заболоцкий*) И стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега (*деепр. + сущ.*). (*И. Бунин*)

Измучив доброго коня, на бранный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. (*М. Лермонтов*)

Повеств., невоскл., простое предл., так как одна грам. основа: спешил жених.

Распр., осложнено дееприч. оборотом.

• Упр. 430

Ненадолго присев на стул, Верочка притихла, с удовольствием позируя художнику.

Облокотившись на стол, она машинально взяла в руки спелый персик, поглаживая пушистую кожицу.

Художник писал картину, невольно сравнивая свежесть ароматных плодов с прелестным лицом Верочки и передавая свежесть детского лица.

Девочка сидит спиной к окну, пристально всматриваясь в нас, сомкнув губы и слегка вскинув брови. Она смотрит, излучая тихий свет.

§ 42. Деепричастия несовершенного и совершенного вида

• Упр. 431

Луна полярная, над тьмою
Всходя, гнала седую мглу,
Встречаясь с ведьмою хромою,
Поднявшей снежную пургу.

(И. Северянин)

И усевшись под сосной,
Кашу ест, сутулясь.
«Свой?» — бойцы между собой, —
«Свой!» — переглянулись,
И уже, пригревшись, спал
Крепко полк усталый.

(А. Твардовский)

Всходя. Деепр., обозн. добавочное действие: гнала (как? что делая при этом?), всходя

От гл. всходить, суф. деепр. -я.

Несов. вид, неперех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (входит в состав деепр. оборота)

Встречаясь. Деепр., обозн. добавочное действие: гнала (как? что делая при этом?), встречаясь

От гл. встречаться, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (входит в состав деепр. оборота)

Усевшись. Деепр., обозн. добавочное действие: ест (как? что делая при этом?), усевшись

От гл. усесться, суф. деепр. -вши.

Сов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (входит в состав деепр. оборота)

Сутулясь. Деепр., обозн. добавочное действие: ест (как? что делая при этом?), сутулясь

От гл. сутулиться, суф. деепр. -я.

Несов. вид, неперех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (входит в состав деепр. оборота)

Пригревшись. Деепр., обозн. добавочное действие: спал (как? что делая при этом?), пригревшись

От гл. пригреться, суф. деепр. -вши.

Сов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (входит в состав деепр. оборота)

• Упр. 432

Двигать — двига[ЕМ] (наст. вр.) — дви́га[Я]□,

Двигаться — двига[ЕМ]СЯ (наст. вр.) — дви́га[Я]СЬ□,

Возвращаться — возвраща[ЕМ]СЯ (наст. вр.) — воз-
вращ[А]СЬ□,

Глядеть — гляд[ИМ] (наст. вр.) — гляд[Я]□,

Вытираться — вытира[ЕМ]СЯ (наст. вр.) — вытир-
а[Я]СЬ□,

Касаться — каса[ЕМ]СЯ (наст. вр.) — кас[А]СЬ□,

Замирать — замира[ЕМ] (наст. вр.) — за́мира[Я]□,

Проигрывать — проигрыва[ЕМ] (наст. вр.) — прои́гр-
ыв[А]Я□,

Устанавливаться — устанавлива[ЕМ]СЯ (наст. вр.) —
устанавли́ва[Я]СЬ□,

Отказываться — отказыва^{ЕМ}ся (наст. вр.) — от^Казыва^Ясь □,

Списать — списыва^{ЕМ} (наст. вр.) — с^Писыва^Я □,

Меняться — меня^{ЕМ}ся (наст. вр.) — мен^Яясь □,

Надеяться — наде^{ЕМ}ся (наст. вр.) — наде^Яясь □.

• Упр. 433

Закипе^{ТЬ} — за^Кип^Ев — за^Кип^Евши □,

Выби^{ТЬ}ся — вы^Би^Вши^{СЬ} □,

Исчезну^{ТЬ} — исч^Езн^Ув — исч^Езн^Увши □,

Прости^{ТЬ}ся — пр^Ост^Ивши^{СЬ} □,

Разбежа^{ТЬ}ся — ра^Збеж^Авши^{СЬ} □,

Оста^{ТЬ}ся — ост^Авши^{СЬ} □,

Развея^{ТЬ} — ра^Зве^Яв — ра^Зве^Явши □,

Подума^{ТЬ} — по^Дум^Ав — по^Дум^Авши □,

Устреми^{ТЬ}ся — у^Стр^Ем^Ивши^{СЬ} □,

Пере^{МЫ}ТЬ — пере^Мы^В — пере^Мы^Вши □,

Замере^{ТЬ} — за^Мер^Ев □,

Прибл^Изи^{ТЬ}ся — при^Бл^Из^Ив — при^Бл^Из^Ивши^{СЬ} □,

Косну^{ТЬ}ся — ко^Сн^Увши^{СЬ} □,

Устано^Ви^{ТЬ} — у^Стан^Ов^Ив — у^Стан^Ов^Ивши □,

Возврати^{ТЬ} — воз^Врат^Ив — воз^Врат^Ивши^{СЬ} □.

• Упр. 434

Мери сидела на своей постели, скрестив на коленях руки. (М. Лермонтов). Осмотрев дом, Лаврецкий вышел в сад и остался им доволен. (И. Тургенев) Пусть сосны и ели всю зиму торчат, в снега и метели, закутавшись, спят. (Ф. Тютчев) Она усадила Виктора на землю, прислонив к яблоне. (В. Панова) И огнём запылала,

и, пройдя через огонь, закричала, завздохала эта самая гармонь. (А. Прокофьев)

• Упр. 435

Стремительно взлетев по лестнице, Коля оказался на втором этаже школы. Замерев у полуоткрытой двери своего класса, он увидел то, что поразило его до невообразимости.

Плотные шторы на окнах были задёрнуты. В темноте можно было различить горящие свечи, расставленные вдоль круга, начерченного посреди класса. Внутри круга, громко ругаясь и стуча шваброй о невидимую стену, металась уборщица. Вокруг неё, ухватившись за голову и бормоча какие-то заклинания на ломаном латинском языке, бегал Колин одноклассник Васька.

Увидев Колю, он очень обрадовался и бросился навстречу:

— Дружище, выручай! Стащил у бабушки книжку по чёрной магии, пришел в школу пораньше, хотел вызвать демона, чтобы он мне на контрольной подсказывал. А видишь, что из этого получилось?

Задумчиво почесав затылок, Коля снял с плеча рюкзак и высыпал на пол всё его содержимое. Во все стороны посыпались комки бумаги, огрызки яблок, шелуха от семечек, истрёпанные учебники и грязный ботинок.

Взглянув на эту кучу, уборщица вытаращила глаза, истошно заверещала и с шипением испарилась. В воздухе запахло серой.

— Спасибо, Коля! — облегченно вздохнул Васька. — Я так и знал, что ты обязательно сможешь что-нибудь придумать.

• Упр. 436

Прави-л (сущ.) — прав-и-л (глагол.),
Смехом (нареч.) — с мех-ом (сущ.),
Сноса (нареч.) — с нос-а (сущ.),
Мыл-а (сущ.) — мы-л-а (глагол.),
За-печ-ь (глагол.) — за печь (сущ.),

- В жгут (*сущ.*) — жг-ут (*глагол.*),
 В строчку (*нареч.*) — строч-к-у (*сущ.*),
 В точку (*нареч.*) — точ-к-у (*сущ.*).

Медведь в бору, не зная правил, однажды мотоциклом правил. Я, не жалея мыла, нос терпеливо мыла. Дым из трубы ползёт, свиваясь в жгут, дрова сегодня зря лисицы жгут. Я, заканчивая строчку, ставлю маленькую точку.

• Упр. 437

Облокотившись. Деепр., обозн. добавочное действие: облокотившись.

От гл. облокотиться, суф. деепр. -вши.

Сов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

Присев. Деепр., обозн. добавочное действие: присев.

От гл. присесть, суф. деепр. -в.

Сов. вид, перех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

Щурясь. Деепр., обозн. добавочное действие: щурясь

От гл. щуриться, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

• Упр. 438

Один из них, бойко и уверенно перепорхнув (*сов. вид, перех., невозвр.*) на край кадушки, стал пить. Он пил, поглядывая (*несов. вид, перех., невозвр.*) на другого, и перекликался (*несов. вид, перех., возвр.*) с ним на звенящем своём языке. Другой с серьёзным видом сидел на ветке, опасно косясь (*несов. вид, перех., возвр.*) на кадушку. Он, непрерывно прыгая (*несов. вид, перех., невозвр.*) по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду, тотчас ронял её из клюва и, поглядывая (*несов. вид, перех., невозвр.*) на брата, звал его. Он, перелетев (*сов. вид,*

перех., невозвр.) на кадушку, неуверенно сел, трепыхая (*несов. вид, перех., невозвр.*) крылышками, и напился.

Хотелось. Гл., общ. грам. значение — действие.

Хотеться. Несов. вид, непереход., возвр., I спр.

Изъявит. накл., прош. вр., безличн.

Сказуемое.

Примером. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Пример. Нариз., неодуш., муж. р., 2-е скл.

Ед. ч., предл. п.

Дополнение

§ 43. Правописание *не* с деепричастиями

• Упр. 440

Обласкать — Кошка не оставит котенка одного, не облизав его, не обласкав своего малыша.

Расстилать — Дым поднимался вверх, не расстилаясь по земле.

Вырастить — Не вырастив подсолнух, ребята очень расстроились.

Колебаться — Взвод, не колеблясь, пошёл в атаку.

Негодовать — Сергей понял, что зря не негодовал.

Обижаться — Сложно было расстаться, не обидевшись.

Наказать — Мама, не наказав дочь, поступила правильно.

Отдохнуть — Не отдохнув, пришлось снова работать.

Прозвенеть — В монастыре колокол, не прозвенев и семи раз, упал, насмерть придавив собою звонаря.

Чувствовать — Он... бросился бежать неизвестно куда, падая и поднимаясь, не чувствуя под собою ног, без оглядки.

$\overline{\text{Р}}\text{асстилать}$ — стелить, $\overline{\text{В}}\text{ырастить}$ — растить, колебаться — колебать, $\overline{\text{П}}\text{розвенеть}$ — звенеть.

• Упр. 441

Он, собственно, не шел, а влачился, не поднимая ног от земли. (А. Куприн)

Мы можем идти по широким равнинам, Идти, не встречаясь в пути никогда. (*К. Бальмонт*) тут я окончательно удостоверился в том, что заблудился совершенно, и, уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места. (*И. Тургенев*)

Не поднимая. Деепр., обозн. добавочное действие: поднимая

От гл. поднимать, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

Равнинам Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Равнина. Нариц., неодуш., жен. р., 1-е скл.

Мн. ч., дат. п.

Дополнение.

Окрестные. Прилаг., общ. грам. значение — признак предмета

Окрестный. Относит., множ. ч., вин. п.

Определение.

Благородные римлянки пускали свои одежды влачиться по земле.

«Долго ли тебе волочиться по судам?»

Вратарь отбивал удары мяча в ворота.

«Что смотришь, как баран на новые ворота?»

• Упр. 442

Не убив медведя, шкуры не продают. Не погрузившись в воду, плавать не научишься. Не работая, сыт не будешь. Не замочив руки, не умоешься. Не узнав горя, не узнаешь и радости. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. Не зная броду, не суйся в воду.

Не зная броду, не суйся в воду.

Брод — неглубокое место в реке, по которому можно переправится на другой берег.

Прямое значение: не лезть в реку, пока не нашёл такого места. Переносное: не приниматься за незнакомое дело, неподготовленным, без достаточных знаний, опыта.

• Упр. 443

На гербе города Ярославля изображён медведь. Не зна-а-я легенды, трудно объяснить его появление на гербе. Шёл однажды русский князь Ярослав Мудрый, шёл с дружиной, обо-зрев-а-я свои земли. Дорога была глухой, пустынной, заросшей лесом. Вдруг из оврага появилась медведица и бросилась на князя. Не рас-тер-я-вши-сь, он успел ударить её топором. Вскоре Ярослав построил на месте происшествия церковь, а затем заложил новый город — Ярославль. Символом его стал медведь. (Е. Саплина)

Шёл. Гл., общ. грам. значение — действие.

Идти. Несов. вид, переход., невозвр., I спр.

Изъявит. накл., прош. вр., ед. ч.

Сказуемое.

Обозревая. Деепр., обозн. добавочное действие: шёл (как? что делая при этом?), обозревая

От гл. обозревать, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (входит в состав деепр. оборота)

§ 44. Правильное употребление деепричастий

Орфоэпические нормы

• Упр. 445

У Лёньки в глазах блеснула

Непрошенная слеза.

Он, скрипнув зубами, молча,

Отёр рукавом глаза.

... И на командном пункте,

Приняв последний сигнал,

Майор в оглохшее радио,
Не вы́держав, закричал...
(К. Симонов)

О́тёр□, о-тёр
За́крича́л□, за-крич-ал

Грамматические нормы

• Упр. 447

Услыша (услыша^в), смиряя (смири^в), оставя (оста-ви^в), посмотря (посмотре^в), сидевши (сидя^я), измокши (вымокши) вышел (вышелши).

Пусть исповедует. Гл., общ. грам. значение — дей-ствие.

Исповедовать. Несов. вид, переход., невозвр., I спр.

Повелит. накл., будущ. вр., ед. ч.

Сказуемое.

Послушай. Гл., общ. грам. значение — действие.

Послушать. Сов. вид, непереход., невозвр., I спр.

Повелит. накл., будущ. вр., ед. ч.

Сказуемое.

• Упр. 448

Когда я уехал из Вятки, меня долго мучило воспомина-ние о Родионе. Когда я вошёл в трамвай, неожиданно пошёл дождь. Он взял её под руку, и они пошли вместе. Когда отец проработал полгода, его перевели на другую стройку. Мы вошли в лес, когда солнце уже село. Когда он увидел её мельком, она ему показалась ещё лучше. Ко-гда он осмотрелся в Москве, взгляд Голицына остановился на Дмитрие Павловиче. Я имел право выбирать оружие, жизнь его была в моих руках.

Лексические нормы

• Упр. 449

Один это делал спустя рукава, другой — засучив рукава.

Олег сидел сложа руки. Велосипедист неся сломя голову. Ребята бежали очертя голову.

Не мудрствуя лукаво Николай сказал всё что думал. Просители ушли не солоно хлебавши. Константин работал не щадя живота своего. Вера ушла не говоря худого слова. Нужно говорить правду невзирая на лица.

Причастие

§ 45. Морфологические признаки причастия

• Упр. 450

Причастие как особая форма глагола

Признаки глагола:

Вид (*совершенный и несовершенный*) — читаю́щий (несов. в.), прочита́вший (сов. в.).

Время (*настоящее и прошедшее*) — играю́щий (наст. вр.), игра́вший (прош. вр.)

Возвратность (*возвратное или невозвратное*) — реши́вший (невозвр.), реши́вшийся (возвр.).

Переходность (*переходное или непереходное*) — сварив́ший рассольник (переход.), умыва́ющийся (непереход.).

Способность иметь при себе зависимое имя существительное или наречие: выполни́вшие (что?) упражнение, оскорблённый (кем?) соперником (прич. + сущ.); говори́вший (как?) невнятно, двига́ющийся (каким образом?) медленно (прич. + нареч.).

Признаки прилагательного

Обозначают признаки предмета: (какой?) зеленее́ющий дуб, (какое?) белев́шее облако

Число, род, падеж: засыпаю́щ[его] мальчика, рису́ющ[ие] дети.

Полная и краткая форма: покры́т[ый] (полн.) — покры́т[] (крат.), оценённ[ый] (полн.) — оценён[] (крат.).

Согласуются с именем существительным в роде, числе и падеже: краснею́щ[ая] рябина, краснею́щ[ие] рябины, краснею́щ[ими] рябинами.

• Упр. 451

По у-вя-ну-вш-ему (полю) — увянуть.

Сов. вид, будущ. вр., невозвр., неперех.

Ед. ч., средн. р., дат. п.

Ветер всхлипывал, словно дитя,

За углом по-темн-е-вш-его дома.

На широком (качеств.) дворе, шелест-я,

По земле разлеталась солома. . .

В трудный (качеств.) час, когда ветер полощет зарю

В тёмных (качеств.) струях на-гре-т-ых озёр,

Я ищу, раз-двиг-а-я руками ивняк,

Птичьи (притяж.) гнёзда на кочках в траве.

• Упр. 453

Пре-готов-и-вш-ий кашу, пре-вкусный обед, пре-восход-
ный вкус, при-открыв крышку, при-губ-и-вш-ий бульон,
пре-испол-н-енн-ый гордости, грязный-прегрязный фартук,
пре-неприятный запах, при-гор-е-вш-ий суп, пригорелый
блин, глубоко при-задумавшись.

• Упр. 454

-ущ(ий), -ющ(ий), -ащ(ий), -ящ(ий); -ем(ый), -ом(ый),
-им(ый); -вш(ий), -ш(ий); -енн(ый), -нн(ый), -т(ый).

-ущ(ий), -ющ(ий), -ащ(ий), -ящ(ий): усилива^ющийся,
трепещ^ущие, мча^ющийся, леч^ащий, скач^ущий, бор^ющийся,
чита^ющий, игра^ющий, умыва^ющийся, двига^ющийся, зе-
лене^ющий, копа^ющий, засыпа^ющий, рису^ющие, крас-
нее^ющие.

-ем(ый), -ом(ый), -им(ый): озаря^емый, невид^имый,
проверя^емый, возвра^ща^емая, рассматрива^емый.

-вш(ий), -ш(ий): рассыпа^вшийся, встрет^ив^шийся, рас-
стила^вшийся, растая^вший, прочита^вший, игра^ввший,
реш^ив^ший, реши^вшийся, свар^ив^ший, выполни^вшие, гово-
ри^ввший, беле^вшее, строи^вший.

-енн(ый), -нн(ый), -т(ый): освещ^енные (улицы), посе-
я^нная, передела^нный, перекры^тый, услыша^нный, уб-
ра^нный, оскорбл^енный, покры^т, оцен^ен.

• Упр. 455

По-желт-е-вш-ей листвы, рас-краш-енн-ых клёнов, по-желт-е-вш-ие листья, про-тян-у-тые нити, о-пад-а-ющ-ая листва, красн-е-ющ-ая шляпка, про-лет-а-ющ-ие журавли.

И. Остроухов «Золотая осень»

На картине И. С. Остроухова я вижу осенний лес. Я думаю, художник изобразил сентябрь, ведь именно в сентябре всё становится золотым.

Необычайная тишина и спокойствие царит в лесу. Только на тропинке, вед-ущ-ей к лесному озеру, сидят две сороки и кажется, болтают о чем-то. Клён мягко склонил свои ветви. А листья! Желтые, красные, золотистые! Они усыпали деревья и легли пёстрым ковром на землю. За тропинкой расположилось несколько вековых дубов, погну-вш-их-ся от ветров и дождей. Солнце уже не греет как раньше, но блестит не хуже летнего. Этот небольшой лес насквозь про-пит-а-н осенним настроением: ярким, радостным, живым. Красивые деревья радуют душу и глаз. Так и хочется побывать в таком лесу. Послушать шелест листьев, подышать свежим, чистым, немного прохладным воздухом.

Мне кажется, только человек, действительно любящий природу, мог воссоздать такой интересный образ осени. Мне очень понравилась эта картина. Она в любой момент сможет поднять настроение и навеять приятные воспоминания.

