

Решения

Задание 1 № 1792 тип 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

Нажмите кнопку [28116.mp3](#), чтобы прослушать запись.

1. Me siento feliz de tener a mi lado a mis seres queridos.
2. Me parece que mi mayor logro aún está por venir.
3. Mi mayor logro es el de haber ganado un certamen literario.
4. Me gano la vida con mi negocio de reparación de vehículos.
5. Hace unos años me libré de una ansiedad patológica.
6. Estoy orgulloso de colaborar como voluntario con una ONG.
7. Soy una persona muy íntegra, no me rindo ante nada.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Пояснение.

Parlante A

Creo que mi mayor logro ha sido mi deseo de salir adelante en la vida, de no darme por vencida a pesar de tener todo en contra porque siempre he sido una mujer que sigue adelante sin mirar atrás a pesar de las circunstancias adversas. He aprendido a reconocer mis errores y aprender de ellos. Mi mayor logro es ser yo misma siempre, sin dejarme influir por los demás, ser única en todo momento y superar los obstáculos que se me presentan día a día.

Parlante B

Sin lugar a dudas, mi mayor logro es tener mi propio negocio, no depender de nadie y haber consolidado un excelente equipo de trabajo. Con tan sólo 22 años monté un taller de motos. Es un taller que cuenta con herramientas de última tecnología y con un personal altamente cualificado. En los últimos cuatro años hemos crecido notablemente ampliando tanto la cantidad de maquinaria de reparación como la plantilla laboral.

Parlante C

El mayor logro de mi vida ha sido el haber vencido la acrofobia. Es una de las fobias más comunes. Se trata del miedo a las alturas, de un miedo exagerado e irracional que se basa en un temor patológico a caerse. Tan sólo hace dos años superé el miedo a las alturas al subirme a un globo aerostático y hacer un vuelo en él. Fue algo realmente maravilloso. Tienen razón quienes dicen que los miedos solo se superan enfrentándolos.

Parlante D

Me siento muy afortunado. Lidero un bufete de abogados de gran prestigio en Granada. Tengo mucho éxito en mi carrera profesional y confío en que así siga siendo, toquemos madera. Pero el mayor logro de mi vida es mi familia: mi esposa, Lucía y mis dos hijos, Pili y David. Para mí, ser padre es una de las mejores cosas, por no decir la mejor, que me ha pasado en la vida. Estoy convencido de que la familia es lo primero, lo más importante.

Parlante E

Bueno, mi logro más reciente es el premio de poesía de la Universidad de Oviedo. Escribo desde muy pequeña. En el colegio escribía cuentos y obras de teatro que representaba con peluches. Pero ni me imaginaba que mi trabajo literario me iba a aportar un premio otorgado por la Universidad de Oviedo, donde estudio. Me presenté animada por mis compañeros y en un intento de probarme a mí misma. No me esperaba el galardón.

Parlante F

Bueno, no sé ... He tenido varios logros, pero algo así como el mayor logro de mi vida creo que aún no lo he conseguido. Uf ... no sé, no sé ... A lo mejor todavía no estoy satisfecho con mi vida, ¿sabes? Bueno, aprobé el COU y la Selectividad. Y ahora voy a ver si logro acabar la carrera de Derecho, éste sí sería mi mayor logro. Ya me falta poco, pero cada vez es más cuesta arriba. A decir verdad, no me gusta nada la carrera que he elegido.

A 7. mi mayor logro ha sido mi deseo de salir adelante en la vida, de no darme por vencida... B4. Mi mayor logro es tener mi propio negocio. Es un taller que cuenta con herramientas. C 5. Tan solo hace dos años superé el miedo a las alturas. D 1. El mayor logro de mi vida es mii familia. E 3. mi logro más reciente es el premio de la poesía de la universidad de Oviedo. F 2. el mayor logro de mi vida no lo he conseguido.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: A 7. B 4. C 5. D 1. E 3. F 2.

Задание 2 № 1601 тип 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

Нажмите кнопку [23915.mp3](#), чтобы прослушать запись.

- A. Eugenia necesita un coche porque el suyo está averiado.
- B. Su amiga Bea habitualmente utiliza mucho su coche.
- C. Eugenia discutió con Bea porque quería ir a la montaña.
- D. El casero de Eugenia no quiere arreglar el frigorífico.
- E. Antonio recomienda buscar alquileres en el periódico.
- F. Antonio tiene que coger el metro para ir a la oficina.
- G. Quedan para tomar un café al día siguiente.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

Пояснение.

Consejos

Eugenia: Hola, Toni, ¿qué tal?

Antonio: Bien, Eugenia. Pero, mujer, tú tienes muy mala cara, ¿qué te pasa?

Eugenia: Pues tengo varios problemas que no sé muy bien cómo resolverlos, a ver si tú me puedes ayudar.

Antonio: Tú, tranquilízate. Soy todo oídos.

Eugenia: Lo primero, tengo el coche en el taller por un problema grave en el motor.

Antonio: Pff ... ¡Qué faena! ¿Pero desde hace mucho?

Eugenia: Llevan una semana reparándolo y eso que en principio iban a ser un par de días.

Antonio: Y supongo que hoy lo necesitabas, ¿verdad?

