

Решения

Задание 2 № 10668 тип 2

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! – врала Дина. – (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38) Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40) Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42) Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43) А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44) Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45) Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46) Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47) Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

— (48) Ну вот, а ты плакала. (49) Стёклышко нового у меня нет. (50) Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51) Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52) А ты? (53) Скажи, ты не слепой, да? (54) Ты видишь?

(55) Прадед повернулся к ней. (56) Глаза его были добрыми и блёклыми. (57) Он улыбнулся.

— (58) Пожалуй, кое-что вижу. (59) Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60) Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61) Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Дина на всю жизнь запомнила случай из детства, когда прадедушка починил ей часы?»

1) Девочка дорожила часами, потому что это был подарок прадедушки на её день рождения.

2) Дина боялась гнева Алика.

3) Дина поняла, каким добрым и равнодушным к людям был её прадед.

4) Дина так и не поверила, что слепой прадед мог починить часы.

Пояснение.

3) Дина поняла, каким добрым и равнодушным к людям был её прадед.

Ответ: 3

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 3 № 10669 тип 3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.
- 2) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежескрашенные.
- 3) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.
- 4) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

Пояснение.

Олицетворение (наделение неживых предметов качествами, чертами живых) в предложении 1

Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата *было торжественное выражение лица*.

Деревья могут стоять, в том числе липы. Здесь нет средств выразительности.

Ответ: 1

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 4 № 10670 тип 4

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже подержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! — встала Дина. — (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежескрашенные. (35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38) Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40) Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42) Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43) А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Из предложений 1—5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Пояснение.

Условию задания соответствуют приставки, которые оканчиваются на буквы З или С. Их написание подчиняется правилу: если после приставки следует буква, обозначающая звонкий звук, то в приставке пишем З; если же после приставки следует буква, обозначающая глухой звук, то в приставке пишем С.

Требованию задания соответствует слово разговаривал, оно имеет приставку РАЗ- перед буквой «г», обозначающей звонкий звук [г].

Ответ: разговаривал

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: разговаривал

Задание 5 № 10671 тип 5

Из предложений 31–33 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

Пояснение.

Полных страдательные причастия прошедшего времени пишется всегда с НН, этим они отличаются от отглагольных прилагательных и кратких причастий.

Условию задания соответствует слово *направленный*:

— это полное причастие (имеет окончание);

— оно страдательное (так как заменяется оборотом *тот, который направили* и обозначает признак по действию предмета, над которым совершается это действие);

— имеет совершенный вид, то есть не является отглагольным прилагательным

Слово «долгожданный» не причастие, а прилагательное. (Вид несовершенный)

Ответ: направленный

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: направленный

Задание 6 № 10672 тип 6

(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2)Всех мужчин – «сыночками». (3)Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4)Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5)Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6)Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7)Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы.

(8)Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9)Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10)Ни у кого в классе часов не было. (11)А у Алика были. (12)Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13)Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14)Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15)Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16)По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17)После завтрака Дина обнаружила часы. (18)Она осторожно взяла их и надела. (19)Прадед покачал головой.

(20)Во дворе Дину окружили ребята.

— (21)Это Алькины часы, — говорили они.

— (22)Нет, мои! — врала Дина. — (23)Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24)У него таких часов сто штук. (25)Он и мне подарил.

(26)Девочка побежала на задний двор. (27)Там ребята играли в волейбол. (28)Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30)Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31)Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32)Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33)С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34)Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35)Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36)Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, — шёпотом ответила Дина. — (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, — ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Замените разговорное слово «шлёпнется» в предложении 30 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Пояснение.

Разговорное слово «шлёпнется» в предложении 30 заменяем стилистически нейтральным синонимом «ударится».

Что делает? **3 лицо, нет мягкого знака.**

Ответ: ударится упадёт

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: ударится

Задание 7 № 10673 тип 7

Замените словосочетание «приняли неохотно» (предложение 28), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Ответ: приняли с неохотой

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: *принялиснеохотой*

Задание 8 № 10674 тип 8

(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2)Всех мужчин – «сыночками». (3)Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4)Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5)Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6)Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7)Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8)Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9)Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10)Ни у кого в классе часов не было. (11)А у Алика были. (12)Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13)Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14)Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15)Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16)По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17)После завтрака Дина обнаружила часы. (18)Она осторожно взяла их и надела. (19)Прадед покачал головой.

(20)Во дворе Дину окружили ребята.

— (21)Это Алькины часы, — говорили они.

— (22)Нет, мои! – врала Дина. – (23)Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24)У него таких часов сто штук. (25)Он и мне подарил.