• Упр. 457

Потрескавшийся лёд. Лёд на реке потрескался.

Лёд, который потрескался. Лёд зазвенел, но даже не потрескался.

Кружащиеся снежинки устилали землю мягким ковром. Снежинки, которые кружатся.

На улице темнело, прохожие зябко кутались в шубы и недовольно поглядывали вверх на фонари, возле **которых** **кружились** мириады **снежинок**.

Лет-ящ-ий листочек — листочек, который лет-ит.

По-гас-ш-ий луч — луч, который по-гас.

О-станов-и-вш-ие-ся часы — часы, которые о-станов-и-ли-сь.

По-спев-а-ющ-ий крыжовник — крыжовник, который по-спел.

Раз-вив-а-ющ-ие-ся ленты — ленты, которые раз-вив-а-ют-ся.

«Летящий по ветру листок, гонимый ветром тёплым, и скрученный потоком в завиток, кружился над асфальтом темным».

«Погасший солнца луч на миг окрасил даль, прорвался из-за туч и вновь ушёл в печаль».

В кухне висели старинные остановившиеся часы с деревянным циферблатом.

В кустах вызывающие выглядит поспевающий крыжовник.

Над щитом висят развивающиеся ленты.

• Упр. 459

Этимология — раздел языкознания, из-уч-а-ющ-ий происхождение слов. Этимология — раздел языкознания, который из-уч-ае-т происхождение слов.

Шорты — ряд коротких брюк, не до-ход-ящ-их до колен. Шорты — ряд коротких брюк, которые не до-ход-ят до колен.

• Упр. 560

С трепещущ[ими] на березе листьями — трепещущ[ие] на березе листья.

У терпящ[их] бедствие людей — терпящ[ие] бедствие люди.

К торопящ[им]ся на работу родителям — торопящ[ие]ся на работу родители.

Плачущ[ие] от обиды дети.

У проходящ[его] без остановки поезда — проходящ[ий] без остановки поезд.

О расстилающ[ем]ся в овраге тумане — расстилающ[ий]ся в овраге туман.

Готовящ[ие]ся к контрольной шестиклассники.

Томящ[ие]ся от скуки юноши.

К мечущ[им]ся от испуга лошадям — мечущ[ие]ся от испуга лошади.

О колышущ[их]ся на ветру колосьях пшеницы — колышущ[ие]ся на ветру колосья пшеницы.

• Упр. 461

На отступивш[ем] (на каком?) берегу, кормящ[ая]ся (какая?) птица, нежгущ[ий] (какой?) луч, озаривш[ий] (какой?) луч, гаснущ[ий] (какой?) луч, пожелтевш[ие] (какие?) письма, засохш[ие] (какие?) цветы, трепещущ[ий] (какой?) мир, потемневш[его] (какого?) дома.

• Упр. 463

Пациент — больной, леч-ащ-[ий]-ся у врача. Простыня — длинное и широкое полотнище, рас-стил-а-ем-[ое] на постели, под-клад-ыва-ем-[ое] под одеяло или у-потреб-л-я-ем-[ое] для обтирания. Платок — кусок ткани или вяз-а-н-[ое] из шерсти, ниток изделие, обычно квадратной формы, на-дев-а-ем-[ое] на голову или на-брас-ыва-ем-[ое] на плечи. Перламутр — ценное вещество с переливчатой окраской, пред-став-л-я-ющ-[ее] собой твёрдый внутр-енн-[ий] слой некоторых раковин, у-потреб-л-я-ем-[ых] для мелких поделок и украшений.

• Упр. 465

Звонивш[ую] подругу, ложащ[его]ся снега, принимаём[ыми] мерами, зрим[ая] даль, сплочённ[ых] рядов, сваливш[им]ся с дерева, ждущ[ее] внимания, шедш[ие] путники.

• Упр. 467

Главное слово — причастие: рассказывающий о книге, сеющие в мае, скакал на коне

Главное слово — деепричастие: пробежав по полю, позаботившись о родителях, прекрасно понимая.

У-див-и-ть-ся, у-див-и-вш-ий-ся, у-див-и-в, див-н-ый.

О-чар-ов-а-ть, о-чар-ов-а-нн-ый, о-чар-ов-а-вши-сь, о-чар-ов-а-тельн-ый.

О-слаб-н-у-ть, о-слаб-л-енн-ый, о-слаб-е-в, слаб-ый.

• Упр. 468

О-бедн-е-вш-ая, цвет-ущ-ей, за-брош-енн-ого, об-луп-и-вш-ими-ся, за-колоч-енн-ыми. вы-тян-у-в, от-кин-у-в, при-кр-ы-в, дрем-л-ющ-ей, до-жив-а-ющ-ей.

§ 46. Причастный оборот

• Упр. 471

Прич. + сущ. (х): *молотый кофе, задремавший пассажир, решённая проблема, заброшенный сад, раскрытые двери, белеющие облака, подсохшая лужа, огороженная территория.*

Прич. (х) + сущ.: *сосредоточенный на деле, движущийся по шоссе, колышущийся на ветру, замерзающий на морозе, расположенный около палисадника, появляющийся в небе, преодолевающие болезнь, переплывающее через реку, найденный в сарае, возглавляемый руководителем, застроенный коттеджами, расставляющий сети,*

• Упр. 472

Раз-гляд-ыв-а-ющ-ий (кого?) щенка, подо-шед-ш-ий (к кому?) к собаке, при-се-вш-ая (куда?) на ладонь, да-ющ-ая (кому?) синице, под-лет-е-вш-ие (к чему?) к кормушке, за-бра-вш-ий-ся (куда?) на спину, леж-ащ-ий (на чём?) на земле, игр-а-ющ-ая (с кем?) с кошкой, сид-ящ-ая (где) возле собаки.

• Упр. 473

Поблёскивают тонкие серебристые нити липкой паутины, протянутые от дерева к дереву. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли.

• Упр. 474

Стоявшие по колено в сугробах ели были громадно высоки. Но ещё выше елей было небо, засыпанное зимними звёздами. Особенно прекрасно сверкали звёзды на чёрном бархатном треугольнике неба, соприкасавшемся с белым треугольником бегущей дороги.

Скользивший по звёздам ледяной луч прожектора иногда был не в силах ни погасить, ни даже ослабить их блеск.

Без дон̂н̂[ого] — дон̂н̂[ого] — дн̂[о]

• Упр. 475

Косогор (*опр. сл.*), густо заросший клёном, находился на другой стороне реки. Ромашки (*опр. сл.*), улыбающиеся солнцу, ковром застилали поляну. Луга (*опр. сл.*), пестреющие июльским разнотравьем, освещало заходящее солнце. Старые письма (*опр. сл.*), хранящиеся в нашем доме, принадлежали бабушке. Сосновый бор (*опр. сл.*), освещаемый солнцем, казался не таким уж мрачным. Весна (*опр. сл.*), наступившая в этом году необычайно рано, заставила разлиться реки большим половодьем.

• Упр. 476

Дорожка (*опр. сл.*), про-топт-а-нн-ая пешеходами, заворачивала за угол.

Дверь (*опр. сл.*), всегда за-пир-а-вш-ая-ся на замок, неожиданно оказалась открытой.

Улицы (*опр. сл.*), при-сып-а-нн-ые утренним снегом, были пустынные.

Бульдозер (*опр. сл.*), у-прав-л-я-ем-ый сильными руками водителя, подъехал к карьеру.

Столики (*опр. сл.*) в кафе, рас-счит-а-нн-ые на несколько человек, были заполнены.

Рас-кры-т-ые настежь двери (*опр. сл.*) словно приглашали войти внутрь зала.

О-свещ-енн-ая настольной лампой книга (*опр. сл.*) была открыта на последней странице.

Добела рас-кал-ённ-ые огнём дрова (*опр. сл.*) в костре тихо потрескивали.

Ранним утром рас-чищ-енн-ая дворником дорожка (*опр. сл.*) вновь была засыпана падавшим снегом.

• Упр. 477

Знаете ли вы, почему морская вода солёная? В море впадают реки, которые приносят с собой соли (*опр. сл.*), растворённые в их водах. Соль не испаряется, и в море скапливается большое количество солей (*опр. сл.*), придающих морской воде солёный вкус. Следовательно, морская вода (*опр. сл.*) является не чистой, а смешанной с солями. Эта смесь прозрачна и однородна. Она не отличается от чистой воды, пока её не попробуешь.

Эта смесь (сущ.) прозрачна (*кр. прил.*) и однородна (*кр. прил.*).

Повеств., невоскл., простое предл., так как одна грам. основа: смесь прозрачна и однородна.

Нераспр., неосложн.

• Упр. 478

Вы-дел-я-ющ-ий-ся на фоне сумеречного неба, прячущ-ий-ся за горизонтом, плав-ущ-ие по багряно-золотому небу, мерц-а-ющ-ий вдаль, сия-ющ-ий последними лучами солнца, рас-по-лож-енн-ый вдоль реки, едва различ-им-ый в сумерках, у-кры-т-ый зеленью, волн-у-ющ-ий зрителей, очаров-ыв-а-ющ-ий своей красотой, погруж-а-ющ-ий-ся в ночную мглу, обнаж-а-ющ-ий силуэт монастыря, по-глощ-а-ющ-ий дневной свет, дрем-л-ющ-ий в багряных сумерках, резко раз-дел-я-ющ-ий пейзаж на две контрастные части, покор-я-ющ-ий своей обыденной красотой, рас-твор-я-ющ-ий-ся в темноте, про-бужд-а-ющ-ий приятные воспоминания.

§ 47. Действительные и страдательные причастия

• Упр. 483

Рас-сказ-а-ть (*сов. в.*) — рас-сказ-а-нн-ый (*страд.*),

Рас-сказ-ыв-а-ть (несов. в.) — рас-сказ-ыв-а-ющ-ий (действ.),

Рас-по-лож-и-ть-ся (сов. в.) — рас-по-лож-и-вш-ий-ся (действ.),

Рас-по-лаг-а-ть (несов. в.) — рас-по-лаг-а-ющ-ий (действ.)

Рас-по-лож-и-ть (сов. в.) — рас-по-лож-енн-ый (страд.),

Вы-раст-и (сов. в.) — вы-рос-ш-ий (действ.),

Вы-раст-а-ть (несов. в.) — вы-раст-а-вш-ий (действ.),

Раз-бив-а-ть (несов. в.) — раз-бив-ш-ий (действ.),

Раз-бив-а-ть-ся (несов. в.) — раз-бив-а-ющ-ий-ся (действ.),

Раз-б-и-ть (сов. в.) — раз-б-и-т-ый (страд.).

• Упр. 484

Сидеть (II спр.) — сидящие (действ., наст. вр.),
сидеть в креслах,

Ехать (I спр.) — едущие (действ., наст. вр.), едущие
в автобусе,

Читать (I спр.) — читающая (действ., наст. вр.),
читающая книгу,

Вынимать (I спр.) — вынимающая (действ., наст. вр.),
вынимающая кошелек,

Показывать (I спр.) — показывающий (действ., наст. вр.),
показывающий проездной,

Проверять (I спр.) — проверяющая (действ., наст. вр.),
проверяющая билеты,

Стоять (II спр.) — стоящая (действ., наст. вр.),
стоящая в салоне.

Оплатить проезд, заплатить штраф.

• Упр. 485

Действ. прич.: сверк-а-ющ-ее море, плы-в-ущ-его чело-
века, вы-шед-ш-ими шаландами, цвет-ущ-ие кусты, о-дич-
а-вш-ей сирени, подн-им-а-ющ-ую парус.

Страд. прич.: на-рис-ов-анн-ое море, море по-кры-т-ое,
о-пуш-енн-ая рука, о-сып-анн-ая рука.

Продираясь. Деепр., обозн. добавочное действие: взобрались (*как? что делая при этом?*), продираясь

От гл. продираться, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

Глядя. Деепр., обозн. добавочное действие: стояли (*как? что делая при этом?*), глядя

От гл. глядеть, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

Прослушивать (*I спр.*) — прослушивающ^й, прослушивае^{мый}: любить (*II спр.*) — любящ^й, любим^{ый}.

• Упр. 486

Оправд^{ать} (*I спр., невозвр.*) — оправд^авш^{ий} (*невозвр., действит., прош. вр.*),

Оправд^{ыв}ать (*I спр., невозвр.*) — оправд^{ыв}ающ^{ий} (*невозвр., действит., наст. вр.*),

Обиж^{ать} (*I спр., невозвр.*) — обиж^аем^{ый} (*невозвр., страд., наст. вр.*),

Обвин^{яться} (*II спр., возвр.*) — обвин^яющ^{ий}с^я (*возвр.; действит., наст. вр.*),

Клей^{ться} (*II спр., возвр.*) — клей^ящ^{ий}с^я (*возвр., действит., наст. вр.*),

Прикле^{ив}аться (*I спр., возвр.*) — прикле^йвш^{ий}с^я (*возвр., действит., прош. вр.*),

Терп^{еть} (*II спр., невозвр.*) — терп^{им}ь^{ый} (*невозвр., страд., наст. вр.*),

Терп^{еть} (*II спр., невозвр.*) — терпящ^{ий} (*невозвр., действит., наст. вр.*),

Потерп^{еть} (*I спр., невозвр.*) — потерп^евш^{ий} (*невозвр., действит., прош. вр.*),

Выраст^{ить} (*II спр., невозвр.*) — выращ^{енн}ь^{ый} (*невозвр., страд., прош. вр.*),

Подарить (II спр., невозвр.) — подарить **в**ш **и**й (невозвр., действит., прош. вр.),

Организовать (I спр., невозвр.) — организов **у**ем **ы**й (невозвр., страд., наст. вр.).

Организовать (I спр., невозвр.) — организов **а**нн **ы**й (невозвр., страд., прош. вр.).

Отметиться (II спр., невозвр.) — отмети **в**ш **и**й **с**я,

Управлять (I спр., невозвр.) — управл **я**ем **ы**й,

Отцветить — (I спр., невозвр.) отцвет **ш** **и**й.

Разыграть — разыгранный,

Играть — играющий.

• Упр. 487

Решающий-ся (действит., наст. вр.), раскрашивающий (действит., наст. вр.), гуляющий (действит., наст. вр.), исследующий (действит., наст. вр.), стремящийся (действит., наст. вр.).

Принадлежащий (действит., наст. вр.), слышащий (действит., наст. вр.), строящийся (действит., наст. вр.), служащий (действит., наст. вр.).

Развевавшийся-ся (на ветру) (действит., прошед. вр.), боровавшийся-ся (действит., прошед. вр.), блестящий (действит., прошед. вр.), созревший (действит., прошед. вр.).

Спасший-ся (действит., прошед. вр.), везший (действит., прошед. вр.), несший (действит., прошед. вр.), вылезший (действит., прошед. вр.).

• Упр. 488

Прич. + сущ. (главн. слово): раскрашивающая работница, лежащая кукла, играющий ребёнок, стоявший самолёт, рисующий художник, работающий столяр, сидящий мальчик, включённый компьютер, красивший маляр, увешанная стена, виднеющийся город, проплывшая баржа.

Прич. (главн. слово) + сущ.: Раскрашивающая куклу, держащая кисточку, лежащая на столе, кативший машинку, присевший на корточки, пишуший картину, стоящий на мосту, кладущий мазки, пиливший доску, сидевший

за компьютером, смотрящий в монитор, держащий мышку, выполнявший работу, красящий дом, стоящий на лестнице, работавший кистью.

• Упр. 489

Заросший пруд, застывший пруд, застылый пруд, зацветший пруд, зелёный пруд, изумрудный пруд, мутный пруд, прозрачный пруд, стеклянный пруд, спокойный пруд, стоячий пруд, тёмно-зелёный, тёмный пруд, тенистый пруд, чистый пруд; дремлющий пруд, дремотный пруд, задумчивый пруд, заснувший пруд, мёртвый пруд, мрачный пруд, печальный пруд, сонный пруд, тихий пруд, угрюмый пруд, унылый пруд.

На картине художника изображён за-рос-ш-ий пруд. Вдоль берега стоит стеной раз-рос-ш-ий-ся камыш. Зелене-ющ-ий лес окружает пруд со всех сторон. Неподалёку от пруда виден бел-е-ющ-ий силуэт девушки, сидящей на скамейке. Сумрак лесной чащи, по-тем-н-е-в, надвигается на нас. Светл-е-ющ-ий край неба освещает часть картины. Из-за леса, от-раж-а-ющ-его-ся в воде, пруд кажется глубоким. На берегу, за-сох-н-у-в, стоит старое дерево. И лес, и пруд, за-ст-ы-в в летнем мареве, кажутся неподвижными. Девушка держит на коленях рас-кры-т-ый томик книги. Кажется, если лес расступится, мы увидим большой дом, с-кры-т-ый от нас. По-кры-в-ая водную гладь, всюду растут белоснежные кувшинки.

• Упр. 490

Трепет-а-ть — трепещ-ущ-ий (действ., наст. вр.).

Про-дум-а-ть — про-дум-а-нн-ый (страд., прош. вр.).

Рез-а-ть — реж-ущ-ий (действ., наст. вр.).

Двиг-а-ть — двиг-а-ем-ый (страд., наст. вр.).

Ноч-ев-а-ть — ноч-у-ющ-ий (действ., наст. вр.).

Рас-се-я-ть — рас-се-я-нн-ый (страд., прош. вр.).

Сним-а-ть — сним-а-ем-ый (страд., наст. вр.).

Чит-а-ть — чит-а-ем-ый (страд., наст. вр.).

Уваж-а-ть — уваж-а-ем-ый (страд., наст. вр.).

Стро-и-ть — стро-и-вш-ий (действ., наст. вр.).

Вид-е-ть — вид-е-вш-ий (*действ., наст. вр.*).
Скак-а-ть — скач-ущ-ий (*действ., наст. вр.*).
Руш-и-ть — руш-ащ-ий-ся (*действ., наст. вр.*).
Про-се-я-ть — про-се-я-вш-ий (*действ., наст. вр.*).
Не завис-е-ть — не-завис-им-ый (*страд., наст. вр.*).
За-се-я-ть — за-се-я-нн-ый (*страд., прош. вр.*).

• Упр. 491

Ис-прав-ля-ем-ый, со-един-я-ем-ый, рас-сма-тр-ив-а-ем-ый, о-мыв-а-ем-ый, уваж-а-ем-ый.

Слыш-им-ый, люб-им-ый, при-воз-им-ый, вид-им-ый, у-нос-им-ый.

При-нес-ённ-ый, образ-ов-а-нн-ый, за-воёв-а-нн-ый, ас-фальт-ир-ов-а-нн-ый.

Под-чёрк-н-у-т-ый, под-тян-у-т-ый, за-бы-т-ый, вы-тер-т-ый, прин-я-т-ый.

• Упр. 493

Глагол — действит. прич. прош. вр. — страд. прич. прош. вр.