Eugenia: Exacto, tengo que ir a Santander por motivos de trabajo y ya no hay forma de ir en transporte público.

Antonio: Ya sabes que yo vendí el mío hace un mes, si no, te lo dejaría. Pero se me ocurre que llames a Bea, ella apenas lo utiliza.

Eugenia: Ya ... el problema es que Bea y yo discutimos hace un mes y no he vuelto a hablar con ella desde entonces. Y me da vergüenza llamarla por este motivo.

Antonio: ¡Vaya! No tenía ni idea. ¿Y el motivo de la discusión, cuál fue?

Eugenia: Una tontería, discutimos por si íbamos a la piscina o a la montaña.

Antonio: ¡Qué faena! Pero, que tú la llamas para hacer las paces y ver si te deja el coche.

Eugenia: Bueno ... creo que no me queda más remedio. Voy a intentarlo.

Antonio: Y a ver qué te dice. Seguro que se arreglará todo en seguida.

Eugenia: Además, estoy buscando piso porque mi casero actual no quiere arreglar el frigorífico que lleva meses mal y ya no aguanto más. Pero no encuentro nada.

Antonio: ¿Has mirado los anuncios de los periódicos?

Eugenia: Claro. ¿Cómo lo sabes?

Antonio: Porque te conozco. Deberías buscar en Internet.

Eugenia: Ya que me conoces, tienes que saber que no soy muy hábil con Internet.

Antonio: Pues, lo deberías intentar. Hay muchas páginas donde puedes encontrar alquileres, y algunos son una verdadera ganga.

Eugenia: ¿Y sabes los nombres de las páginas?

Antonio: Ahora no me acuerdo, luego te los mando por email.

Eugenia: Muchas gracias, te lo agradezco.

Antonio: De nada, para eso están los amigos, ¿no?

Eugenia: ¿Tienes prisa ahora mismo? Me gustaría invitarte a un café.

Antonio: Me encantaría, pero ahora no puedo. Tengo que ir a la oficina a terminar un informe.

Eugenia: En otra ocasión entonces. Te debo una.

Antonio: Si quieres la semana que viene, que no tengo tanto trabajo, ¿vale?

Eugenia: Me parece muy bien, nos llamamos entonces. Muchas gracias. ¡Hasta luego!

Antonio: ¡Hasta luego!

A — 1 el suyo está en el taller por el problema con el motor y ella tiene que ir a Santander B — 2 ella apenas lo utiliza, C — 3 discutimos por si íbamos a la piscina o a la montaña D — 1 el casero actual no quiere arreglar el frigorífico, E — 2 deberías buscar en internet, F — 3 tengo que ir a la oficina a terminar un informe, G — 2 la semana que viene

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1231232

Задание 3 № 1503 тип 3

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

El reportero declara que la cromoterapia es una ciencia que estudia ...

- 1) las propiedades de los cromosomas y los genes.
- 2) la influencia de los tonos sobre el cuerpo humano.
- 3) el efecto beneficioso de la radiación ultravioleta.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

...la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание 4 № 1504 тип 4

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

Según Eva Mangalano, el procedimiento consiste en ...

- 1) calentar el cuerpo mediante lámparas infrarrojas.
- 2) exponerse al sol 2 veces al día durante 15 días.
- 3) proyectar la luz de un color concreto sobre el cuerpo.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Quando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 5 № 1505 тип 5

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

Eva Mangalano afirma que las células reaccionan ante ...

- 1) la intensidad de los colores.
- 2) el masaje vibratorio.
- 3) la radiación solar ultravioleta.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Vаш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 6 № 1506 тип 6

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

Según el reportaje, la cromoterapia ayuda a ...

- 1) mejorar el estado emocional y el bienestar físico.
- 2) curar cualquier enfermedad crónica en 15 días.

3) aliviar el dolor causado por un mal incurable.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 7 № 1507 тип 7

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

Raúl Gutiérrez asegura que la cromoterapia utiliza ...

- 1) las tonalidades más vivas e intensas.
- 2) prismas dispersivas para descomponer la luz del sol.
- 3) los colores componentes de la luz solar.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de

dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 8 № 1508 тип 8

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

El señor Gutiérrez afirma que el color rojo ...

- 1) estimula la actividad mental.
- 2) influye en el sistema sanguíneo.
- 3) fortalece el sistema nervioso.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre...

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание 9 № 1509 тип 9

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Нажмите кнопку [20084.mp3](#), чтобы прослушать запись.

El reportero declara que no se debería ...

- 1) dar crédito a las bondades de la cromoterapia.
- 2) combinar una terapia alternativa con una convencional.
- 3) utilizar ningún tipo de terapias alternativas.

Пояснение.

Los colores también curan Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional.

Vаш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание 10 № 685 тип 10

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Renovador del baile
2. Obras perdidas
3. Para entendernos mejor
4. Predicciones indígenas
5. El mejor entre los mejores
6. Tradición y publicidad
7. ¿Cómo se llama tu bebé?
8. Festividad especial

A. Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de SonoraDodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.

B. En España se acostumbra a llamar "rusos" a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro "Rusos en España" clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.

C. El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.

D. Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

E. Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado "baktun". Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared

en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.

F. José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.

G. Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista rusa Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, "Multiplicidad", causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Пояснение.

A–8: Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año.

