

## Решения

### ↑ Задание 1 № 103 тип 1

*(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.*

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.

2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.

3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.

4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.

5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

#### Пояснение.

В предложении 1) информация неполная: не указано, что молния длится тысячные доли секунды и в эти тысячные доли секунды улица кажется неподвижной.

В предложении 3) информация неполная: указано только, что молния длится тысячные доли секунды, и нет ни слова о том, почему во время молнии улица кажется неподвижной.

Предложение 4) противоречит содержанию текста: во время молнии можно отчётливо увидеть не движущиеся предметы, а неподвижные.

Верно передана главная информация текста в предложениях 2 и 5.

Ответ: 25|52.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 25

### ↑ Задание 2 № 14412 тип 2

*(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.*

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

#### Пояснение.

Исходя из контекста, наречие ПОЭТОМУ можно поставить на место пропуска.

Третье предложение — это пояснение причины. Почему это происходит? Поскольку причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды, именно ПОЭТОМУ улица кажется застывшей.

Ответ: поэтому|потому| тогда

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: поэтому

### ↑ Задание 3 № 7801 тип 3

*(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины*

*неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.*

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДВИЖЕНИЕ**, -я, ср.

1. см. двигаться.
2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*
5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения (отдел управления на транспорте).*
7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*
8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*
9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

**Пояснение.**

В первом предложении текста слово ДВИЖЕНИЕ употреблено в значении 6.

Ответ: 6.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 6

#### ↑ Задание 4 № 5557 тип 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодонОсить  
сверлИт  
прИнятый  
ждаЛА  
углубИТЬ

**Пояснение.**

Ошибка допущена в слове «плодонОсить». Верно ставить ударение на ИТЬ.

Ответ: плононосить.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: плононосить

#### ↑ Задание 5 № 344 тип 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

ДОПОЛНИТЬ описание новыми подробностям не составило труда.

С огромной ВЫГОДОЙ для себя он совершил не одну сделку.

Игорь пошёл в тренажёрный зал только с одной целью: НАРАСТИТЬ мускулы.

Тема следующего урока— "Типичная ВЫСОТНАЯ поясность растительности в тропической Африке".

**Пояснение.**

Ошибка допущена в предложении Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

ВЕЛИКИЙ — превышающий обычную меру, сравнительно с другими. По контексту подразумевается ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ.

**Примечание.**

Слово «величая» в известных нам словарях не указано как пароним к слову «великая».

Ответ: величественная.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: величественная

### ↑ Задание 6 № 12664 тип 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».**

#### Пояснение.

Приведём верное написание.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

Сегодняшний — сего (этого) дня, поэтому словосочетание «сегодняшний день» может считаться тавтологией.

Может быть ошибка и иначе: *Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».*

Ответ: сегодняшний|этот.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: сегодняшний

### ↑ Задание 7 № 4900 тип 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТИСТАМИ спортсменами

КРАСИВЕЕ

ПОЕЗЖАЙ за ними

ИХ дети

уважаемые ПРОФЕССОРА

#### Пояснение.

Неверно: шестистами спортсменами. Корректно: шестьюстами спортсменами.

Все остальные верные.

Ответ: шестьюстами.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: шестьюстами

### ↑ Задание 8 № 7566 тип 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов

2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.

3) В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.

4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

5) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету».

7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?

8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.

9) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

### Пояснение.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата (какого?), сохраняющЕГО верность долгу и отчизне.

Пункт правила 7.1.1

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что при подлежащих КТО, как НЕ; КТО-ТО ИЗ сказуемое должно всегда стоять в мужском роде единственного числа.

Приведём верное написание: Кто, как не сама природа, научил будущего скульптора пристальнее взглядываться в формы предметов?

Пункт правила 7.3.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 состоит в том, что действие, обозначенное деепричастием «создавая», соотносится со сказуемым, выраженным возвратным глаголом в страдательном значении «обрабатывается», к таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: Создавая метеорологический прогноз, учёные обрабатывают большой статистический материал.

Пункт правила 7.8.1 ТИПЗ

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название повести, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—повесть.