Рас-кле-и-ть — рас-кле-и-вш-ий — рас-кле-енн-ый,

Под-слуш-а-ть — под-слуш-а-вш-ий — под-слуш-а-нн-ый,

Пере-стро-и-ть — пере-стро-и-вш-ий — пере-стро-енн-ый,

За-конч-и-ть — за-конч-и-вш-ий — за-конч-енн-ый,

О-бес-поко-и-ть — о-бес-поко-и-вш-ий — о-бес-поко-енн-ый,

Рас-та-я-ть — рас-та-я-вш-ий,

Под-стрел-и-ть — под-стрел-и-вш-ий — под-стрел-енн-ый,

У-венч-а-ть — у-венч-а-вш-ий — у-венч-а-нн-ый,

Вы-руб-и-ть — вы-руб-и-вш-ий — вы-руб-л-енн-ый,

Получ-и-ть — получ-и-вш-ий — по-луч-енн-ый,

Рас-смотр-е-ть — рас-смотр-е-вш-ий — рас-смотр-енн-ый,

У-вид-е-ть — у-вид-е-вш-ий — у-вид-енн-ый,

Вы-тащ-и-ть — вы-тащ-и-вш-ий — вы-тащ-енн-ый,

Под-брос-и-ть — под-брос-и-вш-ий — под-брош-енн-ый,
Вс-тревож-и-ть — вс-тревож-и-вш-ий — вс-тревож-енн-ый,

О-ве-я-ть — о-ве-я-вш-ий — о-ве-я-нн-ый,
По-тер-я-ть — по-тер-я-вш-ий — по-тер-я-нн-ый,
От-mér-и-ть — от-мер-я-вш-ий — от-мер-я-нн-ый,
Про-се-я-ть — про-се-я-вш-ий — про-се-я-нн-ый,
С-прят-а-ть — с-прят-а-вш-ий — с-прят-а-нн-ый,
За-тер-я-ть — за-тер-я-вш-ий — за-тер-я-нн-ый,
Пере-работ-а-ть — пере-работ-а-вш-ий — пере-работ-а-нн-ый,

Воз-выс-и-ть — воз-выс-и-вш-ий — воз-выш-енн-ый,
Со-бр-а-ть — со-бр-а-вш-ий — со-бр-а-нн-ый,
Вы-держ-а-ть — вы-держ-а-вш-ий — вы-держ-а-нн-ый,
Обид-е-ть — обид-е-вш-ий — обиж-енн-ый.

• Упр. 494

Посади́ть — поса́женный (д//ж),

Прису́дить — прису́женный (д//жд),

Отрази́ть — отра́женный (з//ж),

Схвати́ть — схвачённый (т//ч),

Пригласи́ть — приглашённый (с//ш),

Возврати́ть — возвращённый (т//ц),

Помести́ть — помещённый (ст//ц),

Употреби́ть — употреблённый (б//бл),

Прикрепи́ть — прикреплённый (п//пл),

Восстанови́ть — восстановлённый (в//вл),

Разграфи́ть — разграфлённый (ф//фл),

Утоми́ть — утомлённый (м//мл).

• Упр. 495

Плач-ущ-ая девочка, при-лет-е-вш-ая птичка, видн-е-ющ-ие-ся горы, раст-ущ-ий куст, ал-е-ющ-ий бант, кап-

а-ющ-ие слёзы, при-нес-ённ-ые часы, по-весел-е-вш-ая девочка, при-ж-а-т-ый кулачок, про-тян-у-т-ые руки, вы-сох-ш-ие слёзы.

• Упр. 496

Сохранить — сохранив^{ши}й (действ. прош. вр.) — сохрани^{ен}ный (страд. прош. вр.);

Сидеть — сидя^{щи}й (действ. наст. вр.) — сидев^{ши}й (действ. прош. вр.),

Сажать — сажа^{ющ}ий (действ. наст. вр.) — сажа^{ем}ый (страд. наст. вр.) — сажав^{ши}й (действ. прош. вр.),

Обуть — обув^{ши}й (действ. прош. вр.) — обу^{ты}й (страд. прош. вр.),

Обувать — обува^{ющ}ий (действ. наст. вр.) — обува^{ем}ый (страд. наст. вр.) — обув^{ши}й (действ. прош. вр.),

Пилить — пиля^{щи}й (действ. наст. вр.) — пили^{мы}й (страд. наст. вр.) — пилив^{ши}й (действ. прош. вр.) — пил^{ен}ный (страд. прош. вр.),

Беспокоить — беспокоя^{щи}й (действ. наст. вр.) — беспокоив^{ши}й (действ. прош. вр.),

Склеить — склеив^{ши}й (действ. прош. вр.) — скле^{ен}ный (страд. прош. вр.),

Почувствовать — почувствовав^{ши}й (действ. прош. вр.) — почувствован^ный (страд. прош. вр.),

Гнать — гоня^{щи}й (действ. наст. вр.) — гоня^{мы}й (страд. наст. вр.) — гнав^{ши}й (действ. прош. вр.),

Держать — держа^{щи}й (действ. наст. вр.) — держав^{ши}й (действ. прош. вр.),

Увлечь — увлеч^{ши}й (действ. прош. вр.) — увлеч^{ен}ный (страд. прош. вр.),

Забывать — забыва^{ющ}ий (действ. наст. вр.) — забыва^{ем}ый (страд. наст. вр.) — забыв^{ши}й (действ. прош. вр.) — забы^{ты}й (страд. прош. вр.),

Забуть — забыв^{ши}й (действ. прош. вр.) — забы^{ты}й (страд. прош. вр.),

Выбирать — выбирающий (действ. наст. вр.) — выбираемый (страд. наст. вр.) — выбравший (действ. прош. вр.) — выбранный (страд. прош. вр.),

Выбрать — выбравший (действ. прош. вр.) — выбранный (страд. прош. вр.),

Протирать — протирающий (действ. наст. вр.) — протираемый (страд. наст. вр.) — протиравший (действ. прош. вр.) — протёртый (страд. прош. вр.),

Протереть — протёрший (действ. прош. вр.) — протёртый (страд. прош. вр.).

• Упр. 497

Глаголы: не лож-и-л-ся сп-а-ть, уш-л-и, до-ст-а-л, ст-а-л пис-а-ть, вы-вес-т-и, о-глян-у-л-ся, по-кос-и-л-ся, тян-у-л-и-сь, вз-дох-н-у-л, леж-а-л-а, сто-я-л.

Причастия: от-д-а-нн-ый, за-ржав-л-енн-ым.

Деепричастия: раз-лож-и-в□, до-жд-а-вш-и-сь□.

• Упр. 498

Николай Павлович Чехов — знаменитый художник. Но еще он знаменит тем, что приходится родным братом писателю-сатирику Антону Павловичу Чехову. Великие родственники любили друг друга трепетной любовью. Наверное, поэтому Николай Павлович часто создавал портреты своего не менее знаменитого брата или писал картины к его произведениям.

Одной из таких работ является картина «Крестьянский мальчик (Ванька Жуков)», созданная по рассказу А. П. Чехова «Ванька». Главный герой рассказа — крестьянский мальчик, отданный в учение к сапожнику. Его жизнь в чужом доме трудна и полна лишений и невзгод. Доведенный до отчаяния жестоким отношением хозяев, он пишет письмо своему дедушке, умоляя забрать назад в деревню.

На портрете, созданном кистью Николая Павловича, изображен смысленный мальчик. На вид ему лет десять-двенадцать. У него светлые русые волосы, спрятанные под

большой картуз. Он великоват мальчику и явно принадлежал кому-то из старших. Оттопыренные уши, курносый нос, пухлые губы — все это такое по-детски невинное и трогательное. Одет Ванька Жуков в простую рубаху-косоворотку и пиджак, тоже с чужого плеча: настолько он ему большой. В его внешности нет неопрятности. Все чистое и аккуратное. Лишь волосы непослушно торчат из-под картуза в разные стороны.

Ясные глаза мальчика смотрят открыто и доверчиво. Но, несмотря на то что Ванька изображен в профиль, можно увидеть в его взгляде какую-то недетскую грусть. Слегка опущенные веки говорят о его задумчивости. Наверное, он думает о том, как трудно живется ему в чужом доме, сколько страданий ему приходится испытать, чтобы получить профессию, способную дать возможность зарабатывать на жизнь.

Или, быть может, он только что поговорил со взрослыми, которые рассказали о том, как можно отправить письмо. И теперь он обдумывает, как напишет о своих страданиях дедушке, как тот приедет и заберет его обратно в деревню. Или его тревожит мысль о том, сможет ли он написать письмо тайком, чтобы хозяин или хозяйка не застали его за этим занятием. Иначе не избежать очередной трепки.

И все же на картине Н. П. Чехова изображен не забитый горем и страданиями мальчик. Он умен и сообразителен. В нем чувствуется сила и решительность. Его облик заставляет зрителя с надеждой смотреть на будущее маленького человека. Он переживет все невзгоды и сможет найти свое место в жизни.

§ 48. Полные и краткие причастия

• Упр. 501

Глаголы в форме прошедшего времени: с-тёр□, по-кры-л□, с-берёг□, вы-тек□, ис-пёк□, с-жёл□, за-мёрз□, за-тих□, про-кис□.

Краткие страдательные причастия: стёр-т□, по-кры-т□, с-дел-а-н□, со-гре-т□, рас-по-лож-ен□, по-стро-ен□, о-де-т□, про-вед-ён□, при-ня-т□.

Деепричастия: по-кр-ы-в□, с-дел-а-в□, со-гр-е-в□, за-мёрз-н-у-в□, о-д-е-в□, при-н-я-в□, при-б-ы-в□.

• Упр. 502

Глагол: брос-и-ть, вы-суш-и-ть, за-держ-а-ть, у-множ-и-ть, про-суш-и-ть, у-велич-и-ть, у-держ-а-ть, от-числ-и-ть, по-се-я-ть, на-ве-я-ть, у-слыш-а-ть.

Полное страд. прич.: брош-енн-ый, вы-суш-енн-ый, за-держ-а-нн-ый, у-множ-енн-ый, про-суш-енн-ый, у-велич-енн-ый, у-держ-а-нн-ый, от-числ-енн-ый, по-се-я-нн-ый, на-ве-я-нн-ый, у-слыш-а-нн-ый.

Краткое страд. прич.: брош-ен, вы-суш-ен, за-держ-а-н, у-множ-ен, про-суш-ен, у-велич-ен, у-держ-а-н, от-числ-ен, по-се-я-н, на-ве-я-н, у-слыш-а-н.

• Упр. 503

Ты была любима и хранима.

Смерть будет отомщена.

Деревья склеены.

Лес кудряв и зелен, листья освещены, тучи отражены.

Кудряв и зелен лес дремучий, листья зарёй освещены, огнём охваченные тучи в стекле реки отражены. (И. Никитин)

Повеств., невоскл., сложное, так как три грам. основы: лес кудряв и зелен, листья освещены, тучи отражены.

Распр., осложнено прич. оборотом.

Хранима. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Хранимый. От глаг. хранить, суф. прич. -им

Страд., несов. вид. част. вр., невозвр., перех.

Краткое, ед. ч., жен. род, им. п.

Определение.

Кудряв. Прилаг., общ. грам. значение — признак предмета

Рудрявый. краткое, качеств., ед. ч., муж. род, им. п.
Сказуемое.

Отражены. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Отражённый. От глаг. отразить, суф. прич. -ённ
Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., перех.
Краткое, мн. ч., им. п.
Сказуемое.

• Упр. 504

Полн. прил. + сущ.: каменное строение, пленный солдат, мужественный поступок, кожаный портфель, стеклянный баллон, бессмысленный взгляд, авиационное училище, платяной шкаф, лиственный лес, общественный фонд.

Полн. прич. + сущ.: захваченный груз, сдержанный порыв, расположенный ниже дом, пропитанный клеем, воспаленные глаза.

Существ. + крат. прил.: дорога пустынная, будущее туманно, посетительница юна, картина ужасна.

Существ. + крат. прич.: печь раскалена, собаки спущены, катастрофа предотвращена, руки связаны.

• Упр. 505

Тема: растения-хищники.

Основная мысль: листья, приспособленные ловить насекомых, спасают их от гибели.

Тип речи.

Первый абзац — рассуждение (почему существуют растения-хищники?)

Далее — описание (признаки, какой?)

Стиль речи: научный (офиц. обстановка, сообщение)

Полные прич.: про-из-раст-а-ющ-ие, име-ющ-ие, об-волак-ива-ющ-ая, пере-вар-ива-ющ-ие, с-маз-а-нн-ых, по-

кры-т-ые, обит-а-ющ-ая, на-полн-енн-ые, на-по-мин-а-ющ-ие, за-хлоп-ыва-ющ-ую-ся.

Краткие прич.: при-способл-ен-ы, рас-по-лож-ен-ы.

• Упр. 507

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830 — 1897) — призн-а-нн-ый во всём мире пейзажист.

Любимым мотивом художника была тема весеннего пробуждения природы, за-хват-ыва-ющ-его и могучие леса, и реки, и широкие просторы полей, и скромные уголки маленьких русских городов и деревень. Картина Саврасова «Грачи прилетели», на-пис-а-нн-ая автором в 1871 году, принесла ему мировую славу.

Эта картина — поэтический рассказ о весне, о на-чин-а-ющ-ем таять снеге, о весеннем небе. Это полотно — гимн родной русской природе, трон-у-т-ой дыханием весны.

Саврасову принадлежит немало и других полотен, воспе-ва-ющ-их русскую природу.

Признáнн[ый], захватывáющ[его], написáнн[ая], на-чинáющ[ем], трон[ут]ой, воспевáющ[их].

§ 49. Культура речи. правильное употребление причастий

Орфоэпические нормы

• Упр. 510

Зáнятый — зáнят, зáнято, зáняты, но: занятá.

Пóнятый — пóнят, пóнято, пóняты, но: понятá.

Снýятый — снýят, снýто, снýты, но: снятá.

Нáчатый — нáчат, нáчато, нáчаты, но: начатá.

• Упр. 511

Принять — принятый — принят,

Создать — созданный — создан,

Задать — заданный — задан.

Грамматические нормы

• Упр. 512

Большая щука была совершенно здорова и даже не оцарапана.

Жил он в большом, довольно неряшливо содержащемся доме.

Я большей частью читал книги, взятые у товарища.

Внес вчера наколотые дрова и затопил.

А мы побежали в сад по дорожкам с упавшими жёлтыми листьями.

• Упр. 513

Напоминать, опаздывать, беспокоить — глаг. несов. вида не образ. страдат. прич. прош. вр.

Прилепить, доказать — глаг. сов. вида не образ. прич. наст. вр.

Лексические нормы

• Упр. 515

Стар[ый], по́стар[е]в[ш]ий.

Син[ее], син[е]ющ[ее]

Багр[ов]ый, багр[ов]ющ[ий]

• Упр. 516

Одевая **сюртук** он вспомнил, что непременно обещал захватить с визитом к Анне Николаевне.

Рассматривая **косovorотку** мальчика, он подумал, что она явно не принадлежит этому ребенку.

Встряхнув **кафтан**, он увидела, что из кармана выпала записка.

§ 50. Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении

• Упр. 517

Купив горшок, разбивший горшок.

Заострив внимание, привлёкший внимание.

Приехав в деревню, приехавший в деревню.
 Захватив корзину, оказавшийся в корзине.
 Надев косынку, завёрнутая в косынку.
 Положив в кошелёк, найденный в кошельке,
 Достав лестницу, поднявшийся по лестнице.
 Неподалёку раздался шум, привлёкший внимание.
 Захватив корзину, ребята пошли в лес.
 Поднявшийся по лестнице человек подошёл к двери.

• Упр. 518

На зелёный горный склон
 Со слонёнком топ-а-л слон.
 Стал слонёнок н-ы-ть в дороге:
 «У меня уст-а-л-и ноги».
 Молв-и-л слон, под-став-и-в бок:
 «При-слон-и-сь ко мне, сынок».
 При-слон-я-сь к слону, слонёнок
 От-дох-н-у-л, на-бр-а-л силёнок
 И задолго до луны
 Дальше двин-у-л-и-сь слоны.

(Я. Козловский)

• Упр. 519

Словосочетания: раздвинуть занавески, распахнуть
 окно, опустить в воду, положить руку на стол, сломать
 игрушку, держать в руках кувшин, сложить в
 ящик, скрепить листы.

Фразеологизмы: спустя рукава, разиня рот, по-
 ложь зубы на полку, сломя голову, сложь руки,
 скрепя сердце.

Иван работал спустя рукава и удивлялся, почему это у него ничего путного не получается.

«Сила Петров мужик был непьющий, толковый, расчётливый, бережливый, вёл хозяйство не разиня рот». (Мельников-Печерский)

«Ежели мы дураков учить не будем, так нам самим на полку зубы класть придётся». (Салтыков-Щедрин)

• Упр. 521

Барыня под-краш-ен-а, поперёк под-пояс-а-н-а, а спина на-маз-а-н-а.

Сито с-ви-т-о, золотом по-кры-т-о, кто взглянет, всяк заплачет.

Поле не мер-е-н-о, овцы не счит-а-н-ы, пастух рог-а-т.

Колесо, солнце, небо, звёзды, месяц.

В комнате стояло зеркало, отражавшее ярко-синее небо.

Небо, усыпанное звездами, висело над нами.

Здесь привыкли к солнцу, исчезающему на несколько месяцев.

Она съела блин, символизирующий солнце.

Тарелка, раздавленная колесом, превратилась в груды черепков.

Мы шли пешком, сзади подкладывая камни под колеса, скрипящие от малейшей нагрузки, когда лошади выбивались из сил.

Быстрее всего наливалось своим огненным соком круглое смеющееся от счастья солнце.

Но ещё выше елей было небо, всё засыпанное зимними звёздами.

Небо было всё в звёздах, излучающих ровный, тихий свет.

Прошел месяц, наполненный трудами и заботами о доме.

Атлантический океан словно бы дремал и с ласковым рокотом катил свои лениво нагоняющие одна другую волны под полным месяцем, заливающим их своим серебристым блеском.

• Упр. 522

Приняв зловещие чёрные тени, облака (опр. сл.) собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Надвигающаяся гроза (опр. сл.) наводила на меня невыразимо тяжёлое чувство тоски и страха. До ближайшей деревни (опр. сл.) оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча (опр. сл.), взявшаяся бог знает откуда, быстро подвигалась к нам. Солнце (опр. сл.), ещё не скрытое облаками, ярко освещало её мрачную фигуру и серые полосы (опр. сл.), идушие до самого горизонта. Слышался слабый гул (опр. сл.), постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты (опр. сл.), обнимающие весь небосклон.

§ 51. Деепричастие и причастие в тексте

• Упр. 523

Пят^ак□ — пят^ый — пят^ь.

Шарман^щик^а — шарман^ка.

Заговори^л□ — говори^л — говори^{ть}.

• Упр. 524

Зима!.. Крестьянин, торжеств-у-я,□

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег по-ч-у-я□,

Плетется рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрыв-а-я□,

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке

В тулупе, в красном кушаке.

Вот бегаёт дворовый мальчик,

В салазки жучку по-сад-и-в□,

Себя в коня пре-образ-и-в□;

Шалун уж заморозил пальчик:

Ему и больно и смешно,

А мать грозит ему в окно...

(А. Пушкин)

• Упр. 525

Полные прич.: отраж-а-ющ-ий, символ-изир-у-ющ-его, основ-а-нн-ого, обрам-л-ённ-ый, символ-изир-у-ющ-им, отраж-а-ющ-их.

Краткие прич.: испол-н-ен, взя-т-а, размещ-ен-а, распо-лож-ен, у-венч-а-н.