B–3: ...un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España.

C–5: El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo...

D–2: Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. ... En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646)...

E–4: Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo...

F–7: José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos ... nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed.

G–1: Su último espectáculo, "Multiplicidad", causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 8352471

Задание 11 № 824 тип 11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Productos saludables

Una alimentación sana y equilibrada requiere variedad de alimentos, entre los cuales no pueden **A** _____, que tienen gran valor nutritivo. Para tener un corazón saludable, una buena memoria y un alto rendimiento intelectual, nada mejor que **B** _____ a la semana. Esta recomendación se fundamenta en que los productos del mar proporcionan proteínas, vitaminas, minerales y poca grasa, por lo que son ideales para mantener el peso adecuado.

Desde el punto de vista nutritivo, el pescado es un alimento con una composición parecida a la de la carne. En términos generales, es una fuente **C** _____ y contiene los aminoácidos esenciales necesarios para los niños en crecimiento e imprescindibles para la formación de la sangre.

En los pescados y mariscos abundan los ácidos grasos como los Omega 3 y 6 que están **D** _____ y tratamiento de las enfermedades cardiovasculares. El agua es el elemento más abundante en la composición de pescados y mariscos y su relación es inversa a la cantidad de grasa; es decir, a más cantidad de agua, menos de grasa y viceversa.

No hay un criterio general respecto a la clasificación de los pescados y mariscos **E** _____. Sin embargo, en el caso de los pescados, se clasifican en blancos y azules. En el primer grupo están la merluza, la corvina, el mero y el pargo. Son muy fáciles de digerir. En el segundo están sardina, atún, trucha, salmón, pez espada. Los mariscos se diferencian de los peces en que no poseen esqueleto, sino un cuerpo blando **F** _____ o concha.

1. concentrada de proteína de alta calidad

2. faltar los pescados y mariscos
3. protegido por un caparazón
4. incluirlos en su alimentación
5. dada la diversidad de especies
6. comer pescados y mariscos tres veces
7. relacionados con la prevención

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

Пояснение.

A–7 по переводу: невозможно понять всю важность ... изучения деревьев, не пробудив в детях интерес к объекту работы.

B–3 по переводу: Учитель должен задавать им мотивирующие вопросы, содействую потоку вопросов со стороны учеников.

C–6 по переводу: для того, чтобы они начали называть вещи, используя подходящие термины.

D–2 по переводу: будет удобно, если они объединятся в группы и каждая будет концентрироваться на...

E–1 по переводу: преподавателю стоит быть внимательным и соединять проекты, которые делают ученики с...

F–4 по переводу: ... важно, чтобы разнообразие и единство жизни деревьев они сопоставляли с динамикой природы, куда человек вторгается.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 261743

Задание 12 № 808 тип 12

La Navidad de Pedro

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolvían los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de catre lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido –escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. –¿Cómo te llamas? –preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro –contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús –contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

Pedro no entendía el significado de las fiestas navideñas porque ...

- 1) era demasiado pequeño para comprenderlo.
- 2) sus padres no solían celebrar fiestas en casa.
- 3) las condiciones de su vida no permitían celebrarlas.
- 4) sus padres no se lo habían explicado debidamente.

Пояснение.

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 13 № 809 тип 13

La Navidad de Pedro

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolían los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de cuna lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido —escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. —¿Cómo te llamas? —preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro —contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús —contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

¿Por qué Pedro se apenaba con la llegada de la Navidad?

- 1) Lamentaba que las fiestas no duraran todo el año.
- 2) Nunca pudo probar el pastel navideño con frutas.
- 3) Lo asustaba la ciudad demasiado iluminada.

4) Papá Noel siempre se olvidaba de traer un obsequio para él.

Пояснение.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 4

Задание 14 № 810 тип 14

La Navidad de Pedro

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolvían los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de catre lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido —escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. —¿Cómo te llamas? —preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro —contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús —contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

Según los padres de Pedro, su familia vivía en tanta miseria ...

- 1) porque no conseguían trabajo bien remunerado.
- 2) porque en la vida había poca justicia y mucha desolación.
- 3) ya que ellos no aprovecharon sus oportunidades.
- 4) por culpa de la crisis económica mundial.

Пояснение.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание 15 № 811 тип 15**La Navidad de Pedro**

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolvió los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de cuna lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido — escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. — ¿Cómo te llamas? — preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro — contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús — contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

Pedro entró en la catedral por primera vez porque ...

- 1) quería hacerle preguntas al sacerdote.
- 2) hacía tiempo que se proponía hacerlo.
- 3) lo maravilló cómo estaba engalanada.
- 4) su intuición le decía que debía actuar así.

Пояснение.

Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 4

Задание 16 № 812 тип 16**La Navidad de Pedro**

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolvió los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno

que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de catre lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido —escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. —¿Cómo te llamas? —preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro —contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús —contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

La mayor sorpresa que se llevó Pedro en la iglesia fue ...

- 1) el gordo sacerdote con cara de buena gente.
- 2) encontrar a un recién nacido bebé dejado en la cuna.
- 3) ver las figuritas de Papá Noel y de sus ciervos.
- 4) el belén con un muñeco que parecía real.