(26)Девочка побежала на задний двор. (27)Там ребята играли в волейбол. (28)Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30)Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31)Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32)Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33)С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34)Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежесыкрашенные. (35)Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36)Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щётками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Выпишите грамматическую основу предложения 49.

Пояснение.

(49)Стёклышка нового у меня нет.

Безличное предложение со словом-сказуемым НЕТ.

Ответ: нет

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: нет

Задание 9 № 10675 тип 9

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! – встала Дина. — (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38) Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40) Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42) Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43) А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44) Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45) Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46) Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47) Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

— (48) Ну вот, а ты плакала. (49) Стёклышка нового у меня нет. (50) Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51) Вижу, – шёпотом ответила Дина. — (52) А ты? (53) Скажи, ты не слепой, да? (54) Ты видишь?

(55) Прадед повернулся к ней. (56) Глаза его были добрыми и блёклыми. (57) Он улыбнулся.

— (58) Пожалуй, кое-что вижу. (59) Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60) Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61) Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, услышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Среди предложений 12–20 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, **оставив** часы на стуле возле кровати.

В предложении 15 есть деепричастие и оборот с ним

Ответ: 15

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 15

Задание 10 № 10676 тип 10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

– Пожалуй,(1) кое-что вижу. Но только самое главное,(2) – ответил он и зашептал,(3) как всегда,(4) что-то неслышное. Прошло много лет,(5) и Дина мало что помнит из того времени.

Пояснение.

Чтобы выполнить данное задание, следует помнить, что вводные слова никогда не являются членами предложения, не отвечают на вопросы и с другими словами в предложении никак не связаны. Точно такие же особенности имеют и вводные конструкции, или, говоря другими словами, словосочетания, являющиеся вводными.

Как всегда не является вводным. Проверяем: зашептал как? как всегда. Это сравнительный оборот. Обратите внимание на условие задания: *если в задании сказано найти цифру(-ы), то это будет одна цифра.*

Вводной конструкцией является словосочетание *пожалуй*.

Ответ: 1

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 1

Задание 11 № 10677 тип 11

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! – врала Дина. – (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38) Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40) Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Укажите количество грамматических основ в предложении 37. Ответ запишите цифрой.

Пояснение.

Для ответа на поставленный вопрос необходимо определить структуру данного предложения.

(37){Она не плакала}, но [было так тяжело], (как будто она несла на спине мешок картошки).
Три основы

Ответ: 3

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 3

Задание 12 № 10678 тип 12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Прошло много лет,(1) и Дина мало что помнит из того времени. Но то,(2) что помнит,(3) делается с годами всё ясней,(4) и иногда ей кажется,(5) что скоро она сможет различить,(6) расслышать те слова,(7) которые шептал её прадед.

Пояснение.

Подчинительная связь предполагает, во-первых, наличие подчинительного союза, а во-вторых, хотя бы двух простых предложений в одном сложном.

Если ответ содержит более двух цифр, указывайте их в порядке возрастания.

Этим условиям отвечает запятые

[Но то,(2) (что помнит),(3) делается с годами всё ясней],(4) и [иногда ей кажется],(5) (что скоро она сможет различить,(6) расслышать те слова),(7) (которые шептал её прадед).

Запятые 2 и 3; 5; 7 охраняют границы придаточных предложений

6 стоит между однородными членами, она не заканчивает предложение.

Ответ: 2357

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 2357

Задание 13 № 10679 тип 13

(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2)Всех мужчин – «сыночками». (3)Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4)Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5)Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептунном.

(6)Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7)Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8)Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9)Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10)Ни у кого в классе часов не было. (11)А у Алика были. (12)Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13)Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14)Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15)Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16)По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17)После завтрака Дина обнаружила часы. (18)Она осторожно взяла их и надела. (19)Прадед покачал головой.

(20)Во дворе Дину окружили ребята.

— (21)Это Алькины часы, — говорили они.

— (22)Нет, мои! – врала Дина. – (23)Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24)У него таких часов сто штук. (25)Он и мне подарил.

(26)Девочка побежала на задний двор. (27)Там ребята играли в волейбол. (28)Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30)Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31)Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32)Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33)С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34)Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежесмысленные. (35)Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36)Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Среди предложений 41–50 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

Условиям соответствует предложение **43**.

(43)(А когда все слёзы, (которые были), вылились), [она крепко уснула].

Главное 3 стоит последним, но начинаем с него: уснула когда →когда слёзы...→слёзы какие...

Ответ: 43

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 43

Задание 14 № 10680 тип 14

(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками».