Приведём верное написание: В повести А.С. Пушкина «ДубровскийИ» изображены картины крепостного прошлого России.

Пункт правила 7.2.1

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 5 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря обучению в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

Пункт правила 7.7.1

Приведём верное соответствие :

А	Б	В	Г	Д
4	7	8	3	5

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 47835

### ↑ Задание 9 № 14867 тип 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выр..стил, вык..сил (траву), пл..вчиха
- 2) зап..реть, з..ря, изл..жение
- 3) выск..чил, к..сание, подж..гать
- 4) см..рился, приг..рюнился, тв..рец
- 5) бл..стать, зан..сённый, выг..реть

### Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) вырастил — ЧГ, выкосил (траву) — ПГ: кóсит, пловчиха — ЧГ
- 2) запереть, заря, изложение — ЧГ
- 3) выскочил, касание, поджигать — ЧГ
- 4) смирился (мíр) — ПГ, пригорюнился (гóре) — ПГ, творец — ЧГ
- 5) блистать — ЧГ, занесённый (нёс) — ПГ, выгореть — ЧГ

Ответ: 23|32.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 23

### ↑ Задание 10 № 14580 тип 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..шифровать, ра..твориться, ра..чѐтливый;
- 2) пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;
- 3) без..дейный, об..гранный, небез..нтересный;
- 4) пр..открыть, пр..чалить, пр..стольный;
- 5) неот..емлемый, коп..ѐ, необ..ятный.

#### Пояснение.

Приведем верное написание.

1. расшифровать, раствориться, расчѐтливый;
2. произошло, доход, подстраховаться;
3. безыдейный, обыгранный, безыинтересный;
4. приоткрыть, причалить, престольный;
5. неотъемлемый, копье, необъятный.

Ответ: 123.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 123

### ↑ Задание 11 № 14654 тип 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) овлад..вающий. бо..вой
- 2) циркони..вый, черкеш..нка
- 3) выстра..вая, огляд..ваться
- 4) быстр..нько, опазд..вать
- 5) алюми..вый, топол..ный

#### Пояснение.

Приведем верное написание:

1. овладевающий — перед ударным ВА пишем Е, боевой — без ударения –ЕВ–
2. циркониевый — без ударения –ЕВ–, черкешенка — запомнить!
3. выстраивая — перед безударным ВА пишем И, оглядываться — в 1-м лице сохраняется: оглядываюсь
4. быстренько — суффикс –ЕНЬК–, опаздывать — в 1-м лице сохраняется: опаздываю
5. алюминиевый — без ударения –ЕВ–, тополиный — под ударением

Ответ: 12.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 12

### ↑ Задание 12 № 14496 тип 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

#### Пояснение.

1. строится (дом) — 2 спр., подозреваемый — от глагола 1 спр.
2. трудятся (электрики) — 2 спр., бросают (игроки) — 1 спр.
3. лелеющая — от глагола 1 спр., парят (облака) — 2 спр.
4. катится (шар) — 2 спр., видимый — от глагола 2 спр.
5. летящий — под ударением, поставят (архитекторы) — 2 спр.

Ответ: 45.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 45

### ↑ Задание 13 № 9894 тип 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.  
 (НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.  
 Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.  
 Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.  
 У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.

#### Пояснение.

Приведём верное написание.

Местами свет вовсе НЕ ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.  
 НЕ ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.  
 Впереди показались НЕЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.  
 Далеко НЕ ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты. (Далеко НЕ)  
 У каждого писателя есть единственная, главная, НЕ НАПИСАННАЯ ещё книга. (ещё, зависимое слово)

Ответ: неясные.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: неясные

### ↑ Задание 14 № 1387 тип 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.  
 (НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.  
 (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.  
 Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.  
 ЧТО(ТО) заставляло меня идти дальше, как БУД(ТО) я не знал, что ничего нового не увижу.

#### Пояснение.

Приведем верное написание.

В ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились НАПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.  
 НЕСМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ-ТАКИ не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.  
 ИТАК, все мои блестящие надежды рушились, и ВМЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.  
 Трудно даже представить, ЧТО БЫ со мной случилось, ЕСЛИ БЫ пароход опоздал.  
 ЧТО-ТО заставляло меня идти дальше, как БУДТО я не знал, что ничего нового не увижу.