Отражающий. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Отражающий. От глаг. отражать, суф. прич. -ющ
Действ., несов. вид, наст. вр., невозвр., перех.

Полное, ед. ч., муж. род, им. п.

Определение.

Исполнен. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Исполненный. От глаг. исполнить, суф. прич. -ен

Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., перех.

Краткое, ед. ч., муж. род, им. п.

Сказуемое.

Кандалакша

Изображенный в гербе **карбас** — самое распространенное в прошлом судно поморов символизирует традиционность рыбного промысла, который является основным занятием местных жителей. Символика летящей птицы в гербе многозначна: — уникальная природа северного края богата не только морскими обитателями: леса полны зверей, разнообразен мир пернатых. Особую ценность представляет гага — морская утка, имеющая очень теплый и легкий пух. **Летящая птица** — символ свободолюбия, независимости, движения вперед, творческого озарения. **Золото** — символ богатства, стабильности, уважения и интеллекта. **Серебро** — символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания, северных просторов. **Белый цвет** созвучный с цветом алюминия в гербе Кандалакши аллегорически указывает на самое северное предприятие

алюминиевой промышленности, расположенное здесь и являющееся одним из ведущих предприятий города. **Синий цвет** — символ чести, благородства, духовности, чистого неба и бескрайних морских просторов. **Красный цвет** — символ мужества, силы, отваги, труда подчеркивает весомый вклад местных жителей в освоение и развитие северного края и в мирное и в военное время. Герб городского поселения дополнен **лентой** ордена Отечественной войны I степени, говорящей об особом мужестве и стойкости, проявленные в годы Великой Отечественной войны. Город был награжден орденом указом Верховного Совета СССР от 17 октября 1984 года.

• Упр. 527

Владимир ходит как в воду о-пущ-енн-ый.

Андрей сидит как при-шибл-енн-ый.

Конь остановился как в-коп-а-нн-ый.

Костя подскочил как у-жал-енн-ый.

Ну сколько можно работать как проклятый?

• Упр. 528

За спасение больных

I. Эпидемия дифтерита

II. Тяжёлый обратный путь

1) Добытое драгоценное лекарство

2) Выбившиеся из сил собаки

3) Путь Балто

4) Возвращение Балто с сывороткой

III. Памятник героической собаке

Поселковый доктор не мог справиться с эпидемией дифтерита, так как у него не оказалось противодифтерийной сыворотки. Нужно было послать за ней в город, до которого можно было добраться только на собаках.

До города упряжка добралась удачно, и охотник, получив драгоценное лекарство, тут же отправился в обратный путь.

Когда до Номе оставалось примерно сто километров, началась сильная пурга... животные стали выбиваться из сил

Охотник решил пустить сильного вожака Балто одного, привязав ему на спину пакет с сывороткой.

Через некоторое время Балто пришёл в Номе, и вскоре доктор уже обходил дома и вводил целебную жидкость больным.

Люди посёлка соорудили замечательной собаке бронзовый памятник. Балто изображён в постромках, гордо идущим впереди упряжки.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 52. Общее значение числительного и употребление в речи

• Упр. 530

Числительные: два, второй, двадцатый, двадцать шесть.

Пять, пятый, пятьдесят пять.

Четыре, одна четвёртая.

Двойной (*прил.*), двойственный (*прил.*), двоиться (*глагол.*), двуличный (*прил.*), двухэтажный (*прил.*), пятак (*сущ.*), вчетверо (*нареч.*), четырежды (*нареч.*), четырёхкратный (*чемпион*) (*прил.*), двойка (*сущ.*), пятёрочка (*сущ.*) впятером (*нареч.*), вчетвером (*нареч.*), вдвоём (*нареч.*), четвёрка (*сущ.*), пятёрка (*сущ.*).

Семь, седьмой, семёрка, семьдесят семь, одна седьмая, семеро, всемером.

Семерной, семиэтажный, семидневка, всемеро, семикратный.

• Упр. 532

Сейчас установлено, что диаметр Земли составляет 12712 км.

Расстояние от центра планеты до экватора называется экваториальным радиусом и составляет 6378,2 км.

Полярный радиус (*расстояние от центра Земли до полюса*) составляет 6356,777 км.

• Упр. 533

Из дома в дом

Из дома в дом трубу несут

Весёлых пять (*колич., прост.*) ребят.

Смотри-ка, восемь (*колич., прост.*) ног идут,

А две (*колич., прост.*) ноги висят.

(О. Григорьев)

• Упр. 534

Почему взрослые так любят цифры?

Я полагаю, что золотоволосый малыш прибыл с безымянной планетки под номером шестьсот двенадцать. В тысяча девятьсот девятом году ее заметил один турецкий астроном. Но ему не поверили. А как только астроном оделся по последней моде и привёл для доказательства цифры, с ним согласились.

Почему взрослые так любят цифры? О твоём лучшем друге они не спросят главного, зато поинтересуются: «Ему уже двенадцать лет? Он весит пятьдесят килограммов? А сколько зарабатывает его отец?» И после этого они воображают, что узнали человека.

Золотоволос[ый] — златовлас[ый] — золот[ой] — золот[о]
— злат[о].

«В мире чисел и цифр»

Понятие о числе зародилось в глубокой древности, когда человек научился считать предметы: два дерева, семь быков, пять рыб. Сначала счёт вели на пальцах. В разговорной речи мы до сих пор иногда слышим: «Дай пять!», то есть подай руку. А раньше говорили: «Дай

пять!» Пясть — это рука, а на руке пять пальцев. Когда-то слово пять имело конкретное значение — пять пальцев пясти, то есть руки.

Позднее вместо пальцев для счёта начали использовать зарубки на палочках. А когда возникла письменность, для обозначения чисел стали употреблять буквы. Например, у славян буква А означала число «один» (*Б не имело числового значения*), В — два, Г — три, Д — четыре, Е — пять.

Постепенно люди стали осознавать числа независимо от предметов и лиц, которые могли подвергаться счёту: просто число «два» или число «семь». В связи с этим у славян появилось слово «число» В значении «счёт, величина, количество» его начали употреблять в русском языке с XI века. Наши предки использовали слово «число» и для указания на дату, год. С XIII века оно стало обозначать ещё дань, подать.

В старину в книжном русском языке наряду со словом число имело хождение существительное чисмя, а также прилагательное чисменный. В XVI веке появился глагол числити — «считать».

Во второй половине XV века в европейских странах получили распространение специальные знаки, обозначающие числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0. Их изобрели индийцы, а в Европу они попали благодаря арабам, поэтому получили название арабские цифры.

В нашей стране арабские цифры появились в Петровскую эпоху. В то же время в русский язык вошло слово «цифра». Арабское по происхождению, оно тоже пришло к нам из европейских языков. У арабов первоначальное значение слова «цифра» — это нуль, пустое место. Именно в этом значении существительное цифра вошло во многие европейские языки, в том числе в русский. С середины XVIII века слово «цифра» приобрело новое значение — знак числа. Совокупность цифр в русском языке называлась цифирь (*в старой орфографии цыфирь*). Дети, изучавшие счёт, говорили: учу цифирь, пишу цифирь.

(Вспомните учителя по фамилии Цыфиркин из комедии Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль», который обучал нерадивого Митрофанушку цифири, то есть арифметике.) При Петре I в России открыли цифирные школы — начальные государственные общеобразовательные учебные заведения для мальчиков. В них кроме других дисциплин детям преподавали цифирную науку — арифметику, математику.

Итак, слова «число» и «цифра» различаются и по значению, и по происхождению.

Число — единица счёта, выражающая количество (*один дом, два дома, три дома и т.д.*).

Цифра — знак (*символ*), обозначающий значение числа. Для записи чисел мы используем арабские цифры 1, 2, 3... 9, 0, а в некоторых случаях и римские — I, II, III, IV, V.

В наши дни слова «число» и «цифра» употребляются и в других значениях. Например, когда мы спрашиваем «Какое сегодня число?», то имеем в виду день месяца. Сочетания «в том числе», «из числа кого-нибудь», «в числе кого-то» обозначают состав, совокупность людей или предметов. А если мы доказываем что-то с цифрами в руках, то обязательно используем числовые показатели. Словом «цифра» называют также денежную сумму (*цифра дохода, цифра гонорара*).

В разговорной речи слова «число» и «цифра» часто заменяют друг друга. Например, числом мы называем не только величину, но и знак, который её выражает. Об очень больших в числовом отношении величинах говорят астрономические числа или астрономические цифры. Слово «количество» появилось в русском языке в XI веке. Оно пришло из старославянского языка и образовано от слова *колико* — «сколько». Существительное количество употребляется в применении ко всему, что поддаётся счёту и измерению. Это могут быть люди или предметы (*количество гостей, количество книг*), а также количество

вещества, которое мы не считаем, а измеряем (*количество воды, количество песка*).

Постоянные морфологические признаки числительных

§ 53. Разряды имён числительных

• Упр. 536

Целые: два, пятьдесят, двести, одиннадцать, двадцать пять, восемь миллионов.

Дробные: одна восьмая, пять целых одна десятая, три четвёртых, одна целая девять сотых.

Собирательные: пятеро, трое, шестеро, оба.

• Упр. 537

Триста тридцать три, восемьдесят два, девяносто восемь, девяносто два, тридцать восемь, двадцать, три.

Триста тридцать три. Числ., общ. грам. значение — количество

Триста тридцать три. Колич., целое, сост., им. п.
Подлежащее.

Восемьдесят два. Числ., общ. грам. значение — количество

Восемьдесят два. Колич., целое, сост., им. п.
Подлежащее.

Девяносто восемь. Числ., общ. грам. значение — количество

Девяносто восемь. Колич., целое, сост., им. п.
Подлежащее.

Девяносто два. Числ., общ. грам. значение — количество

Девяносто два. Колич., целое, сост., им. п.
Подлежащее.

Тридцать восемь. Числ., общ. грам. значение — количество

Тридцать восемь. Колич., целое, сост., им. п.

Подлежащее.

Двадцать. Числ., общ. грам. значение — количество

Двадцать. Колич., целое, сложн., им. п.

Подлежащее.

Три. Числ., общ. грам. значение — количество

Три. Колич., целое, прост., им. п.

Подлежащее.

• Упр. 538

Триста тридцать — триста тридцать третий жилец,
восемьдесят два — восемьдесят второй отец,
девяносто восемь — девяносто восьмая мама,
девяносто два — девяносто второй подросток,
тридцать восемь — тридцать восьмой дошкольник,
двадцать — двадцатая бабушка,
три — третий пенсионер.

• Упр. 539

Две женщины, стоя у берёзы, о чем-то беседуют.

На переднем плане картины изображены пять берёз
и шесть повозок, запряжённых лошадьми.

Трое ребят играют в снежки.

• Упр. 540

Високосный. Високосный год (*от латин. bisextus — дважды шестой*) — каждый четвертый год, имеющий не 365, а 366 дней (*лишний день — 29 февраля*).

Сантиметр. Сантиметр — 1. Сотая часть метра. На два сантиметра ниже. 2. Линейка, лента с нанесенными на нее делениями на сантиметры (*для измерения длины*). Мерить сантиметром.

Километр. Километр — мера длины, равная 1000 метров.

Килограмм. Килограмм — мера веса, равная 1000 граммов.

• Упр. 541

Восемь, восемнадцать, тридцать, восемьдесят, восемьсот.

• Упр. 543

Простые числ.: девятнадцатого, десять, двадцать, девять, три.

Сложные числ.: пятьдесят.

Составные числ.: сто восемь, шестьдесят четыре, тридцать две, восемьдесят шесть, пятьдесят семь, двадцать одна, двадцать шесть.

Время. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Время. Нариц., неодуш., ср. р., разноскл.,

Ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Ближайшие. Прилаг., общ. грам. значение — признак предмета

Ближайший. Качеств., превосх., полн., множ. ч., вин. п.

Определение.

Ошибочны. Прилаг., общ. грам. значение — признак предмета

Ошибочный. Качеств., кратк., положит. ст. ср., множ. ч.

Сказуемое.

• Упр. 544

1147 г. (*тысяча сто сорок седьмой год*) — первое упоминание в летописи о Москве.

1176-1212 (*тысяча сто семьдесят шестой — тысяча двести двенадцатый*) — правление князя Всеволода Большое Гнездо во Владимире.

5 (*пятое*) апреля 1242 г. (*тысяча двести сорок второй год*) — Ледовое побоище.

8 (*восьмое*) сентября 1380 г. (*тысяча триста восьмидесятый год*) — Куликовская битва.

1533 — 1584 (*тысяча пятьсот тридцать третий — тысяча пятьсот восемьдесят четвёртый*) — правление князя и царя Ивана IV Грозного.

1565 — 1572 (*тысяча пятьсот шестьдесят пятый — тысяча пятьсот семьдесят второй*) — опричнина.

1581 — 1598 (*тысяча пятьсот восемьдесят первый — тысяча пятьсот девяносто восьмой*) — поход Ермака, присоединение Сибири.

• Упр. 546

Самая популярная книга в мире — Библия. Она изданá в период с тысяча восемьсот тринадцатого по тысяча девятьсот девяносто девятый годы тиражом около трёх целых восьмидесяти восьми сотых миллиарда экземпляров.

Самая большая в мире энциклопедия изданá в Китае. Состоит она из одиннадцати тысяч девяноста пяти томов. Только оглавление занимает шестьдесят томов.

Самая большая в мире газета издавалась в тысяча восемьсот пятьдесят девятом году в Нью-Йорке. Она была размером сто восемьдесят два на двести пятьдесят сантиметров.

Самая длинная опера — «Вильгэльм Телль» Россíни. Она звучит семь часов.

Самый крупный книжный магазин расположен в Нью-Йорке и занимает площадь четырнадцать тысяч триста тридцать квадратных метров, а общая длина книжных полок составляет двадцать целых семьдесят одна сотая километров.

Волга — одна из крупнейших рек на Земле и самая большая в Европе. Длина её — 3530 км (*до постройки водохранилищ — 3690 км*).

Статуя Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро — один из самых известных и популярных в мире монументов. Его высота — 39,6 метра.

Байкал — самое глубокое озеро на Земле. Его наибольшая глубина составляет 1642 метра.

Нью-Йорк — крупнейший город США и один из крупнейших городов мира. Население 8363710 человек, с пригородами — 20,61 млн.

• Упр. 547

Число	Количественное числительное	Порядковое числительное
78	Семьдесят восемь	Семьдесят восьмой
11	Одиннадцать	Одиннадцатый
197	Сто девяносто семь	Сто девяносто седьмой
16	Шестнадцать	Шестнадцатый
2543	Две тысячи пятьсот сорок три	Две тысячи пятьсот сорок третий
300	Триста	Трёхсотый
90	Девяносто	Девяностый
982	Девятьсот восемьдесят два	Девятьсот восемьдесят второй
2001	Две тысячи один	Две тысячи первый
9000	Девять тысяч	Девятитысячный
900000	Девятьсот тысяч	Девятисоттысячный
5000000	Пять миллионов	Пятимиллионный

Непостоянные морфологические признаки числительных

§ 54. Склонение количественных числительных

1. Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80

• Упр. 551

Им. шесть, шестнадцать□, шестьдесят□.

Род. шести, шестнадцат**И**, шестидесят**И**.

Дат. шести, шестнадцат**И**, шестидесят**И**.

Вин. шесть, шестнадцать□, шестьдесят□.

Тв. шестью, шестнадцать**Ю**, шестьюдесять**Ю**.

Пред. о шести, о шестнадцат**И**, о шестидесят**И**.

• Упр. 552

Им.: семь кварталов, восемь бассейнов, двенадцать туфель, семнадцать терминов, двадцать яблок, шестьдесят конструкторов, восемьдесят дней.

Род.: семи кварталов, восьми бассейнов, двенадцати туфель, семнадцати терминов, двадцати яблок, шестидесяти конструкторов, восьмидесяти дней.

Тв.: семью кварталами, восьмью бассейнами, двенадцатью туфлями, семнадцатью терминами, двадцатью яблоками, шестьдесятью конструкторами, восьмьюдесятью днями.

• Упр. 553

$4 \times 9 = 36$. Четырежды девять равняется тридцати шести.

$9 \times 6 = 56$. Девятью шесть — пятьдесят шесть.

$2 \times 9 = 18$. Два умножить на девять — получится восемнадцать.

$15 \times 5 = 75$. Пятнадцатью пять равняется семидесяти пяти.

$32 \times 3 = 96$. Тридцать два умножить на три — получится девяносто шесть.

$32 \times (4) = 128$. Тридцать два умножить на четыре — получится сто двадцать восемь.

• Упр. 554

Им. пятнадцать книг, стопк книг

Род. пятнадцат книг, стопк книг

Дат. пятнадцат книг, стопк книг

Вин. Пятнадцать книг, стопк книг

Тв. пятнадцать книгами, стопк книг

Пред. Пятнадцат книгах, стопк книг

• Упр. 555

На проводах сидит девятнадцать птиц. На первом проводе сидят четыре птицы. На втором — шесть птиц. На третьем проводе уселись три птицы. На четвёртом — шесть птиц.

2. Склонение числительных двести, триста, четыреста и числительных, оканчивающихся на -сот

• Упр. 557

Им. Дв[е]ст[и], четыр[е]ст[а], шесть[]сот[].

Род. Дв[ух]сот[], четыр[ё]хсот[], шест[и]сот[].

Дат. Дв[ум]ст[ам], четыр[ём]ст[ам], шест[и]ст[ам].

Вин. Дв[е]ст[и], четыр[е]ст[а], шесть[]сот[].

Тв. Двум[я]ст[амии], четыр[ья]ст[амии], шесть[ю]ст[амии].

Пр. О дв[ух]ст[ах], о четыр[ё]хст[ах], о шест[и]ст[ах].

• Упр. 559

К двумстам прибавить пятьсот, получится семьсот. От восьмисот отнять шестьсот, получится двести. Девятьсот разделить на триста, будет триста. К четырёмстам прибавить пятьсот, получится девятьсот. Если восемьсот тридцать семь умножить на четыре, получится три тысячи семьсот сорок восемь.

3. Склонение числительных сорок, девяносто, сто

• Упр. 560

Им. Сорок[], девяност[о], ст[о].

Род. Сорок[а], девяност[а], ст[а].

Дат. Сорок[а], девяност[а], ст[а].

Вин. Сорок[], девяност[о], ст[о].

Тв. Сорок[а], девяност[а], ст[а].

Пр. О сорок[а], о девяност[а], о ст[а].

4. Склонение числительных один, два, три, четыре

• Упр. 562

Двумя (*тв. п.*) ложками кашу не едят. На двух (*пр.п.*) якорях корабль крепче держится. Из трёх (*род. п.*) минут четыре (*вин. п.*) не сделаешь. Лошадь на четырёх (*тв. п.*) ногах, и та спотыкается. Одному (*дат. п.*) путнику не страшно, а двум (*дат. п.*) веселей. Трудолюбию учатся три (*вин. п.*) года, лени — три (*вин. п.*) дня. За двумя (*тв. п.*) зайцами погонишься, ни одного (*вин. п.*)

не поймаешь. Одна (*им. п.*) беда не беда. Когда больше двух (*род. п.*), говорят вслух.

• Упр. 563

Шестеро гусей, переваливаясь с боку на бок, идут по дороге.

Четырнадцать воробьёв, решив передохнуть, расселись на ветке.