Пояснение.

No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 4

Задание 17 № 813 тип 17

La Navidad de Pedro

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolían los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo

de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de catre lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido —escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. —¿Cómo te llamas? —preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro —contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús —contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

El sacerdote de la parroquia le propuso a Pedro ...

- 1) que viniera con su familia para celebrar juntos la cena navideña.
- 2) que le ayudara a adornar la iglesia.
- 3) que volviera una vez terminadas las fiestas.
- 4) que se quedase en la iglesia para asistir a la misa festiva.

Пояснение.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 18 № 814 тип 18

La Navidad de Pedro

¿De qué se trataba la Navidad? Viviendo en la calle, comiendo lo que podía y nunca lo suficiente, vistiendo ropa rota, era difícil contestar esa pregunta. Para Pedro muchas cosas eran difíciles de entender: por qué su familia dormía bajo un puente, por qué él no estudiaba, por qué revolvían los contenedores de basura en busca de comida.

Cuando llegaba la época de Navidad, lo invadían tristeza, asombro, dolor y sobre todo desconcierto. Lo maravillaba ver la ciudad llena de luces, vitrinas con ciervos, duendes y un señor gordo y con cara de bueno que llevaba regalos a todos los niños, menos a él. ¿Sería que la Navidad no era para todos? ¿Se trataría de dinero nada más?

Había escuchado que se celebraba el nacimiento de un niño que había sido pobre, pero los brillos, los adornos, los arbolitos cargados de regalos le hacían dudar de que aquello fuera cierto. Caminaba por las calles deteniéndose en cada vidriera, en las jugueterías, en las confiterías que ofrecían altos panes llenos de frutas que parecían exquisitas, pero que jamás había probado.

Les preguntó muchas veces a sus padres por qué vivían como vivían y escuchó hablar de injusticia, de desigualdad, de mala suerte. También escuchó hablar de dolor, desilusión, tristeza y abandono. Y un día, decidió no preguntarles más. Quería adivinar de qué se trataría realmente esa gran fiesta. ¿Se trataba sólo de colores, adornos y sabores? Algo en su corazón le decía que no, porque el corazón de Pedro no sabía de pobreza y para sentir no necesitaba dinero, ni ropa, ni siquiera comer bien. "Algo más tiene que haber", pensaba el pequeño y estaba dispuesto a averiguarlo.

La víspera de Navidad Pedro vagó más que nunca por la calle y de pronto reparó en una construcción a la que antes no se había atrevido a entrar: era una iglesia. Su corazón no lo engañaba, algo le decía que hoy debía entrar en ese lugar, que no vestía adorno ninguno, que era austero y hasta viejo, pero que tenía una belleza propia difícil de explicar.

No bien entró, encontró muchas respuestas a sus tantas preguntas: vio un pequeño muñeco que yacía en una especie de cuna pobre, muy pobre (y Pedro conocía bien la pobreza). No vio lujos, ni adornos, tampoco al señor gordo con cara de bueno, sólo vio al niño pobre, tan pequeño como se lo había imaginado y casi real. Y algo le dijo que sí, que ése era el niño pobre que iba a nacer.

Le sorprendió tanta sencillez y tanta paz que nada tenían que ver con el bullicio típico de la ciudad en esa época. El niño en esa especie de catre lo maravilló más, mucho más que las vidrieras y las luces.

— Bienvenido — escuchó el pequeño y se sobresaltó. No estaba muy acostumbrado a que le dieran la bienvenida. — ¿Cómo te llamas? — preguntó el párroco de la iglesia.

— Pedro — contestó el niño — ¿y él? — preguntó Pedro señalando al pesebre.

— Él se llama Jesús — contestó sonriente el sacerdote.

— ¿Tienes familia? ¿Quieres decirles que vengan?

Pedro no lo dudó, llevó a los suyos al cálido albergue de esa iglesia que sin lujos ni árboles de Navidad, honraban a un niño recién nacido. Y mientras el sacerdote les contaba acerca de la Navidad, les dio de cenar y compartieron todos la mesa, con manjares sencillos, pero que para la familia fueron inolvidables.

Y en el abrigo de esa iglesia, en la calidez de esa mesa compartida, y en el cariñoso abrazo de ese sacerdote, Pedro y su familia aprendieron de qué se trataba la Navidad. Y Pedro supo que siempre había tenido razón, que la Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

Al final de la historia, Pedro concluyó que ...

- 1) sólo los sacerdotes comprendían la importancia de la Navidad.
- 2) la Navidad estaba por encima de adornos y regalos.
- 3) el niño pobre no tenía nada que ver con la fiesta.
- 4) nadie entendía el verdadero significado de la fiesta navideña.

Пояснение.

La Navidad era infinitamente más que luces y panes con frutas.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание 19 № 1435 тип 19

Преобразуйте, если это необходимо, слово **REUNIRSE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Una vida: José Martí

Martí llega a La Habana con su mujer y _____ con su familia. Aunque no puede trabajar como abogado, porque su título sólo vale en España, encuentra trabajo en bufetes de abogados amigos.

Пояснение.

Martí (3 persona, singular). Llega — presente de indicativo. Plan Presente. Cadena de las acciones. necesitamos Presente de Indicativo — se reúne.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: se reúne

Задание 20 № 1436 тип 20

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ELLOS** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Aunque humildemente, con eso mantiene a los _____.