Ответ: ИТАК ВМЕСТО ИЛИ ВМЕСТО ИТАК.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: итаквместо

### ↑ Задание 15 № 6308 тип 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Обойдя дом с другой стороны, я увидел небольшую каме(1)ую пристройку со стекла(2)ой дверью, окружё(3)ую густым боярышником; крыльцо и скамейка у входа были разруше(4)ы.**

#### Пояснение.

Приведем верное написание.

Обойдя дом с другой стороны, я увидел небольшую каменную пристройку со стеклянной дверью, окружённую густым боярышником; крыльцо и скамейка у входа были разрушены.

В этом предложении:

каменную — прилагательное, образованное от слова КАМЕНЬ с помощью суффикса -Н-;  
 стеклянной — прилагательное, образованное от существительного СТЕКЛО с помощью суффикса -ЯНН, пишем НН, так как это слово-исключение;  
 окружённую — причастие, образованное от глагола совершенного вида ОКРУЖИТЬ;  
 разрушены — краткое причастие пишем с Н.

Ответ: 123.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 123

### ↑ Задание 16 № 14936 тип 16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рано или поздно между лидерами возникает скрытое соперничество или даже явная конкуренция.
- 2) С высоты не только сами они но и их надежды и устремления казались мелкими и незначительными.
- 3) Надо было либо встать и уйти либо вступить за этого маленького человека и защитить его от нападков собравшихся.
- 4) Институтов в этот момент не то брезгливо не то пугливо ютился на пороге собственного кабинета держал нараспашку дверь и выпроваживал гостя.
- 5) Ранним утром над озером шёл ливень и буйствовала гроза.

#### Пояснение.

Расставим знаки препинания.

1) Рано или поздно между лидерами возникает скрытое соперничество или даже явная конкуренция. — *Запятые не нужны.*

2) С высоты не только сами они, но и их надежды и устремления казались мелкими и незначительными. — *Запятая при однородных подлежащих.*

3) Надо было либо встать и уйти, либо вступить за этого маленького человека и защитить его от нападков собравшихся. — *Запятая при однородных сказуемых при повторяющемся союзе ЛИБО.*

4) Институтов в этот момент не то брезгливо, не то пугливо ютился на пороге собственного кабинета, держал нараспашку дверь и выпроваживал гостя. — *Запятые при однородных сказуемых и однородных обстоятельствах.*

5) Ранним утром над озером шёл ливень и буйствовала гроза. — *Запятые не нужны.*

Ответ: 23|32.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 23

### ↑ Задание 17 № 12563 тип 17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Никита (1) с трудом выпрямляя ноги (2) и (3) ссылая с них снег (4) поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.**

#### Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Никита, <sup>(1)</sup> с трудом выпрямляя ноги <sup>(2)</sup> и <sup>(3)</sup> ссылая с них снег, <sup>(4)</sup> поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.

Зпт 1 и 4 выделяются два однородных деепричастных оборота, зпт между ними не ставятся.

Ответ: 14

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 14

### ↑ Задание 18 № 4412 тип 18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После чтения стихов Блока не каждого (1) может быть (2) подхватит светлая волна, но (3) возможно (4) по прошествии нескольких дней вдруг зазвучат в душе строки того или иного стихотворения.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

После чтения стихов Блока не каждого, может быть, подхватит светлая волна, но, возможно, по прошествии нескольких дней вдруг зазвучат в душе строки того или иного стихотворения.

МОЖЕТ БЫТЬ — вводное словосочетание, ВОЗМОЖНО — вводное слово.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1234

↑ **Задание 19 № 3869 тип 19**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана, каждое из которых вызывало огромный интерес зрителей, представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

Запятые 1 и 4 выделяют придаточное предложение.

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 14

↑ **Задание 20 № 10364 тип 20**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Я не знал (1) сколько времени бродил по лесам (2) и (3) когда вернулся в дом лесника (4) оказалось (5) что меня там уже давно ждут.**

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания и составим схему предложения.