Трое синичек, взъерошив пёрышки, сидят на мокрой дороге.

5. Склонение собирательных числительных

• Упр. 566

Дво[е] ворот, тро[е] суток, четвер[о] студентов, пятер[о] братьев, шестер[о] друзей, семер[о] солдат.

• Упр. 567

Оба соседа стояли на лестнице. Обе соседки громко разговаривали возле подъезда.

Витя купил в магазине два батона. Оля поставила в шкаф две новые книги. Станислав не заметил, как прошли двое суток. У ворот стояли двое саней.

Ученик положил в портфель четыре тетради. На полке из собрания сочинений стояло четыре тома. Покупатель купил четверо ножниц. Возле курицы бегали четверо цыплят. Я взял в библиотеке четвёртый том словаря.

• Упр. 569

Один с сошкой — семеро с ложкой.

Один. Числ., общ. грам. значение — количество.

Один. Колич., целое, прост.

Муж. род, ед. ч, им. п.

Семеро. Числ., общ. грам. значение — количество.

Семь. Колич., собир., целое, прост.

Множ. ч., им. п.

• Упр. 570

В апреле 1919 года умер от сыпного тифа муж Зинаиды Серебряковой — Борис Анатольевич. На хрупкие плечи

Зинаиды Евгеньевны обрушилось горе и тяжелая необходимость одной растить 4 детей и поддерживать мать, теперь она одна должна была заботиться о семье. В конце 1919 года им придётся покинуть родной дом в Нескучном из-за начавшихся грабежей и погромов. Впоследствии имение будет разграблено и сожжено. В картине «Карточный домик» отразились раздумья матери о детях, поставленных суровыми обстоятельствами на грань выживания. На лицах детей застыло выражение растерянности, они грустны и сосредоточенны, взгляды направлены на рассыпающийся в руках карточный домик. Игра неожиданно напомнила о трагических обстоятельствах их жизни, о легко разрушаемом, зыбком счастье...

б. Склонение дробных числительных

• Упр. 571

Им. Дв[е] седьм[ЫХ], тр[и] четвёрт[ЫХ], одн[а] цел[ая] восемь[] десят[ЫХ], шесть[] цел[ЫХ] девять[] двадцат[ЫХ], семь[] цел[ЫХ] одн[а] десят[ая], одиннадцать[] цел[ЫХ] тридцать[] пять[] сот[ЫХ], тринадцать[] цел[ЫХ] сорок[] семь[] сот[ЫХ].

Род. Дв[ух] седьм[ЫХ], тр[ёх] четвёрт[ЫХ], одн[ой] цел[ой] восьм[и] десят[ЫХ], шест[и] цел[ЫХ] девят[и] двадцат[ЫХ], сем[и] цел[ЫХ] одн[ой] десят[ой], одиннадцат[и] цел[ЫХ] тридцат[и] пят[и] сот[ЫХ], тринадцат[и] цел[ЫХ] сорок[а] сем[и] сот[ЫХ].

Дат. Дв[ум] седьм[ЫМ], тр[ём] четвёрт[ЫМ], одн[ой] цел[ой] восьм[и] десят[ЫМ], шест[и] цел[ЫМ] девят[и] двадцат[ЫМ], сем[и] цел[ЫМ] одн[ой] десят[ой], одиннадцат[и] цел[ЫМ] тридцат[и] пят[и] сот[ЫМ], тринадцат[и] цел[ЫМ] сорок[а] сем[и] сот[ЫМ].

Вин. Дв[е] седьм[ЫХ], тр[и] четвёрт[ЫХ], одн[а] цел[ая] восемь[] десят[ЫХ], шесть[] цел[ЫХ] девять[] двадцат[ЫХ], семь[] цел[ЫХ] одн[а] десят[ая], одиннадцать[] цел[ЫХ] тридцать[] пять[] сот[ЫХ], тринадцать[] цел[ЫХ] сорок[] семь[] сот[ЫХ].

Тв. Дв[умя] седь[ыми], тр[емя] четвёрт[ыми], одн[ой] цел[ой] восьм[ью] десят[ыми], шесть[ю] цел[ыми] девять[ю] двадцат[ыми], семь[ю] цел[ыми] одн[ой] десят[ой], одинна-
дцать[ю] цел[ыми] тридцать[ю] пять[ю] сот[ыми], трина-
дцать[ю] цел[ыми] сорок[а] семь[ю] сот[ыми].

Пр. О дв[ух] седь[ых], о тр[ех] четвёрт[ых], об одн[ой] цел[ой] восьм[и] десят[ых], о шест[и] цел[ых] девят[и] два-
дцат[ых], о сем[и] цел[ых] одн[ой] десят[ой], об одиннадцат[и]
цел[ых] тридцат[и] пят[и] сот[ых], о тринадцат[и] цел[ых]
сорок[а] сем[и] сот[ых].

7. склонение составных количественных числительных

• Упр. 573

Им. Шест[ь]десят[ь] семь[ь], пять[ь]сот[ь] семь[ь]десят[ь]
восем[ь], девять[ь]сот[ь] пять[ь]десят[ь] девять[ь].

Род. Шест[и]десят[и] сем[и], пят[и]сот[ь] сем[и]десят[и]
восьм[и], девят[и]сот[ь] пят[и]десят[и] девят[и].

Дат. Шест[и]десят[и] сем[и], пят[и]ст[ам] сем[и]десят[и]
восьм[и], девят[и]ст[ам] пят[и]десят[и] девят[и].

Вин. Шест[ь]десят[ь] семь[ь], пять[ь]сот[ь] семь[ь]десят[ь]
восем[ь], девять[ь]сот[ь] пять[ь]десят[ь] девять[ь].

Тв. Шест[ю]десять[ю] семь[ю], пять[ю]ст[амии] семь[ю]-
десять[ю] восьм[ю], девять[ю]ст[амии] пять[ю]десять[ю] де-
вять[ю].

Пр. О шест[и]десят[и] сем[и], о пят[и]ст[ах] сем[и]десят[и]
восьм[и], о девят[и]ст[ах] пят[и]десят[и] девят[и].

• Упр. 574

Путешествие продолжалось триста пятьдесят восемь
дней. Альбом с семьюстами шестьюдесятью девятью
иллюстрациями и картинками, Стеллажи с одной тысячей
(тысячей) семьюстами восьмьюдесятью пятью полками.
Переписка с пятьюдесятью восемью странами.

§ 55. Склонение порядковых числительных

• Упр. 578

Им. Перв[ый], трет[ий], шест[идесят]ый, четыр[ест]а
семь[десят] [] восьм[ой].

Род. Перв[ого], трет[его], шест[идесят]ого, четыр[ест]а
семь[десят] [] восьм[ого].

Дат. Перв[ому], трет[ему], шест[идесят]ому, четыр[ест]а
семь[десят] [] восьм[ому].

Вин. Перв[ый], трет[ий], шест[идесят]ый, четыр[ест]а
семь[десят] [] восьм[ой].

Тв. Перв[ым], трет[им], шест[идесят]ым, четыр[ест]а
семь[десят] [] восьм[ым].

Пр. О перв[ом], о трет[ем], о шест[идесят]ым, о че-
тыр[ест]а[] семь[десят] [] восьм[ом].

• Упр. 579

С третьего декабря; к Двадцать третьему февраля; ше-
стой урок; шестидесятый дом; четвёртые сутки; трёхсотый
выпуск; десяти тысячного экземпляра; пяти миллионный
снаряд; двухтысячный год; две тысячи пятый год; тысяча
пятьсот восемьдесят пятый год; двухмиллионный пассажир
метро.

• Упр. 580

На первых порах повару трудно было готовить. Варя
не хотела играть первую скрипку в коллективе. Валентине
дом понравился с первого взгляда. Отец должен был
всыпать сыну по первое число. Продукты в магазине
были не первой свежести. Максим стал делать первые
шаги в искусстве. Информация была получена из первых
уст. В поезде Нина разговорилась с первым попавшимся
пассажиром.

• Упр. 583

Я с прогулки торопилась,
Чуть с крылечка не свалилась.
Но сказала мама снова:
— Фильм начнётся в полвторого.

Что такое
В полвторого?
Мы уж сели за обед,
Я уж съела полвторого,
А кино всё нет и нет. . .

(А. Чечулин)

Кино. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Кино. Нариц., неодуш., ср. р.

Им. п.

Дополнение.

Торопилась. Гл., общ. грам. значение — действие.

Торопиться. Несов. вид, непереход., возвр., II спр.

Изъявит. накл., прош. вр., ед. ч, жен. р.

Сказуемое.

• Упр. 584

Ансамбль Путевого дворца — это выдающийся памятник архитектуры старой Твери. Он формировался на протяжении восемнадцатого-девятнадцатого веков и состоит из главного корпуса с двумя павильонами, кухонного флигеля, каретного сарая и дворцового сада.

Главный корпус построен в тысяча шестьсот шестьдесят девятом — тысяча шестьсот семьдесят втором годах на месте сгоревшего в тысяча шестьсот шестьдесят первом году деревянного дома. В тысяча семьсот семьдесят восьмом году он был куплен государственной казной и стал императорским путевым дворцом. Позднее он перестраивался в тысяча восемьсот девятом — тысяча восемьсот одиннадцатом и в тысяча восемьсот шестьдесят седьмом — тысяча восемьсот семьдесят первом годах.

Павловский дворец был заложен двадцать пятого мая тысяча семьсот восемьдесят второго года. Строительство дворца заняло около пятидесяти лет и происходило в три условных этапа. Строительство велось быстрыми темпами и осенью тысяча семьсот восемьдесят второго года появились главное здание и боковые галереи. После

коронации в тысяча семьсот девяносто шестом году император продолжал настаивать на увеличении размеров дворца, поэтому дворец был перестроен и расширен для придания ему большей величественности и парадности. В тысяча девятьсот восемьдесят третьем году Павловскому дворцу был присвоен статус музея-заповедника.

§ 56. Культура речи. Правильное употребление имён числительных

Орфоэпические нормы

- Упр. 586

Два́дцать, двадцати́ [ы]

Три́дцать, тридцати́ [цы]

Грамматические нормы

- Упр. 588

В тысяча девятьсот тридцать девятом году началась Вторая мировая война. Приближался двухтысячный год. Мы встретили две тысячи шестой год. Начало нового столетия и тысячелетия датируется две тысячи первым годом. Поезд остановился на восемьсот третьем километре. Мой друг учится в триста пятнадцатой школе.

- Упр. 589

Финикий-ск-ом, кхмёр-ск-ий, папуás-ск-ие, абхаз-ск-ом.

- Упр. 590

Потерять около полутора миллионов рублей; прибавить к полутора тысячам рублей пятьсот тысяч рублей; написать на полутора листах; прибежать в школу за полторы минуты до звонка: ледоход пришёл полутора неделями раньше обычного срока; до конца четверти осталось полторы недели.

По́теря[ть], ле́доход[]

• Упр. 591

Обе сестры; по обе стороны реки; с обеих улиц посёлка; держитесь за меня обеими руками; у обоих мальчиков; обоими спортсменами; выпуклый с обеих сторон; распилить оба бревна; затесать с обоих концов; обоими ботинками.

Лексические нормы

• Упр. 596

Прошло ещё двое суток. И вот наступили долгожданные каникулы. Впереди семь дней отдыха. Во дворе шумно и весело. Четверо ребят дружно лепят снежную бабу. Чуть поодаль пятеро девочек устроили санный поезд. Двое из них изо всех сил тащат трое саней. Двое мальчик постарше надевают коньки. Из-за дома показались шестеро лыжниц. Много развлечений приносит детям зима.

• Упр. 597

11/2: одна целая одна вторая, одна целая пять десятых, один с половиной, полтора.

§ 57. Имя числительное в словосочетании и предложении

• Упр. 602

На дне рожденья у Яги
Горыныч съел все пироги.
Украл три тыквы из подвала,
Сожрал картошку, репу, сало.
Стащил пучок сухих мышей и...
Он выгнан был в три шеи!
По грибы Егор пошёл
И собирал их здорово.
Он два гнилых сморчка нашёл,
А наврал с три короба.

(А. Усачёв)

Таинственное число

Семь (*колич., цел.*) — особое число. Есть в нём некое волшебство. Каждый знает пословицы с этим числительным: семь (*колич., цел.*) раз отмерь, а один (*колич., цел.*) раз отрежь; семеро (*колич., собир.*) одного (*колич., цел.*) не ждут; семь (*колич., цел.*) топоров вместе лежат, а прялки врозь; семь (*колич., цел.*) лет молчал, а на восьмой (*поряд.*) вскричал; прожил семь (*колич., цел.*) лет, а нажил семь (*колич., цел.*) реп; для бешеной собаки семь (*колич., цел.*) вёрст не крюк; одна (*колич., цел.*) лисам семь (*колич., цел.*) волков проведёт; семь (*колич., цел.*) дел в одни (*колич., цел.*) руки не берут; один (*колич., цел.*) пашет, а семеро (*колич., собир.*) руками машут; семь (*колич., цел.*) лет не виделись, а сошлись — и поговорить не о чем; сам не дерусь, а семерых (*колич., собир.*) не боюсь; одним (*колич., цел.*) махом семерых (*колич., собир.*) убиваю; лук от семи (*колич., цел.*) недуг; у семи (*колич., цел.*) нянек дитя без глазу; быть на седьмом (*поряд.*) небе от счастья; семь (*колич., цел.*) вёрст до небес, и всё лесом; за семь (*колич., цел.*) вёрст киселя хлебать; беда семь (*колич., цел.*) бед приводит; семь (*колич., цел.*) бед — один (*колич., цел.*) ответ. . .

Число семь (*колич., цел.*) издавна считалось священным. Примерно в третьем (*поряд.*) веке до н. э. у древних народов уже были астрономические познания. Люди наблюдали на звёздном небе движение пяти (*колич., цел.*) планет, составляющих вместе с Солнцем и Луной семь (*колич., цел.*) небесных светил. Древние учёные заметили, что лунный месяц равен двадцать восьми (*колич., цел.*) суткам. Они разделили месяц на четыре (*колич., цел.*) равные части. Получившиеся семь (*колич., цел.*) дней они посвятили одному (*колич., цел.*) из семи (*колич., цел.*) божеств. Так возникла семидневная неделя, которая благополучно дошла до наших дней.

Семь (числ.) — особое (прил.) число (сущ.).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа:
семь — число.

Распр.

Люди (сущ.) наблюдали (глагол.) на звёздном (прил.) небе (сущ.) движение (сущ.) пяти (числ.) планет (сущ.), составляющих (прич.) вместе с Солнцем (сущ.) и Луной (сущ.) семь (числ.) небесных (прил.) светил (сущ.).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа:
люди наблюдали

Распр., осложнено прич. оборотом.

§ 58. Имя числительное в тексте

• Упр. 606

Лес состоит из пяти (колич.) ярусов. В лиственном лесу, например, в первом (поряд.) верхнем ярусе располагаются кроны дубов, лип, крупных старых берёз. Во втором (поряд.) ярусе — деревья поменьше — рябина, черёмуха. Третий (поряд.) ярус составляют кустарники. Четвёртый (поряд.) — это травы и папоротники. И, наконец, пятый (поряд.) — это мхи и грибы. Освещённость в лесу уменьшается от яруса к ярусу, и в нижних ярусах живут самые теневыносливые растения.

Освещённость (сущ.) в лесу (сущ.) уменьшается (глагол.) от яруса (сущ.) к ярусу (сущ.), и в нижних (прил.) ярусах (сущ.) живут (глагол.) самые теневыносливые (прил.) растения (сущ.).

Повест., невоскл., сложное, так как две грам. основы:
освещённость уменьшается, растения живут.

• Упр. 608

Поздняя осень. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели. Только не с-жа-т-а полоска одна (колич.)... Грустную думу наводит она. (Н. Некрасов) Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать (колич.) лет и три

(колич.) года. (А. Пушкин) ... Море вдруг всколыхалось вокруг, расплескалось в шумном беге и оставило на берегу тридцать (колич.) три (колич.) богатыря. В чешуе, как жар гор-я, идут витязи четами, и блист-а-я сединами, дядька впереди идёт и ко граду их ведёт. (А. Пушкин)

33: тридцать лет и три года, тридцать три богатыря.

МЕСТОИМЕНИЕ

§ 59. Общее значение местоимений и употребление их в речи

• Упр. 612

На зеркальном на катке
На единственном коньке
Он проехался разок,
И распался весь каток.
(Стеклорез)

С высоты большой срываясь,
Грозно он ревёт.
Он, о камни разбиваясь,
Пеною встаёт.
(Водопад)

Он пытит как паровоз,
Важно кверху держит нос.
Пошумит, остепенится,
Пригласит чайку́ напитокся.
(Самовар)

Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернётся над лугами,
Отливает серебром.
(Самолёт)

Стеклорез, водопад, самовар, самолёт.

На зеркальном (прил.) на катке (суш.) на единственном (прил.) коньке (суш.) он (мест.) проехался (глагол.) разок (суш.), и распался (глагол.) весь (мест.) каток (суш.).

Повест., невоскл., сложное, так как две грам. основы: он проехался, каток распался.

Безбрежном — берег.

• Упр. 614

Вот томно (нареч.) греется (глагол.) на солнце (суш.) огромный (прил.) «удав» (суш.), распластавшись (деепр.) на ветке (суш.).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: «удав» греется.

Распр., осложнено деепр. оборотом.

Рассыплются. Глагол., общ. грам. значение — действие

Рассыпаться. Сов. в., непереход., возврат., I спр.

Изъяв. накл., буд. вр., мн. ч.

Сказуемое.

Спешите взглянуть. Глагол., общ. грам. значение — действие

Спешить взглянуть. Несов. в., переход., невозвр., II спр.

Повел. накл., мн. ч.

Сказуемое.

Взобрался. Глагол., общ. грам. значение — действие

Взобраться. Сов. в., переход., возврат., I спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., муж. р

Сказуемое.

Грызёт. Глагол., общ. грам. значение — действие

Грызть. Несов. в., переход., невозвр., I спр.

Изъяв. накл., наст. вр., ед. ч., муж. р.

Сказуемое.

• Упр. 615

Силён□, серебрян□ую, великИ

Серебряную. Прил., общ. грам. значение — признак предмета

Серебряный. Относит., жен. р., ед. ч., вин. п.
Определение.

Велики. Прил., общ. грам. значение — признак предмета

Великий. Качеств., положит., кратк.
Мн. ч.
Сказуемое.

«Местоимения, как запасные игроки в футболе или дублёры в театре, выходят на поле, когда вынужденно освобождают игру самостоятельные части речи» (А. Реформатский)

• Упр. 617

Вместо имён существительных, прилагательных и числительных в речи часто употребляются специальные слова — местоимения. Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их. Местоимения имеют морфологические и синтаксические признаки той части речи, которую они замещают.

§ 60. Разряды местоимений

• Упр. 619

Вопрос «кем быть» не волновал моих (*притяж.*) учителей, моих (*притяж.*) родителей и меня (*притяж.*) самого (*опред.*). Всем (*опред.*), в том числе и мне (*притяж.*), казалось, что он (*лич.*) сам (*опред.*) решится, он (*личн.*) — нечто (*неопр.*) далёкое и туманное, о котором (*вопрос.-отосит.*) не надо заранее беспокоиться. Теперь этот (*указат.*) вопрос застал меня врасплох. Надо решать, нечего (*отриц.*) рассчитывать на чью-то (*неопр.*) поддержку, на выручку со стороны.