Пояснение.

los (3 persona, plural). Necesitamos un pronombre personal. SUYOS

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: suyos

Задание 21 № 1437 тип 21

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SENTIRSE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Con eso y con el hijo que le nace a fin de año, _____ el ser más feliz y orgulloso del mundo, si no fuera porque en el fondo del corazón, hincándole como una espina clavada, le hiere la falta de libertad de su pueblo.

Пояснение.

Условное предложение. В главном — Condicional, в придаточном — Si no + Imperfecto de subjuntivo

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: sesentiría

Задание 22 № 1438 тип 22

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Jugar es un asunto muy serio

...A Antonio, de cinco años, le sacaron las amígdalas y durante los meses siguientes a la cirugía empezó a jugar cada día a que él _____ el doctor y su osito de peluche, el paciente.

Пояснение.

повествование в plan pasado. Длительное действие в прошлом (durante los meses) Требуется preterito imperfecto.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: era

Задание 23 № 1439 тип 23

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DESPERTARSE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

“No duele mucho, no llores. Tú estarás dormido y cuando _____ sólo te dolerá un poquito”,

Пояснение.

Согласование времен. В главном futuro simple, в придаточном времени после cuando употребляется presente de subjuntivo.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: te despiertes

Задание 24 № 1440 тип 24

Преобразуйте, если это необходимо, слово **OÍR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

le decía Antonio al muñeco, repitiendo las palabras que _____ de sus padres en el hospital.

Пояснение.

Согласование времен. Повествование в прошедшем времени. Для предшествования нужно использовать Plusquamperfecto de Indicativo.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: había oído

Задание 25 № 1441 тип 25

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ELEGIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

...Miguel ha tenido una hermana recientemente y ha llegado a la conclusión de que “si todos tenemos una hermanita, el niño Jesús también”. En las Navidades _____ una muñeca y la puso junto al buey y la mula del belén.

Пояснение.

Cadena de las acciones en el pasado. eligió, puso. Preterito Indefinido.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: eligió

Задание 26 № 135 тип 26

Преобразуйте, если это необходимо, слово **TRATAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

DE TÚ O DE USTED.

¿CÓMO TRATAR A OTRA PERSONA? ¿CUÁNDO HACERLO?

Cuando nos presentan a una persona, o charlamos con otras personas, surge el "inconveniente" de como tratar a la misma. Diremos que siempre, y por defecto, el _____ debe ser de usted.

Пояснение.

Tratamiento — обращение.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: tratamiento

Задание 27 № 136 тип 27

Преобразуйте, если это необходимо, слово **JUSTO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

No se puede utilizar el tú de forma directa, aunque siempre utilicemos alguna excusa para _____ esta fórmula (es más joven que nosotros, es un empleado de un establecimiento, etc.). No es un comportamiento educado tutear "de forma directa" a una persona que no conocemos.

Пояснение.

Justificar — оправдать.

После предлога *para* велика вероятность употребления инфинитива.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: justificar

Задание 28 № 137 тип 28

Преобразуйте, если это необходимо, слово **CONTRA** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Lo mejor es utilizar siempre la fórmula de "usted" hasta que el propio interesado nos indique lo _____. Y si no lo hace, debemos seguir utilizando el usted siempre.

Hay que diferenciar a los jóvenes de las personas mayores. Entre los jóvenes está más admitido el tuteo, pero debemos esperar a que nos lo digan. Entre los mayores será fácil que no digan nada acerca del tuteo y prefieran que se les trate de usted.

Пояснение.

Contrario — обратное.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: contrario

Задание 29 № 138 тип 29

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ABRIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Tutear no significa ser más moderno o ser más _____, sino una considerable falta de educación e incluso de respeto, por otra persona.

Se debe tratar de usted lo mismo a una mujer que a un hombre. Ahora bien, si en otras ocasiones ya hemos obtenido el permiso de esa persona para poderla tutear, entonces podremos aplicar esta forma.

Пояснение.

Abierto — открытый.

Однородные члены предложения: ser más + прилагательное o ser más... — во втором случае также требуется прилагательное.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: abierto

Задание 30 № 139 тип 30

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ANTERIOR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Por lo tanto, como hemos explicado _____, evite el tuteo tanto en sus relaciones laborales como sociales.

Пояснение.

Anterior — (прилагательное) ранний, anteriormente — (наречие) ранее.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: anteriormente

Задание 31 № 140 тип 31

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRESENTAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Existen algunas ocasiones, en que se asimila el tuteo sin una proposición previa cuando nos presentan a una persona de nuestra misma edad y similar categoría. Una _____ entre amigos, compañeros de trabajo, etc. Pero recordemos, que lo más prudente es, siempre, empezar por usted.

Пояснение.

Артикль UNA требует употребление существительного.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: presentación

Задание 32 № 401 тип 32

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) proposición
- 2) preposición
- 3) apuesta

4) promesa

Пояснение.

Proposición — предложение.

Preposición — предлог, apuesta — ставка, пари, promesa — обещание.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 33 № 402 тип 33

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) como
- 2) por eso
- 3) porque
- 4) así que

Пояснение.

Porque — потому что.