(2)Всех мужчин – «сыночками». (3)Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы:

видел окно, горящую лампу. (4)Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5)Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6)Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7)Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8)Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9)Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10)Ни у кого в классе часов не было. (11)А у Алика были. (12)Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13)Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14)Сколько Дина ни просила, он не давал их даже подержать.

(15)Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16)По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17)После завтрака Дина обнаружила часы. (18)Она осторожно взяла их и надела. (19)Прадед покачал головой.

(20)Во дворе Дину окружили ребята.

— (21)Это Алькины часы, — говорили они.

— (22)Нет, мои! – врала Дина. – (23)Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24)У него таких часов сто штук. (25)Он и мне подарил.

(26)Девочка побежала на задний двор. (27)Там ребята играли в волейбол. (28)Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30)Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31)Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32)Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33)С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34)Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35)Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36)Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Среди предложений 1–7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

Данное предложение, во-первых, не должно иметь никаких союзов между частями; во-вторых, должно иметь минимум две основы, но их может быть и больше, главное—это чтобы между предложениями были только указанные виды связи.

Предложение 5 соответствует всем этим требованиям.

(5)[Видно было только], (как двигаются седые усы над провалившимся ртом) — {за это звали его дети дедом-шептуном.}

Ответ: 5

Ваш ответ: *нет ответа*. Правильный ответ: 5

Задание С1

Прослушайте текст ОДНОГО из изложений и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

К этому тексту подходят изложения о доброте:

«Я вспоминал сотни ответов...»

Нажмите кнопку [8169.mp3](#), чтобы прослушать запись.

«Чтобы оценить доброту и понять ее значение»

Нажмите кнопку [9503.mp3](#), чтобы прослушать запись.

И изложение о природе: «Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик "Животные-герои"»

Нажмите кнопку [5003.mp3](#), чтобы прослушать запись.

*Примечание: выбор одного из нескольких изложений предлагается **только** на сайте РЕШУОГЭ по решению редакции. Обращаем внимание на то, что на реальном экзамене к данному тексту может быть дано другое изложение из банка ФИПИ.*

(1)Я тащился по улице и вдруг увидел толпу... (2)Мальчишек десять, старшекласники, а сбоку, в сторонке, стоял Газовый Баллон, главный зачинщик всех самых «неправильных», бесчестных дел.

(3)Мальчишки торопливо наклонялись к земле, лепили снежки и швыряли в стену нового дома: там, по шероховатой бетонной стене, карабкалась белка.

(4)Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что. (5)Тайга была рядом, белки забегали в посёлок нередко, но по деревьям они легко удирали назад, а этой не повезло, она, наверное, перебегала по земле, когда её заметили, метнулась к дому и теперь карабкалась по стене, беззащитная перед ударами снежков.

(6)Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.

(7)Десятеро здоровенных головорезов против маленькой беззащитной белки! (8)Но эти десятеро были людьми. (9)И у каждого на плечах была голова, а в груди -- сердце. (10)Газовый Баллон с каменным лицом стоял рядом. (11)С интересом ждал, чем всё кончится.

(12)Кровь возмущённо застучала у меня в висках.

— (13)Вы! — крикнул я, дрожа от ненависти. — (14)Вы, гады! (15)Что делаете!

(16)Газовый Баллон обернулся ко мне, глаза его хитро сощурились.

— (17)А! Генерал! — закривлялся он. — (18)Опять командуешь!

(19)И захохотал:

— (20)Генерал без войска!

(21)В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.

— (22)Прекратите! — заорал я, впившись взглядом в белку, уже еле передвигающуюся по стене.

(23)Возле неё теперь уже не снежки хлопали. (24)Цокали мёрзлые комья земли и камни. (25)И тут белка упала вниз.

(26)Она упала вниз, а я по-прежнему смотрел на стену дома. (27)Там, на шероховатом бетоне, краснело пятнышко...

(28)Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шарахнул головой в живот здоровому парню. (29)Он охнул, свалился, а я таранил следующего, следующего. (30)Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе. (31)Меня лупили по спине, по голове, но я не чувствовал боли, а яростно вертелся, норовя вскочить и протаранить кого-нибудь ещё.

(32)Неожиданно удары стихли. (33)Я отряхнулся. (34)Старшекласников не было, не было нигде видно и белки. (35)Только Газовый Баллон стоял на своём старом месте. (36)Губы мои дрожали, а руки тряслись, когда я обтёр тающий снег с лица и увидел деда. (37)Он тяжело дышал, глядя хмуро на удаляющихся мальчишек.