В каком деле я (*личн.*) принесу больше пользы, что (*вопрос.-отосит.*) я (*личн.*) люблю, чему (*вопрос.-отосит.*) отдать свои (*притяж.*) силы? С пристрастием

допрашивая себя (*возвр.*), я (*личн.*) сделал открытие. О каждом (*определ.*) из своих (*притяж.*) знакомых я (*личн.*) мог сказать что-то (*неопр.*) определённое. Наш (*притяж.*) сосед Сергей Артамонович добр от природы, простосердечен, имеет такие-то (*указат.*) привычки, а Яков Перляков, мой (*притяж.*) одноклассник, отличается тем-то (*неопр.*). Хорошо ли, плохо, я (*личн.*) всех (*определ.*) мог оценить. Всех (*определ.*), кроме себя (*возвр.*). Оказывается, самый непонятный для меня (*притяж.*) человек — я (*личн.*) сам (*определ.*). Кто (*вопрос.-отосит.*) таков (*указат.*)? Что (*вопрос.-отосит.*) из себя (*возвр.*) представляю? (*В. Тендряков*)

§ 61. Личные местоимения

1-е лицо: ед. ч. — я; мн. ч. — мы.

2-е лицо: ед. ч. — ты; мн. ч. — вы.

3-е лицо: ед. ч. — он, она, оно; мн. ч. — они.

• Упр. 621

Сделал (*для кого?*) для меня (*род. п., притяж.*), ушёл (*без кого?*) без меня (*род. п., притяж.*), смеется (*над кем?*) надо мной (*тв. п., притяж.*), помнит (*о ком?*) обо мне (*пр. п., притяж.*).

Быть (*в чём?*) в нём (*пр. п., личн.*), стоять (*под чем?*) под ним (*тв. п., личн.*), шутить (*над кем?*) над ним (*тв. п., личн.*), увидеть (*за кем?*) за ним (*тв. п., личн.*), говорить (*о ком?*) о нём (*пр. п., личн.*).

Дойти (*до кого?*) до них (*род. п., личн.*), остаться (*у кого?*) у них (*род. п., личн.*), выходить (*из чего?*) из них (*род. п. личн.*), идти (*с кем?*) с ними (*тв. п., личн.*).

Осмотреть (*при ком?*) при тебе (*пр. п., личн.*), отойти (*от кого?*) от тебя (*род. п., личн.*), прийти (*к кому?*) к тебе (*дат. п., личн.*), приехать (*перед кем?*) перед тобой (*тв. п., личн.*).

• Упр. 622

Навстречу ему (*ед. ч., дат. п.*) идет вдохновенный ку-десник. (*А. Пушкин*) Здесь тучи смиренно идут подо мной

(ед. ч., тв. п.); сквозь них (мн. ч., род. п.), низвергаясь, шумят водопады; под ними (мн. ч., тв. п.) утёсов немые громады. (А. Пушкин) «Нельзя, нельзя!» — закричала вслед ему (ед. ч., дат. п.) служанка. (А. Пушкин) Под ним (ед. ч., тв. п.) струя светлей лазури, над ним (ед. ч., тв. п.) луч солнца золотой. (М. Лермонтов) Голодная кума Лиса залезла в сад: в нём (ед. ч., пр. п.) винограду кисти рделись. (И. Крылов) Как тягаться ей со мною (ед. ч., тв. п.)? Я в ней (ед. ч., пр. п.) дурь-то успокою. (А. Пушкин)

Я. Местоим., указывает на предмет

Я. Личное, местоим. сущ., 1-е лицо, ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Ему. Местоим., указывает на предмет

Он. Личное, местоим. сущ., 3-е лицо, ед. ч., дат. п.

Дополнение.

Под ним. Местоим., указывает на предмет

Он. Личное, местоим. сущ., 3-е лицо, ед. ч., тв. п.

Дополнение.

Светлей. Прил., общ. грам. значение — признак предмета

Светлый. Колич., прост. сравнит., полн., жен. р., ед. ч.

Сказуемое.

Кисти. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Кисть. Нарц., неодуш., жен. р., 3-е скл.

Мн. ч., им. п.

Подлежащее.

• Упр. 626

Старый дом

Этому (указат.) дому, наверно, двести лет. Он (личн., дом) совсем ветхий и неловко чувствует себя (возвр.) среди прекрасных домов нового времени.

Трудно понять, каким (*вопрос.-относ.*) чудом он (*личн., дом*) сохранился. Его (*притяж., дом*) не украшают мемориальные доски, стены не подкрепляет авторитет великих людей, которые (*вопрос.-относ., люди*) жили в нём (*личн., дом*) или хотя бы останавливались проездом.

Но всё-таки он (*личн., дом*) не зря простоял столько (*указ.*) лет, всё-таки и в нём (*личн., дом*) жили люди. Может, они (*личн., люди*) тоже были великими, только никто (*отриц., люди*) этого (*указат.*) не заметил?

(Ф. Кривин)

§ 62. Возвратное местоимение

• Упр. 628

Я забывал о себе (*пр. п.*), когда дело шло о пользе отечества. (*А. Суворов*) Возьми себе (*дат. п.*) в образец героя, наблюдай его, иди за ним. (*А. Суворов*) Других не суди, на себя (*род. п.*) погляди. (*Пословица*) Руби дерево по себе (*дат. п.*). (*Пословица*) Сама себя (*род. п.*) раба бьёт, коль нечисто жнёт. (*Пословица*)

• Упр. 629

Я купил себе новые книги об авиации. Ты не забыл взять для себя в библиотеке былинку об Илье Муромце? Мы решили сделать гимнастический уголок на школьном стадионе и очень гордились собой.

Я. Местоим., указывает на предмет

Я. Личное, местоим. сущ., 1-е лицо, ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Себе. Местоим., указывает на предмет

Себя. Возвратное, местоим. сущ., дат. п.

Дополнение.

Ты. Местоим., указывает на предмет

Ты. Личное, местоим. сущ., 2-е лицо, ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Для себя. Местоим., указывает на предмет

Себя. Возвратное, местоим. сущ., род. п.

Дополнение.

Мы. Местоим., указывает на предмет

Мы. Личное, местоим. сущ., 1-е лицо, мн. ч., им. п.

Подлежащее.

Собой. Местоим., указывает на призн. предмета

Себя. Возвратное, местоим. прил., тв. п.

Дополнение.

§ 63. Притяжательные местоимения

• Упр. 632

Друзья, прекрасен наш союз! Роняет лес багряный свой убор. Прощай же, море! Не забуду твоей торжественной красоты! Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин)

• Упр. 633

Мой тополь (*муж. р.*), наша фамилия (*жен. р.*), твой день (*муж. р.*) рождения, своё кафе (*ср. р.*), её пальто (*ср. р.*), его кашне (*ср. р.*), свои туфли, ваш рояль (*муж. р.*), их тюль (*муж. р.*), твой картофель (*муж. р.*), мой пони, ваш шампунь (*муж. р.*), его такси, её мозоль (*жен. р.*).

Перед домом рос мой тополь, который я посадила. Наша фамилия упоминается в исторических хрониках. Твой день рождения был незабываемый.

• Упр. 634

Своя (*ед. ч., жен. р., им. п.*) рубашка ближе к телу. Своя (*ед. ч., жен. р., им. п.*) ноша не тянет. Не в свои (*мн. ч., вин. п.*) сани не садись. В чужом глазу сучок видим, а в своём (*ед. ч., муж. р., пр. п.*) бревна не замечаем. В чужой монастырь со своим (*ед. ч., муж. р., тв. п.*) уставом не ходят.

• Упр. 635

— Это кто стрелой из лука
Прострелил головку лука?! —
Я ни слова, как немой,
Словно выстрел был не мой.

(Я. Козловский)

Не мой. Местоим., указывает на призн. предмет

Мой. Притяж., местоим. прил., ед. ч., им. п.

Сказуемое.

Немой. Прил., общ. грам. значение — признак предмета

Немой. Относит., муж. р., ед. ч., им. п.

Определение.

• Упр. 636

Серебрякова изобразила себя (*возвр.*) в яркое зимнее утро перед зеркалом. Она (*личн.*) расчёсывает гребнем свои (*притяж.*) волосы, её (*притяж.*) большие тёмные глаза смотрят на нас (*личн.*) лукаво, губы тронуты улыбкой. Она (*личн.*) пишет своё (*притяж.*) изображение, стоя перед туалетным столиком, заставленным баночками, флаконами, украшениями. Зеркало отражает и часть комнаты.

На картине много белого цвета, и это придаёт ей (*личн.*) праздничное звучание. Мы (*личн.*) видим перед собой (*возвр.*) счастливого человека, живущего в гармонии со своим (*притяж.*) внутренним миром.

(Н. Александрова)

Тронуты. Гл., общ. грам. значение — действие.

Тронуть. Сов. вид, переход., невозвр., I спр.

Изъявит. накл., прош. вр., 3 л., мн. ч.

Сказуемое.

Заставленным. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Заставленный. От глаг. заставить, суф. прич. -енн
Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., перех.
Полное, ед. ч., муж. род, тв. п.
Определение.

• Упр. 637

Глаг. (х) + личн. мест.: рассмешить их, позвать его, заставить её.

Притяж. мест. + сущ. (х): их размышления, его пожелания, её воспоминания.

• Упр. 638

Вдоль трассы стояли новостройки, и автостоянки расположились возле них (*личн.*).

Магазины расположились возле их (*притяж.*) дома.

Ученик изучил тему сочинения и раскрыл её (*личн.*).

Кто-то раскрыл её (*притяж.*) сумку.

Незнакомец рассердил его (*личн.*).

Посетитель не застал на месте директора, и рассердил его (*притяж.*) помощника.

§ 64. Вопросительно-относительные местоимения

• Упр. 642

Кто при звездах и при луне

Так поздно едет на коне?

Чей это конь неутомимый

Бежит в степи необозримой?

(А.Пушкин)

Какая дума на челе!

Какая сила в нем сокрыта!

А в сем коне какой огонь!

Куда ты скачешь, гордый конь,

И где опустишь ты копыта?

(А. Пушкин)

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

(А. К. Толстой)

Если все свести на нужное и серьезное, — продолжал Райский? — куда как жизнь будет бедна, скучна!

(И. Гончаров)

Поместье наше называлось хутором, — хутор Каменка, — главным имением нашим считалось задонское, куда отец уезжал часто и надолго.

(И. Бунин)

• Упр. 644

Вы не подумали о том, кто будет дежурить. В классе не видели, чей дневник лежит на парте. Девочки не заметили, по какой улице прошла Даша. Мы не узнали города, в котором прошло наше детство. Дети не интересовались, сколько минут осталось до конца урока.

Кто. Местоим., указывает на предмет

Кто. Вопрос.-относ., местоим. сущ., пр. п.

Подлежащее.

Чей. Местоим., указывает на призн. предмета

Чей. Вопрос.-относ., местоим. прил., ед. ч., муж. р.,

вин. п.

Определение.

По какой. Местоим., указывает на призн. предмета

Какой. Вопрос.-относ., местоим. прил., ед. ч., жен. р.,

дат. п.

Определение.

В котором. Местоим., указывает на призн. предмета

Который. Вопрос.-относ., местоим. прил., ед. ч.,

муж. р., пр. п.

Определение.

Сколько. Местоим., указывает на колич. предметов

Сколько. Вопрос.-относ., местоим. числ., тв. п.

Сказуемое.

§ 65. Неопределённые местоимения

• Упр. 646

Неопределённые местоимения: в каком-то, не́сколько, не́кто, не́которое, не́что, не́кий, кто-то, какой-то, кое-кто, чьё-то, кое-что, каких-то, чем-нибудь, о чём-либо, кое в чём, какой-либо.

• Упр. 648

Им. кое-кто

Род. кое у кого

Дат. кое к кому

Вин. кое у кого

Тв. кое с кем

Пр. кое о ком

• Упр. 649

Я тебе кое-что заготовил; покушай-ка, батюшка, да и почивай себе до утра. Вдруг увидел я что-то чёрное. Ещё Мария сладко дышит, дремой объятая, и слышит сквозь сон, что кто-то вошёл. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: тор разгулье удалое, то сердечная тоска. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал. (А. Пушкин)

Заготовил, покушай-ка, почивай, объятая, разгулье.

Кто-то (неопр. мест.) терем (сущ.) прибирал (глагол.) да хозяев (сущ.) поджидал (глагол.).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: кто-то прибирал, поджидал.

Распр., осложнено однород. сказуемыми.

• Упр. 651

Вернувшись домой, Максим поинтересовался, не звонил ли ему кто-нибудь. Пригородная электричка остановится на какой-нибудь небольшой станции. Кто-то открыл окно, и в комнату ворвался свежий ветер.

Вернувшись. Деепр., обозн. добавочное действие: вернувшись (*как? что делая при этом?*), поинтересовался.

От гл. вернуться, суф. деепр. -вши.

Сов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

§ 66. Отрицательные местоимения

• Упр. 655

Неопределённые местоимения: некто, несколько, некого, что-либо, что-нибудь, кое-кто, какой-нибудь, чей-то, чья-либо, нечто, кое-чем, чем-либо, кого-то, с кем-то, некоторый, сколько-нибудь.

Отрицательные местоимения: никто, нисколько, никого, никем, ничем, ничей, никакого, ничто, нечего, ничего, ничем, нечем.

• Упр. 656

Не́чего (*отриц.*) тому страшиться, кто ни́чего (*отриц.*) не боится. Ничьими (*отриц.*) похвалами не возносись. Кто ни́чем (*отриц.*) не рискует, ни́чего (*отриц.*) и не получает. Нечем (*отриц.*) хвалиться, коль всё из рук валится. Пустые речи и слушать не́чего (*отриц.*). Ничто (*отриц.*) так не сближает людей, как вместе пережитые трудности. (*Пословицы*)

Пережитые. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Пережитый. От глаг. пережить, суф. прич. -т

Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., неперех.

Полное, мн. ч., вин. п.

Определение.

• Упр. 657

Жил на свете Джони,

Знаете его (*личн.*)?

Не было у Джони

Ровно ничего (*отриц.*)!

Нечего (*отриц.*) покушать,
 Нечего (*отриц.*) надеть,
 Не к чему (*отриц.*) стремиться,
 Не о чем (*отриц.*) жалеть.
 Нечего (*отриц.*) бояться,
 Нечего (*отриц.*) терять. . .
 Весело живётся,
 Нечего (*отриц.*) сказать!
 (Б. Заходер)

• Упр. 658

Никто не пробует глубины рек сразу двумя ногами. Даже лучший сокол никого не поймает, если не дать ему взлететь. Завистливый ни о ком хорошего слова не скажет. Ничто не ранит так, как ранит стыд. Просидѣвш[ий] всю жизнь дома ни о чём тебе не расскажет. На прошедш[ий] дождь нечего пенять. Нет ничего дороже доверия. Не к чему идти лесом, когда есть дорога. Росы бояться нечего, если в море заночевать пришлось. Хорошо живётся тому, кому не о чем грустить. (Пословицы)

Никто (*отриц. мест.*) не пробует (*глагол.*) глубины (*сущ.*) рек (*сущ.*) сразу (*нареч.*) двумя (*числ.*) ногами (*сущ.*).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: никто не пробует.

Распр.

• Упр. 659

Кому счастье служит, тот ни о чём не тужит. Разума много, да не к чему рук приложить. Глуп совсем, если не знается ни с кем. Поневоле заяц бежит, когда лететь не на что. Хоть в шёлк одень неряху, всё глядеть не на что. Денег девать некуда — кошель купить не на что. Все оглядываются на время, только время ни на кого не глядит. (Пословицы)

Глуп. Прилаг., общ. грам. значение — признак предмета
Глупый. Краткое, качеств., ед. ч., муж. род, им. п.
Сказуемое.

Неряху. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Неряха. Нариц., одуш., общ. р., 1-е скл.,

Ед. ч., род. п.

Дополнение.

Время. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Время. Нариц., неодуш., ср. р., разноскл.

Ед. ч., им. п.

Подлежащее.

• Упр. 660

От Якове Турке и Рядчике нечего распространяться. Но о Диком барине сто́ит поговорить несколько подробнее. Никто не знал, откуда он свалился к нам в уезд. Поговаривали, что происходил он от однодворцев, но ничего об этом не знали. Никто не мог сказать, чем он живёт. Он никаким ремеслом не занимался, ни к кому не ездил, не знался почти ни с кем, а деньги у него водились. (По И. Тургеневу)

• Упр. 661

Неопределённые местоимения: в некотором, по некой, некто, нечто, некий, некоторое, некую.

Отрицательные местоимения: никакого, никто, никого, никакой, никому.

Числительные: двое (*колич.*), первый (*порядк.*), у первого (*порядк.*), обоих (*колич.*).

§ 67. Указательные местоимения

• Упр. 663

Что у кого (*вопрос.-относ.*) болит, тот (*указ.*) о том (*указ.*) и говорит. Чего (*вопрос.-относ.*) не слышишь, о том (*указ.*) и не тужишь. С кем (*вопрос.-относ.*)

поведёшься, от того (*указ.*) и наберёшься. Кто (*вопрос.-относ.*) знает аз и буки, тому (*указ.*) и книги в руки. (*Пословицы*)

• Упр. 666

Солнце, спокойное, будто луна, с утра без всякой
короны смотрит сквозь облако, как из окна, на рощу, на луг
зелёный.

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа:
солнце смотрит

Распр., осложнено сравн. оборотами

От берега к берегу ходит река,

Я (*личн.*) слышу её (*притяж.*) журчание,

В ней (*притяж.*) — те же солнце, луга, облака,

То же мироздание.

Я. Местоим., указывает на предмет

Я. Личное, местоим. сущ., 1-е лицо, ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Её. Местоим., указывает на призн. предмета

Её. Притяж., местоим. прилаг., 3-е лицо, ед. ч., род. п.

Дополнение.

В ней. Местоим., указывает на призн. предмета

Её. Притяж., местоим. прилаг., 3-е лицо, ед. ч., пр. п.

Дополнение.

§ 68. Определительные местоимения

• Упр. 669

Весь мир читает книги. У тебя самый большой стол.
Каждый человек стремится быть первым.

Весь. Местоим., указывает на призн. предмета

Весь. Определ., местоим. прил., ед. ч., муж. р., им. п.

Определение.

Самый. Местоим., указывает на призн. предмета

Самый. Определ., местоим. прил., ед. ч., муж. р., им. п.

Определение.

Каждый. Местоим., указывает на призн. предмета

Весь. Определ., местоим. прил., ед. ч., муж. р., им. п.

Определение.

• Упр. 671

Сам. Местоим., указывает на предмет

Сам. Определ., местоим. сущ., ед. ч., муж. р., пр. п.

Подлежащее.

Столько. Местоим., указывает на колич. предметов

Столько. Указат., местоим. числ., пр. п.

Дополнение.

Что. Местоим., указывает на предмет

Что. Вопрос.-относ., местоим. сущ., пр. п.

Дополнение.

Сами. Местоим., указывает на предмет

Сам. Определ., местоим. сущ., мн. ч., пр. п.

Подлежащее.

Сама. Местоим., указывает на предмет

Определ., местоим. сущ., ед. ч., жен. р., пр. п.