[<sup>1</sup>Я не знал], (<sup>2</sup>сколько времени бродил по лесам), и, (<sup>4</sup>когда вернулся в дом лесника), [<sup>3</sup>оказалось], (<sup>5</sup>что меня там уже давно ждут).

Эта синтаксическая конструкция состоит из пяти простых предложений и представляет собой два блока, связанные между собой сочинительной связью (зпт №2).

Зпт №1 отделяет главное №1 от придаточного 2;

Зпт №3 и №4 отделяют придаточное №4;

Зпт №5 отделяет придаточное №5.

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 12345

↑ **Задание 21 № 14097 тип 21**

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.



1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно вырастали очертания жёлтых гор. 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его. 3) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве. 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращурь. 6) Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри...

(по К. Паустовскому)

### Пояснение.

В предложениях 3 и 6 запятая выделяет обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 36

### ↑ Задание 22 № 10802 тип 22

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. (13)Поэтому злые объединения недолговечны. (14)Они основываются на общности временных интересов.

(15)«Волчья стая», обзолённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16)Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17)Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18)Добро выше практической нужды! (19)Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастье достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22)Это «неразменный рубль».

(23)Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24)Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25)Сфера добра большая. (26)Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27)Сфера добра ближе к вечности.

(28)Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь. (29)Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33)Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Зло, будучи антиподом добра, всегда было, есть и будет, и без него пропадает ценность добра.
- 2) Не столь важно, что было когда-то давно, потому что сфера добра оторвана от прошлого: главное — творить добро в настоящем, ведь от этого зависит будущее.
- 3) Доброе объединение будет жить в душах людей даже тогда, когда забыта причина этого объединения.
- 4) Сфера добра очень прочная, хотя достигается сложнее, нежели создаётся сфера зла.
- 5) Социальные и экономические законы строятся на фундаменте логики и выгоды, а отнюдь не на принципах нравственности.

### Пояснение.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажем номера ответов.

- 1) Зло, будучи антиподом добра, всегда было, есть и будет, и без него пропадает ценность добра. Нет такой информации.
- 2) Не столь важно, что было когда-то давно, потому что сфера добра оторвана от прошлого: главное — творить добро в настоящем, ведь от этого зависит будущее. Нет такой информации.

3) Доброе объединение будет жить в душах людей даже тогда, когда забыта причина этого объединения. Да, верно, предложение 16.

4) Сфера добра очень прочная, хотя достигается сложнее, нежели создаётся сфера зла. Да, верно, предложение 26.

5) Социальные и экономические законы строятся на фундаменте логики и выгоды, а отнюдь не на принципах нравственности. Нет такой мысли.

Ответ: 3, 4.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 34

### ↑ Задание 23 № 10778 тип 23

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. (13)Поэтому злые объединения недолговечны. (14)Они основываются на общности временных интересов.

(15)«Волчья стая», обозлённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16)Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17)Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18)Добро выше практической нужды! (19)Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22)Это «неразменный рубль».

(23)Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24)Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25)Сфера добра большая. (26)Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27)Сфера добра ближе к вечности.

(28)Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь. (29)Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33)Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. *Указывайте цифры в порядке возрастания.*

- 1) В предложениях 1–2 представлено описание.
- 2) Содержание предложений 10–11 противопоставлено по смыслу содержанию предложений 8–9.
- 3) В предложении 15 присутствует описание.
- 4) В предложении 28 представлено повествование.
- 5) В предложении 32 представлено рассуждение.

#### Пояснение.

- 1) В предложениях 1–2 представлено описание. Нет, в них рассуждение.
- 2) Содержание предложений 10–11 противопоставлено по смыслу содержанию предложений 8–9. Да, верно.
- 3) В предложении 15 присутствует описание. Да, это описание стаи, включённое в рассуждение.
- 4) В предложении 28 представлено повествование. Нет, это рассуждение.
- 5) В предложении 32 представлено рассуждение. Да, верно.

Ответ: 2, 3, 5.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 235

**↑ Задание 24 № 10804 тип 24**

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. (13)Поэтому злые объединения недолговечны. (14)Они основываются на общности временных интересов.