— (38)Я всё видел, — сказал он, переводя дыхание, — ты молодец!

(По А.А. Лиханову*)

* Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) -- советский, российский писатель, председатель Российского детского фонда, автор многих произведений о подростках.

(1)Я тащился по улице и вдруг увидел толпу... (2)Мальчишек десять, старшекласники, а сбоку, в сторонке, стоял Газовый Баллон, главный зачинщик всех самых «неправильных», бесчестных дел.

(3)Мальчишки торопливо наклонялись к земле, лепили снежки и швыряли в стену нового дома: там, по шероховатой бетонной стене, карабкалась белка.

(4)Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что. (5)Тайга была рядом, белки забегали в посёлок нередко, но по деревьям они легко удирали назад, а этой не повезло, она, наверное, перебежала по земле, когда её заметили, метнулась к дому и теперь карабкалась по стене, беззащитная перед ударами снежков.

(6)Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.

(7)Десятеро здоровенных головорезов против маленькой беззащитной белки! (8)Но эти десятеро были людьми. (9)И у каждого на плечах была голова, а в груди -- сердце. (10)Газовый Баллон с каменным лицом стоял рядом. (11)С интересом ждал, чем всё кончится.

(12)Кровь возмущённо застучала у меня в висках.

— (13)Вы! — крикнул я, дрожа от ненависти. — (14)Вы, гады! (15)Что делаете!
(16)Газовый Баллон обернулся ко мне, глаза его хитро сощурились.

— (17)А! Генерал! — закривлялся он. — (18)Опять командуешь!

(19)И захохотал:

— (20)Генерал без войска!

(21)В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.

— (22)Прекратите! — заорал я, впившись взглядом в белку, уже еле передвигающуюся по стене.

(23)Возле неё теперь уже не снежки хлопали. (24)Цокали мёрзлые комья земли и камни. (25)И тут белка упала вниз.

(26)Она упала вниз, а я по-прежнему смотрел на стену дома. (27)Там, на шероховатом бетоне, краснело пятнышко...

(28)Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шархнул головой в живот здоровому парню. (29)Он охнул, свалился, а я таранил следующего, следующего. (30)Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе. (31)Меня лупили по спине, по голове, но я не чувствовал боли, а яростно вертелся, норовя вскочить и протаранить кого-нибудь ещё.

(32)Неожиданно удары стихли. (33)Я отряхнулся. (34)Старшекласников не было, не было нигде видно и белки. (35)Только Газовый Баллон стоял на своём старом месте. (36)Губы мои дрожали, а руки тряслись, когда я обтёр тающий снег с лица и увидел деда. (37)Он тяжело дышал, глядя хмуро на удаляющихся мальчишек.

— (38)Я всё видел, — сказал он, переводя дыхание, — ты молодец!

(По А.А. Лиханову*)

* Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) -- советский, российский писатель, председатель Российского детского фонда, автор многих произведений о подростках.

Пояснение.

Микротемы

1. Без доброты невозможна душевная красота человека.

2. Воспитывать в ребёнке добрые чувства трудно, для этого ребёнок должен пройти эмоциональную школу.

3. Путь добра был, есть и будет единственно верным жизненным путём человека.

Критерий

K1 Содержание изложения

K2 Сжатие исходного текста

K3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Задание С2

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Н.М. Кожинной: «Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.М. Кожинной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение словосочетания ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое жизненные ценности», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! – встала Дина. – (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежеевыкрашенные.

(35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что

осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щётками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышко нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2)Всех мужчин – «сыночками». (3)Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4)Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5)Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6)Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7)Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8)Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9)Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

(10)Ни у кого в классе часов не было. (11)А у Алика были. (12)Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13)Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14)Сколько Дина ни просила, он не давал их даже поддержать.

(15)Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16)По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17)После завтрака Дина обнаружила часы. (18)Она осторожно взяла их и надела. (19)Прадед покачал головой.

(20)Во дворе Дину окружили ребята.

— (21)Это Алькины часы, — говорили они.

— (22)Нет, мои! – врала Дина. – (23)Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24)У него таких часов сто штук. (25)Он и мне подарил.

(26)Девочка побежала на задний двор. (27)Там ребята играли в волейбол. (28)Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30)Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31)Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32)Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33)С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34)Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежавыкрашенные. (35)Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36)Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37)Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38)Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39)Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40)Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41)И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42)Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43)А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44)Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щётками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45)Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46)Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47)Деда, ты починил? – не веря своим глазам, спросила Дина.