Подлежащее.

• Упр. 672

Кто (вопрос.-относ.) не любит родную природу, тот (указ.) не знает народной души. (Н. Рыленков) Каковы (вопрос.-относ.) сами (определ.), таковы (вопрос.-относ.) и сани. (Пословица) Кто (вопрос.-относ.) другому (определ.) яму роет, тот (вопрос.-относ.) сам (определ.) в неё (личн.) попадёт. (Пословица)

• Упр. 673

Ничтожный (прил.), никчёмный (прил.); якать (глагол.), тыкать (глагол.), выкать (глагол.); отсебятина (сущ.); по-моему (мест.), по-твоему (мест.), по-своему (мест.), по-всякому

(мест.); самообладание (сущ.), самонадеянность (сущ.), самостоятельность (сущ.); всепрощение (сущ.), всезнайка (сущ.).

• Упр. 674

Им. санатор[ий], замечательн[ое] (событие), одиннадцать[ые], скольк[о].

Род. санатор[ия], замечательн[ого] (события), одиннадцать[ых], скольк[их].

Дат. санатор[ию], замечательн[ому] (событию), одиннадцать[ым], скольк[им].

Вин. санатор[ий], замечательн[ое] (событие), одиннадцать[ые], скольк[о].

Тв. санатории[ем], замечательн[ым] (событием), одиннадцать[ыми], скольк[ими].

Пр. о санатор[ии], о замечательн[ом] (событии), об одиннадцать[ых], о скольк[их].

• Упр. 677

По некоторым (неопр.), по тому (указ.), они (личн.), какой-то (неопр.), каждый (определ.), другого (определ.), эти (указ.), любому (определ.), их (притяж.), несколько (неопр.), я (личн.), всякой (определ.), неё (личн.), моему (притяж.), мне (притяж.), сколько (вопрос.-относ.), нас (притяж.), кто (вопрос.-относ.), свои (притяж.), всех (определ.), чьё (вопрос.-относ.), наше (притяж.).

• Упр. 678

Плывут Лиса и Заяц. Сорока с дерева на дерево по берегу перелетает.

Вот Заяц и говорит:

— Помню, до наводнения, когда я (личн.) в лесу жил, страсть я (личн.) любил ивовые ветки оглаживать! До того вкусные, до того сочные...

— А по мне (при тяж.), — вздыхает Лиса, — нет ничего слаще мышек-полёвок. Не поверишь, Заяц, целиком их (притяж.) глотала, даже косточки не выплёвывала!

— Ага! — насторожилась Сорока. — Начинается!..

Подлетела к бревну, на сучок села и говорит:

— Нет на бревне вкусных мышек. Придётся тебе (*личн.*), Лиса, Зайца съесть!

Кинулась голодная Лисица на Зайца, но бревно окунулось краем — Лиса скорее на своё место. Закричала на Сороку сердито:

— Ох, и вредная же ты (*личн.*) птица! Ни в лесу, ни на воде от тебя (*личн.*) нет покоя. Так и цепляешься, как репей на хвост!

А Сорока как ни в чём не бывало:

— Теперь, Заяц, твоя (*личн.*) очередь нападать. Где это видано, чтобы Лиса с Зайцам ужилась? Толкай её (*личн.*) в воду, я (*личн.*) помогу!

Зажмурил Заяц глаза, бросился на Лису, но качнулось бревно — Заяц назад скорей. И кричит на Сороку:

— Что за вредная птица! Погубить нас (*личн.*) хочет. Нарочно друг на друга науськивает!

Плывёт бревно по реке, Заяц с Лисой на бревне думают.

§ 69. Культура речи. Правильное употребление местоимений

Грамматические нормы

• Упр. 681

К нему, от неё, перед ним, возле них, сзади неё, без него, с ними, у них, после нас, мимо неё.

• Упр. 683

У неё много знакомых. Сзади него ехала нагруженная вещами машина. Пассажиры стояли напротив них. Пешеход попытался избавиться от неё. Павел выступал сразу после него, и это оказалось правильным. Про неё рассказывают много интересного и загадочного.

• Упр. 685

Их дом находился на берегу водоёма. Мальчики встретили их друга. Мой знакомый был возмущён их действиями. Причиной ссоры явилась их несговорчивость. Их домашние животные были здоровы и сыты.

Несговорч^{ив}ость□ — сговорч^{ив}ость□ — сговорч^{ив}ый□ — говор^ить□ — говор□.

• Упр. 687

Воришка удирает по переулкам во все (определ.) лопатки.

Пальто пришлось Коле в самый (определ.) раз.

Воды в колодце было всего ничего (отриц.).

Анна верила в удачу всеми (определ.) силами души.

В сложной ситуации надо постараться взять себя (возвр.) в руки.

Александр любил совать нос не в свои (притяж.) дела.

Владимир закричал изо всех (определ.) сил.

Светлана сказала: «Моя (притяж.) хата с краю».

В лесу на каждом (определ.) шагу попадались высохшие или заполненные водой озера.

§ 70. Местоимение в словосочетании и предложении

• Упр. 689

Местоимения

Замещают существительные: они, он, кто, что, я, она, ты, мы, никто, что-то, вы, кто-то, ничто, себя, некто, нечто, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, кое-кто, кое-что, некого, нечего.

Замещают прилагательные: тот, какой, этот, мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их, каков, чей, который, некоторый, некий, какой-то, чей-то, какой-либо, чей-либо, какой-нибудь, чей-нибудь, кое-чей, кое-какой, никакой,

ничей, такой, таков, этакий, сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой.

Замешают числительные, сколько, столько, несколько, сколько-то, сколько-нибудь, нисколько.

• Упр. 690

Молча ухает звёздная звонница,

Что (вопрос.-относ.) ни лист, то свеча заре.

Никого (отриц.) не впущу я (личн.) в горницу,

Никому (отриц.) не открою дверь.

Кто-то (неопр.) сядет, кто-то выгнет плечи,

Вытянет персты.

Близок твой (притяж.) кому-то (неопр.) красный вечер,

Да не нужен ты (личн.).

(С. Есенин)

Впущу. Гл., общ. грам. значение — действие.

впустить. Сов. вид, переход., невозвр., II спр.

Изъявит. накл., буд. вр., 1-е лицо, ед. ч.

Сказуемое.

Дверь. Сущ., общ. грам. значение — предмет.

Дверь. Нарич., неодуш., жен. р., 3-е скл.,

Ед. ч., вин. п.

Дополнение.

Близок. Прилаг., общ. грам. значение — признак предмета

Бликий. Краткое, качеств., положит. ст. ср., ед. ч., муж. род, им. п.

Сказуемое.

• Упр. 691

Мы увидели дорогу, которая оказалась в стороне от наших поисков.

Отдыхающие на берегу не видели, чья яхта скрылась за горизонтом.

Лида и Геннадий не узнали города, в котором гостили несколько лет назад.

Пассажиры поинтересовались, сколько часов осталось до отправления авиарейса.

• Упр. 692

Сапожок. Вот так ласково нарекли в незапамятные времена маленький русский городок, что (*вопрос.-относ.*) расположился на рязанской земле далеко от шумных дорог. Не на всякой (*определ.*) карте он (*личн.*) помечен.

Характер у Сапожка тихий, скромный. А были времена, когда этот (*указат.*) городишко первым принимал на себя (*возвр.*) удары врагов, обороняя Рязань и Москву. Для того (*указат.*) и был сооружён на границе XVI–XVII веков дубовый острог с шестью башнями, с погребом и пушкой, с вестовым колоколом. В знак воинского мужества сапожковцев скрестились на их (*притяж.*) гербе меч с пищалью.

(М. Ломунова)

Помечен. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Помеченный. От глаг. пометить, суф. прич. -ен

Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., неперех.

Кратк, ед. ч., муж. р., им. п.

Сказуемое.

Сооружён. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Сооружённый. От глаг. соорудить, суф. прич. -ён

Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., перех.

Кратк, ед. ч., муж. р., им. п.

Сказуемое.

Обороня. Деепр., обозн. добавочное действие: обороня (*как? что делая при этом?*), принимал.

От гл. оборонять, суф. деепр. -я.

- Несов. вид, перех., невозвр.
Неизменяемая форма.
Обстоятельство (*входит в состав деепр. оборота*)

§ 71. Местоимение в тексте

- Упр. 694

Любимая речка

Она не вращает турбины электростанций, по ней не ходят большие пароходы. Но она добрая. Когда с берега, о-сты-вш-его за ночь, ступаешь в воду, она ласкает тебя тёплой водой.

А как она красива в утреннем тумане! Или осенью, когда хрустальные её струи прозрачны, словно серебряные нити.

Иногда она сердится, тяжело хлоп-а-я серой волной в фанерный борт лодки. Иногда она веселится, шумно лет-я с плотины, кип-я множеством водоворотов у её подножия. А зимой она одевает жемчужным ожерельем прибрежные кусты.

Я люблю её, нежно рас-чёс-ыв-а-ющ-ую зелёные пряди водорослей, дрем-л-ющ-ую подо льдом. И не беда, что не на всех картах прочитаешь её имя. . .

(В. Печкур)

- Упр. 696

Который. Местоим., указывает на призн. предмета

Который. Вопрос.-относ., местоим. прил., муж. р., ед. ч., им. п.

Подлежащее.

В себе. Местоим., указывает на предмет

Себе. Возврат., местоим. сущ., пр. п.

Дополнение.

Этому. Местоим., указывает на призн. предмета

Этот. Указат., местоим. прил., муж. р., ед. ч., дат. п.

Дополнение.

Я. Местоим., указывает на предмет

Я. Личное, местоим. сущ., 1-е лицо, ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Он. Местоим., указывает на предмет

Он. Личное, местоим. сущ., 3-е лицо, ед. ч., им. п.

Подлежащее.

Себе. Местоим., указывает на предмет

Себе. Возврат., местоим. сущ., дат. п.

Дополнение.

Тот. Местоим., указывает на предмет

Тот. Указат., местоим. прил., муж. р., ед. ч., им. п.

Подлежащее.

На него. Местоим., указывает на предмет

Он. Личное, местоим. сущ., 3-е лицо, ед. ч., род. п.

Дополнение.

Что. Местоим., указывает на предмет

Что. Вопрос.-относ., местоим. сущ., вин. п.

Подлежащее.

Ей. Местоим., указывает на призн. предмета

Её. Притяж., местоим. прил., 3-е лицо, жен. р., ед. ч.,

дат. п.

Подлежащее.

О нём. Местоим., указывает на предмет

Он. Личное, местоим. сущ., 3-е лицо, ед. ч., пр. п.

Дополнение.

С кем-нибудь. Местоим., указывает на предмет

Кто-нибудь. Неопр., местоим. сущ., тв. п.

Дополнение.

Гаврила (*сущ.*) хохотал (*глагол.*), тупыми (*прил.*) глазами (*сущ.*) поглядывал (*глагол.*) на хозяина (*сущ.*).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа:
Гаврила хохотал, поглядывал.

Распр., осложнено однород. сказуемыми.

Тот (*мест.*) смотрел (*глагол.*) на него (*мест.*) пристально (*нареч.*), зорко (*нареч.*) и задумчиво (*нареч.*).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: тот смотрел.

Распр., осложнено однород. обстоят.

• Упр. 697

Далеко за морем, на восходе солнца, есть страна большой реки. В этой стране каждый древесный лист и стебель даёт столько тени, сколько нужно человеку, чтобы укрыться в ней от солнца, жестоко жаркого там. Вот какая щедрая земля в той стране! В ней жило могучее племя людей. Они пасли стада и на охоту за зверями тратили свою силу и мужество.

(По М. Горькому)

Они (*мест.*) пасли (*глагол.*) стада (*сущ.*) и на охоту (*сущ.*) за зверями (*сущ.*) тратили (*глагол.*) свою (*мест.*) силу (*сущ.*) и мужество (*сущ.*).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: они пасли, тратили.

Распр., осложнено однород. сказуемыми.

• Упр. 699

На все (*определ.*) руки мастер; ни то (*указ.*) ни сё (*указ.*); от нечего (*отриц.*) делать; выйти из себя (*возвр.*); во всю ивановскую (*определ.*); во все (*определ.*) глаза; не в своей (*притяж.*) тарелке; ни с того (*указ.*) ни с сего (*указ.*); ни в коей (*вопрос.-относ.*) мере; себе (*возвр.*) на уме; сию (*указ.*); минуту; на себя (*возвр.*) не похожа; как ни в чём (*вопрос.-относ.*) не бывало; смотреть не на что (*вопрос.-относ.*); сам (*определ.*) не свой (*притяж.*); во всю (*определ.*) прыть; вбить себе (*возвр.*) в голову; не из той (*указ.*) оперы.

• Упр. 701

Картина художника-передвижника Алексея Саврасова стала одной из ключевых в русской живописи. Эта картина — тихий гимн русской природе, весне, которая

ещё только начинается, весеннему настроению, которое только пробуждается в нас. Эта картина говорит о весне не прямо, а намёком, чувством, что весна началась буквально в этот миг, когда мы взглянули на картину. Так бывает, когда человек, долго носивший тёплую куртку во время холодной зимы, вдруг однажды вышел в ней на улицу и заметил: «Стоп, а ведь тёплая одежда больше не нужна, весна началась и теперь с каждым днём будет теплее».

Картина представляет собой довольно неказистый, обыденный пейзаж. Мы видим природу, совсем не отошедшую от зимнего сна, не преобразившуюся, а только пробуждающуюся. С первого взгляда, кажется, что художник нарисовал зиму. И, лишь взглядевшись в детали, понимаешь: это — весна.

На переднем плане — рыхлый грязный снег. Он тусклый и потому не даёт блики на свету. Несколько голых берёз — кривых и изломанных. За ними виднеется чёрное поле, серый горизонт. Небо, покрытое облаками, больше серое, чем голубое. Много серой и темной краски в картине подчёркивает заурядность пейзажа. Но эта заурядность кажущаяся. Во-первых, из-за Берёз видна церковь с колокольней, типичная для русской деревни средней полосы. Кстати, пейзаж написан с натуры в Костромской области и эта церковь до сих пор стоит на том же месте, на котором видел ее художник. А церковь в русской живописи всегда была символом добра, света.

Во-вторых, стоит посмотреть внимательнее, и мы видим признаки весны — огромную проталину с водой с правой стороны, луч солнца, освещающий картину откуда-то извне. А еще мы видим то, что нарисовать невозможно, но можно изобразить — воздух. Алексей Саврасов был большим мастером именно по изображению воздуха, который и давал его картинам чувство, дыхание, наполненность. Картина наполнена воздухом — весенним, свежим, теплым.

Ну и главная деталь, которая только подтверждает наши выводы о весне — грачи. Они облепили ветки березы, вернулись в свои старые гнезда, которые покинули весной. Грачи — перелетные птицы, раз они прилетели, значит, весна точно началась, в этом нет сомнений.

Повторение изученного в 6-м классе

§ 72. Слово как основная единица языка

• Упр. 707

Есть у ночи утренняя тётка.
У неё — плита и сковородка.
Тётка раздувает огонёк —
В небе зажигается денёк.
И печётся на плите у тётки
Жёлтый блин на синей сковородке.

(В. Орлов)

• Упр. 708

Бульдозерист — бульдозер
Экскаваторщик — экскаватор

• Упр. 711

Всё то, чего **ко**с-н-ет-ся человек,
При-обрет-а-ет нечто человечесье.
Вот этот дом, нам про-служ-и-вш-ий век,
Почти умеет польз-ова-ть-ся речью.
Мосты и переулки говор-ят.
Бесед-у-ют между собой балконы.
И у **плат**формы, **вы-стро-и-вши-сь** в ряд,
Так много сердцу говор-ят вагоны.

(С. Маршак)

Нечто. Местоим., указывает на предмет

Нечто. Неопредел., местоим. сущ., вин. п.

Дополнение.

То. Местоим., указывает на призн. предмета)

То. Указательн., местоим. прил., ср. р., ед. ч., им. п.
Подлежащее.

Этот. Местоим., указывает на призн. предмета

Этот. Указательн., местоим. прил., муж. р., ед. ч.,
им. п.

Подлежащее.

Нам. Местоим., указывает на предмет

Мы. Личное, местоим. сущ., 1-е лицо, мн. ч., род. п.
Определение.

Собой. Местоим., указывает на предмет

То. Возврат., местоим. сущ., тв. п.

Дополнение.

Человечье. Прилаг., общ. грам. значение — признак
предмета

Человечий. Краткое, качеств., положит. ст. ср., ед. ч.,
ср. род, вин. п.

Сказуемое.

• Упр. 712

Местоимения: некто (*неопр.*), сколько (*вопрос.-относ.*)
, у тебя (*притяж.*), к тебе (*притяж.*), своего (*притяж.*),
ко мне (*притяж.*), столько же (*указат.*), полстолько
(*указат.*), твой (*притяж.*), у меня (*притяж.*), у этого
(*указат.*).

Числительные: четвёртая (*порядк.*), сто (*колич.*).

• Упр. 713

Числительные: две (*колич.*), третья (*порядк.*), одна
(*колич.*), три (*колич.*), один (*колич.*), третий (*порядк.*),
одного (*колич.*).

Местоимения: к ним (*личн.*), другой (*определ.*), мой
(*притяж.*), никто (*отриц.*), с ним (*личн.*), другая (*опре-*
дел.), ты (*личн.*), про своего (*притяж.*), её (*притяж.*),
ничего (*отриц.*), в нём (*личн.*), им (*притяж.*), за ними

(личн.), у неё (притяж.), их (притяж.), что (вопрос.-относ.), каковы (вопрос.-относ.), наши (притяж.), они (личн.), я (личн.).

Старичо́к — старик

Сын о́чек — сын

Набра́дъи — братъ

• Упр. 714

Вдалеке визжала пила. Кошка пила молоко.

Мой рассказ был интересен. Мой руки перед едой.

Птицы улетають на зимовку в дальние дали. Ученикам дали закончить сочинение.

На рану наложили кровоостанавливающий жгут. Осенью в садах жгут листья.

Попугаю надоело сидеть в клетке. «Попугаю я своих товарищей», — решил Борис.

К берегу причалила лодка с рыбаками. Я берегу эти вещи как зеницу ока.

• Упр. 715

Среди гор, покрытых лесом, мы увидели красивый средневековый замо́к. На воротах, за которыми был парк, висел большой замо́к.

Просёлочная доро́га уводила нас в поля. Шкатулка, подаренная бабушкой, очень мне дорога́.

Солнце село за горизонт. На село опустилась короткая летняя ночь.

Сядь на берегу и окуни́ ноги в воду. В местной реке водились окуни.

Туристы шли по горной дороге, и вдруг под их ногами разверзлась пропасть. Куда мой пропасть ключ от двери?

Голос солиста в хоре был зво́нок. Василий услышал сзади себя велосипедный звоно́к.

Сердце — важный жизненный о́рган. Проходя мимо консерватории, можно услышать, как звучит о́рган.

Наташа взяла мело́к и стала рисовать на асфальте. Ручей был настолько мело́к, что его едва можно было увидеть в траве.

Ноги несли его неведомо куда. Ноги моей здесь не будет.

Иван Петрович был на все руки мастер. При встрече Алексей не подал Константину руки.

Пятна на Солнце периодически увеличивались. В комнате после уборки не осталось ни единого пятна.