(15)«Волчья стая», обозлённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16)Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17)Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18)Добро выше практической нужды! (19)Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22)Это «неразменный рубль».

(23)Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24)Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25)Сфера добра большая. (26)Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27)Сфера добра ближе к вечности.

(28)Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь. (29)Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33)Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Из предложений 20–21 выпишите фразеологизм.

**Пояснение.**

(20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое **в конечном счёте** верное по пути к личному счастью. Фразеологизм, заменяемый словом «в итоге».

Ответ: в конечном счёте.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: вконечномсчёте

**↑ Задание 25 № 10780 тип 25**

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. (13)Поэтому злые объединения недолговечны. (14)Они основываются на общности временных интересов.

(15)«Волчья стая», обозлённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16)Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17)Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18)Добро выше практической нужды! (19)Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22)Это «неразменный рубль».

(23)Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24)Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25)Сфера добра большая.

(26)Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27)Сфера добра ближе к вечности.

(28)Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь.

(29)Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33)Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Среди предложений 28–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

#### Пояснение.

(30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом (=содержанию предложения 30 ) огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

Ответ: 31.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 31

#### ↑ Задание 26 № 10806 тип 26

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. (13)Поэтому злые объединения недолговечны. (14)Они основываются на общности временных интересов.

(15)«Волчья стая», обзолённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16)Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17)Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18)Добро выше практической нужды! (19)Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22)Это «неразменный рубль».

(23)Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24)Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25)Сфера добра большая. (26)Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27)Сфера добра ближе к вечности.

(28)Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь.

(29)Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33)Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассуждения Д. С. Лихачёва напоминают дневниковые записи: чистые, искренние, лишённые напускной замысловатости и пустого любования словом, они глубоко раскрывают внутренний мир автора. В то же время, читая тексты Дмитрия Сергеевича, мы отнюдь не чувствуем себя пассивными наблюдателями: используя такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 5–6), автор вовлекает читателя в процесс размышлений, делает участником разговора о вечных ценностях. В лексике, стремясь подчеркнуть важность определённых понятий, Лихачёв очень активно использует (Б)\_\_\_\_\_ (добро — зло, прошлое — будущее). Вероятно, с этой же целью автор применяет такой лексико-синтаксический приём, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 25–27). В синтаксисе Д. С. Лихачёв неизменно отдаёт предпочтение простым предложениям, однако, чтобы избежать “рубленых” фраз, обогащает их (Г)\_\_\_\_\_ (например, предложения 3, 11, 16)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) антонимы
- 3) парцелляция
- 4) просторечие
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) литота
- 9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

#### Пояснение.

«Рассуждения Д. С. Лихачёва напоминают дневниковые записи: чистые, искренние, лишённые напускной замысловатости и пустого любования словом, они глубоко раскрывают внутренний мир автора. В то же время, читая тексты Дмитрия Сергеевича, мы отнюдь не чувствуем себя пассивными наблюдателями: используя такой приём, как (А)**вопросно-ответная форма изложения** (предложения 5–6), автор вовлекает читателя в процесс размышлений, делает участником разговора о вечных ценностях. В лексике, стремясь подчеркнуть важность определённых понятий, Лихачёв очень активно использует (Б) **антонимы** (добро — зло, прошлое — будущее). Вероятно, с этой же целью автор применяет такой лексико-синтаксический приём, как (В) **анафора** (в предложениях 25–27, единое начало трёх предложений: «Сфера добра...»). В синтаксисе Д. С. Лихачёв неизменно отдаёт предпочтение простым предложениям, однако, чтобы избежать “рубленых” фраз, обогащает их (Г) **рядами однородных членов предложения** (например, предложения 3, 11, 16)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) антонимы
- 3) парцелляция
- 4) просторечие
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) литота
- 9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
7	2	9	5

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 7295

## Проверка части с развернутым ответом

Пожалуйста, оцените решения заданий части с развернутым ответом самостоятельно, руководствуясь указанными критериями.

### Задание 27 (С1)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. (13)Поэтому злые объединения недолговечны. (14)Они основываются на общности временных интересов.

(15)«Волчья стая», обозлённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16)Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17)Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18)Добро выше практической нужды! (19)Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20)Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21)Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22)Это «неразменный рубль».