Como — так как, por eso — поэтому, así que — таким образом.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 34 № 403 тип 34

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) tobillos
- 2) patas
- 3) pies
- 4) piernas

Пояснение.

Patas — лапы. Остальные варианты применимы преимущественно к человеку.

Tobillos — лодыжки, pies — ноги (стопы), piernas — ноги (выше стопы).

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание 35 № 404 тип 35

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) acercarnos
- 2) llevarnos
- 3) callamos
- 4) ocultarnos

Пояснение.

Ocultarse — спрятаться.

Acercarse — приближаться, llevarse — уводить, callar — молчать.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 4

Задание 36 № 405 тип 36

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) terminaría
- 2) abandonaría
- 3) dejaría
- 4) preferiría

Пояснение.

Конструкция dejar de + infinitivo — переставать делать что-либо.

Остальные глаголы употребляются с предлогом a.

Terminar — заканчивать, abandonar — покидать, бросать, preferer — предпочитать.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 37 № 406 тип 37

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) asistido
- 2) presenciado
- 3) presentado
- 4) acogido

Пояснение.

Asistir a — присутствовать на (собрании).

Presenciar — присутствовать (употребляется без предлога), presentar — представлять, acoger — принимать у себя.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 38 № 407 тип 38

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

Había en una casa un gato tan activo y vigilante que no dejaba ni un momento de tranquilidad a los ratones; y éstos acordaron reunirse en asamblea con el fin de adoptar las medidas oportunas en tan difícil caso.

Después de discutirse varios proyectos, se levantó un ratón pequeño y dijo que iba a presentar una **32** _____ muy buena. Cuando le concedieron la palabra el ratoncillo habló de esta manera:

— Señores: está claro que el gato nos hace tantos daños **33** _____ no le oímos llegar cuando se acerca gracias a la suavidad de sus **34** _____; pero si le ponemos un cascabel al cuello, éste nos avisará su llegada y tendremos tiempo de **35** _____. De esta manera creo que acabaremos con su peligrosa actividad y hasta espero que el gato **36** _____ de usar para siempre sus temibles uñas.

¡A votar! ¡A votar! — gritaron entusiasmados todos los ratones que habían **37** _____ a la asamblea.

Pero un ratón muy inteligente, que hasta entonces no había hecho más que oír y callar, tomó la palabra y dijo:

— Señores: el proyecto de este joven me parece no sólo oportuno, **38** _____ magnífico. Lo único que no comprendo es quién va a encargarse de ponerle el cascabel al gato.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) pero
- 2) sino
- 3) aunque
- 4) también

Пояснение.

Sino — но и. Конструкция no sólo.... sino — не только, но и.

Pero — но, aunque — хотя, también — также.

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2

Задание С1 № 884

Критерий	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
К1	Решение коммуникативной задачи	
	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	2
	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стиливое оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	1
	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	0
К2	Организация текста	
	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	2
	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	1
	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	0
К3	Языковое оформление текста	
	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)	2
	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4 негрубых лексикограмматических ошибок или/и не более 4 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)	1
	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок	0
Максимальное количество баллов		6

Ha recibido una carta de su amigo español Antonio que escribe:

... Nuestro maestro dice que somos nativos digitales. Por eso hacemos muchas tareas en formato electrónico, preparamos presentaciones, redactamos un blog de nuestra clase, etc...

¿Usas algunos medios informáticos para hacer la tarea de casa? ¿Qué programas o medios tecnológicos usan los profesores en tu colegio? ¿Crees que es imprescindible usar las nuevas tecnologías en clase?

El otro día mi amiga invitó a todos nuestros compañeros y organizó una fiesta de disfraces...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo Antonio. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español sobre la fiesta. Escriba 100–140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

Пояснение.

San Petersburgo, Rusia
23 de diciembre

Hola, Antonio

Gracias por tu última carta y perdoname por no haberte contestado antes.

Por su puesto uso muchísimo el Internet para hacer mis tareas de casa. A veces nos dan tareas y presentaciones que no podemos hacer sin el Internet u otros medios de comunicación. Nuestros profesores también lo usan. A veces nos ponen algunas grabaciones, nos dan oír las canciones o ver algunas películas interesantes relacionadas con el tema de las lecciones. Me parece que ahora, en nuestro mundo moderno es necesario usar los medios modernos.

Dime más sobre vuestra fiesta: ¿Qué traje vas a vestir? ¿Quién quieres ser? ¿Qué personaje has elegido?

Espero tu respuesta rápida

Besos,

Maria

Задание C2 № 1875

Критерий	Критерии оценивания ответа на задание C2	Баллы
K1	Решение коммуникативной задачи	
	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	3
	Задание выполнено в основном: но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	2
	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	1
	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	0
K2	Организация текста	
	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы	3
	Высказывание в основном логично (имеются 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1–2	2

	недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1—2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1—2 недостатка при делении текста на абзацы	
	В высказывании имеются 3—4 логические ошибки, И/ИЛИ имеются 3—4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 3—4 отклонения от предложенного плана; имеются 3—4 недостатка в делении текста на абзацы	1
	В высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует	0
К3	Лексика	
	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	3
	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако встречаются 2—3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	2
	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	1
	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	0
К4	Грамматика	
	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1—2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	3
	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3—4 грамматические ошибки	2
	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5—7 грамматических ошибок	1
	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	0
К5	Орфография и пунктуация	
	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)	2
	В тексте имеются 2—4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки	1
	В тексте имеются 5 и более орфографических И/	0

ИЛИ пунктуационных ошибок	
Максимальное количество баллов	14

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comente uno de los temas que se proponen.