Утром в распахнутые окна ворвался свежий ветерок. Проходя по двору, Галя не увидела ни одного освещенного окна.

• Упр. 716

Зиме при-шл-о-сь до Нового года при-бр-а-ть и при-наряд-и-ть лес. Она при-кид-ыва-л-а, кому что по-дар-и-ть. Ёлкам на-дев-а-л-а длинные-преддлинные шубы. Никакой ветер не мог со-рв-а-ть их. Стройным светлым берёзкам пре-под-нес-л-а зима лёгкие кружевные платица. Длинноногие красавицы преврат-и-л-и-сь в хрустальные свечи. Всем пням зима при-мер-и-л-а тёплые шапки, в которых каждый пенёчек вы-гляд-е-л лучше и веселее.

• Упр. 720

Золотое поле, тёмно-зелёные сосны, светло-голубого неба, золотистые тона, пыльно-серые колеи, опаловые облака, желтоватых и синеватых тонов,

Колос-ящ-ей-ся, воз-выш-а-ющ-ие-ся, резв-ящ-ие-ся, вы-жж-енн-ое, рас-кин-у-вш-ее-ся.

§ 73. Правописание: орфография и пунктуация

• Упр. 721

Спит ореш-ник у лес-н-ой сторож-к-и.

Жёлт-ая листьв-а леж-ит вокруг.

А на гол-ых вет-очк-ах серёж-к-и,

Зелен-е-я, вы-сун-ул-и-сь вдруг.

За-вяз-а-л-и-сь почк-и на сирен-и,

Озим-и так нежно зелен-ы.

В тишин-е за-дум-чив-ой осен-н-ей

Брод-ят сок-и буд-ущ-ей весн-ы.

(В. Берестов)

• Упр. 722

Лёгкое при-кос-нов-е-н-ие, блист-а-ющ-ий на экзамене, о-зар-ён-н-ый мечтой, чуть-чуть при-гор-е-ть, пред-по-лаг-а-ем-ый ответ, кос-н-у-ть-ся плеча, при-кас-а-ть-ся к цветку, вы-рос-л-и на солнце, со-бер-ут-ся компанией, блест-е-ть при свете луны, вы-ра-щ-ен-н-ый росточек, за-гор-е-вш-ий на юге, неожиданное о-зар-е-н-ие, об-гор-е-вш-ая свеча, со-при-кас-а-ть-ся с прекрасным, за-мир-а-ющ-ий от страха, раст-итель-н-ый покров, про-бир-а-л-и-сь в за-рос-л-ях, блес-н-у-л-а молния, пред-по-лаг-а-ем-ые обстоятельства, газовая гор-ел-к-а, за-мер-е-ть на месте, от-пер-е-ть замок, со-бир-а-ть-ся на собрание, вы-ра-щ-ен-н-ый урожай.

Ученик, блистающий на экзамене, поразил своим ответом комиссию.

Важно не свернуть с пути, озарённого мечтой.

Недавно приехал сын, загоревший на юге.

Варя повторила свой вопрос голосом, запинаящим от страха.

• Упр. 723

Соратник , соперник , сверстник , лопат ,
молоток .

• Упр. 724

Француз-ск-ий флаг, гигант-ск-ий кальмар, веснуш-чат-ый нос, бревен-чат-ый сруб, дошат-ый помост, жалост-лив-ый взгляд, тревожное пред-чувств-ие, здравств-у-ющ-ий человек, шотланд-ск-ий город, одиннадцат-и-тон-н-ый груз, не-квалифиц-иров-ан-н-ый труд, консультац-и-он-но-бубли-о-графич-е-ск-ий отдел.

• Упр. 725

По-клон-и-ть-ся — по-клон-ник , из-мен-и-ть — из-мен-ник .

Из-бр-а-н-н-ый — из-бр-а-н-н-ик , из-гн-а-н-н-ый — из-гн-а-н-н-ик .

Песен-ник□ — песн-**я**, таможен-ник□ — таможн-**я**,
бес-сон-ниц-**а** — сон□.

• Упр. 726

Ещё светло перед окном,
В разрыве облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке, купаяся, трепещет.
Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

(А. Фет)

Устаревшие слова: облак, блещет, купаяся.

Купаяся. Деепр., обозн. добавочное действие: трепещет (как? что делая при этом?), купаяся

От гл. купаться, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство

Две. Числ., общ. грам. значение — количество

Два. Колич., целое, прост., жен. р., мн. ч. им. п.

Подлежащее.

Что-то. Местоим., указывает на предмет

Что-то. Неопр., местоим. сущ., им. п.

Подлежащее.

• Упр. 727

Глаголы: разжечь, смеешься, предостеречь, плачьте, прочь, режьте, трясешься, причёсываешься, намажьте, здороваешься.

Существительные: богач, речь, душ, циркач, дрожь, крыш, блиндаж, туч, глушь, крепыш, палач, фальшь, плащ, помощь, гараж, ночь.

Прилагательные: пригож, могуч, свеж, хорош.

• Упр. 728

9 Мая — День Победы в Великой Отечественной войне.
8 Марта — Международный женский день, 12 декабря — День Конституции Российской Федерации. Президент Российской Федерации поздравил россиян с Рождеством Христовым.

• Упр. 730

Жилища древних славян окружали труднопроходимые лиственные леса и степи. Нашим предкам приходилось охранять себя и от дикого зверя, и от людей, которые готовы поживиться не ими заработанным и не ими собранным добром. Вот почему славяне выбирали места для поселений так, чтобы всегда около них была естественная защита: реки, озера, болота, овраги и холмы. На высоких берегах жильё не затапливало во время весенних разливов.

Жилища были небольшие, пол ниже уровня земли, а крыша касалась земли. Глиняная или каменная печь находилась внутри избы. В стенах, присыпанных землёй, окна трудно устроить, поэтому единственным источником света служила дверь. Перед входом в полуземлянку делали земляные ступеньки, но иногда пользовались деревянной лестницей. Стол в современном значении появился довольно поздно. Постели застилались соломённым покрытием.

(З. Левицкая)

• Упр. 733

Ландшафт — то же самое, что и пейзаж.

Меридиан — термин, применяющийся в географии и астрономии.

Муссон — устойчивый сезонный ветер, дующий зимой с суши на море, а летом с моря на сушу.

Параллель — воображаемая линия пересечения земной поверхности плоскостью, параллельной плоскости экватора.

Планшет — дощечка или папка, на которой укрепляются графлёная бумага и компас.

Рельеф — совокупность неровностей суши, дна океанов и морей, разнообразных по очертаниям, размерам, происхождению, возрасту и истории развития.

Цунами — длинные волны, порождаемые мощным воздействием на всю толщу воды в океане или другом водоёме.

Экватор — это воображаемая линия, окружающая земной шар в самой его широкой части — посередине, на равных расстояниях от Северного и Южного полюса.

• Упр. 734

Осложнение простого предложения. Синтаксические конструкции

Однородные члены предложения: 1) И убегает в даль лесную едва заметная лыжня, и солнце бережно целует и снег, и воздух, и меня. (*А. Веселовская*) 4) В притворённую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё не стене, несколько горшков на припечке, сундучок под лавкой, развешанные снасти. (*Д. Мамин-Сибиряк*)

Обращения: 2) Что ты, кошка здесь полдня ходишь около меня? (*С. Баруздин*)

Вводные слова: 5) Горный воздух, без сомнения, действует благотворно на здоровье человека.

Сравнительные обороты: 6) Да подсолнечник у входа, словно верный часовой, сторожит себе дорожку, всю поросшую травой. (*А. Плещеев*)

Деепричастия и деепричастные обороты: 3) Читая любимые книги, мы переживаем заново пережитое художником (*Ф. Гладков*)

Причастные обороты: 6) Да подсолнечник у входа, словно верный часовой, сторожит себе дорожку, всю поросшую травой... (*А. Плещеев*)

Читая. Деепр., обозн. добавочное действие: переживаем (*как? что делая при этом?*), читая

От гл. читать, суф. деепр. -я.

Несов. вид, перех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство

Развешанные. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Развешанный. От глаг. развесить, суф. прич. -нн

Страд., сов. вид, прош. вр., невозвр., перех.

Полное, мн. ч., им. п.

Определение.

Поросшую. Причастие, обознач. признак предмета по действию.

Поросший. От глаг. порости, суф. прич. -ш

Действит., сов. вид, прош. вр., невозвр., перех.

Полное, ед. ч., жен. род, вин. п.

Определение.

• Упр. 735

Непослушный галчонок

Чёрный галчонок рос настоящим непоседой. Энергия и неудержимое любопытство были ключом! Пытливый характер птенца не могла сдержать даже неуёмная забота родит-ел-ей. Его интересовал окруж-а-ющ-ий мир. Птенчик любил независимость и хотел быть первым во всём. Но однажды невнимательность и не-осторож-ность чуть не погубили галчонок. Вместе с родителями спустился он к ручью и с жадностью стал набирать в рот холодную воду. Птенец напился, вскочил на скользкий камень, но произошла досадная нелепость. Лапки галчонок разъ-ех-а-л-и-сь, и он свалился в студёный ручей. От беды спасла не удача, а мать. Она успела схватить детёныша клювом за крылышко. После такого недоразумения галчонок долго сидел на при-гор-к-е и приходил в себя от случившейся с ним неприятности.

• Упр. 736

Отверстие — это не дырка!

Не сумел вовремя заштоп-а-ть носок — ходи с неприличной дырой. Не уберёг брюки от не-ожид-а-нн-ой искры — ещё одна неприятность в виде дырки. Непоседливая кошка приспособилась точить когти о кресло — обязательно наделает много небольших дыр-оч-ек. . .

Отверстие — это совсем другое дело! Нужно при-креп-и-ть полку к стенке — при-готовь необходимое по размеру отверстие для шурупа. Хочешь превратить неудобный ящик в тележку — не по-лен-и-сь высверлить отверстие в боков-ин-е и пропусти ось с колёс-ик-ом.

У-лавл-ив-а-ете разницу между дыркой и отверстием? Дыра — это небрежность, стихия, непредвиденные обстоятельства, отверстие — это расчёт, тонкость, обдуманность действий.

(А. Маркуша)

Дыра (сущ.) — это небрежность (сущ.), стихия (сущ.), непредвиденные (прич.) обстоятельства (сущ.), отверстие (сущ.) — это расчёт (сущ.), тонкость (сущ.), обдуманность (сущ.) действий (сущ.).

Повест., невоскл., сложное, так как две грам. основы: дыра небрежность, стихия, обстоятельства; отверстие — расчёт, тонкость, обдуманность.

• Упр. 737

«След (сущ.) белого (прилаг.) человека (сущ.)», — с негодованием (сущ.) и страхом (сущ.) говорили (глагол.) североамериканские (прилаг.) индейцы (сущ.), показывая (дееприч.) на невзрачное (прилаг.) растеньице (сущ.).

Повест., невоскл., простое, так как одна грам. основа: индейцы говорили.

Осложнено дееприч. оборотом.

Больш̂[ому] — боль
Вин̂оват[о] — вин[а]

Про́росл̂и — росл̂и — рост□

Прилепившись. Деепр., обозн. добавочное действие: оказались (*как? что делая при этом?*), прилепившись

От гл. прилепиться, суф. деепр. -вши, -сь

Сов. вид, перех., возвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство, входит в состав деепр. оборота

Упав. Деепр., обозн. добавочное действие: проросли (*как? что делая при этом?*), упав

От гл. упасть, суф. деепр. -в

Сов. вид, неперех., невозвр.

Неизменяемая форма.

Обстоятельство, входит в состав деепр. оборота

• Упр. 738

У меня часто возникали в голове всякие трудноосуществимые желания и фантазии. Одно время я мечтал изобрести такой аппарат, с помощью которого можно было бы у любого человека на расстоянии отключить голос. Я даже придумал ему название — тихофон. . .

Но я не знал, как осуществить этот план и вскоре забыл о нём... Моя фантазия давала мне другие поводы для размышлений, и вскоре я захотел создать что-то, что несло бы в мир счастье и радость, уют и гармонию. И я начал писать. Писать чудесные стихи о прекрасных птицах, о зелёных деревьях, о том, что люди прекратили войны и живут душа в душу... Потом появились рассказы... тихие и спокойные, они захватывали воображение своим сюжетом. В каждом слове слышался какой-то звук... то шелест ветра, то весенняя капель... То лучи солнца, веселые и ласковые, коснутся лица... А потом были сны... Каждому, кто читал эти стихи, рассказы, снились поистине прекрасные сны... Яркие, эмоциональные, они толкали людей на разные поступки...

Мое воображение подкидывало мне образы, и они выливались на бумагу, и обретали какой-то непереда-

ваемый оттенок... Меня начали печатать, и вскоре мои книги разлетелись по всему миру... Книги принесли славу, а вместе с ней пришла и конкуренция... Появились аналогичные произведения других авторов, которые, как подразумевалось, должны были затмить мои... Но я писал и не обращал на это внимания. Я писал для себя и родных. Для моих друзей и даже для недругов. Я не хотел конкуренции и просто писал для души, выплескивая образы на бумагу, придавая им форму, словно опытный гончар мягкой и податливой глине.

Жизнь изменилась... теперь я часто ходил на светские мероприятия в высший свет... Я был популярен... Но всему приходит свое время... Старое остается в прошлом... На первый план выходят новые технологии, и мои книги были забыты... Я устал писать, ведь всему есть своя граница... Вдохновение ушло, я все меньше и меньше брал в руки перо... Теперь, если я и захочу вдруг что-то написать, то делаю это для себя и своих друзей... И только для них...

• Упр. 739

Знай. Гл., общ. грам. значение — действие.

Знать. Несов. вид, непереход., невозвр., I спр.

Повелит. накл., будущ. вр., ед. ч.

Сказуемое.

Не поленитесь. Гл., общ. грам. значение — действие.

лениться. Сов. вид, непереход., возвр., II спр.

Повелит. накл., будущ. вр., ед. ч.

Сказуемое.

Проверьте. Гл., общ. грам. значение — действие.

Проверить. Сов. вид, непереход., невозвр., II спр.

Повелит. накл., будущ. вр., ед. ч.

Сказуемое.

• Упр. 741

Деепр. + сущ.: $\overbrace{\text{склоняясь}} \square$ к земле. $\overbrace{\text{скрываясь}} \square$
за полями.

Деепр. + нареч.: с̄клоня́ясь беспомощно.

• Упр. 743

Дворец отличается праздничной нарядностью облика, богатством декоративного убранства. Среди парадных интерьеров дворца большой интерес представляет Розовый зал, выполненный по проекту знаменитого архитектора Росси. Тонная лепка, розовый цвет стен, колонны, зеркалá, мраморные каминь, хрусталь люстр и торшеров придают залу особую торжественность.

В 1941 году дворец был разрушен, после войны восстановлен. Сейчас здесь объединённый историко-архитектурный и литературный музей и областная картинная галерея.

• Упр. 744

Дом (сущ.) нужен (глаг.) каждому (определ. мест.).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть 1	4
§ 1. Родной язык	4
§ 2. Функциональные разновидности языка	7
ОРФОГРАФИЯ	11
§ 3. Правописание корней	11
§ 4. Правописание приставок	19
§ 5. Правописание суффиксов	22
§ 6. Правописание окончаний	25
§ 7. Употребление букв <i>ё (е)</i> — <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i>	28
§ 8. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i>	30
§ 9. Слитные, отдельные и дефисные напи- сания	32
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	36
§ 10. Слово сочетание и предложение как еди- ницы синтаксиса	36
§ 11. Простое и осложненное предложения	41
§ 12. Сложное предложение и его виды	47
§ 13. Предложения с прямой речью	50
§ 14. Пунктуация как система правил	54
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ	56
§ 15. Текст как единое целое	56
§ 16. Простой и сложный план текста	60
§ 17. Связь предложений в тексте	63
§ 18. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте	70
§ 19. Повествование как тип речи. Рассказ	72
§ 20. Описание как тип речи	73
МОРФОЛОГИЯ	74
Имя существительное	74

§ 21. Имя существительное как часть речи	74
§ 22. Словообразование имён существительных	77
§ 23. Правописание сложных имён существительных	84
§ 24. Культура речи. правильное употребление имён существительных	90
§ 25. Имя существительное в словосочетании и предложении	94
§ 26. Имя существительное в тексте	97
Имя прилагательное	102
§ 27. Имя прилагательное как часть речи	102
§ 28. Словообразование имён прилагательных	107
§ 29. Правописание букв <i>н-ни</i> в именах прилагательных, образованных от существительных	111
§ 30. Правописание сложных имён прилагательных	116
§ 31. Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными	119
§ 32. Правильное употребление имён прилагательных	122
§ 33. Имя прилагательное в словосочетании и предложении	124
§ 34. Имя прилагательное в тексте	127
Глагол	132
§ 35. Глагол как часть речи	132
§ 36. Словообразование глаголов	138
§ 37. Культура речи. Правильное употребление глаголов	140
§ 38. Глагол в словосочетании и предложении	143
§ 39. Глагол в тексте	146

Часть 2	150
ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ	150
Деепричастие	151

§ 40. Морфологические признаки	
деепричастия	151
§ 41. Деепричастный оборот	153
§ 42. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	155
§ 43. Правописание <i>не</i> с деепричастиями . . .	160
§ 44. Правильное употребление деепричастий	162
Причастие	164
§ 45. Морфологические признаки причастия .	164
§ 46. Причастный оборот	169
§ 47. Действительные и страдательные причастия	171
§ 48. Полные и краткие причастия	180
§ 49. Культура речи. правильное употребление причастий	183
§ 50. Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении	184
§ 51. Деепричастие и причастие в тексте . . .	187
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	190
§ 52. Общее значение числительного и употребление в речи	190
Постоянные морфологические признаки числительных	194
§ 53. Разряды имён числительных	194
Непостоянные морфологические признаки числительных	198
§ 54. Склонение количественных числительных	198
§ 55. Склонение порядковых числительных .	204
§ 56. Культура речи. Правильное употребление имён числительных	206
§ 57. Имя числительное в словосочетании и предложении	207
§ 58. Имя числительное в тексте	209
МЕСТОИМЕНИЕ	210
§ 59. Общее значение местоимений и употребление их в речи	210

§ 60. Разряды местоимений	212
§ 61. Личные местоимения	213
§ 62. Возвратное местоимение	215
§ 63. Притяжательные местоимения	216
§ 64. Вопросительно-относительные местоимения	218
§ 65. Неопределённые местоимения	220
§ 66. Отрицательные местоимения	221
§ 67. Указательные местоимения	223
§ 68. Определительные местоимения	224
§ 69. Культура речи. Правильное употребление местоимений	227
§ 70. Местоимение в словосочетании и предложении	228
§ 71. Местоимение в тексте	231
Повторение изученного в 6-м классе	235
§ 72. Слово как основная единица языка	235
§ 73. Правописание: орфография и пунктуация	238

Издательство «ЛадКом»
ladya-book@bk.ru

**Все домашние
работы к УМК
С. И. Львовой:
Русский язык
6 класс**

ФГОС

Формат 84x108 /₃₂

Бумага типографская. Печать офсетная. 256 с.
Усл. печ. л. 13,44. Тираж 7000 экз. Заказ № 8109
Издательство «ЛадКом» Москва 2013 г.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов
610033, г. Киров, ул. Московская, 122
Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36
<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: order@gipp.kirov.ru