—(48)Ну вот, а ты плакала. (49)Стёклышка нового у меня нет. (50)Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51)Вижу, – шёпотом ответила Дина. – (52)А ты? (53)Скажи, ты не слепой, да? (54)Ты видишь?

(55)Прадед повернулся к ней. (56)Глаза его были добрыми и блёклыми. (57)Он улыбнулся.

— (58)Пожалуй, кое-что вижу. (59)Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60)Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61)Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий.

Пояснение.

1. О многозначности слов в русском языке немало сказано, написан не один труд. Русское слово – явление уникальное, неповторимое, порой, загадочное. Неслучайно известный лингвист Н.М. Кожина писала: «Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань».

Подтверждения справедливости приведенного высказывания находим в тексте Людмилы Улицкой. В предложении 9 используется развёрнутая метафора «у циферблата было торжественное выражение лица», с помощью которой подчёркнута важность, значимость, ценность дедова подарка – настоящих часов, таких не было у других детей, часы эти отличали Алика от всех. Вот почему у них даже «собственное лицо» есть.

В предложении 35 олицетворение «деревья остолбенели» как нельзя лучше передаёт всю тяжесть случившегося: разбиты часы. Как теперь исправить ситуацию? Как смотреть в глаза брату?

Проанализировав текст, мы с уверенностью можем утверждать, что сила воздействия художественного текста на читателя усиливается, когда автор умеет пользоваться словом во всей его многогранности и многозначности.

2. Любовь – одна из главных жизненных ценностей, которая помогает отличить главное, истинное от ложного, напускного. Дедушка очень любил своих внуков, понимал, насколько расстроится Алик из-за разбитых часов, видел переживания Дины, вот почему он смог сделать невозможное: починить часы, «видя» лишь пальцами. Дед словно знает какой-то секрет о любви, который разгадывал всю свою жизнь. Об этом и говорится в финале текста: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное, – ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное».

С искренней теплотой относится «деда» к своим близким: «Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». Всех мужчин – «сыночками» (предложения 1-2). «Деда» излучал добро, мир вокруг него наполнялся теплотой. Он никого не осуждал, не поучал, и оттого уроки деда западали в душу на всю жизнь. Об этом говорится в предложении 66: «Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед».

Таким образом, нам удалось подтвердить примерами текста, что добро, любовь, доверие способны научить большему, чем осуждения, нотации, пустые слова. В семьях, где царят любовь и взаимопонимание, ребенок приобретает самое важное – чувствует себя защищённым и нужным, способным справиться с любыми невзгодами.

3. У каждого человека существуют основные жизненные ценности, то есть то, что кажется ему наиболее значимым и важным. У разных людей в разные периоды их жизни разные ценности: кто-то стремится к комфорту, кто-то к саморазвитию, для кого-то счастье близких составляет самую большую ценность и значимость в жизни. Для людей, только начинающих жить, огромную ценность имеет семья: ребёнку крайне необходимо чувствовать себя нужным, защищённым, любимым.

После неблагоприятного поступка (девочка взяла часы брата и разбила их) маленькая Дина почувствовала невероятную тяжесть на душе. Автор пишет, что даже «деревья остолбенели перед случившимся несчастьем.» Горе и отчаяние было огромным... Кто поможет найти выход из этой ситуации? На помощь девочке приходит прадедушка: мудрый, понимающий, родной. Он не стал ругать Дину, понимая, что урок, полученный сейчас, ей запомнится на всю жизнь, а просто отремонтировал часы. В такой семье, где близкие люди помогают друг другу, дети знают: что бы ни случилось, их поймут, поддержат и дадут правильный совет.

Я помню, как будучи совсем маленькой, оставалась в детском саду на ночь (тогда были круглосуточные группы, в них оставляли детей, если родители работали посменно). Как же это было страшно – не передать.. Как скрипели двери, как казались чудовищами шторы на окнах... И какое было счастье – вернуться домой, и засыпать у мамы на руках, и ничего не бояться.

Хорошая, крепкая семья – это очень ценно и важно в жизни человека любого возраста. Это залог осуществления всех желаний и развития всех возможностей. Берегите свои семьи!

Критерий

- K1 Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос
- K2 Наличие примеров-аргументов
- K3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения
- K4 Композиционная стройность работы
- K5 Соблюдение орфографических норм (изложение и сочинение)
- K6 Соблюдение пунктуационных норм (изложение и сочинение)
- K7 Соблюдение грамматических норм (изложение и сочинение)
- K8 Соблюдение речевых норм (изложение и сочинение)
- K9 Фактическая точность письменной речи (изложение и сочинение)