1. *En lugar de comprar una mascota es mejor adoptar un animal de un refugio.*
2. *Es posible alcanzar el éxito profesional sólo en las grandes ciudades.*

¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- exponga el problema parafraseando el enunciado;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore una conclusión reafirmando su opinión.

Пояснение.

Actualmente hay dos opiniones sobre el tema. Unos opinan que es mejor adoptar un animal del refugio y otros prefieren tomar una mascota de raza pura. Analicemos las dos opiniones.

Lo que toca a mí, tomaría mi mascota de raza pura. De mi punto de vista el animal doméstico debe ser un verdadero miembro de la familia que quiere decir ser buen compañero para mí y para otros miembros de la familia. Se sabe que los animales de raza tienen el sistema nervioso bien equilibrado y raramente pueden comportarse de una manera inexplicable. Claro que mucho depende de la educación y el cuidado del animal. Pero a veces nada puede cambiar de la situación que el perro ladra y molesta no sólo a sus dueños sino a los vecinos o, por ejemplo, puede morderles a los amigos que vienen a verte. Segundo, en realidad vivimos en ciudades grandes y cada día tenemos mucho que hacer. Entonces, salimos temprano y volvimos tarde y una mascota está todo el día sólo en casa. El perro de pura raza sabe portarse bien y hay menos riesgo de que estropee la casa. Además, para muchos es importante que su querido perro participe en las exposiciones o competiciones. Es un trabajo bastante duro para el perro igual que para su dueño, no obstante, es muy emocionante. Nos da mucha alegría estar en el ambiente de fiesta, ver muchos perros guapos y bien arreglados y como un galardón recibir un premio.

Es obvio que esta sugerencia tiene partidarios de la opinión contraria. Hay muchas personas que preferirían adoptar un animal de un refugio. Entre sus razones destacan unos que de verdad sean lógicos. Primero creen que por culpa de la falta de dinero las condiciones de la vida de esos animales son malas. Normalmente viven en jaulas y tienen poco espacio personal, otros están atados en la calle con una cadena o cuerda masiva y tienen problemas con el cuello. Lamentablemente su ración diaria es escasa, no reciben vitaminas o microelementos necesarios para calidad de su piel, para formación de los huesos, para que estén sanos y alegres. Segundo, dicen que la gente tiene que adoptar un animal callejero por motivos humanos. Todos nosotros vivimos en el mismo planeta y es importante que pensemos no sólo en nuestro bienestar sino en el de los pobres. Si ayudamos a un animal callejero que tenga al final su casa y sus dueños hacemos nuestro mundo más humano y bueno.

Aunque comprendo bien y respeto la segunda opinión, sin embargo, no estoy de acuerdo totalmente. El caso es que es exigente que la gente que tome un animal del refugio sepa que sea gran responsabilidad. Puede que el carácter del animal sea diferente de lo que te guste y no coincida con reglas de vida en tu casa. Además, creo que es más negativo que devuelvas el animal al refugio en caso de que no podáis coexistir en una casa.

Para concluir quiero destacar la idea de que hay que pensar bien antes de adoptar un animal de un refugio. Tal vez es mejor tomar un cachorro o gatito de padres de pura raza si no estás seguro en tus fuerzas.

Задание С3 № 1118

Критерии оценивания ответа на задание С3	Баллы
Фонетическая сторона речи	
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	1
Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ	0

сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл.	
<i>Максимальное количество баллов</i>	1

Imagina que estás preparando un proyecto con su amigo. Has encontrado el material interesante para la presentación y quieres leer este texto a su amigo. Tienes 1,5 minutos para leer el texto en voz baja, luego estarás listo para leerlo en voz alta. No tendrás más de 1,5 minutos para leerlo.

¿Cuántas fosas nasales tienen? Cuatro. Dos se puede ver, dos no se puede. Este descubrimiento se produjo a partir de la observación de cómo respiran los peces. Los Pescados obtienen su oxígeno del agua. La mayoría de ellos tienen dos pares de narices, una mirando hacia el frente fijados para dejar entrar el agua y un par de «tubos de escape» para dejar que se fuera de nuevo. La pregunta es, si los humanos evolucionaron de peces, donde está el otro par de fosas nasales. La respuesta es que emigraron de vuelta dentro de la cabeza para convertirse internas. Para hacer esto, de alguna manera tenían que trabajar su camino de regreso a través de los dientes.

Brechas similares entre los dientes también pueden ser vistos en una etapa temprana del nacimiento humano. Cuando no pueden unirse, el resultado es un paladar hendido. Así que un antiguo pez presenta dos misterios humanos antiguos. La investigación más reciente sobre las narices, por cierto, muestra que utilizamos cada uno de nuestros dos orificios nasales externos para detectar olores diferentes.

Пояснение.

Полезно вначале прочитать текст задания про себя; выделить трудные для произношения слова; разметить интонацию; прочитать текст шепотом, а потом вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи.