(23)Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24)Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25)Сфера добра большая. (26)Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27)Сфера добра ближе к вечности.

(28)Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь. (29)Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30)А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31)И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32)Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33)Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

(1)Человек должен излучать доброту и жить в сфере добра. (2)Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. (3)Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(4)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (5)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (6)Конечно, приятнее! (7)Но дело и в другом. (8)Зло дробит общество. (9)Оно «сепаратно» по своей природе. (10)Добро же социально в широком смысле этого слова. (11)Оно соединяет, объединяет, роднит. (12)Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь.

(13) Поэтому злые объединения недолговечны. (14) Они основываются на общности временных интересов.

(15) «Волчья стая», обозлённая, дикая, жестокая, безжалостная, оскалившаяся, со вздыбленной шерстью, с налитыми кровью глазами, рано или поздно кончается дракой волков. (16) Объединение же на почве доброго дела, добрых чувств, доброты живёт даже тогда, когда завершено само доброе дело, послужившее причиной его создания. (17) Доброе объединение живёт в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость такого объединения.

(18) Добро выше практической нужды! (19) Потому в жизни добро и, соответственно, доброта, пожалуй, ценнее всего, и при этом доброта умная, целенаправленная. (20) Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью. (21) Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. (22) Это «неразменный рубль».

(23) Вот тут обратим внимание ещё на одну черту сферы добра. (24) Она плотно связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с его прошлым и будущим. (25) Сфера добра большая. (26) Сфера добра прочная, несокрушимая, хотя и труднее достигается, чем формируется сфера зла. (27) Сфера добра ближе к вечности.

(28) Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь. (29) Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. (30) А без нравственности, в свою очередь, не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества.

(31) И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

(32) Вот почему дело каждого в отдельности и всех вместе – приумножать добро, чтить и хранить традиции, знать и уважать родную историю и историю всего человечества. (33) Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями добра и доброты – очень и очень важно.

(по Д. С. Лихачёву\*)

\* Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

#### Пояснение.

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема роли добра и доброты в жизни человека и общества. (Какую роль играет добро в жизни человека и человечества? Как взаимосвязаны понятие «добро» и «счастье»?)	1. Человек должен жить в сфере добра и сам творить добро. Добро и доброта — самое ценное в человеке. Это путь к личному счастью и к счастью человечества в целом. При этом важно, чтобы добро было «умным», целенаправленным.
2. Проблема добра и зла. (Чем добро отличается от зла? Как добро и зло влияют на общество?)	2. Сфера добра, хоть и достигается труднее, чем формируется сфера зла, более устойчива, она ближе к вечности, потому что она объединяет. А зло, напротив, дробит общество. Кроме того, сфера добра всегда очень тесно связана с традициями, с историей, с прошлым и будущим человечества, тогда как зло строится на основе временной общности интересов определённого круга лиц.
3. Проблема взаимосвязи понятий «добро», «нравственность», «гуманитарные ценности». Проблема необходимости изучения гуманитарных ценностей. (Как взаимосвязаны понятия «добро», «нравственность», «гуманитарные ценности»? Зачем нужно изучать гуманитарные ценности? Как изучение гуманитарных ценностей влияет на развитие нравственности и укрепление сферы добра?)	3. Изучение гуманитарных ценностей — таких, как изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, градостроительство и природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, — умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества, а следовательно — укрепляет сферу добра. На законах нравственности, в свою очередь, строятся все остальные законы:

	социальные, экономические и т. д.
4. Проблема личного счастья. (Как достичь личного счастья? В чём секрет счастья отдельного человека?)	4. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других и способен хоть на время забыть о личных интересах, творит «умное» добро.

**Критерий****Баллы**

K1	Формулировка проблем исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K3	Отражение позиции автора исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K6	Точность и выразительность речи	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K7	Соблюдение орфографических норм	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K8	Соблюдение пунктуационных норм	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K9	Соблюдение языковых норм	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K10	Соблюдение речевых норм	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K11	Соблюдение этических норм	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	Ваша оценка (баллов): <input type="text" value="0"/> ▼