Читая текст, избегайте необоснованных пауз в речи, верно расставляйте ударения и правильно используйте интонацию, не нарушайте нормы произношения слов.

Задание С4 № 1744

Критерии оценивания ответа на задание С4	Баллы
Вопросы 1—5	
Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	1
Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	5

Observa el anuncio.

¡Haz que tu vida sea más sencilla con nuestro nuevo procesador de alimentos!



Has decidido comprar el robot de cocina y quieres recibir más información para aclarar unas cosas. Dentro de un minuto y medio tienes que hacer cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) precio
- 2) compra en línea
- 3) número de funciones
- 4) plazo de garantía
- 5) libro de recetas incluido

Tienes veinte segundos para formular cada pregunta.

Пояснение.

- 1) ¿Cuánto cuesta el aparato?
- 2) ¿Puedo comprarlo por internet, en línea?
- 3) ¿Cuántas funciones tiene?
- 4) ¿Qué plazo de garantía tiene?
- 5) ¿Está incluido el libro de recetas?

Задание C5 № 1190

Критерии оценивания ответа на задание C5	Баллы
Решение коммуникативной задачи (содержание)*	
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз).	3
Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз).	2
Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз).	1
Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз).	0
Организация высказывания	
Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно.	2
Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно.	1

Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются.	0
Языковое оформление высказывания	
Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок).	2
Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых).	1
Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок.	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	
	7

*Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Imagina que mientras viajabas durante tus vacaciones tomaste algunas fotos. Elija una foto para presentarla a tu amigo.



Tendrás que empezar a hablar en 1,5 minutos y hablar unos 2 minutos (12-15 oraciones). En su charla recuerde hablar sobre:

- cuando te tomaste la foto
- qué / quién está en la foto
- que está sucediendo
- ¿Por qué te tomaste la foto
- por qué decidiste mostrar la imagen a tu amigo

Tienes que hablar continuamente, empezando con: "He elegido la foto número ...".

Пояснение.

He elegido la foto numero 3. Viajar me hace una persona feliz. Después de estos viajes me doy cuenta de que mi vida no es tan mala. También consigo nuevas experiencias y conocer a mucha gente diferente. Aprendí 3 idiomas durante el viaje y voy a aprender más. Hice esta foto en mi expedición. Queríamos ver lugares de interés locales, porque muchas personas sugirieron que lo hagamos. También quería hablar con los nativos, ya que siempre dicen la verdad. En la foto mis amigos van hacia el pueblo cercano. Estamos un poco nerviosos porque hay un montón de criaturas salvajes alrededor de esa zona. Pero me encanta la sensación de riesgo y la oscuridad. Esas expediciones eran inolvidables. Tomé esta foto debido a la fascinante vista. Yo nunca había estado tan asombrado por las maravillas de la naturaleza. Y cuando se lo mostré a mi amigo estaba tan sorprendido que decidió ir allí el próximo verano.

Высказывание должно быть логично; содержать вступительную и заключительную фразы, соответствующие теме. Средства логической связи должны быть использованы верно. Необходимо избегать необоснованных пауз в речи, верно расставлять ударения, правильно использовать интонацию, не нарушать нормы произношения слов.

Задание С6 № 1233

Критерии оценивания ответа на задание С6	Баллы
Решение коммуникативной задачи (содержание)*	
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз).	3
Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз).	2
Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз).	1
Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз).	0
Организация высказывания	
Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно.	2
Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно.	1
Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются.	0
Языковое оформление высказывания	
Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок).	2
Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых).	1
Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок.	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	7

*Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Estudia las dos fotografías. En 1,5 minutos estará listo para comparar y contrastar las fotografías:

- da una breve descripción de las fotos (acción, lugar)
- dice lo que las fotos tienen en común

- dice de qué manera las imágenes son diferentes
- di que tipo de pesca presentado en las fotos prefieres
- explica por qué

Tienes que hablar sólo no más de 2 minutos (12-15 oraciones). Tienes que hablar continuamente.

1.



2.



Пояснение.

En la foto número uno podemos ver un barco con dos pescadores en él. Ellos están en agua tímida, probablemente la foto se trata de un gran lago. El tiempo es bueno y cálido. En la foto número dos vemos un pescador también. Él es sólo y ha atrapado un pez y está tratando de no perderla. El fondo de este dibujo es muy hermoso. Probablemente se muestra un río pequeño en algún lugar lejos de la ciudad.

Ambas imágenes nos muestra proceso de pesca. Ambos nos dan información sobre los diferentes tipos de pesca. La diferencia es que los pescadores en la primera foto no tienen ningún pez en el anzuelo, mientras el hombre a la derecha ya ha capturado su víctima.

Lo que toca a mí, puedo decir que a pesar de que no soy un gran fan de matar los animales, creo que la pesca es mejor que la caza. Probablemente me quería pasar uno de mis fines de semana pescando con mi papá. Él lo ama mucho. Qué lástima que no tenemos un barco. Sería fantástico ser un capitán de nuestra expedición de pesca.

Высказывание должно быть логично; содержать вступительную и заключительную фразы, соответствующие теме. Средства логической связи должны быть использованы верно. Необходимо избегать необоснованных пауз в речи, верно расставлять ударения, правильно использовать интонацию, не нарушать нормы произношения слов.